



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»**

В соответствии с пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.07.2011 № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашковых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз; исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда; габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита; конфигурация окрытия эркеров; конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части: световой фонарь над помещением 1-Н(119).	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

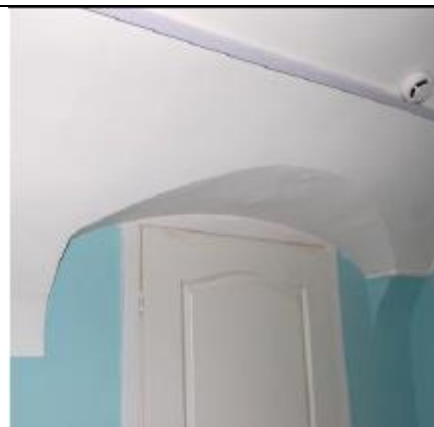
типы сводов перекрытий: арочный на подпружных арках, с распалубками — воротного проезда;

сомкнутые и арочные с распалубками — помещений 1-го этажа;



парадная лестница — местоположение,
конфигурация, габариты;

материал ступеней (известняк),
конструкция (по косоурам); площадки
по коробовым сводам;



ограждение - материал (металл), техника обработки (ковка), конфигурация (стойки): поручни — габариты, конфигурация, материал (дерево):



лестница на чердачный этаж — габариты, конфигурация, местоположение;



облицовка ступеней известняковыми плитами;

ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (стойки, контрфорсы); поручни — габариты, конфигурация, материал (дерево);



две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) — габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада – гладкая пгукатурка; конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным всерным окном; заполнение дверного проема – габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов; заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок;	   

		три балкона 2-го этажа ризалита – габариты, местоположение, конфигурация; балконные ограждения — материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); руст: квадратный – 1-го этажа; ленточный – 2-3-го этажей; двойные профилированные межэтажные тяги - между 1-2-м этажами; двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами; гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик;	     
--	--	--	--

оформление воротного проезда – профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, всерный руст;

верхняя часть ворот – габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл). техника исполнения (ковка). рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс);



оформление полуциркульного окна над входным проемом – профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, всерный руст;



оформление оконных проемов:

1-й этаж – наличники, всерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками;



2-й этаж – профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом. прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, всерный руст;



3-й этаж — профилированные наличники;

оформление эркеров: пальмовые листья с шишечкой — в основании; пояс иоников; подоконные филенки; профилированные наличники; гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт;

оформление центрального ризалита — четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей; гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников; треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане — объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом);



оформление двух анфиладных арок
сквозного проезда:
материал и характер отделки цоколя –
рельефные гранитные плиты;

материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;
местоположение. габариты и
конфигурация (прямоугольная)
дверных, оконных проемов и плоских
ниш;

ленточный руст; кессоны сводов;
профилированные тяги; выносной
профилированный
карниз с поясом дентикул; пилястры с
ионической капителью;

оформление дверных проемов и
прямоугольных плоских ниш —
штукатурные замковые камни с
лепными львиными масками, всерный
руст;



ниши с полуциркульным завершением;

конфигурация (прямоугольная и полуциркульная). габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов;



дворовые фасады:
материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов: заполнение оконных проемов — габариты, конфигурация, рисунок;



юго-восточная часть:
ленточный руст, веерные замки над оконными проемами 1-го этажа;



выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз;

гладкий фриз, выносной профилированный карниз;

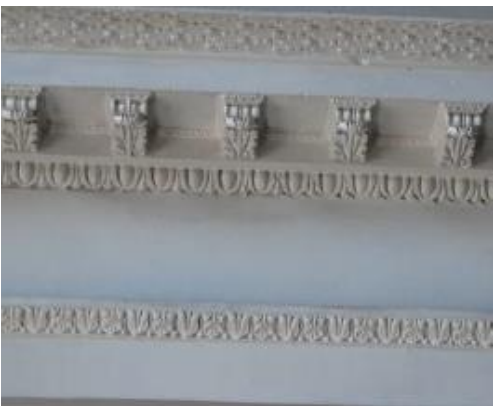


западная часть – выносные профилированные карнизы;

северная часть:
 раскреповки, арочная плоская ниша;
 штукатурные замковые камни с лепной
 львиной маской над воротным проездом
 и плоской нишей;
 профилированные наличники окон
 (прямоугольного и полуциркульного)
 над входным проемом;
 габариты, конфигурация
 (прямоугольная) и местоположение
 дверного проема;
 оформление дверного проема —
 наличник, треугольный
 профилированный сандрик на
 кронштейнах в виде волют с листьями
 аканта;

выносной профилированный
 венчающий карниз.



