



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожный вокзал станции Павловск», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-44/26-0-0 от 12.02.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.02.2026 № 02-03-2/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Железнодорожный вокзал станции Павловск», 1953 – 1955 гг., архитектор В.И. Кузнецов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера А.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 01.11.2016 № 10-577 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера В», от 27.10.2023 № 846-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Вокзал станции Павловск».

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожный вокзал станции Павловск», 1953 – 1955 гг., архитектор В.И. Кузнецов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1,

литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожный вокзал станции Павловск», 1953 – 1955 гг., архитектор В.И. Кузнецов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожный вокзал станции Павловск», 1953 – 1955 гг., архитектор В.И. Кузнецов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

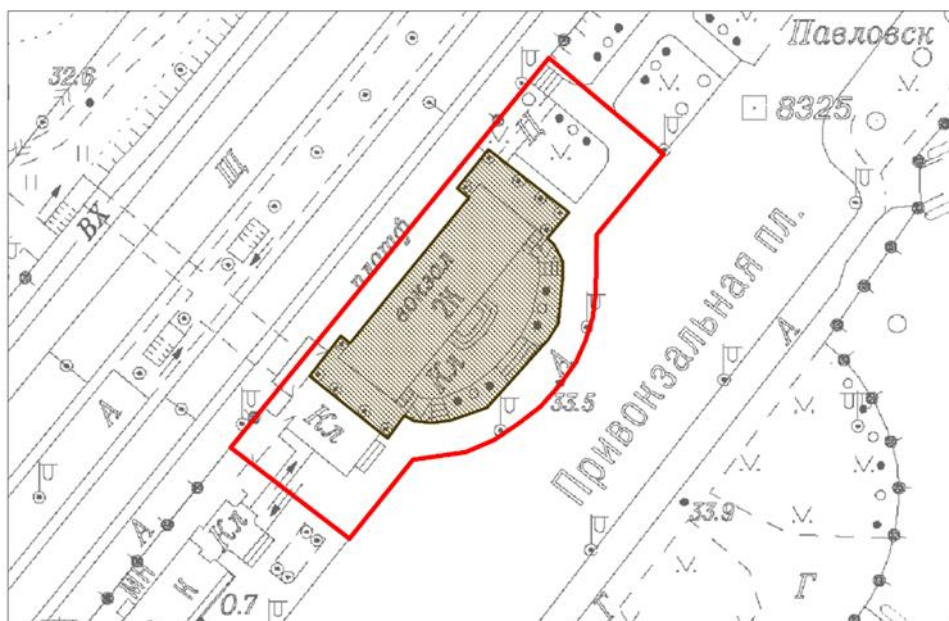
7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Железнодорожный вокзал станции Павловск» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

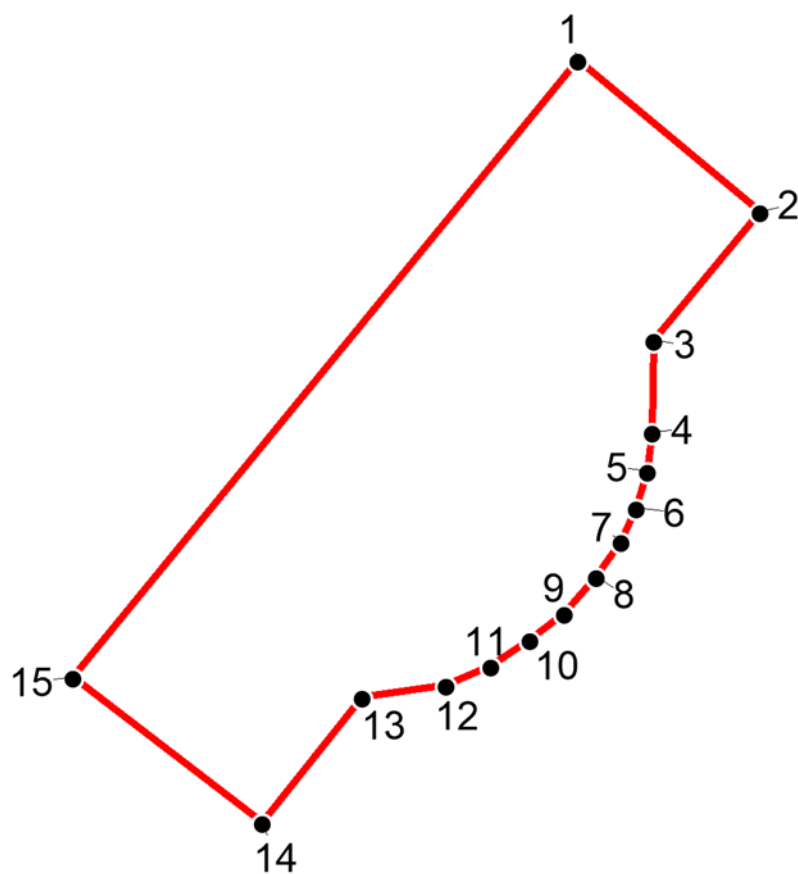


Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

2. План поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ¹ Номер характерной точки

