



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 21.07.2022 № 361-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 03.06.2026 № 01-34-65/26-0-0):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.07.2022 № 361-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.А. Долгополова», об утверждении границ и режима использования территории объекта, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

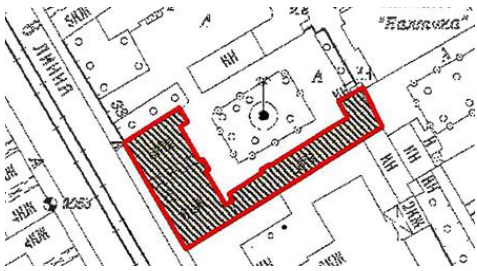
Заместитель председателя Комитета

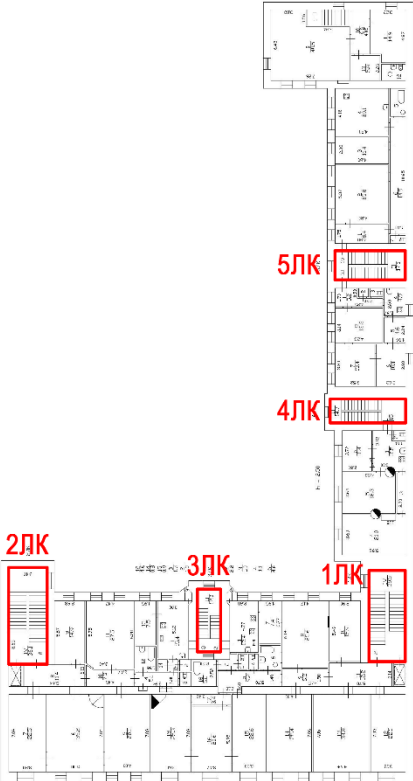
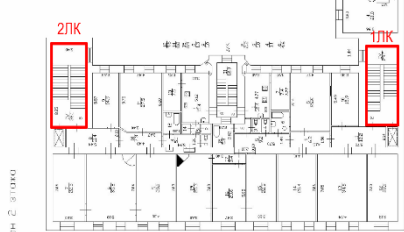
Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом М.А. Долгополова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1910-1911 годы) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане шестиэтажного на подвале здания, увенчанного аттиками, с тремя эркерами на лицевом фасаде и двух дворовых двухэтажных флигелей (западный флигель на цокольном этаже); воротный проезд — местоположение (по 6-й световой оси), габариты и конфигурация (с лучковым завершением); исторические конфигурация и габариты крыши (скатная); высотные отметки коньков, покрытие кровли (листовой металл).	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); исторические перекрытия, в том числе воротного проезда – местоположение, высотные отметки (проезда); исторические лестницы: две парадные (1ЛК, 2ЛК), дворовая лицевого корпуса (3ЛК), две лестницы дворовых флигелей (4ЛК, 5ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное решение, в том числе: парадные лестницы 1ЛК и 2ЛК: лестницы в вестибюле – материал (известняк), габариты, конфигурация (средистенная с устоями);	   
----	--------------------------------	--	--

парадные лестницы —
двухмаршевые на косоурах;

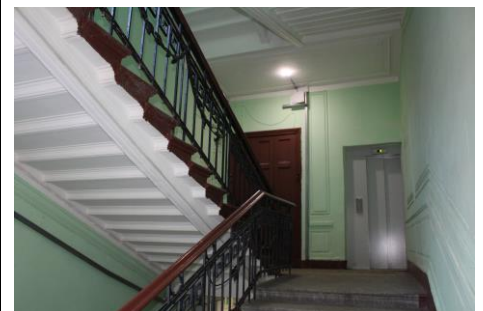
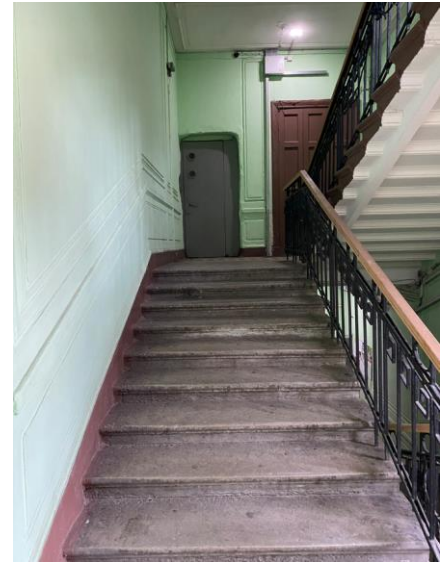
известняковые ступени с
валиком;

