



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.А. Вельяшева»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-216/2020 от 05.10.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Вельяшева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Колокольная улица, дом 5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.12.2020 № 478-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.А. Вельяшева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

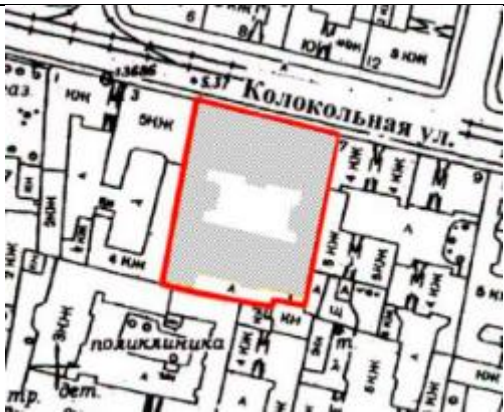
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.А. Вельяшева»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Колокольная улица, дом 5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, с одним внутренним двором, образованным дворовыми корпусами; габариты, конфигурация и высотные отметки двускатных крыш; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); отметки межэтажных перекрытий;	

сводчатые перекрытия, в том числе:

арочный свод с распалубками воротного проезда лицевого корпуса;



коробовый свод с распалубками дворового воротного проезда;



коробовые с распалубками своды вестибюля парадной лестницы 1 ЛК в центральной части лицевого корпуса;



коробовый свод вестибюля лестницы
2 ЛК дворового корпуса;



межстенная одномаршевая лестница в
вестибюле парадной лестницы с
известняковыми ступенями,
деревянным балюстрадным
ограждением и деревянными
профилированными поручнями;
профиль ступеней (с валиком);



парадная двухмаршевая межэтажная
лестница 1 ЛК в центральной части
лицевого корпуса, с известняковыми
ступенями, металлическим ограждением
(вертикальные стойки с рокайлями,
волютообразными завитками,
растительный орнамент) и деревянными
профилированными поручнями, на
косоурах; профиль ступеней (с
валиком);



		двухмаршевая межэтажная лестница 2 ЛК в дворового корпуса, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (вертикальные стойки с рокайлями, волютообразными завитками, растительный орнамент) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в стилистических приемах периода эклектики; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажей, линейный руст в уровне 3-го этажа);	

		цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические дверные проемы парадного входа и двух входов в прямки – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверного проема – трехчетвертные колонны композитного ордера, антаблемент, разорванный фронтон, в тимпане лепная композиция из картуша в обрамлении ветвей лавра и плодового орнамента, профилированный карниз с «сухариками», гладкий фриз; заполнение дверного проема – двухчастная прямоугольная фрамуга, оформление – деревянный профилированный наличник, между секциями пилястра с профилированной базой; оформление воротного проезда – профилированный наличник, замковый камень с лепным декором в виде провисающей лавровой гирлянды; свод арочного проема с прямоугольной филенкой, заполненной штукатуркой, оформленной «под шубу»; полуциркулярная кованая фрамуга с поясом из колец и тягами с копьевидными завершениями, соединенными полуциркулярными тягами; оформление сводов воротного проезда – прямоугольные филенки, профилированные тяги по ребрам свода; оформление стен воротного проезда - цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированные филенки, пилястры;	   
--	--	--	--

	исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей (в т.ч. балконных двери и эркеров) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление профилированные наличники, прямоугольные ниши, филенки в подоконном пространстве, прямоугольные филенки с фризом геометрического рисунка, подоконные карнизы, лучковые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, в тимпане лепные композиции из картушей в обрамлении ветвей лавра, прямоугольные филенки с лепными композициями в виде провисающих гирлянд плодового орнамента, прямоугольные филенки с лепным цветочным орнаментом в подоконном пространстве, филенки в междуоконном пространстве, лучковые и треугольные сандрики, фигурные наличники, прямоугольные филенки с лепной композицией из провисающих плодовых гирлянд, по бокам волютообразный орнамент, аркатурные пояса с замковыми камнями, пилястры в междуоконном пространстве с картушами, фигурными филенками и растительным орнаментом, пилястры ионического и тосканского ордера, каннелированные полуколонны тосканского ордера, обработанные рустом; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); два прямоугольные эркера в уровне 2-3-го этажей на фигурных орнаментированных кронштейнах, оформление - филенчатые фризы с лепными композициями в виде провисающих гирлянд плодового и растительного орнамента, фриз меандра профилированный карниз с фризом дентикул; два прямоугольных балкона в уровне 3-го этажа с металлическим ограждением; прямоугольный эркер в центральной части фасада, на фигурных орнаментированных кронштейнах, оформление – поле подшивки с	   
--	--	---

прямоугольными филенками, обрамленными поясом иоников, в завершении треугольный щипец, фриз меандра, филенчатые фризы с лепными композициями в виде провисающих гирлянд плодового и растительного орнамента, профилированный карниз с дентикулами;

