



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Машинная школа»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Машинная школа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

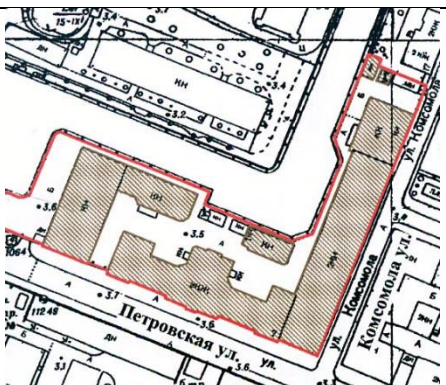
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Машинная школа»
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., 7)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под историческим указывается бытование объекта по состоянию на 1917 г.) местоположение зданий, входящих в ансамбль; визуальная, композиционная и конструктивная связи между частями ансамбля; градостроительная и композиционная роль ансамбля в застройке и планировке юго-восточной части г. Кронштадта.	

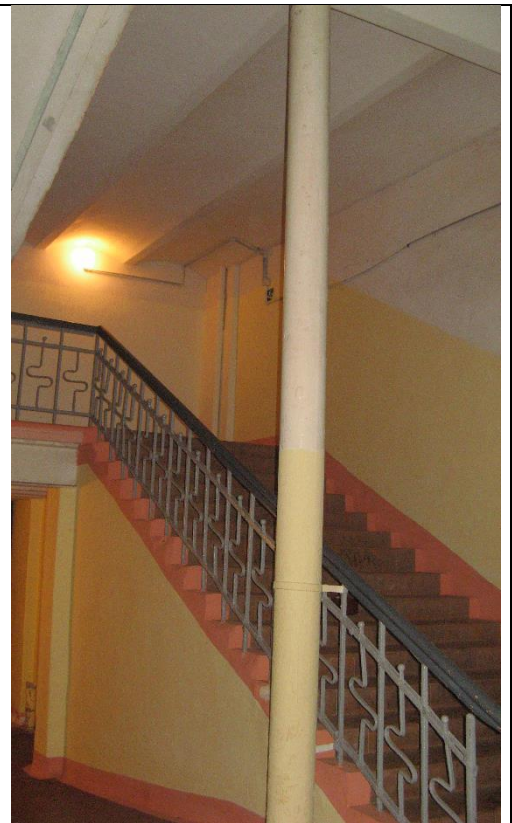
І. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт Петровская ул., д. 7, литера А.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация разновысокого, Г-образного в плане здания с трехэтажным основным центральным корпусом по Петровской улице с раскреповками по трем крайним западным и восточным осям и ризалитом с раскреповкой лестничного объема по семи центральным осям лицевого южного фасада, тремя (двумя фланкирующими и центральным со скругленными углами и тамбурами входов) ризалитами по северному дворовому фасаду, двухэтажным угловым восточным корпусом мастерских по ул. Комсомола и одноэтажным северным корпусом котельной, примыкающим с севера к корпусу мастерских. исторические конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса со слуховыми окнами и смотровой надстройкой павильона над центральной частью; скатной с переломом и световым фонарем крыши корпуса мастерских и скатной крыши пристройки котельной; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл).	   
---	-----------------------------------	--	---

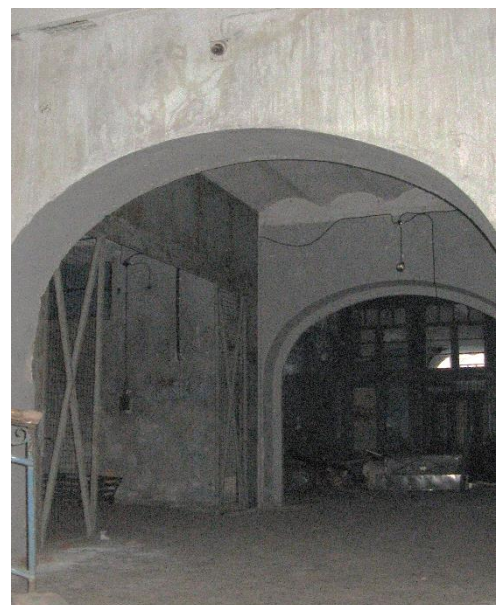
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах), материал (известняк) и профиль ступеней; ограждение—материал (металл), историческая техника исполнения, рисунок(геометрический рисунок из волютообразных завитков), поручень – материал (дерево), профиль;	    
---	---------------------------------------	--	--