покрытие пола вестибюля и
лестничных площадок —
мозаичная плитка с рисунком
«кофейное зерно» и меандром
по краям;

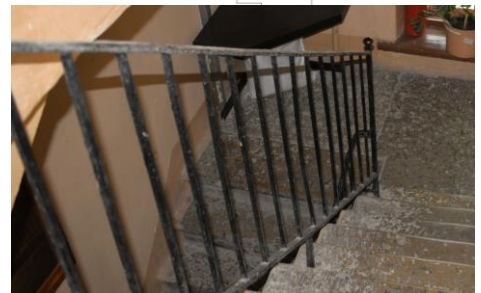
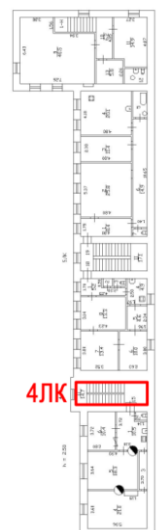
ограждение лестничных
маршей — материал (черный
металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (в виде
вертикальных стоек, фриз в
виде меандра, лавровые
провисающие гирлянды,
цветы);

профилированный деревянный
поручень;

дворовая лестница ЗЛК:
местоположение, габариты,
конфигурация (по
металлическим косоурам), тип
(двухмаршевая), материал
ступеней — известняк;



лестница дворового флигеля
4ЛК: местоположение,
габариты, конфигурация, тип
(двухмаршевая), материал
ступеней – известняк;



лестница дворового флигеля
5ЛК: лестница —
двухмаршевая, на косоурах;

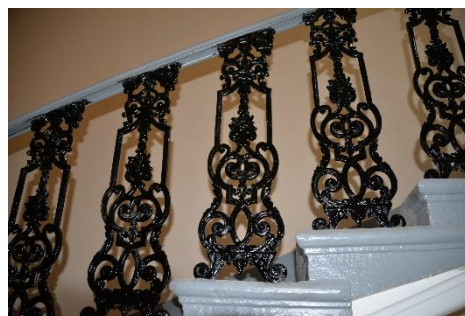
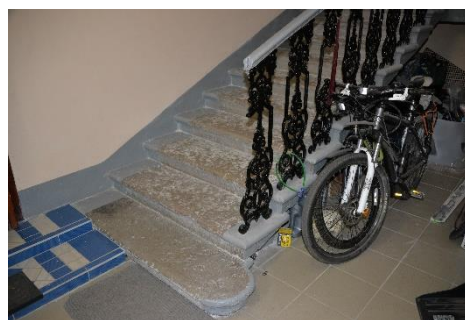
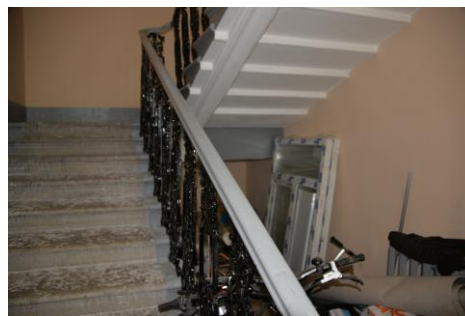


известняковые ступени с валиком;

прямоугольные в плане лестничные площадки, покрытые терраццо с геометрическим орнаментом;

ограждение лестничных маршей – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных широких стоек растительного орнамента);

профилированный деревянный поручень.



