



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом А.К.Мюнстера»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 27.03.2026 № 01-34-36/26-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.К.Мюнстера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., 63; 18-я линия, 17, литера А.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 25.10.2023 № 843-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.К.Мюнстера», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

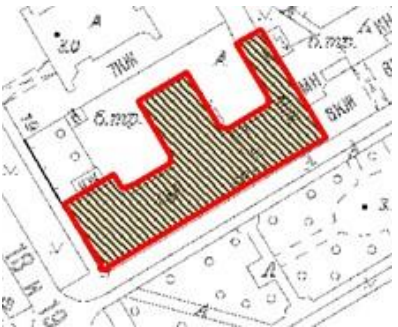
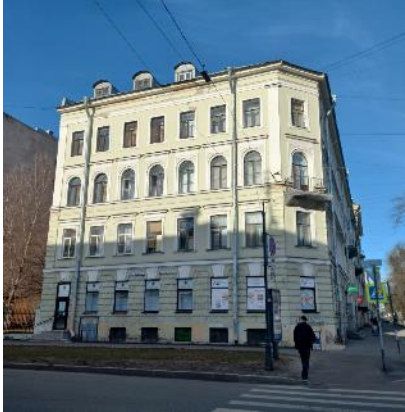
Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

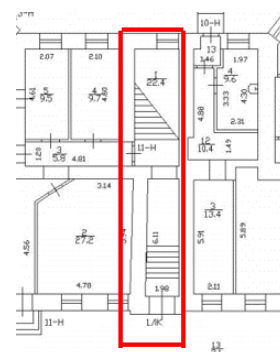
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом А.К.Мюнстера»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., 63; 18-я линия, 17, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация углового сложного в плане четырехэтажного на высоком подвале здания со скошенным сопряжением лицевых фасадов по Большому пр. В.О. и 18-й линии; воротный проезд по лицевому фасаду Большого пр. В.О.; габариты и конфигурация (скатная) крыш, включая высоту конька; материал покрытия — кровельное железо;	   

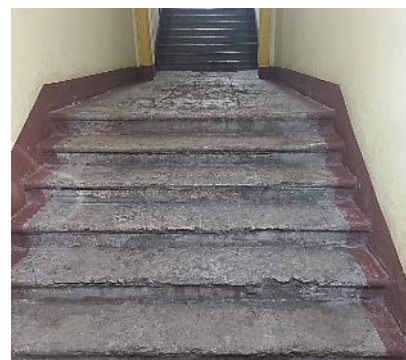
2	Конструктивная система:	местоположение капитальных стен, вид материала -кирпич; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий («под словом «исторический» в данном документе следует понимать дату постройки здания 1843 г.»); своды: в уровне подвала: пологие цилиндрические своды на подпружных арках; крестовые своды на подпружных арках в вестибюлях парадных лестниц Л1 и Л2; пологий цилиндрический свод на подпружных арках в воротном проезде;	   
---	-------------------------	---	--

исторические лестницы:

парадная лестница Л-1 – двухмаршевая, первый марш в уровне 1-го этажа средистенный, выше – марши по косоурам (косоуры защиты), ступени и межэтажные площадки из известняка; межэтажные площадки на пологих цилиндрических сводах с распалубками;



средистенный марш в вестибюле парадной лестницы со ступенями из известняка;



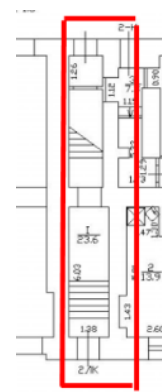
ограждение маршей - литое из черного металла, рисунок – круглые в сечении вертикальные прутья в верхней части образуют стрельчатые готические арки;

поручни – деревянные профилированные;

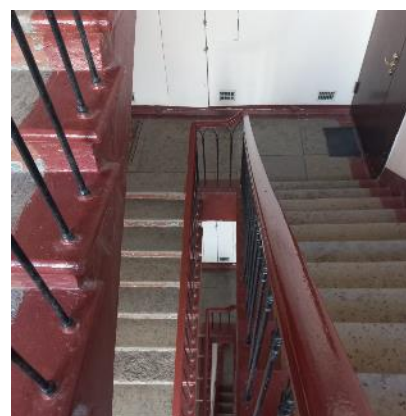
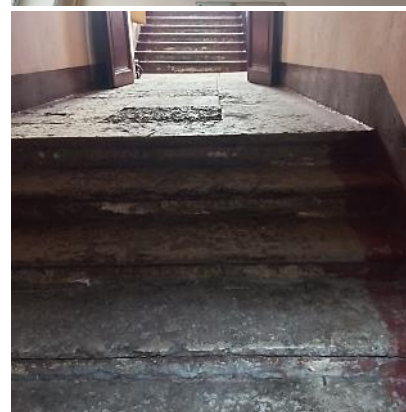


заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, каждая створка на 4 филенки, две из которых оформлены ромбами);

парадная лестница Л-2 – двухмаршевая, первый марш в уровне 1-го этажа средистенный, выше – марши по косоурам (косоуры защиты), ступени и межэтажные площадки из известняка; межэтажные площадки на пологих цилиндрических сводах с распалубками;

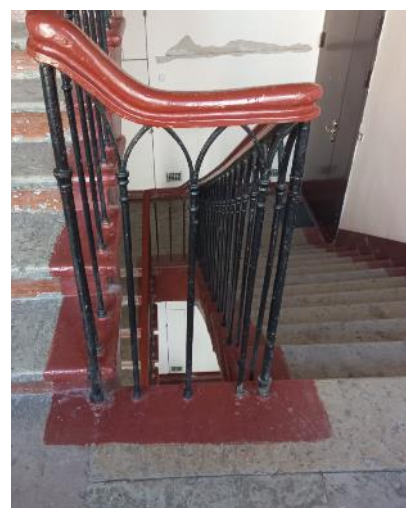


средистенный марш в вестибюле
парадной лестницы со ступенями
из известняка;



ограждение маршей - литое из
черного металла, рисунок —
круглые в сечении вертикальные
прутья в верхней части образуют
стрельчатые готические арки;

поручни — деревянные
профилированные;



		заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, каждая створка на 4 филенки, две из которых оформлены ромбами);	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере историзма; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя: облицовка известняковой плитой; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная), квадратный руст, оштукатуренный «под шубу» в уровне 1-го этажа в левой и правой частях (по 6-ти световым осям) лицевых фасадов по Большому пр. В.О, и по 18-й линии; профилированные карнизы и тяги (между 1-м и 2-м этажами, в уровне 3-го и 4-го этажей);	  

створы ворот воротного проезда: деревянные, двустворчатые, каждая створка на две филенки, левая створка с калиткой с полуциркульным завершением); рисунок – нижние филенки с крупной многолепестковой розеткой с львиным маскарон в центре, верхние филенки с круглым медальоном, в центре которого зооморфный рельеф, угловые резервы оформлены резным растительным орнаментом;

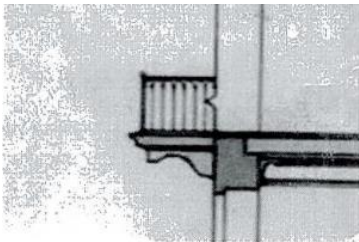


оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа);

дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – исторический рисунок и цвет;



		оформление оконных проемов: замковые камни над оконными проемами в уровне 1-го этажа; профилированные наличники в уровне 2-го -3-го этажей (по 12 световым осям центральной части лицевого фасада по Большому пр. В.О.) профилированные наличники с ушками в уровне 4-го этажа (по 12 световым осям центральной части лицевого фасада по Большому пр. В.О.); наличники с креповками в уровне 4-го этажа по 18-й линии 4 окна «браманте» - в уровне 3-го этажа (в левой и правой частях (по 6 световым осям) лицевого фасада по Большому пр., по лицевому фасаду 18-й линии; окна-люкарны – местоположение, габариты, конфигурация; балконные дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация – с полуциркульной перемычкой; заполнения балконных дверных проемов – исторические рисунок и цвет; оформление балконных дверных проемов – прямой сандрик, профилированные наличники – в угловом сопряжении лицевых фасадов; профилированные наличники; три балкона в уровне 3-го этажа на кронштейнах (местоположение, габариты и конфигурация кронштейнов) - один балкон в скошенном угловом сопряжении лицевых фасадов, два балкона по 9-10 и 17-18 световым осям лицевого фасада по Большому пр. В.О.;	     Фиксационный чертеж 1912 г. ЦГИА СПб, Ф. 515
--	--	---	---

		балконное ограждение черного металла, литое, рисунок – круглые в сечении вертикальные прутья в верхней части образуют стрельчатые готические арки; в завершении стоек – навершия в виде шаров; в завершении фасада венчающий профилированный карниз значительного выноса; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – исторический рисунок и цвет; дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация; венчающий профилированный карниз в завершении фасада.	   
--	--	---	--