



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-34-51/26-0-0 от 29.04.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88–90, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 980-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

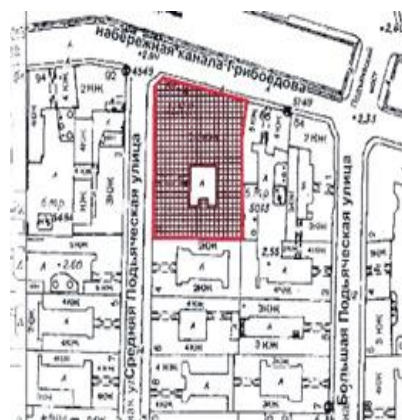
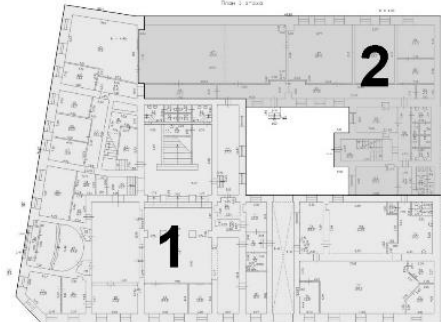
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

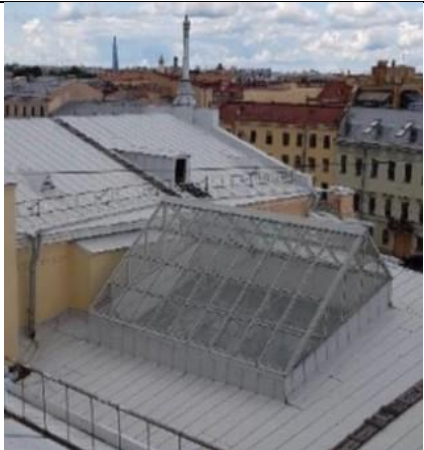
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

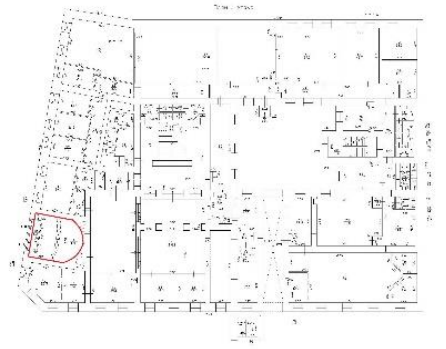
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого углового дома (1); местоположение дворового флигеля (2); воротный проезд лицевого углового дома; ризалит лестничной клетки южного дворового фасада (местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане)); габариты и конфигурация крыши лицевого углового дома, тип (скатная), материал окрытия (листовой металл с фальцевым соединением), включая граненый купол, завершенный шпилем;	   

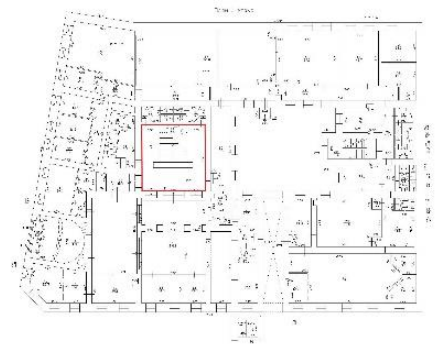
		световой фонарь: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; высотные отметки крыши дворового флигеля, не выше максимальной отметки крыши лицевого углового дома; тип крыши (скатная), материал покрытия (листовой металл с фальцевым соединением).	
2	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее на 1906 г.) наружные и внутренние капитальные стены: - местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия: перекрытия помещений с художественной отделкой, указанных в п.5; местоположение перекрытий помещений без художественной отделки; своды: прусские - воротного проезда; зеркальный - потолка парадной лестницы; перекрытия подвала: тип (плоские, своды прусские);	 

лестница
местоположение,
конфигурация,
(междустенная),
криволинейного очертания в плане;