3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный в стиле модерн; материал и характер отделки цоколя – «рваный» гранит; материал и характер отделки фасада – фактурная (рельефная) штукатурка в уровне 1 и 2-го этажей, штукатурка «внабрызг», гладкая штукатурка в уровне 3-го - 6-го этажей; белая глазурованная керамическая плитка стен воротного проезда с фризом из синей глазурованной керамической плитки по верхнему краю;	    

оформление двух порталов (1ЛК, 2ЛК) серым гранитом разной фактуры: гладкообработанным, скальной фактуры, а также облицовка откосов гранитной щепой; руст;



два эркера - местоположение (в уровне 3-го - 5-го этажей по крайним световым осям), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);

два балкона – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);



ограждения балконов – оштукатуренные столбики с секциями металлической решетки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде сложной геометрической композиции с лавровыми венками);

лопатки;

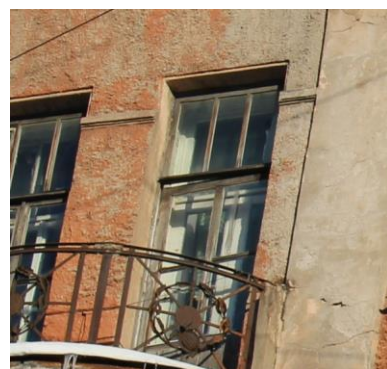
эркер - местоположение (в уровне 3-го - 6-го этажей по центральной световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане);



Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678



исторические дверные проемы
– местоположение, габариты,
конфигурация (с
полуциркульным
завершением,
прямоугольные);



заполнение дверных проемов
1ЛК, 2ЛК: материал (дерево),
конструкция (две нестворные
части, центральная часть
створная), оформлены
профилированными
филенками, горизонтальный
профилированный импост
между дверью и фрамугой;

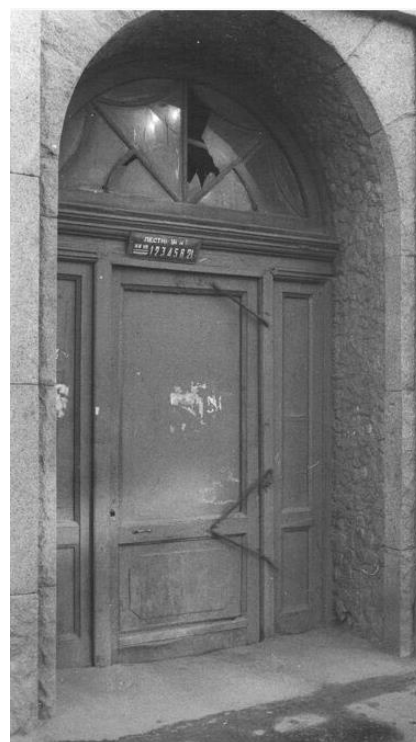


Фото 1998 г. Источник: PastVu
<https://pastvu.com/p/1152895>

полуциркульные фрамуги
заполнений дверных проемов
1ЛК, 2ЛК: материал (дуб), с
факетным остеклением,
рисунок расстекловки фрамуги
(веерная расстекловка);

оформление дверного проема –
раскрепованный
профилированный портал;

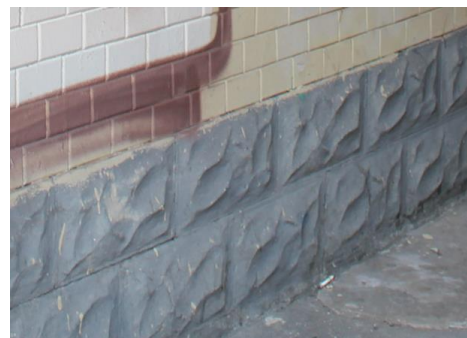
оформление площадки перед
входами на лестницы 1ЛК,
2ЛК – плита красного гранита,
метлахская зеленая плитка,
обрамленная мозаичными
плитками с орнаментом
«меандр»;