лестница корпуса мастерских -
местоположение, тип двухмаршевая,
конструкция (марши на косоурах);
ограждение- материал, историческая техника
исполнения, рисунок (заполнение в виде
фигурных стоек);
поручень – материал (дерево), профиль;

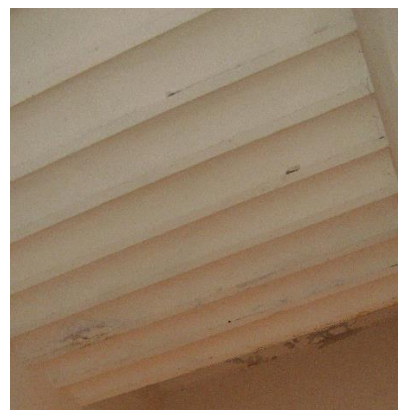
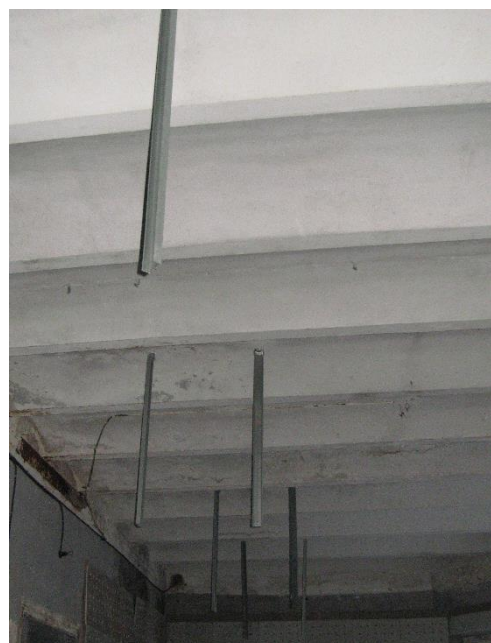
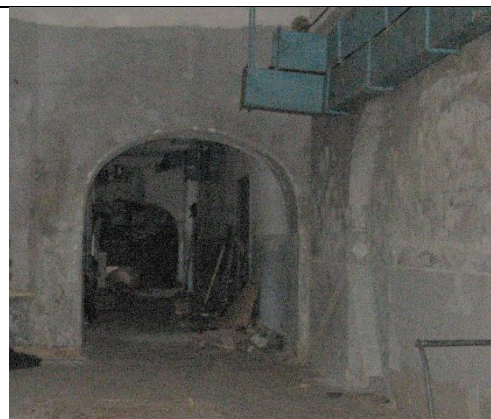
опорные металлические столбы в объеме
боковой лестницы;



опорные арки в помещениях центрального
корпуса и корпуса мастерских;



прусские (по балкам) своды помещений
центрального корпуса и корпуса мастерских.



3

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля

материал отделки фасадов – гладкая штукатурка (отделка первого этажа, межэтажных фризов и декоративных архитектурных элементов лицевых фасадов);
лицевая кирпичная кладка (отделка второго и третьего этажей лицевых и дворовых фасадов);
квадровый руст (отделка простенков в уровне первого этажа лицевых фасадов);

материал отделки цоколя – профилированные блоки из известняка;



местоположение, габариты и конфигурация (лучковая (в уровне первого этажа), полуциркульная (центральный дверной проем) прямоугольная (в уровне второго и третьего этажей) круглая (окно люкарна в щипце на северном торце крыши корпуса мастерских) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;

исторический материал (дерево) и рисунок дверных заполнений;

исторические решетки проемов первого этажа корпуса мастерских — материал (металл), исторические техника исполнения и рисунок