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости (м)	
	X, м	Y, м
1	2	3
1	67338.00	120481.61
2	67321.80	120500.95
3	67308.20	120489.73
4	67298.40	120489.51
5	67294.30	120489.05
6	67290.40	120487.83
7	67286.80	120486.23
8	67283.10	120483.62
9	67279.20	120480.20
10	67276.50	120476.55
11	67273.60	120472.39
12	67271.60	120467.67
13	67270.30	120458.80
14	67257.00	120448.13
15	67272.40	120428.09
1	67338.00	120481.61

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Железнодорожный вокзал станции Павловск», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера А

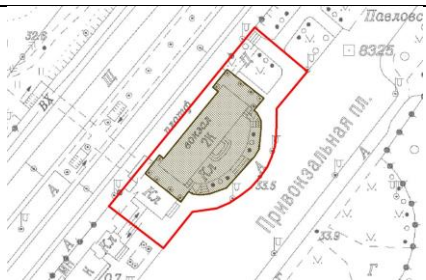
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Железнодорожный вокзал станции Павловск», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Привокзальная площадь, дом 1, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние на 1955 г.) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного на высоком цокольном этаже здания, с крытыми галереями по торцевым фасадам в уровне первого этажа, повышенным объемом восьмигранного светового барабана с куполом, примыкающей с юго-востока дугообразной в плане открытой террасы с одернованным откосом и лестницами со стороны Привокзальной площади; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная со слуховыми окнами), плоского купола, увенчанного шпилем; высотные отметки коньков, карнизов; материал кровельного покрытия – металл.	   Фотография 2010-х гг.  Фотография 1960-х гг.
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены здания –	

		местоположение, материал (кирпич); местоположение, габариты и конфигурация колонн, включая: колонны тосканского ордера в галереях; колонны тосканского ордера в помещениях; трехчетвертные восьмигранного барабана; колонны светового исторические перекрытия, включая: восьмилотковый сомкнутый свод барабана — местоположение, высотные отметки, материал (бетон); местоположение и высотные отметки плоских междуэтажного и чердачного	    
--	--	---	--

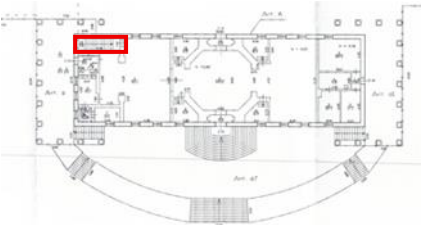
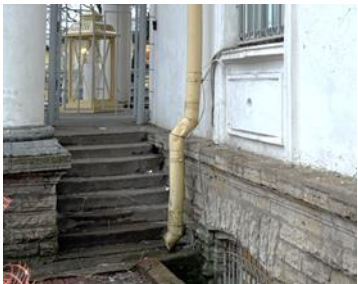
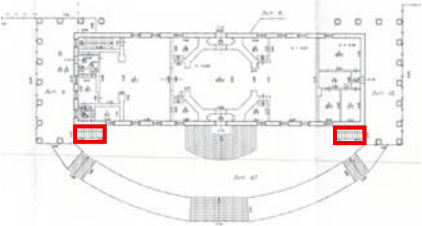
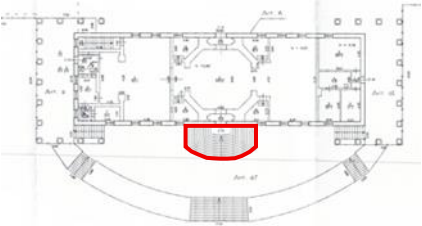
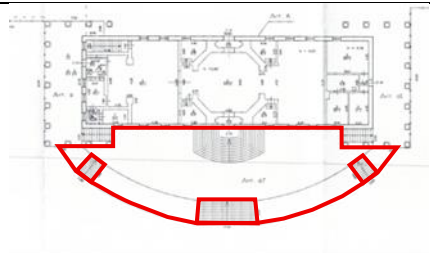
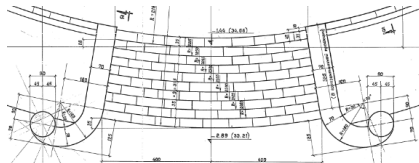
		перекрытий, в том числе балочных клеток перекрытий галерей; лестница, ведущая из зала ожидания в помещения цокольного этажа через подземный переход – местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая), конструкция, материал (бетон); две наружные лестницы со стороны юго-восточного фасада, ведущие на галереи – местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая), конструкция, материал ступеней (известняк), профиль ступеней; наружная лестница главного входа по юго-восточному фасаду – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация (прямоугольная площадка с дугообразной линией наружного контура, ступени концентрические радиальные), тип (пирамидальная), материал ступеней (натуральный камень),	     
--	--	--	--

