



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 23.01.2024 № 120-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 09.02.2026 рег. № 01-34-11/26-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.01.2024 № 120-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к изменяемому распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель
председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

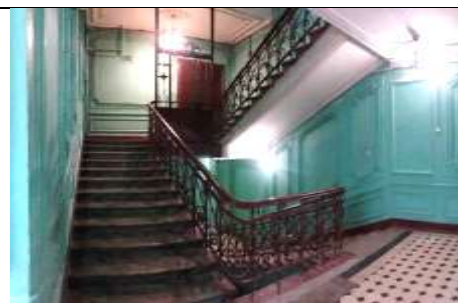
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Миллионной улицы и Дворцовой набережной; габариты трех внутренних дворов, образованных периметральной застройкой участка и двумя поперечными дворовыми корпусами.	
2.	Объемно-пространственное решение:	Габариты разновысотного, на подвалах здания, включая лицевые и дворовые флигели, образующие замкнутый контур, близкий в плане к прямоугольнику; крыши корпуса по Миллионной ул., дворовых корпусов - историческая (здесь и далее под термином «исторический» для фасада по Миллионной улице следует понимать датировку 1899г., для дворовых фасадов 1913г.) конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков; крыша корпуса по Дворцовой наб.- существующая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька; материал окрытия крыш-листовой металл с фальцевым соединением; конфигурация и габариты дымовых труб.	
3.	Конструктивная система:	Исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); перекрытие подвальных помещений-своды по металлическим балкам;	

		сомкнутый с распушками свод коридора в северо-западной части в уровне 1 этажа; западная лестница (ЗЛК)-крестовые своды; верхняя площадка юго-восточной лестницы (2-Л) – своды по металлическим балкам, северный дворовой воротный проезд - крестовые своды; центральный дворовой воротный - своды по металлическим балкам; южный воротный проезд – псевдо-трехцентровая арка по металлическим балкам, профилированная тяга в основании арки;	      
--	--	--	---

парадная лестница южного флигеля (по Миллионной ул.) (Л-1): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты;



ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком);



историческое ограждение: материал, техника (ковка, литье), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;



западная служебная лестница (Л-4): местоположение, конфигурация (4-х маршевая), конструкция, габариты;



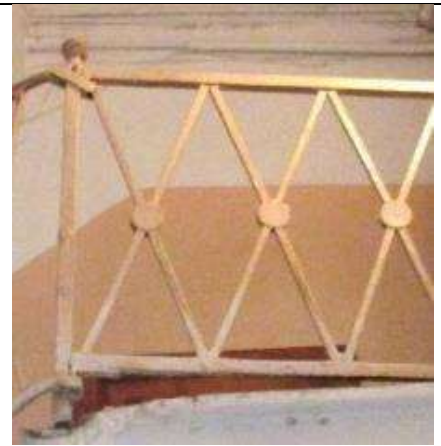
конфигурация ступеней, материал ступеней и площадок (известняк);



одномаршевая лестница в объёме западной служебной лестницы: местоположение, конфигурация конструкция, габариты;

конфигурация ступеней, материал ступеней и площадки;

ограждение: материал, рисунок;



восточная служебная лестница (ЗЛК):

местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты;

ступени: материал (известняк), конфигурация; материал площадок (известняк);

историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;



юго-восточная служебная лестница (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;

ступени:

материал (известняк), конфигурация (с валиком), материал площадок (известняк);



историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы и фигурные столбики);



парадная лестница северного флигеля (по Дворцовой набережной) (Л 1а): местоположение, конфигурация (трехмаршевая распашная), конструкция (на косоурах), габариты;



ступени: материал (известняк);

покрытие лестничных площадок (мозаика тераццо);



историческое ограждение: материал, техника (ковка, литье), рисунок материал (дерево) и профиль поручня;



		служебная лестница (Л 2): (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты; ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком); материал площадок (известняк); историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы, прямые и изогнутые столбики).	   
4.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3, и помещений, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Миллионной улице в приемах эклектики с элементами барокко, единообразие фасада: 4-х этажный фасад, композиция центрально-симметричная, акцентирована ризалитами по 1, 9 и 4-6 осям, плоскость фасада оформлена ленточным рустом, оконные проемы прямоугольные, оформлены профилированными наличниками и лучковыми и прямыми сандриками, фасад богато декорирован лепными гирляндами, розетками, порезками, картушами, кронштейнами; уровне 3-го и 4-го этажей пилястры фланкируют боковые световые оси здания и центрального ризалита, центральная ось ризалита выделена	