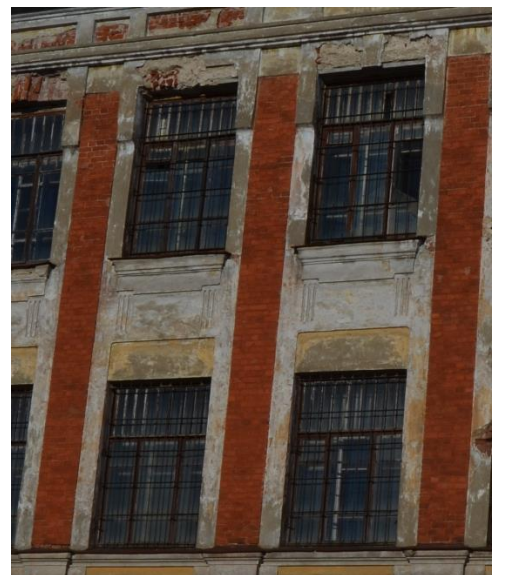
декоративная отделка лицевых (северного и восточного фасадов) центрального корпуса и корпуса мастерских:

подоконный оштукатуренный профилированный карниз в уровне первого этажа;
оформление оконных проемов первого этажа оштукатуренными нишами и веерными замковыми камнями с оштукатуренным центральным сегментом;

гладкий оштукатуренный межэтажный фриз между первым и вторым этажами, сформированный профилированными оштукатуренными над- и подоконными карнизами с прямоугольными филенками в подоконном пространстве;

оформление простенков в уровне второго-третьего этажей плоскими кирпичными лопатками со стилизованными оштукатуренными базами и капителями;

оформление оконных проемов второго-третьего этажей лицевого фасада центрального корпуса оштукатуренными наличниками с профилированными оштукатуренными подоконными досками, подоконными панелями и оштукатуренными замковыми камнями (проемы третьего этажа);



оформление оконных проемов второго этажа корпуса мастерских оштукатуренными наличниками с оштукатуренными сандриками с замковыми камнями и стилизованными каннелированными кронштейнами;



оформление центрального дверного проема рустованным оштукатуренным архивольтом с замковым камнем;
козырек центрального дверного проема – габариты, конфигурация, материал (металл), исторические техника исполнения и декоративное оформление;



оформление оконного проема третьего этажа раскреповки по центральной оси ризалита центрального корпуса оштукатуренным всерным замковым камнем с лепной растительной розеткой, оштукатуренным профилированным архивольтом;
оформление завершения раскреповки по центральной оси ризалита центрального корпуса изображениями полусолц и тремя лепными человеческими маскаронами;



флагодержатели на лицевом фасаде – количество (три) местоположение, материал (металл), исторические техника исполнения и рисунок;



гладкий фриз с прямоугольными филенками, сформированный оштукатуренными профилированными тягами в завершении третьего этажа центрального корпуса;

гладкий фриз, сформированный оштукатуренными профилированными тягами в завершении второго этажа корпуса мастерских; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении лицевых фасадов;

историческое ограждение в завершении центрального корпуса (сохранилось частично) – местоположение, габариты, материал (металл, кирпич – тумбы, фланкирующие секции), исторические техника исполнения, рисунок и декоративное оформление;

щипец в завершении торцевого северного фасада корпуса мастерских – конфигурация, габариты, оформление (профилированные карнизы и кирпичный декор);

декоративное оформление дворовых фасадов:

подоконный оштукатуренный профилированный карниз в уровне первого этажа;

оформление оконных проемов первого этажа оштукатуренными нишами и веерными замковыми камнями с оштукатуренным центральным сегментом;

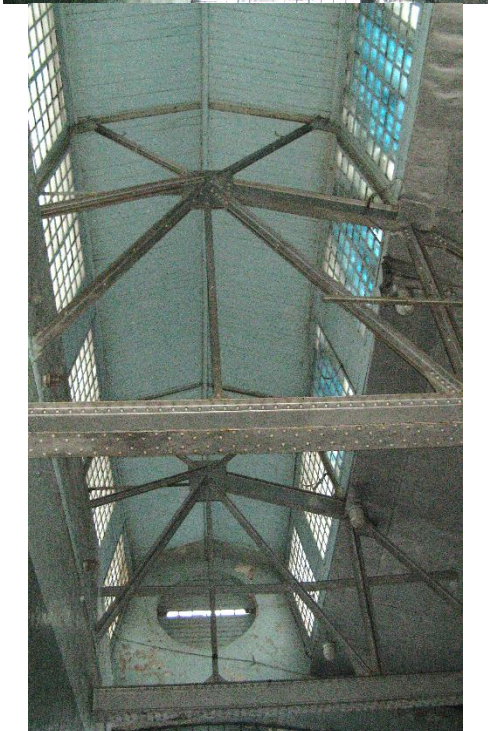
гладкий оштукатуренный межэтажный фриз между первым и вторым этажами, сформированный профилированными оштукатуренными над- и подоконными карнизами;

