



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Майера Э.М.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-34-12/26-0-0 от 09.02.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера Э.М.» от 03.05.2024 № 561-рп признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Майера
Э.М.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 29, литера А

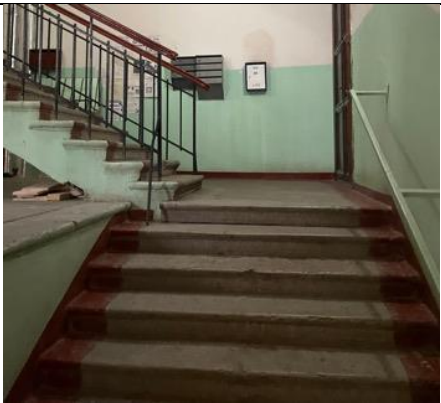
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином исторический следует понимать 1872 год) местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из двух: лицевых корпусов расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, образующих периметральную застройку с поперечным дворовым корпусом на прямоугольном участке, включая воротные проезды лицевого корпуса по Галерной улице поперечного дворового, объемно-планировочное решение дворовых пространств;	  

		габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
		своды: крестовые на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;	
		пруссские по металлическим балкам – воротного проезда дворового корпуса;	
		пруссские по металлическим балкам, перекрывающие помещения лестничных клеток 5-ЛК, 4-ЛК, 7-ЛК; в центральных частях - световые фонари - местоположение;	

		световой фонарь лестницы 5-ЛК - конструкция, габариты, оплетка - материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (стекло);	
		исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:	
		1-ЛК – средистенная в уровне вестибюля – материал (известняк) и профиль ступеней;	
		в уровне 1-3-го этажей - двухмаршевая, материал (известняк) и профиль ступеней и площадок, ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, сверху и снизу с декоративными элементами), профилированный деревянный поручень;	

		площадки по сводам (коробовые и распалубками);	
		2-ЛК - средистенная на опорном пилоне, с известняковыми ступенями и площадками;	
		площадки по сводам (коробовые);	

		к кв. № 8 (в уровне 2-го этажа) - с забежными известняковыми ступенями, металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, соединенных горизонтальными тягами, с профилированным деревянным поручнем;	
		З-ЛК - двухмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, профилированным деревянным поручнем;	
		площадки по сводам (коробовые с распалубками);	

		4-ЛК - трехмаршевая, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, профилированным деревянным поручнем; площадки по сводам;	
		5-ЛК - средистенная с боковым устоем-площадкой - в уровне первого марша;	
		трехмаршевая - в уровне 1-3-го этажей, известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;	

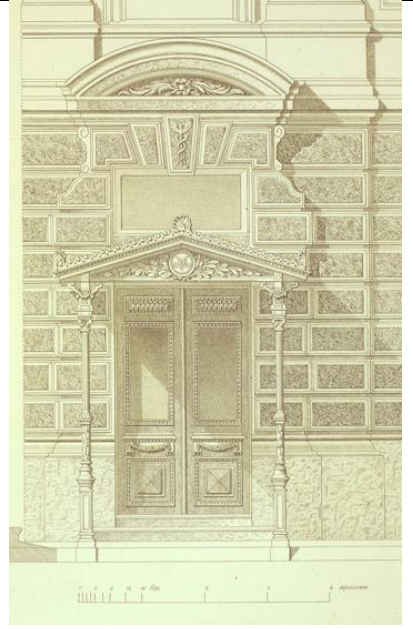
		6-ЛК - двухмаршевую, на косоурах, известняковыми ступенями и площадками;	
		ажурное кованое ограждение из завитков из стеблей аканта, с розетками в центре, к розеткам крепится провисающая гирлянда, по верхнему и нижнему поясам фризы из колец; угловые вертикальные секции с розетками сверху и снизу; боковые части косоуров с лепными тягами с фризом «гильоше»;	
		секция междуэтажной площадки – с вензелем с изображением буквы М в центральной части;	

		7-ЛК - известняковая средистенная с боковыми устоями – в уровне вестибюля;	
		трехмаршевая, на косоурах, известняковыми ступенями и площадками в уровне 1-3-го этажей;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений лестниц, указанных в п. 2, и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Английской набережной: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на девять световых осей, выполнен в приемах эклектики:	