воротный проезд –
местоположение, габариты и
конфигурация (с лучковым
завершением);

фигурное обрамление арки
воротного проезда с
каменными вставками
(кварцит) у пят арок;



оформление цоколя - руст, имитирующий камень;



два флагодержателя — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок растительного характера с лавровым венком;

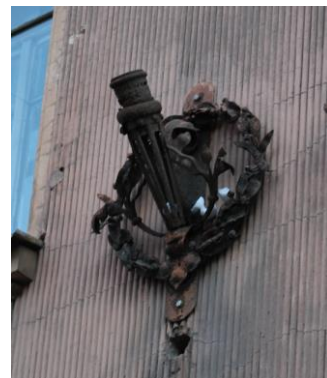


Фото 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.74678

оконные и дверные проемы 1-го этажа — местоположение, габариты и конфигурация;

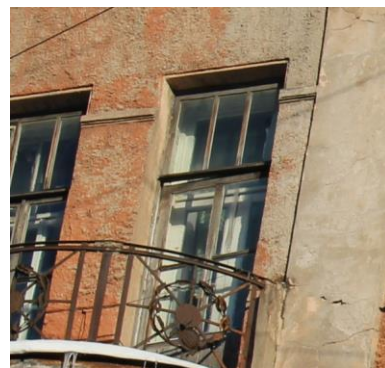


исторические оконные проемы 2-го — 6-го этажей — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения (1-го — 6-го этажей) — исторический рисунок расстекловки, исторический цвет;



заполнения дверных
балконных проемов –
исторический рисунок
расстекловки, исторический
цвет;



оформление оконных проемов:

в уровне 1-го – 3-го этажей -
профилированные
штукатурные наличники;



в подоконном пространстве
1-го этажа – профилированные
филенки;



в подоконном пространстве
3-го этажа – филенки сложной
формы, под ними лепное
стилизованный рельефное
изображение пучков лавровых
ветвей;



над оконными проемами 3-го этажа – лепной картуш с лавровым венком;



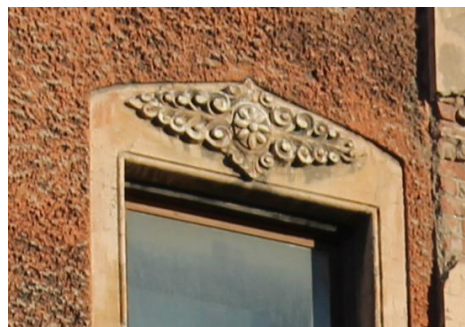
в подоконном пространстве 4-го этажа – лепные гирлянды из лавровых ветвей;



в подоконном пространстве 5-го этажа – лепные рельефные композиции из лавровых венков;



над оконными проемами 5-го этажа – лепные композиции с растительным рисунком;



в подоконном пространстве 6-го этажа – филенки с вертикальным рельефным орнаментом;



в межоконных пространствах 6-го этажа – лепные декоративные округлые композиции;



в уровне 3-го - 6-го этажей – подоконные доски на кронштейнах;



венчающие профилированные карнизы эркеров;



Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678

три щипца сложной формы;

лепные композиции из двух лавровых венков с лентой по бокам центрального щипца;



Фиксационный чертеж 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2790А



Фото 1955-1965 гг. Источник:
<https://pastvu.com/p/135585>



Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678

лепное оформление
центрального щипца
(вертикальные и
горизонтальные гирлянды,
консоли над вертикальными
гирляндами);



Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678

лепные композиции лавровых
венков с лентой в тимпане
боковых щипцов;



Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678

по две декоративные вазы,
оформляющие щипцы;



профилированный венчающий карниз;

историческое ограждение кровли — местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде сложной геометрической композиции);

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал отделки цоколя — руст под камень;