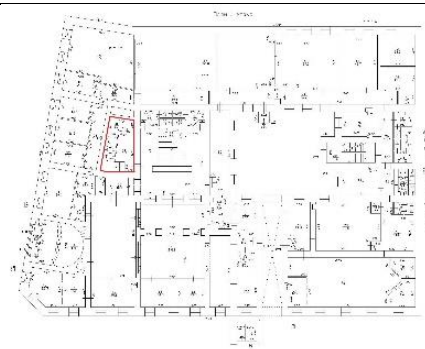
вестибюля:
габариты,
материал, тип



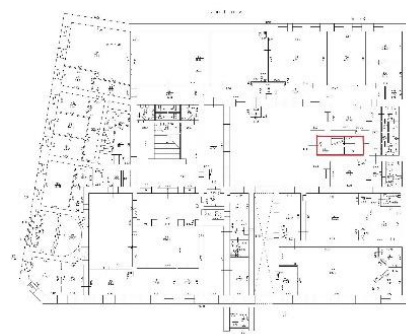
парадная лестница углового лицевого дома (по набережной канала Грибоедова): местоположение, габариты, конфигурация, тип (распашная), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор); ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модерн); поручень: материал (дерево), профиль;



лестница углового лицевого дома (по набережной канала Грибоедова): местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк); ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень: материал (дерево), профиль;



лестница дворового флигеля: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах); материал ступеней (известняк), материал площадок керамическая плитка (тип метлахская, рисунок соты); ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень: материал (дерево), профиль;



3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п.5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад углового дома по набережной канала Грибоедова и Средней Подъяческой ул., в характере эклектики: вид материала отделки цоколя - красный гранит; вид материала и характер отделки фасада - линейный руст - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич - в уровне 2-го этажа; ризалит - местоположение (по 9-й световой оси по набережной канала Грибоедова), габариты, конфигурация; эркер срезанного угла - местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (пилястры ионического ордера, в основании лепные листья аканта с шишкой пинии); балконы на штукатурных кронштейнах: балкон по 3-5-й световым осям, в уровне 2-го этажа по набережной канала Грибоедова: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; ограждение: материал, техника исполнения, форма (тумбы с балясинами); балкон по 9-й световой оси в уровне 2-го этажа по набережной канала Грибоедова: местоположение, конфигурация (дугобразный в плане), габариты; ограждение: материал, техника исполнения, форма (тумбы с балясинами);	   

		балкон по 7-9-й световым осям в уровне 2-го этажа по Средней Подъяческой ул.: местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; ограждение: материал, техника исполнения, форма (тумбы с балясинами); проем воротного проезда: - местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъяческой ул.): габариты, конфигурация (прямоугольный); историческое заполнение проема воротного проезда: – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок; дверной проем (по набережной канала Грибоедова) - местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); заполнение дверного проема: материал (дерево); конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой); оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние - остекленные); фрамуга: конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой; дверные приборы: материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым цилиндрическим стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.;	   
--	--	---	--

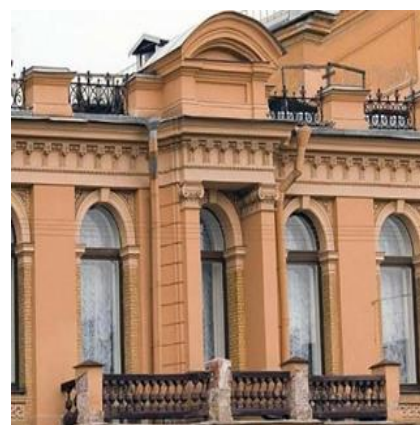
исторические оконные и балконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа - прямоугольные, в уровне 2-го этажа - полуциркульные);

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:

замковые камни - в уровне 1-2-го этажей, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, в антресольных и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка - в уровне 2-го этажа, линейные сандрики с модульонами - в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа сгруппированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и лопатками в междуоконных простенках (по Средней Подъяческой ул.);

оформление балконных проемов - порталы фланкированные пилястрами ионического ордера;



		оформление ризалита и междуоконных простенков - в уровне 2-го этажа - лопатки, на эркере - рустованные; профилированный фриз, междуэтажный карниз с дентикулами - между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порезкой иоником (по наб.кан.Грибоедова), с модульонами (по Средней Подьяческой ул.); аттики - местоположение (в завершении ризалита и балконных осей), габариты, конфигурация; парапетное ограждение крыши - тумбы с металлическими решетками между ними; металлодекор: мужская и женская гермы на высоких постаментах, являющихся тумбами ограждения балкона ризалита; шпиль, литье; четырехфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли акцентирует угловую часть здания (размещена на полуциркульном аттике, за куполом углового эркера);* шпиль, литье; _____ * в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде.	   
--	--	---	--

