



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)»,
об утверждении границ и режима
использования территории объекта,
утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-42/26-0-0 от 11.02.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.02.2026 № 02-03-2/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», 1826 г., 1868-1869 гг., 1912 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом И. Макарова», 1826 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, (угловой дом).

1.2. Памятник «Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн)», 1868-1869 гг., 1912 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (дом по 5-й линии).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15, объекты «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», «Дом

И. Макарова», «Дом А. И. Макарова (С. Н. Бернштейна)», числящиеся под номерами 499, 499.1, 499.2.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», утвержденный КГИОП 23.04.2003 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 24.04.2024 № 524-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)», (далее – объект культурного наследия)
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,
дом 10/62, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

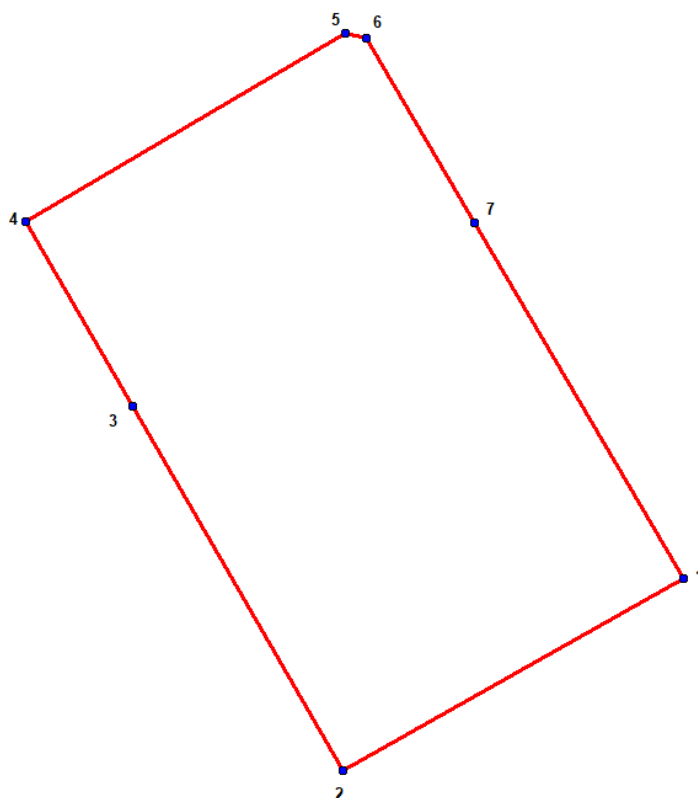
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

Состав ансамбля:

1. Дом И. Макарова;
2. Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн).

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95507,28	111558,81
2.	95487,05	111522,83
3.	95525,33	111500,73
4.	95544,78	111489,46
5.	95564,65	111523,19
6.	95564,13	111525,36
7.	95544,72	111536,77
1.	95507,28	111558,81

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)»,
(далее – объект культурного наследия)
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,
дом 10/62, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

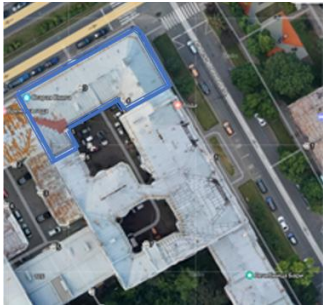
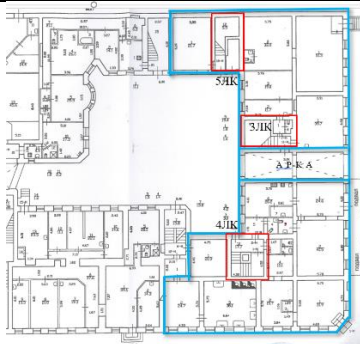
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Макаровых (С.Н. Бернштейн)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый проспект В.О.,
дом 10/62, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории на 1915 год; историческое* местоположение, габариты и конфигурация двух разновысотных, примыкающих друг к другу зданий, образующих вместе с лицевыми корпусами и дворовыми флигелями два внутренних двора сложной конфигурации; *здесь и далее под термином «исторический» следует понимать следующие датировки: 1826 год – в отношении углового дома («Дом И. Макарова»), № 1 на схеме; 1915 год – в отношении дома по 5-й линии («Дом А.И. Макарова (С.Н. Бернштейн)»), № 2 на схеме;	