		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу») – в уровне 1-3-го этажей);	
		эркер, фланкированный балконами, на штукатурных кронштейнах – местоположение (в уровне второго этажа, эркер – по 5-й световой оси, балконы – по 4-й и 6-й осям), габариты, конфигурация (балконы прямоугольные в плане, вплотную примыкают к эркеру со скругленными раскрепованными углами);	
		оформление кронштейнов: боковые (расположенные под балконами) – каннелированные, декорированные дубовыми венками, перевязанными реющими лентами; волюты декорированы листом аканта;	

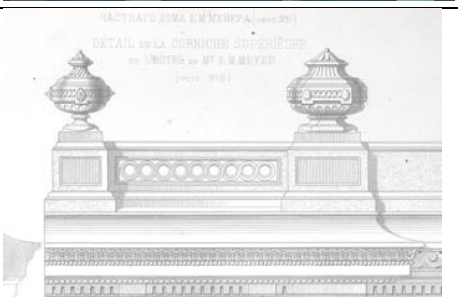
		центральные (расположенные под эркером) – волютообразные, декорированные акантом, с основанием решенным в виде мужских герм с львиными шкурами; в нижней части герм – провисающие цветочно-плодовые гирлянды, перевязанные реющими лентами;	
		основание балконов и эркера металлическое, декорированное фашинами, перевязанными лентой; ограждение балконов – лепное ажурное геометрического рисунка, с парапетными филленчатыми столбиками, завершенными пирамидками; в нижней части эркера лепной фриз, повторяющий рисунок ограждений балконов;	
		оформление эркера: углы фланкированы 4 каннелированными колонками с ионическими капителями на постаментах с растительным орнаментом; скругленные углы декорированы ниспадающими гирляндами; профилированный раскрепованный карниз с дентикулами и лепным фризом растительного рисунка;	

			
		эркер завершен балконом в уровне третьего этажа – габариты, конфигурация (прямоугольный в плане со скругленными углами), ограждение (ажурное металлическое с мотивом «пояс меандра», сверху и снизу фризы из колец, соединенных между собой; между секциями парапетные филленчатые столбики, завершенные шарами);	
		исторические дверные проемы - местоположение (по 1-й, 9-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (рустованные порталы (переменный руст), в завершении трехчастные замковые камни, увенчанные раскрепованными лучковыми сандриками с растительным орнаментом в тимпане);	

		заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые прямоугольные с остекленной фрамугой, каждая створка разбита на три филенки, нижние оформлены бриллиантовым рустом, центральные – остеклены, верхние – декорированы резным фризом); крыльцо – местоположение;	
		металлические козырьки навесов на колонках, оформляющие крыльцо;	
		исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	

		исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	
		оформление оконных проемов: тройные замковые камни, заглубленные рамочные наличники, подоконные филенки с бриллиантовым рустом - в уровне 1-го этажа;	
		профилированные наличники с ушками, декорированные провисающими гирляндами сверху, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах с поясами лепного геометрического орнамента в филенках, расположенных между кронштейнами; под оконными проемами - прямоугольные филенки с лепными рельефными орнаментами, повторяющими рисунок ограждений балконов - в уровне 2-го этажа;	
		профилированные наличники, декорированные ниспадающими плодовыми гирляндами, квадратными филенками с бриллиантовым рустом, гуттами и поясами меандра - в уровне 3-го этажа;	

		рустованные пилястры в междооконных простенках – в уровне 2-3-го этажей;	
		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;	
		венчающий профилированный карниз, с поясами дентикул и ионик, на воллютообразных каннелированных кронштейнах, декорированных акантом;	
		широкий фриз, декорированный чередующимися лепными рельефными композициями: круглый медальон, обрамленный плодовыми гирляндами, перевязанными лентами, в поле которого вписано изображение головы Гермеса в крылатом шлеме, и прямоугольная филенка с изображением ветвей лавра и дуба, перевязанных бантом;	