прямоугольный балкон в уровне 4-го этажа с ограждением из тумб с балясинами *

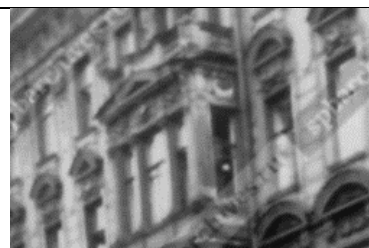
* утрачено в советский период и заменено на металлическое ограждение

пилястры композитного ордера с ленточным рустом и канелюрами в уровень 3-4-го этажей;

оформление аттиковых объемов — пилястры, профилированные наличники, замковые камни, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, ниши с полуциркульным завершением;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

профилированный карниз с фризом меандра и полосой иоников между 1-м и 2-м этажами;



		филенчатый фриз с лепными композициями из розетт, вазонов и цветочного орнамента; исторический профиль венчающего профилированного карниза с выступом; архитектурно-художественное решение дворового фасада: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка, в уровне 1-го этажа штукатурка отделана «под шубу», полосовой руст в уровне 2-3-го этажа; три прямоугольных лестничных ризалита со скошенными углами; оформление дверных проемов старых каретников – профилированные наличники; деревянные двухстворчатые глухие заполнения, оформление, каждая створка с прямоугольными и фигурными филенками; оконные проемы 1-го этажа - габариты ширины и верхняя отметка, за исключением оконных проемов 1-го этажа дворового фасада лицевого корпуса;	  
--	--	---	---

		исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, фигурные наличники, прямые сандрики прямоугольные подоконном прямоугольные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет (коричневый); исторический профиль венчающего профилированного карниза.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур вестибюля парадной лестницы, оформление – деревянные филенчатые панели, профилированный карниз; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема, каждая створка с фигурными филенками и розетками по углам, прямоугольная остеклённая двухчастная фрамуга; оформление свода вестибюля – центральные лепные розетки растительного рисунка с розетками и цветочным орнаментом профили по ребрам свода, прямоугольные и фигурные филенки; оформление подпружный арок вестибюля – филенки, обрамленные поясами растительного орнамента;	 

оформление стен вестибюля – каннелированные пилястры композитного ордера, полуциркульные ниши с лепными композициями из картушей в виде ракушек и ветвей лавра с цветочными гирляндами, круглая ниша над дверным проемом, профилированный выступающий карниз, филенки с лепными композициями из картушей, волнотобразным рисунком с растительным орнаментом и розетками в нижнем уровне стен;

прямоугольная тумба у восточной стены вестибюля, оформление: высокий плинт, филенки с выкружками, профилированный карниз;

покрытие пола лестничных площадок - наливная мраморная крошка – терраццо с геометрическим орнаментом;

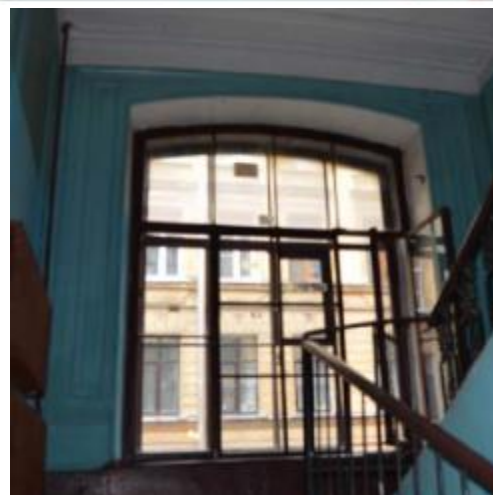
оформление стен лестницы – разномасштабные филенки с выкружками по углам, фигурные ниши, с замковыми камнями с ракушками, листовыми гирляндами, стилизованным разорванным фронтоном;



оформление потолков лестничных площадок - прямоугольные филенки, профилированные тяги;

оформление оконных проемов парадной лестницы — профилированные наличники;

оформление потолка лестничной клетки — три фигурные филенки, разделенные балками с растительным орнаментом на ребрах, в центральной части ребер шишечки, в центральной части филенок лепные розетки с растительным и цветочным орнаментом, по краям филенки оформлены лиственным орнаментом, лепные угловые композиции в виде ракушек с растительным орнаментом, балки поддерживают орнаментированные фигурные кронштейны;



оформление оконного проема в уровне 5-го этажа – профилированный наличник с картушем в виде ракушки в обрамлении ветвей лавра и лиственными лавровыми гирляндами, в центре цветочный орнамент;

покрытие пола лестничных площадок - наливная мраморная крошка - терраццо, рисунок – фигурная филенка с центральной розеткой геометрического орнамента;

вестибюль лестницы 2 ЛК:

двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема;

оформление свода вестибюля – прямоугольные и фигурные профилированные филенки;

оформление стен вестибюля – прямоугольные профилированные филенки;