I.«Дом И. Макарова»,
Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (угловой дом)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное Решение:	исторический 2-х этажный угловой лицевой корпус, на высоком цокольном этаже, П-образный в плане, с лицевыми фасадами по Малому пр. В.О. и 5-й линии (со скошенным северо-восточным углом), воротным проездом со стороны лицевого фасада	

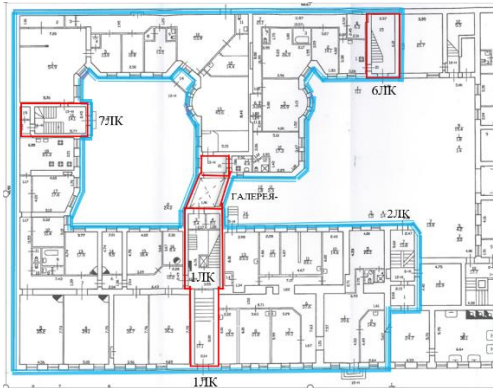
		по Малому пр. В.О., дворовым 3-х этажным флигелем; исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (металл);	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические своды: уплощенный коробовый свод с распалубками воротного проезда; уплощенные цилиндрические своды с распалубками цокольного этажа; коробовые своды с распалубками цокольного этажа;	    

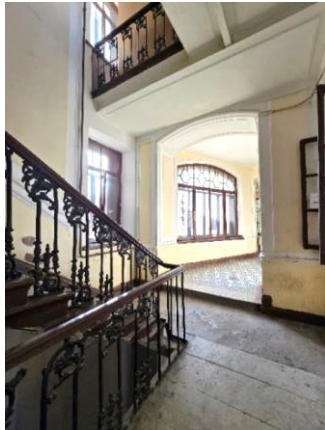
		исторические лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК*: (*здесь и далее обозначение лестниц согласно плану ПИБ) местоположение, габариты, конструкция (средистенные с опорным пилоном на подпружных арках), площадки — на уплощенных крестовых сводах, материал ступеней и площадок (известняк), профиль ступеней (с валиком и полочкой), в том числе тип лестниц: тип лестницы 3ЛК - двухмаршевая с промежуточными площадками в две ступени; тип лестницы 4ЛК – трехмаршевая, с забежными ступенями между 1-2 этажами; тип лестницы 5ЛК – двухмаршевая, с забежными ступенями между 2-3 этажами;	     
--	--	---	--

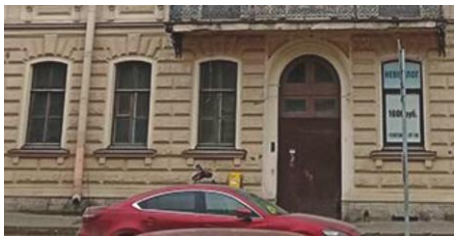
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов углового дома в безордерных формах позднего классицизма; лицевые фасады: по 5-й линии на 9 световых осей, по Малому пр. В.О. на 15 световых осей, угловой скошенной части фасада - на одну световую ось; материал облицовки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки поверхности фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне цокольного этажа); исторический балкон в уровне 2-го этажа на одну световую ось угловой скошенной части фасада: габариты, конфигурация, конструкция (балконная плита на гранитных кронштейнах); ограждение балкона: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся кругов и поясками в виде бегущей волны); исторический проем воротного проезда: местоположение (по 8-й световой оси лицевого фасада по Малому пр. В.О.), габариты, конфигурация перемычки (прямая);	     

		исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных проемов 1-2-го этажей; габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов цокольного этажа; заполнения оконных проемов: исторические рисунок расстекловки, цвет; историческое оформление оконных проемов: замковые камни в виде веерного ленточного руста в оформлении окон цокольного этажа; замковые камни в оформлении окон 1-го этажа; профилированные наличники с прямыми сандриками на кронштейнах, декорированных акантом и бусами в оформлении окон 2-го этажа; профилированный наличник с треугольным сандриком на кронштейнах, декорированных акантом и бусами в оформлении проема балконной двери 2-го этажа; оформление оконного проема 2-го этажа (по 8-й световой оси лицевого фасада по Малому пр. В.О.) порталом с двумя пилястрами тосканского ордера со стилизованными капителями, антаблементом с дентикулами под карнизом треугольного фронтона, балюстрадой в подоконном пространстве; горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными профилированными карнизами, тягами;	     
--	--	---	--

		венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (мотивы аканта, розеток и пальметт) и профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантом; дворовые фасады: материал облицовки цоколя известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные (в уровне 1-го-3-го этажей) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов цокольного этажа; заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет; венчающий профилированный карниз.	  
II. «Дом А. И. Макарова (С.Н. Бернштейн)», Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 10/62, литера А (дом по 5-й линии)			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное Решение:	историческое 5-ти этажное на подвале здание, сложной конфигурации в плане, включающее: лицевой корпус, расположенный по 5-й линии, с тремя балконами и аттиками лицевого фасада,	

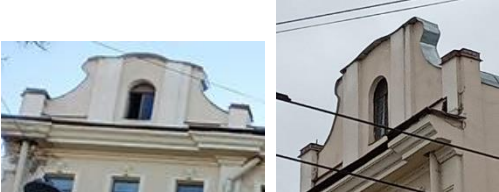
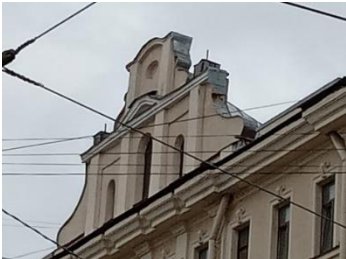
		5-ти-6-ти этажные дворовые флигели с дугообразными в плане, объемами лестничных клеток, эркеров в уровне 4-го-5-го этажей, переходной галереи в уровне 2-го-6-го этажей, расположенной между лицевым корпусом и дворовым флигелем, двух воротных проездов дворовых флигелей;	 
2	Конструктивная система здания	исторические габариты и конфигурация (скатные) крыш, высотные отметки конька, материал покрытия (металл); исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческая лестница 1ЛК, расположенная в центральной части лицевого корпуса:	

		местоположение, габариты, тип (двухмаршевая с промежуточными площадками), конструкция (лестничные марши и площадки по металлическим косоурам), ступени (известняк); вестибюль с крестовыми сводами на подпружных арках лестницы 1ЛК; историческая переходная галерея с пилястрами на лучковых перемычках в уровне 2-го-6-го этажей, соединяющая промежуточные площадки лестницы 1ЛК с площадками входов в жилые помещения дворового флигеля; ограждение лестничных маршей лестницы 1ЛК, включая площадки переходной галереи: материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные стойки со стилизованным растительным орнаментом); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок (профилированный);	   
--	--	---	--

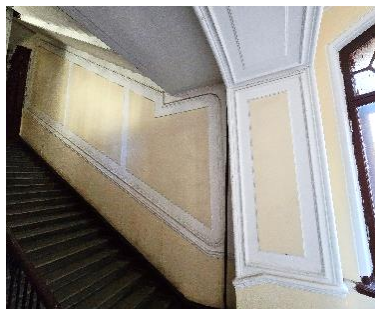
		ступени лестницы: материал (известняк), профиль (с валиком и полочкой); исторические лестницы 6ЛК, 7ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, лестница 7ЛК с забежными ступенями между 1-м и 2-м этажами), конструкция (лестничные марши и площадки по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк)	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; лицевой фасад на 17 световых осей: материал и характер фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (квадровый руст фактурной штукатурки «под шубу» в уровне 1-го этажа, линейный руст в уровне 2-го-4-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа); материал облицовки цоколя – известняковая скоба;	   

		исторические балконы (3): местоположение – один в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада на три световые оси, два в уровне 3-го этажа по 5-6, 12-13 световым осям, соответственно) – габариты, конструкция (балконная плита на ажурных металлических кронштейнах); историческое ограждение балконов: конструкция (звенья решетки между столбиками), материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент, в том числе рисунок с мотивами рокайлей в уровне 3-го этажа); исторические дверные проемы: дверной проем парадного входа по центральной световой оси и балконные проемы в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада – местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные); дверное заполнение парадного входа: исторический материал (дерево), оформление (двустворчатое полусветлое, с двухчастной полуциркулярной фрамугой); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные – в уровне 2-го этажа и аттиках), включая проемы с лучковыми перемычками в уровне 1-го этажа (за исключением габаритов оконных проемов по 2-й и 16-й световым осям);	    
--	--	--	--