		в крайних филенках фриза – горельефные львиные маскароны;	
		парапетное ограждение из металлических секций в виде кольцевых звеньев и штукатурных парапетных тумб;	
		вазоны на парапетных тумбах;	
		лицевой фасад по Галерной улице: трехэтажный, на подвале, симметричный, на двенадцать световых осей, в приемах эклектики;	
		вид материала и характер отделки цоколя - известняк;	
		вид материала и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (в уровне 1-го этажа центральной части фасада и в уровне 1-го - 2-го этажа боковых частей фасада: квадратный руст; в уровне 2-го этажа центральной части фасада и в уровне 3-го этажа боковых частей фасада: линейный руст; в уровне 3-го этажа центральной части фасада - гладкая штукатурка); раскреповки – местоположение (по 1-2-й, 11-12-й;	

		световым осям), габариты, конфигурация;	
		балконы на литых чугунных фигурных кронштейнах – местоположение (по 6-7-й световым осям, в уровне 2-го этажа; на раскреповках по 1-2-й и 11-12-й световым осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление кронштейнов (волютообразные завитки, гирьки в завершении);	
		воротный проезд местоположение (по 6-7-й осям), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт на импостах); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, форма, материал (серый гранит);	
		исторические дверные проемы - местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);	

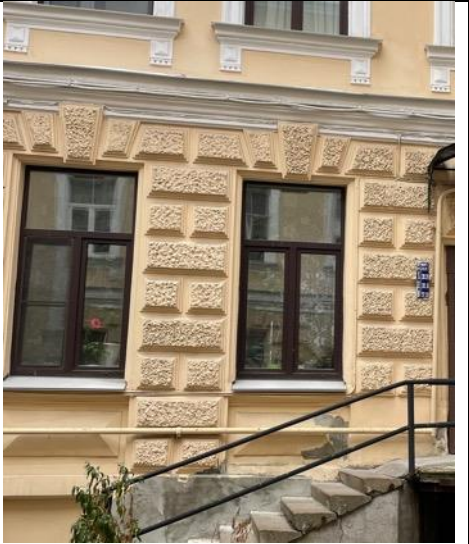
		заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое), оформление (две профилированные филенки), с прямоугольными остекленными двухчастными фрамугами;	
		козырьки на чугунных ажурных кронштейнах местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с растительно-геометрическим орнаментом);	
		исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	

		оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные филенки гладкой штукатурки - в уровне 2-го этажа;	
		подоконные филенки, филенчатые пилястры (между балконными проемами гладкие пилястры) в междуконных простенках - в уровне 3-го этажа;	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая филенчатый фриз под окнами 1-го этажа;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз;	
		дворовые фасады: южный двор: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада окрашенная гладкая штукатурка;	

		ризалит поперечного корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (со скругленными углами); исторические оконные и дверные проемы, включая прямки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	
		крыльцо – местоположение (к лестнице 4-ЛК), габариты; венчающий профилированный карниз;	
		северный двор: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (руст квадром «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей);	

		декоративное оформление фасада: эркер - местоположение (северо-восточный угол, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);	
		воротный проезд местоположение (поперечный корпус), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (веерный руст);	
		исторические дверные проемы, включая прямки со входами в подвал - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); крыльца — местоположение (к лестницам 6-ЛК, 7-ЛК), габариты, конфигурация;	

		заполнение дверного проема лестницы 5-ЛК - прямоугольная фрамуга с геометрической расстекловкой на 12 частей;	
		исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	

		оформление оконных проемов: подоконные филенки с бриллиантовым рустом, тройные замковые камни - уровне 1-го этажа;	
		профилированные наличники с ушками - в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски на уплощенных кубических кронштейнах бриллиантовым рустом - уровне 2-го этажа; горизонтальные филенки с лепными провисающими гирляндами - в уровне между 2-3-м этажами;	
		профилированная междуэтажная тяга, окрытая железом – между 1-2-м этажами; профилированный венчающий карниз;	

		чаша фонтана – местоположение, конфигурация (круглая в плане), габариты.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница 1-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;	
		проход к лестнице оформлен полуциркулярной аркой; заполнение арки - материал (дерево), конструкция (двери полусветлые, с боковыми нестворными частями, с остекленной фрамугой с веерной расстекловкой), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные геометрической расстекловкой);	