оформление оконных проемов второго-третьего этажей западного торцевого фасада и северного фасада западного дворового ризалита оштукатуренными наличниками с профилированными оштукатуренными подоконными досками, подоконными панелями и оштукатуренными замковыми камнями (проемы третьего этажа) и прямоугольными подоконными филенками в уровне второго этажа;

гладкий фриз с прямоугольными филенками, сформированный оштукатуренными профилированными тягами в завершении западного торцевого фасада и северного фасада западного дворового ризалита;



		гладкий фриз, сформированный оштукатуренными профилированными тягами в завершении второго этажа корпуса мастерских и третьего этажа дворовых фасадов центрального корпуса; профилированный ступенчатый оштукатуренный венчающий карниз в завершении дворовых фасадов	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола площадок центральной лестницы метлахской плиткой (сохранилась частично) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый); дверные заполнения внутренних проемов и отделка откосов внутренних дверных проемов – деревянное, филенчатое.	  
II. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Петровская ул., д. 7, литера Б.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного, Г-образного в плане здания со световым фонарем и повышенной южной частью лицевого фасада с двумя раскреповками по крайним осям лицевого (южного) фасада;; историческая конфигурация и габариты скатной с переломом и световым фонарем крыши; высота конька крыши;	

		материал покрытия крыши (металл)	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические клепанные фермы стропильной системы – материал (металл), историческая техника исполнения	  

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна материал отделки фасада – гладкая штукатурка, (отделка углов и нижней части фасадов, выделение декоративных элементов), лицевая кирпичная кладка; материал отделки цоколя – профилированные блоки из известняка; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная – проемы боковых фасадов, параболическая – большой проем южного лицевого фасада, круглая- окно люкарна в щипце на южном лицевом фасаде; исторический рисунок расстекловки, материал (металл) оконных заполнений;	    
---	---	--	---

исторический рисунок решетки заполнения
большого оконного проема на лицевом фасаде
– металлические стойки с растительными
гирляндами в завершении, две центральные
каннелированные стойки с розетками и
звериными маскаронами

исторический материал (дерево) и рисунок
дверных заполнений;

декоративная отделка фасадов:

оформление углов раскреповок по лицевому
фасаду оштукатуренными рустованными
лопатками;

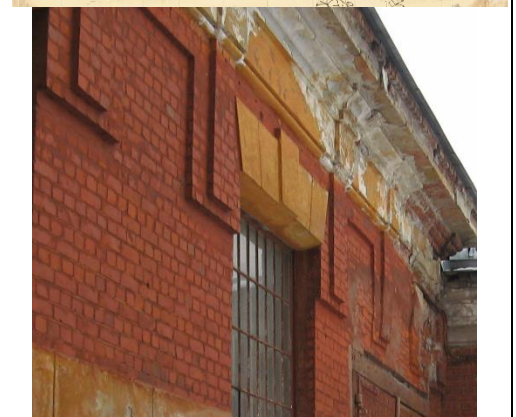
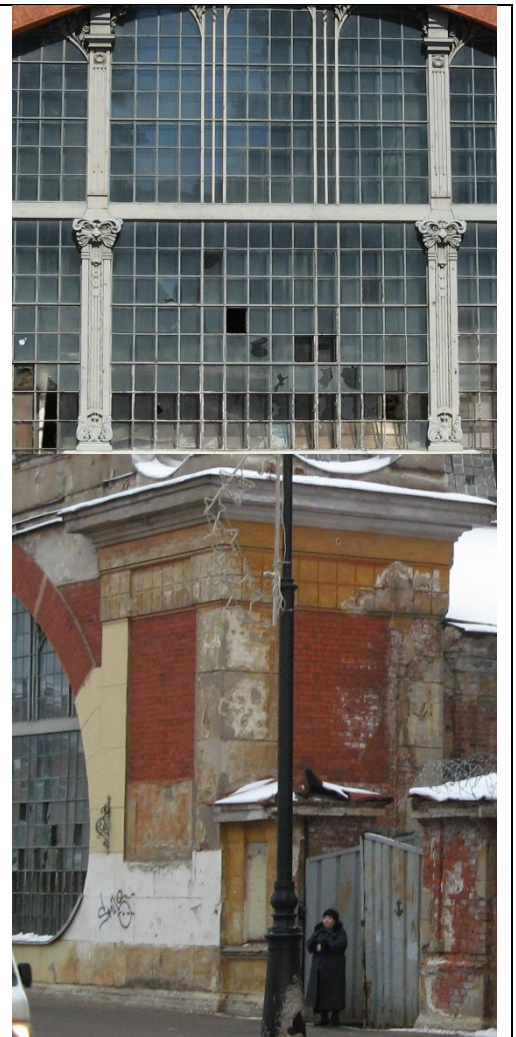
оштукатуренный рустованный фриз в
завершении раскреповок;