		рисунок укладки камней ступеней, профиль ступеней; терраса с тремя лестницами со стороны Привокзальной площади: терраса — местоположение, габариты, конфигурация в плане (комбинированной формы с дугообразной линией наружного контура), конструкция (с земляным одернованным откосом), оформление (поребрик из натурального камня по бровке); лестницы террасы — местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане с дугообразными ступенями), тип (маршевые), конструкция, материал ступеней (натуральный камень), рисунок укладки камней ступеней, профиль ступеней, оформление (бордюрные парапеты из натурального камня; у центральной лестницы парапеты в основании криволинейной конфигурации в плане с круглыми тумбами).	    Проектное решение 1954 г.  Фотография 1963-1965 гг.
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественным оформлением интерьеров (согласно п. 5), включая зал двусветного вестибюля.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах сталинского неоклассицизма; материал и характер отделки фасадов — декоративная (терразитовая) штукатурка; материал и характер отделки цокольной части: плиты известняка с грубым окомом лицевой поверхности; профилированный карниз — плиты известняка с тесаной поверхностью; оформление восьмигранного светового барабана с куполом, включая: заполнения оконных проемов барабана: конфигурация (прямоугольные), рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); венчающий профилированный карниз в завершении стен барабана с лепной порезкой растительного характера (цветочно-лиственная гирлянда) в оформлении фриза; венчающий шпиль на фигурном основании, увенчанный пятиконечной звездой в обрамлении венка из дубовых и	    Фотография 1961–1965 гг. 
---	---	--	--

лавровых листьев с лентами – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), оформление;

ограждение в основании шпиля – металлическая решетка из вертикальных прутьев с перехватами в центре, с профилированным поручнем в завершении;

юго-восточный (со стороны Привокзальной площади) и северо-западный (со стороны перрона) фасады:

исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, лучковые);

исторические заполнения оконных проемов: рисунок



Проектное решение 1954 г.



		расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные заполнения центральных входов – тип конструкции (двустворчатые полусветлые с боковыми и верхними световыми фрамугами), оформление (филенки в нижней части), рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый); оформление дверных проемов центральных входов – в виде портала с профилированным наличником, декорированным лепной порезкой из цветочно-лиственной гирлянды; оконные решетки цокольного этажа (4 шт.) – местоположение, конфигурация (полуциркульного, лучкового завершений), рисунок, цвет, материал (металл), техника изготовления (отливка); оформление полуциркульных оконных проемов цокольного этажа – веерный руст с замковым камнем, материал – известняк; оформление оконных проемов с лучковой клинчатой перемычкой цокольного этажа – клинчатый руст, материал – известняк;	   Фотография 1965 г. 
--	--	--	--

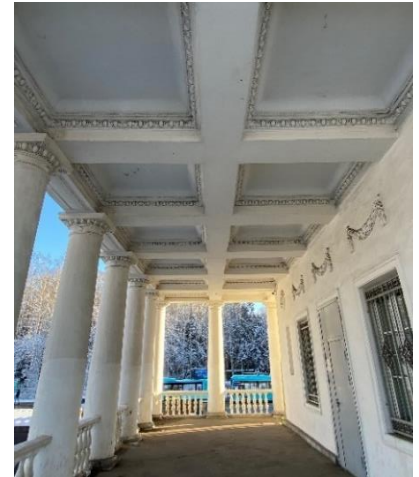
		оформление оконных проемов первого этажа: профилированный наличник, в подоконном пространстве – профилированная доска, прямоугольная филенка с декоративной розеткой в центре; лепные розетки в межоконных пространствах (с лавровым венком и цветком в центре); фигурный фронтон (ложный) в центральной части фасада с профилированным карнизом и лепной порезкой из иоников; юго-западный и северо-восточный торцевые фасады: крытые галереи с колоннадами, включая: колонны стилизованного тосканского ордера с	     
--	--	---	--