девять флагодержателей в виде завитков аканта;

металл, литье;

два светильника - на три светоточки, плафоны в виде колокольчиков на изогнутых кронштейнах;
стенник в виде стилизованного портала с монограммой "ЕС";
металл, литье;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя (известняк);
материал и характер отделки фасада (гладкая штукатурка);

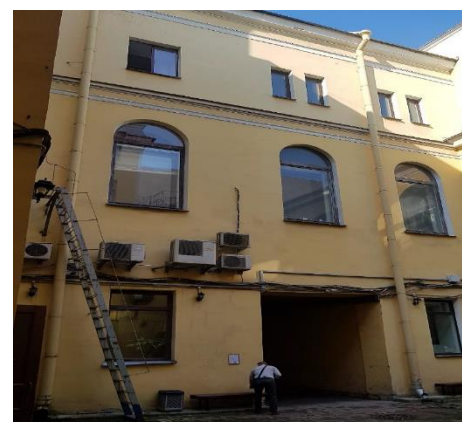
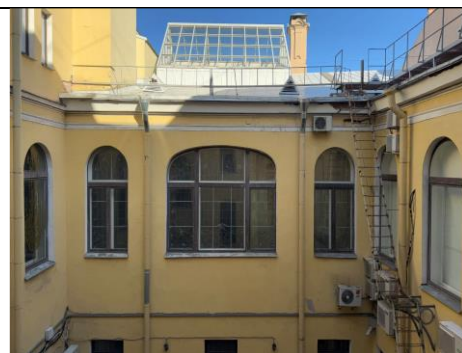


исторические местоположение, габариты, отметки, тип перемычек (арочные, трехцентровая) оконных проемов северного фасада в отметке второго этажа;

штукатурная тяга фриза северного фасада (местоположение, профиль);

исторические местоположение, ширина, отметки, тип перемычек проемов восточного, южного, западного фасадов второго-пятого этажей;

местоположение (в простенках между окон) и профиль венчающего карниза восточного и южного дворовых фасадов».



5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадного входа (помещение N 2, площадью 38,8 кв.м (1-Н): входной тамбур - местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки); заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (две двухстворчатые двери), оформление (профилированные филенки, верхние - остекленные); дверные приборы - латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре); оформление потолка - профилированный карниз, фриз с круглыми деталями; оформление стен - в верхней части широкий фриз в виде волнообразных каннелюр, на южной стене лепная композиция из ветвей с листьями, в центре овальный медальон с женским барельефным профилем в маске; малый тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два); заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двойные двухстворчатые двери с фрамугами с лучковым завершением); дверные приборы - материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах);	   
---	--	---	--

холл (помещения N 6, площадью 75,6 кв.м, N 18, площадью 48,9 кв.м, N 17, площадью 67,3 кв.м):

с арочными проемами - местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);

пом. N 6:

оформление стен - уплощенные ниши, профилированный карниз с порезкой иоником;

оформление дверных проемов - лопатки с женскими маскаронами;

заполнение дверных проемов: материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филенки);



коридор (помещения N 8, площадью 24,8 кв.м, N 3, площадью 13,2 кв.м):

оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо - падуга, профилированные тяги, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде рокайлей, картушей, завитков, с горельефными изображениями путти;

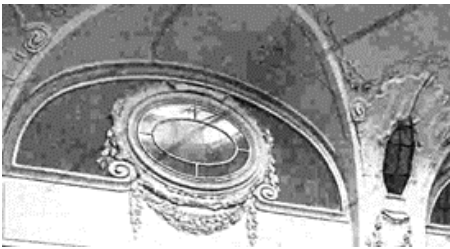


помещение парадной лестницы с галереей 2-го этажа:

колонны композитного ордера - местоположение (на галерее), габариты, конфигурация;

в оконных и дверных простенках - лопатки;



		ограждение парадной лестницы, между колоннами галереи и в проемах окон - материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение - материал (дерево), профиль; оформление потолка - зеркальный свод с высокой падугой с распалубками и световым витражом в металлическом переплете - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; люнеты в распалубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях; лепной растительный орнамент - на своде, в верхней части стен, на капителях колонн; зеркало - овальное, встроенное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130х70 см; количество: два; светильник - настенный, встроенный, на 1 светоточку, восьмиугольный в плане, многогранный; каркас латунный, стекло на гранях офактуренное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, зигзагообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90х50 см; количество: 8;	   
--	--	--	--