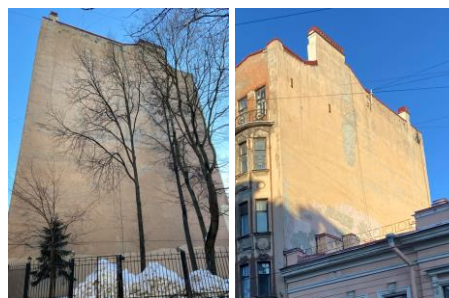
Фото 1960 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49.
Ед.хр.74678



Фиксационный чертеж 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2790А



материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



ризалит – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);

исторические входные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), местоположение и габариты;

оконные заполнения (1-го – 6-го этажей – исторический рисунок расстекловки, исторический цвет;



оформление воротного
проезда – руст под камень;



оформление дверного проема
на лестницу 3ЛК – зеленая
глазурованная керамическая
плитка («кабанчик»);



фасад двухэтажного
(западного) дворового
флигеля:



материал и характер отделки
фасада – гладкая штукатурка;

исторические входные и
оконные проемы
конфигурация и габариты;

оконные заполнения (1-го –
2-го этажей) – исторический
рисунок расстекловки,
исторический цвет;



фасады дворового (восточного):



материал отделки цоколя — известняк;



материал и характер отделки фасадов — неоштукатуренный красный кирпич;

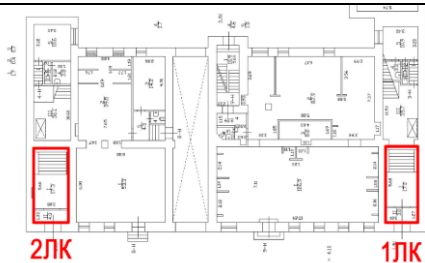
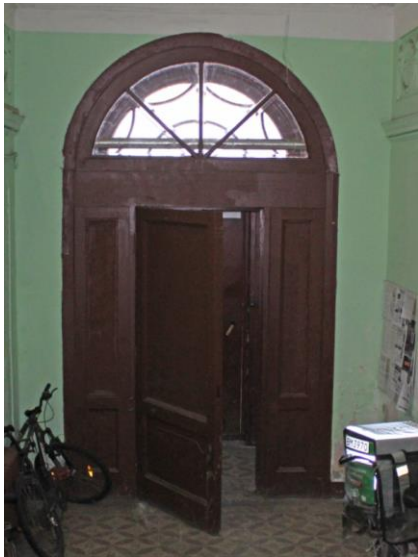


исторические входные и оконные проемы — конфигурация и габариты;



оконные заполнения (1-го — 2-го этажей) — исторический рисунок расстекловки, исторический цвет;



		междуэтажный профилированный карниз; подоконный карниз 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с зубчатым фризом	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	два парадных вестибюля (1ЛК, 2ЛК): внутреннее заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (две нестворные части и одна центральная створная, полуциркулярная фрамуга), рисунок заполнения створок (филенчатый) и фрамуги (веерный); декоративное покрытие пола и лестничных площадок – двухцветная мозаичная плитка рисунка «кофейное зерно» с бордюром геометрического орнамента;	  

ниша с полуциркульным завершением;



лепное декоративное оформление стен и потолка вестибюлей и тамбуров – профилированные рамы стен, фриз с лавровыми венками и факелами, переплетенными лентами;



кессонированный пояс по периметру потолка, заполненный цветами двух видов и обрамленный поясами из иоников порезки остролистов; свод арки декорирован тягой из бус и розеток;



импосты, декорированные поясами из иоников и из стилизованных пальметт;



восьмигранная профилированная розетка в центре потолка с орнаментом растительного характера;



квартира № 8:

печь (угловая, в плане четверть круга, облицованная белыми рельефными и гладкими изразцами, фриз в виде факелов и провисающих гирлянд, карниз в виде стилизованного меандра).