известняковыми базами, с капителями из иоников, трахелием из профилированных поясков с цветочными розетками, профилированной квадратной в плане абакой с цветочными розетками по углам плиты;

потолки галерей с квадратными кессонами в обрамлении лепного пояса из иоников, балки наружного контура оформлены профилированными рамами;

ограждение из фигурных балясин на основании, с профилированным поручнем в завершении;

исторические ниши на первом этаже северо-восточного фасада: местоположение (по флангам), габариты и конфигурация (прямоугольная);



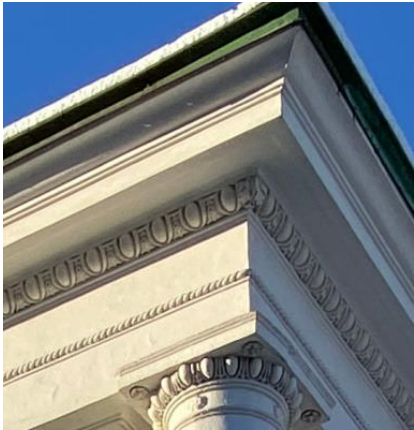
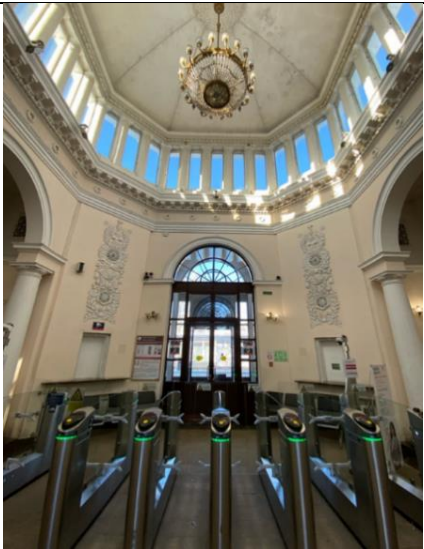
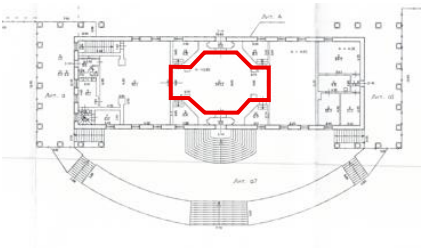
две лепные розетки с лавровым венком и цветком в центре, расположенные в уровне первого этажа над нишами северо-восточного фасада, над оконными проемами юго-западного фасада (по флангам);

оформление оконных и дверных проемов в уровне первого этажа: рамочные профилированные наличники, над проемами – лепные провисающие гирлянды из дубовых листьев;

оформление оконных и дверных проемов цокольного этажа – ниши, профилированные подоконные доски из плит тесанного известняка; проемы с лучковой перемычкой оформлены клинчатым рустом из камней известняка с поверхностью грубого окола;



		исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); исторические заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (белый); исторические дверные заполнения – тип конструкции (двустворчатые, с остеклением), оформление (филенчатые), рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); развитый профилированный венчающий карниз в	    Фотография 1966 г.
--	--	--	--

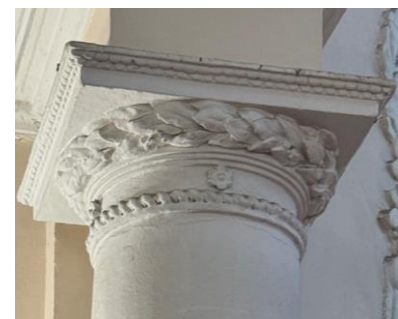
		завершении стен с лепным поясом иоников и порезкой из перевитого жгута в оформлении фриза.	 Фотография 1961–1965 гг. 
5	Декоративно художественное оформление интерьеров:	Вестибюль с проходами в залы ожидания: историческое решение интерьера (стены гладко оштукатурены и окрашены);	 

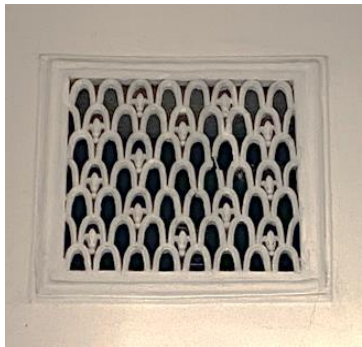
		оформление дверных проемов центральных входов – архивольты на импостах; профилированный карниз в завершении стен основного объема – с модульонами, декорированными листьями аканта, лепным поясом иоников в основании; фриз оформлен лепными лавровыми венками и профилированной тягой с лепными порезками из листьев, перевитого жгута, бусин; вентиляционные решетки в интерьере основного восьмигранного объема – местоположение (над окнами касс), конфигурация (круглые, шестигранные), рисунок материал (гипс); обрамление вентиляционных решеток – лепные гирлянды из веток дуба, лавра, драпировок;	  
--	--	---	--