покрытие пола вестибюля - наливная мраморная крошка- терраццо с геометрическим орнаментом;



оформление стен лестницы –
разномасштабные филенки с
выкружками по углам; прямоугольные
профилированные филенки в
оформлении дверных проемов;



оформление «пруссских сводов»
оснований лестничных площадок –
прямоугольные филенки,
профилированные тяги;



оформление потолка лестничной клетки
– плафон на падугах, декорированный
профилированными тягами;



покрытие пола лестничных площадок -
наливная мраморная крошка – терacco с
геометрическим орнаментом;



	квартира № 1: комната площадью 36,80 кв.м: угловая печь терракотового изразца, топочное отверстие в нише, на диагонально расположенной плоскости, за металлической стойкой, на ней орнамент из стилизованных растительных элементов в стиле народной резьбы; в центре каждой стороны ниши с полочками; навершие скругленное; квартира № 2: комната площадью 23, 3 кв.м: оформление стен – панели из красного дерева; оформление потолка – центральная розетка со стилизованным лиственным орнаментом и мелкого цветочного рисунка два деревянных одностворчатых глухих дверных заполнения, с филенчатыми створками; комната № 14, площадью 34,1 кв.м: угловая одноярусная печь, белого глазурованного изразца, со скругленными орнаментированными углами, фриз с орнаментом из листьев, профилированный карниз с растительным орнаментом, в навершии антефиксы; дверца топки латунная; время: нач. XX в.;	  
--	---	---

оформление потолка – с лепным декором, по периметру стен профилированный карниз, падуга, поле плафона декорировано угловыми треугольными и круглыми фигурными акантовыми композициями;

комната № 17, площадью 27,5 кв.м:

оформление потолка – плафон с падугой, фигурные филенки, калевки филенок оформлены лиственным орнаментом, лепные угловые композиции в виде растительного орнамента с пальметтами и розеттами, профилированные тяги;

комната № 18, площадью 37,7 кв.м:

средистенная двухъярусная печь- камин, белого глазурованного изразца, консоли первого яруса декорированы каннелированными пилястрами, прямоугольными филенками с алмазной гранью, второй ярус – навершие в виде фронтона с центральной композицией из картуша в обрамлении ветвей лавра, в центральной части вазон с растительным орнаментом, фриз сплошного цветочного рисунка с полосой иоников, ребра в виде уплощенных пилястр с волютами, провисающими гирляндами цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами украшенными листьями аканта, центральным фризом с розеттами и каннелюрами; время: нач. XX в.;

оформление потолка - плафон с падугой, фигурные филенки, калевки филенок оформлены лиственным орнаментом, лепные угловые композиции в виде растительного орнамента с пальметтами и розеттами, профилированные тяги;



квартира № 4:

комната № 14, площадью 37,8 кв.м:
оформление потолка - по центру лепная розетка с поясом растительного орнамента, плафон с падугой, тяги с листовым орнаментом, лепные угловые композиции в виде растительного орнамента с пальметтами и розетками, профилированные тяги;



квартира № 5:

комната № 13 (37,3 кв.м.):

угловая двухъярусная печь, терракотового рельефного изразца, первый ярус – цоколь с трельяжной сеточкой, прорезными раковинами, листьями по углам, боковины и углы с заключенными в филенки картушами с прорезными раковинами, завитками, листьями, во фризе под фигурной полочкой композиция из завитков, раковин, листьев в центре и крупных листьев по углам; второй ярус: цоколь полосами листьев, геометрического орнамента, рамка с орнаментом из завитков и акантов на фоне «ткани» и завитками с листьями по углам, во фризе - раковины в арочках, картуши, листья, цветы, под карнизом - листья, фронтоны небольшой полуциркульной формы с раковинами, над ним – изображение морских фантастических существ, завитки, вазон с цветами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); в. - пр.320, ш. - 124, гл. - 22 и 17 см.; время: нач. XX в.;



комната № 16, площадью 40,0 кв.м:

оформление потолка – в поле плафона вписана овальная филенка, калевки филенки оформлены листовым орнаментом, угловые композиции в виде акантов;



двухъярусная средистенная печь*
 терракотового рельефного изразца,
 верхний ярус с нишей, по сторонам
 лопатки с цветочными гирляндами, во
 фризе цветы и картуш в виде раковины,
 фигурный фронто́н, в тимпане картуш и
 провисающая лавровая гирлянда;
 *нижний ярус печи утрачен;

комната № 1:

оформление потолка: по центру лепная
 розетка в обрамлении пояса
 растительного орнамента;

однойярусная средистенная печь, белого
 изразца, со скругленными углами, с
 цоколем и профилированным карнизом
 с прямоугольным топочным отверстием;

комната № 14:

печь угловая однойярусная, со
 скругленными углами, белого изразца, с
 профилированным цоколем и
 профилированным карнизом с тягой в
 верхней части, с прямоугольным
 топочным отверстием.