оформление большого оконного проема на
лицевом фасаде плоским рустованным
архивольтом и ступенчатой подоконной
панелью;

оформление оконных проемов на западном и
восточном фасадах веерными
оштукатуренными замковыми камнями;

кирпичный декор с в виде стилизованных
машикулей в оформлении простенков
восточного и западного фасадов;

ступенчатый оштукатуренный венчающий
карниз в завершении фасадов:

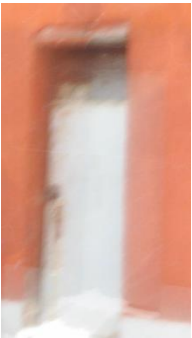


		фигурная оштукатуренная аттиковая стенка с фигурным щипцом и вписанным в щипец окном-люкарной и фигурными металлическими элементами декоративного ограждения в завершении лицевого южного фасада.	    
III. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт Петровская ул., д. 7, литера Д.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; высота конька крыши; материал покрытия крыши (металл)	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна материал отделки фасада – лицевая кирпичная кладка; материал отделки цоколя – блоки из известняка; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений; отделка оконных проемов профилированными подоконными досками; исторический материал (дерево) и рисунок дверного заполнения; кирпичная надоконная тяга; профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов.	    

IV. Здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт Петровская ул., д. 7, строение 4

1	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное, прямоугольное в плане здание с дымовой трубой со стороны восточного фасада на фигурном основании, соединенной со зданием пристройкой; исторические конфигурация и габариты скатной крыши; высота конька крыши; материал покрытия крыши (металл)	 
2	Конструктивная система:	наружные кирпичные капитальные стены; кирпичная дымовая труба;	 

3	Архитектурно-художественное решение:	исторический материал отделки фасадов – лицевая кирпичная кладка; материал отделки цоколя – блоки из известняка; материал отделки основания трубы –блоки из известняка; исторический дверной проем -местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); исторические рисунок и материал дверного заполнения; Оформление заложеного лучкового оконного проема на северном торцевом фасаде плоским кирпичным архивольтом с замковым камнем и профилированной подоконной доской; оформление углов и середины боковых фасадов здания плоскими лопатками со стилизованными машикулями в завершении;	     
---	---	---	--

		оформление завершения фасадов венчающими ступенчатыми карнизами с поясами стилизованных машикулей; оформление завершений торцевых фасадов треугольными фронтонами с профилированными карнизами с поясами стилизованных машикулей; оформление центральной части трубы профилированными ступенчатыми карнизами с поясом поребрика в основании.	  
--	--	---	---

V. Ограда по Петровской улице

1	Объёмно-пространственное решение:	историческое местоположение и габариты участков исторической ограды между главным зданием и западным корпусом и западное западного корпуса до Обводного канала вдоль Петровской улицы, состоящей из опорных столбов и пониженных участков ограды	 
2	Конструктивная система и архитектурно-художественное решение:	материал ограды – кирпич; отделка ограды – гладкая штукатурка, лицевая кирпичная кладка;	

высокий оштукатуренный цоколь ограды;
штукатурная тяга по границе цоколя;

оформление опорных столбов фланкирующими оштукатуренными рустованными лопатками со стилизованными капителями;

гладкие оштукатуренные фризы в завершении опорных столбов;

оформление участков ограды между опорными столбами прямоугольными филенками;

профилированные оштукатуренные карнизы в завершении опорных столбов и участков ограды;

скатное четырехгранное оформление завершения опорных столбов.