		витражные заполнения оконных проемов галереи второго этажа - полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражей матовый; рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в свинцовой оплетке; время: нач. XX в.; количество: три; доска подоконная - материал (мрамор), профиль, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. - 495 см, шир. - 25 см (1), дл. - 24,5 см, шир. - 205 см (2); театральный зал (помещения N 69, площадью 350,4 кв.м, N 70, площадью 88,3 кв.м): двусветный зал с балконом; первоначальная лепная отделка стен, падуго и плафона, выполненная по проекту О.Р. Мунца; оформление потолка - высокая падуга с распалубками, профилированная рама, по периметру перекрытия лепной фриз в виде стилизованной вуали, в центре - овальная лепная розетка;	   
--	--	--	--

		решетка вентиляционная - местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (латунь?), оформление (в виде трельяжной сетки с просечным ажуром); оформление стен - пилястры с лопатками; оконные и дверные проемы заглублены в полуциркульные ниши; оформление дверных проемов - линейные сандрики; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); балкон - местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейный в плане), габариты;	   
--	--	--	--

		покрытие пола: -наборный паркет - материал (дерево), рисунок; помещение N 80, площадью 96,2 кв.м (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка и стен - профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) - лепной фриз растительного рисунка; дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема: материал (дерево), конструкция (четырёхстворчатые распашные с остекленной арочной фрамугой); оформление (профилированные филенки);	   
--	--	---	--

камин средистенный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус оштукатурен с имитацией руста, фланкирован двумя выступами-ризалитами, на лицевой плоскости каждого ризалита - рельефный восьмигранник с геометрическим "шахматным" орнаментом; топочный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скошенными верхними углами, внутри топка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде пояса рельефного орнамента из извилистых полос, образующих очертания "шатра";

покрытие пола: паркет, материал (дерево), рисунок (в помещениях 80, 78, 72, 71 парадной анфилады полы восстановлены);

помещение N 78, площадью 74,9 кв.м (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа):

оформление потолка - лепной декор криволинейных очертаний, ленты, бусы, растительные мотивы;

дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);
заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (четырёхстворчатые, распашные с остекленной арочной фрамугой);
оформление (профилированные филенки);



Общая картина из Восточного кабинета. Собрание из С.П.Бурго, О.Р.Мундль, А.Н.Филейзен, Архитекторы.



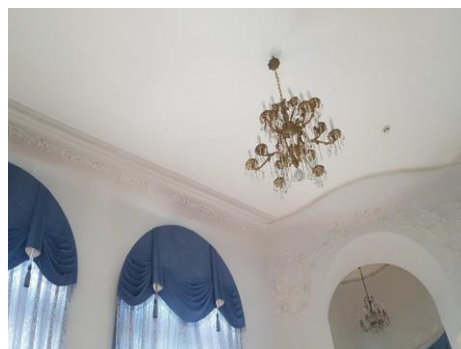
Мебель из гостиной Коллежского Собрания из С.П.Бурго, О.Р.Мундль и Е.Н.Филейзен, Архитекторы.



		ниша с оконным проемом на лестницу - местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (полуциркульная); заполнение оконного проема: материал (дерево), витражная расстекловка; помещение N 72, площадью 49,8 кв.м (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа): оформление стен - профилированные карнизы, прямоугольные филенки; углы в верхней части скруглены за счет вставки лепных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали;	   
--	--	--	--

архивольт оформлен фигурными тягами и лепным декором (в виде цветочной гирлянды, в замке - букет цветов) с полихромной росписью;

оформление потолка – лепной декор в виде гирлянды со стеблями и цветами, полихромная роспись;



помещение N 71 площадью 44,9 кв.м (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка - падуга, с лепным полихромным орнаментом растительного рисунка;

столовая (помещение N 83, площадью 199,2 кв.м):

оформление потолка: падуга, профилированные продольные тяги делят плафон на три части, центральная - с волнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона - фигурные тяги, декорированные лентами и цветами;



		оформление стен: трехцентровые проемы - местоположение (в северной и южной стенах); габариты, конфигурация (арочные); северный проем разделен двумя каннелированными колоннами; лестница лицевого корпуса по набережная канала Грибоедова: оформление стен (профилированные филенки).	 
--	--	--	--