		оконные проемы по 2-й и 16-й световым осям – габариты ширины и отметка перемычки, конфигурация перемычки (лучковая); заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет; веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа и подоконные доски на кубических кронштейнах (за исключением проемов по 2-й и 16-й световым осям); профилированные наличники оконных проемов 2-го -5-го этажей, включая наличники-архивольты арочных оконных проемов 2-го этажа, наличники со скругленными верхними углами проемов 3-го этажа; подоконные доски на кронштейнах проемов 2-го-3-го этажей; филенки «под шубу» в подоконном пространстве 2-го этажа; сандрики оконных проемов 2-го - 4-го этажей, в т.ч. дугообразные с плечиками в уровне 2-го и в уровне 3-го этажей (в 3-х центральных световых осях) с орнаментом в поле сандрика; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-го этажа, замковые камни проемов 5-го этажа; вертикальные членения фасада: рустованные лопатки на высоту 1-го - 4-го этажей, пилястры, оформленные филенками, в уровне 5-го этажа (по центру фасада в 5 световых осях); горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными профилированными карнизами; раскрепованный венчающий профилированный карниз;	     
--	--	--	--

		три фигурных аттика (один по центральной оси фасада, два симметрично расположенные по 2-й и 16-й световым осям) – габариты, конфигурация; оформление аттиков: лопатками и фланкирующими волютами, с арочными оконными проемами; центральный аттик – двухъярусный, центральный проем – с лучковым сандриком над карнизом, с овальной люкарной во втором ярусе; дворовые фасады: материал облицовки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов, включая оконные проемы переходной галереи с лучковыми перемычками; габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов – исторические рисунок расстекловки, цвет; заполнения дверных проемов – исторические рисунок, цвет; горизонтальные членения фасадов: межэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;	    
--	--	--	--

		венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадной лестницы (1ЛК): входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери, карнизом с дентикулами и полуциркульной фрамугой), оформление (створки филенчатые полусветлые, фрамуга двухъярусная, двухчастная); оформление стен вестибюля филенками с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг и лопатками, на которые опираются подпружные арки перекрытия; оформление крестовых сводов вестибюля профилированными тягами, розетками с ложчатым орнаментом в замке каждого крестового свода; оформление подпружных арок филенками «под шубу» с раковиной в основании и аналогично оформленные лопатки;	  

		оформление стен лестничной клетки разноформатными филёнками в обрамлении профилированных тяг; оформление стен и потолков площадок лестницы зеркалами с профилированными тягами, в том числе в виде перевитых лентами жгутов; покрытие пола вестибюля лестницы 1ЛК метлахской плиткой, уложенной в шахматном порядке (голубого и бежевого цветов), с орнаментальным бордюром; покрытие пола площадок лестницы 1ЛК и площадок переходной галереи метлахской плиткой со стилизованным растительным орнаментом в стиле модерн (многолепестковые охристые розетки на голубом фоне, с орнаментальным бордюром);	    
--	--	---	--

		покрытие пола промежуточных площадок лестницы 1ЛК известняковыми плитами; оформление пилястр и лучковых перемычек на площадках переходной галереи филенками и профилированными тягами; остекление фрамуги каждого из оконных заполнений переходной галереи в уровне 2-го-5-го этажей бесцветным рифленным стеклом (геометрический рисунок расстекловки); исторические дверные заполнения проемов на площадках 2-5 этажей, в наличниках, с наддверниками – материал (дерево), конструкция (двустворчатые); оформление: створки глухие, на четыре фигурейные филенки, в т. ч. средние и нижние – со скошенными кромками, верхние и третьи – в форме ромба, цвет исторический);	    
--	--	---	--

		резной наддверник каждого из дверных заполнений: с дугообразным сандриком в виде встречных волют, с плечиками на стилизованных кронштейнах, декорированный картушем, с навершием из акантов по центру; дверные проемы 1 этажа – габариты, конфигурация.	
--	--	---	---