		сдвоенными пилястрами сложного (композитного) ордера; в уровне крыши по 1 и 9 оси и над центральным ризалитом аттики с валютами в основании; по горизонтали фасад делят профилированные тяги. материал и характер отделки цоколя — известняк, фасонный камень с профилированной поверхностью. материал и характер отделки фасадной поверхности — окрашенная штукатурка, в уровне 1 этажа желобчатый ленточный руст, в уровне 2-4 ленточный руст. местоположение, габариты и конфигурация (с клинчатыми перемычками) исторических оконных и дверных (исторического по 1 оси и проема по оси 9) проёмов, историческое заполнение дверного проема по 1 световой оси двупольное, деревянное с профилированными филенками, полусветлое; заполнения оконных проемов — исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;	  
--	--	---	--

габариты воротного проезда с лучковой перемычкой по центральной оси;
оформление воротного проезда: клинчатый руст, замковый камень с лепным картушем;

по бокам от воротного проезда прямоугольные ниши, в нишах филёнки и порезка с иониками;

оформление дверных проёмов: треугольный фронтон на стилизованной капители; профилированный межэтажный карниз с подъёмом над воротным проездом; покрытие карниза - листовой металл с фальцевым соединением.

оформление оконных проёмов: в уровне 2-го этажа оконные проёмы обрамлены профилированными наличниками, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филёнки.

окна в уровне 3-го этажа с раскрепованными профилированными наличниками, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филёнки, по 1, 4,5,6,9 световой оси лучковые сандрики, по 2,3 и 7,6 линейные сдвоенные на 2 окна сандрики, сандрики профилированные с покрытием металлическими листами на консолях с волютами, под сандриками прямоугольные плитки с гуттами и стилизованными плодовыми гирляндами;



окна 4-го этажа обрамлены профилированными наличниками с каннелированным замковым камнем, листом аканта и стилизованными плодовыми гирляндами, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филенки, профилированные подоконные доски на каннелированных консолях с гуттами.

Оформление фасада:
исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

межэтажный гладко оштукатуренный фриз между 1 и 2 этажом с раскрепованными лопатками, в створе с окнами стилизованные гирлянды в виде драпировки с бахромой. Фриз сверху и снизу формируют профилированные тяги с металлическим покрытием.

межэтажный фриз между вторым и третьим этажами: профилированный карниз с металлическим покрытием на уплощенных каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта и бусинами в основании кронштейна стилизованная раковина, (по центральной оси кронштейны сдвоены);

по световым осям лепные композиции с профилированной тягой.



пилястры сложного (композитного) ордера, фланкирующие ризалит в уровне 3-4 этажей (по центральной оси – парные):

массивный пьедестал с выпуклой филенкой, профилированный карниз с окрытием, плоские пилястры на профилированной базе, в нижней трети пилястры декорированы провисающими драпировками и картушем с лентами и плодовыми композициями, капитель композитного ордера с окрытием.

в уровне перемычки окон четвертого этажа стилизованная гирлянда с полусферами;

широкий фриз над окнами четвертого этажа с профилированными филенками, по 1,4,5,6,9 световой оси в филенках провисающие плодовые гирлянды с рокайлями. Фриз снизу формирует профилированная тяга с металлическим окрытием. Сверху профилированный карниз (по известняковой плите) с дентикулами (известняк) на кронштейнах, декорированных листом аканта, на центральном ризалите между кронштейнами цветочная розетка.



аттик с полукруглым завершением и валютами в основании (по 1 и 9 оси): профилированный карниз по известняковой плите на каннелированных пилястрах, круглое ложное окно с замковым камнем, под окном плодовая гирлянда, покрытие листовым металлом.

над центральным ризалитом аттик - основание декорировано раскрепованными пилястрами, в простенках профилированные филенки с орнаментов из кругов, по центру картуш, профилированный карниз с покрытием листами металла. Центральная часть с полукруглым завершением и валютами декорирована каннелированными пилястрами и профилированными тягами. Арочный проем декорирован профилированным наличником.