5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 1-Н(1) — вестибюль: зеркальный свод; высокая падауга с полуциркульными нишами с профилированным лепным обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах; фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом); лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками; облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора;	   
---	--	--	--

покрытие пола — путиловская плита;

помещение 1-Н(2) — плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, всерный руст;

помещения 1-Н(2, 118, 141) – парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами; ленточный руст стен маршей до 3-го этажа;

три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтсом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и всерным рустом;



четыре светильника (деревянные, токарной обработки: в форме вазы, круглого сечения; балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша);



помещение 1-Н(118): дверной проем — габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркульной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и всерным рустом;



помещение 1-Н(141) – зеркальный свод потолка:

лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта;

лепной фриз с поясами иоников и пальметт;

филенчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента;

профилированные тяги;



заполнение дверного проема — конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами);

помещение 1-Н(71) — лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах;



помещение 1-Н(73) — гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком);



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



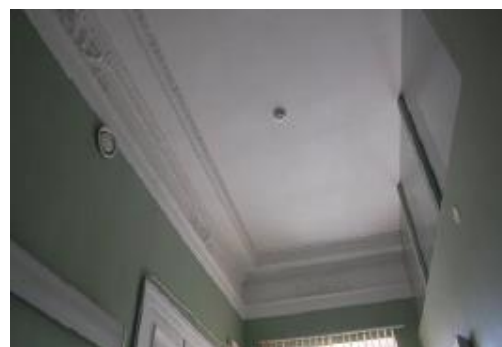
помещение 1-Н(76): лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента;



заполнение дверного проема (два) – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами;



помещения 1-Н(74, 75, 77) — гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, полочка и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком); два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещения 1-Н(78, 81) — лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта;



помещение 1-Н(80):

пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом;



лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы;

пояса растительного орнамента и иоников;



		лепной карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах: лепная профилированная рама с накладками из скрещенных листьев; две лепные розетки из крупных листьев с поясом пальметт; помещение 1-Н(82): лепной карниз потолка (с поясами растительного орнамента и розетками) на акантовых кронштейнах; лепная периметральная тяга; рамы из поясов растительного орнамента; два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;	   
--	--	---	---

два заполнения дверных проемов – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами);

наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетками в углах;

печь (угловая, средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинте. с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено);

помещение 1-Н(83) — два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещения 1-Н(104-107): пилоны и пилястры — филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах;



помещение 1-Н(114) – заполнение
дверного проема – габариты,
конфигурация (прямоугольная), тип
(двустворчатое), материал (дерево),
рисунок (прямоугольные филенки с
орнаментальными поясами);



помещение 1-Н(121) – падуга с
профилированной периметральной
тягой;



два подоконника из белого мрамора с
серыми прожилками;



помещение 1-Н (122): профилированная
периметральная тяга потолка;



обшивка деревянными филленчатыми панелями интерьера эркера, деревянный подоконник, профилированный резной карниз с дентикулами, деревянная обшивка потолка;



помещение 1-Н(123) — два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещение 5-Н(11):

лепной декор потолка:
фриз с розетками и листиками; карниз на стилизованных кронштейнах;

орнаментальные пояса (пальчиковый, тюльпаны);
профилированные орнаментированные рамы в поле потолка с розетками и шишечками;



центральная круглая розетка из листьев,
завитков и маскаронов;



печь (угловая, облицованная белым глазурированным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части – объемный пояс с рельефом из дубовых листьев; по бокам средней полуциркульной части – лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) — барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и вьюшки металлические);



помещение 5-Н(14):

орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер;

подоконник из белого с серыми прожилками мрамора;



		помещение 5-Н(10) – падуга с профилированными периметральными тягами.	
--	--	---	--