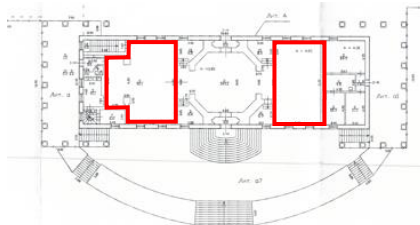
оформление порталов, ведущих в залы ожидания, включая:

арочный проем со стороны вестибюля, оформленный архивольтом, опирающимся на колонны (стилизованный тосканский ордер: капители с лавровым венком, трахелий с розетками и порезкой из перевитого жгута);

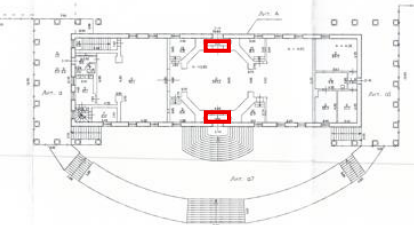
прямоугольный проем со стороны зала ожидания, облицованный натуральным мрамором и оформленный архивольтом (с порезкой из ветвей дуба), опирающимся на пилястры (капители с лавровым венком, трахелий с розетками и порезкой из перевитого жгута);



		профилированные карнизы в оформлении потолка порталов (проходов) и стен;	
		вентиляционные решетки (проходы в залы ожидания) – конфигурация, материал (гипс), рисунок (чешуя), оформление – в обрамлении профилированной рамы;	
		исторические оконные проемы касс: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);	
		заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки, материал (дерево);	
		оформление оконных проемов: ниши с лепным обрамлением в виде плетеного каната с листьями;	
		профилированный карниз в завершении стен светового барабана с порезкой из перевитого жгута и лепным поясом из листьев аканта;	

		трехчетвертные колонны в межоконных пространствах барабана; лепная розетка растительного характера в оформлении сомкнутого свода барабана; порезки из перевитого жгута в оформлении ребер свода; люстра однарусная на двадцать светоточек, на штоке (металл, стекло); обод поддерживает корзину из пронизей, замкнутую розеткой; к ободу крепятся парные изогнутые кронштейны с плафонами. Залы ожидания (северный и южный): историческое решение интерьеров (стены гладко оштукатурены и окрашены); оформление потолка (основные объемы): восьмигранные кессоны с порезками растительного характера, декорированные	   
--	--	--	--

		барельефами цветов в центре (розы, астры, тюльпаны); лепные розетки между кессонами; профилированный карниз с лепными порезками из дубовых и лавровых листьев с перехватами, тяга с растительным орнаментом по периметру плафона, розетки в оформлении фриза; две колонны (стилизованный тосканский ордер: капители с лавровым венком, трахелий с розетками и порезкой из перевитого жгута) в оформлении проема между южным залом ожидания и буфетом; оформление потолка помещения буфета: карниз с падугой, профилированная рама по периметру плафона; исторические оконные проемы в помещении буфета: местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных проемов в помещении буфета; вентиляционные решетки – конфигурация, материал (гипс), рисунок (чешуя);	 Фотография 2015 г.   
--	--	---	---

		оформление дверного проема северного зала ожидания: сандрик с архивольтом (порезки – листья дуба, бусы) и лепными розетками по флангам. Тамбуры вестибюля: историческое решение интерьера (стены гладко оштукатурены и окрашены); оформление стен в помещении тамбура – профилированные тяги; дверной портал с проемом полуциркульного завершения, ведущим в вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема: тип конструкции (двустворчатое полусветлое с боковыми и верхними световыми фрамугами), оформление (филенки в нижней части), рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый); две вентиляционные решетки – местоположение (в тамбуре со стороны перрона), конфигурация, материал (металл), рисунок.	    
--	--	---	--

Цокольный этаж:

историческое решение интерьера комнаты «красного уголка» (стены гладко оштукатурены и окрашены);

оформление потолка в комнате: балки с лепными стилизованными кронштейнами в виде волют с розетками (на торцах), каннелюрами в оформлении лицевой поверхности, потолочное пространство между балками по периметру обрамляет профилированная тяга с лепной порезкой из перевитого жгута.