металлические секции ограждения (ковка) между аттиками настоящее время утрачен;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: Южный и центральный двор:

известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проёмов с клинчатыми перемычками;



заполнения оконных проемов – исторический (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1913 г.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, материал исторических деревянных заполнений – сосна, металлический профиль и фурнитура заполнения южной парадной лестницы;

оформление проёмов южного (лицевого) флигеля профилированными наличниками и подоконными досками;

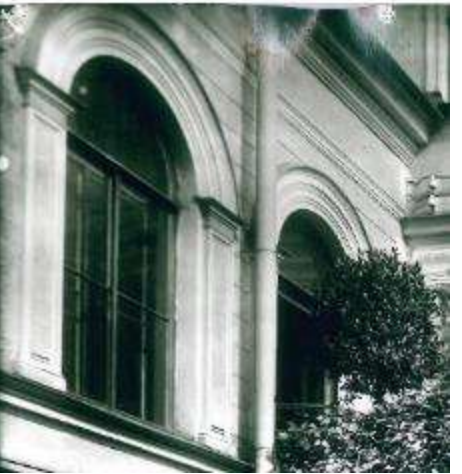
профилированные тянутые венчающие карнизы;

северный внутренний двор: известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадов:

ленточный руст в уровне 1-2 этажа, веерный руст над проемами и обрамление проемов – гладкая окрашенная штукатурка.



		профилированные тяги с окрытием в уровне межэтажных перекрытий, ленточный руст в уровне второго этажа; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и арочные) исторических оконных заполнений; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, материал исторических оконных заполнений (в уровне 1,2 этажей) - древесная порода (сосна); проёмы в уровне 2 этажа оформлены пилястрами на профилированных базах, на стволе пилястр прямоугольные профилированные филенками, капитель профилированная; арочные окна обрамлены архивольтами; прямоугольные окна третьего этажа обрамлены профилированным наличником и профилированной подоконной доской на каннелированных модильонах;	    
--	--	---	---

Арочные окна в уровне 2 этажа, южного и восточного фасада фланкируют раскрепованные пилястры;

подоконная профилированная тяга в уровне 2 этажа с окрытием;

веерный руст с замковым камнем в оформлении воротного проезда;

Западный двор:
известняковый цоколь;
профилированные филенки,
профилированный венчающий карниз;

известняковый цоколь; ленточный руст в уровне первого этажа;
профилированные филенки,
профилированный венчающий карниз;



6.	Декоративно-художественное оформление:	вестибюль парадной лестницы флигеля по Миллионной улице (Л-1): каннелированные пилястры ионического ордера и филёнки в оформлении стен; оформление потолка: по центру – лепные розетки с расходящимися акантовыми листьями и угловые лепные композиции из рокайлей; профилированные потолочные карнизы; покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); оформление стен лестничных маршей флигеля по Миллионной улице: фигурные филёнки, профилированные тяги; поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками;	    
----	---	---	---

оформление потолков лестничных площадок: по центру – лепная розетка внутри медальона, по сторонам композиции из картушей, пальметт и растительного орнамента, по углам – лепные композиции из пальметт и волнотобразных завитков; профилированные потолочные карнизы;



покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



исторические кованые двери лифта с коваными растительными и геометрическими узорами и растительным орнаментом;



вестибюль парадной лестницы флигеля по Дворцовой набережной (Л 1а):

стены оформлены лепным декором геометрического и растительного характера;

на потолке расположен лепной декор в виде центральной розетки и филенок, имитирующих кессоны, со сложным поясом растительного орнамента и лепным растительным заполнением; потолок над парадной лестницей (в уровне второго этажа) оформлен лепным декором в виде розеток и профилированных филенок, имитирующих кессоны, с поясом растительного орнамента;

покрытие пола лестничных площадок второго этажа: 4-х цветный мозаичный ковер, выполненный в технике терраццо;



архитектурная отделка парадных интерьеров (два зала) второго этажа северного дворового флигеля (3 КЖ) (помещения 3, 4, 16), включая потолочную лепнину,

орнаментированные падути, оформление стен (отделаны искусственным мрамором светлого и желтоватого оттенков) фигурными лепными филёнками и деревянными филёнчатыми панелями в нижних частях, лепниной с растительными мотивами; фигуры кариатид на орнаментированных падугах и пилястрах;





		оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися по стонам акантовыми листьями и лепной гирляндой из цветов с картушами, по периметру потолка лепной пояс из розеток, профилированный карниз в верхних частях стен; оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки, заполненные лепными композициями из картушей с завитками из аканта по сторонам; подоконная доска светлого мрамора; деревянное глухое дверное заполнение каждая створка с фигурной филёнкой;	  
--	--	--	--

		декоративно-художественное оформление кв. 34: оформление потолка: вся площадь потолка покрыта лепным декором с рисунком растительно-геометрического характера; камин средистенный: облицовка темносерым мрамором, форма в плане прямоугольная; обрамление топчного проема фигурной формы, завершенное замковым камнем в виде рокайля с растительным декором, боковины оформлены декором в виде рокайлей.	 
--	--	---	---