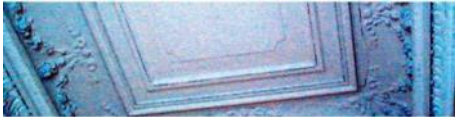
		профилированный лепной карниз в завершении стен верхней площадки лестницы;	
		в центре плафона верхней площадки лестницы круглая лепная розетка в виде волутообразных завитков с растительными мотивами;	
		лестница 2-ЛК: тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые глухие с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);	

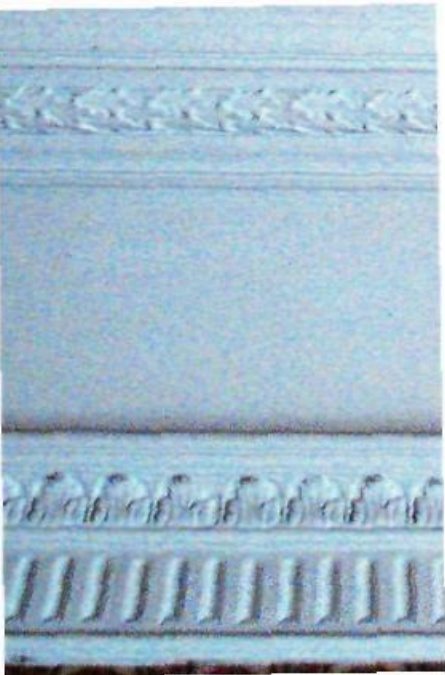
		лестница 4-ЛК: оформление прохода к лестнице - полуциркулярная арка с лепной гирькой;	
		лестница 5-ЛК: заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полусветлые, с остекленной 16-ти частной квадратной фрамугой), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные);	
		лестница 6-ЛК: тамбур входа — местоположение, габариты, конфигурация;	

		оформление стен профилированные зеркала, образованные тягами,	
		междуэтажная площадка в уровне 1-2-го этажей: лепной фриз геометрического рисунка делит пространство стены на два яруса - в нижнем - оконные проемы в профилированных наличниках, в верхнем - в нишах, под косоурами лестницы - каннелированные лопатки,	
		междуэтажная площадка в уровне 2-3-го этажей: ложные оконные проемы в профилированных наличниках;	
		верхняя площадка лестницы: в зеркало вписана лепная овальная рама;	

		лепной профилированный карниз с поясами ионик и растительного орнамента по периметру стен верхней площадки лестницы;	
		лестница 7-ЛК: тамбур входа местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными панелями); заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полусветлые), оформление (профилированные филенки, верхние остекленные; углы тамбура фланкированы лопатками с каннелированными кронштейнами в завершении, навершие - с профилированным карнизом);	 

		вестибюль входа: западная стена: прямоугольная ниша, фланкированная филленчатыми пилонами с каннелированными кронштейнами с гуттами; оформление стен профилированные зеркала с выкружками по углам;	
		оформление плафона профилированные рамы, ступенчатый карниз с порезками дентикулами, растительным орнаментом;	
		квартира №4: печь средистенная, одноярусная, фигурных очертаний, темно-зеленого глазурованного изразца, в центре с рельефными вставками с рисунком в характере модерн; топочное отверстие квадратной формы, с латунной дверцей орнаментированной ручкой-кнопкой; слева на стене - латунная вьюшка;	

		печь угловая, одноярусная, глазурованного белого изразца, со скругленными углами, профилированными плинтом и карнизом с аттиком, топочное отверстие квадратной формы с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; сверху на фронтальной стороне - латунная вьюшка;	
		квартира № 25: комната № 4, площадью 11, 5 кв. м. оформление стен – с лепным декором; по периметру фриз декорирован акантовым листом; профилированный карниз,	
		оформление потолка лепным декором: высокая падуга орнаментирована крупными горельефными провисающими цветочными гирляндами с фестонами и реющими лентами; в поле плафона – профилированная рама, по профилям – нитка жемчуга и листовый орнамент; в центре – гладкая филёнка с выкружками по углам;	 

		комната № 3, площадью 12, 4 кв. м.: оформление стен лепным декором: по периметру широкий фриз с ложчатым орнаментом, профилированный карниз декорирован акантовым листом; оформление потолка лепным декором: в поле плафона профилированная рама декорирована лиственной гирляндой;	
			
		доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора, с профилированным краем;	
		квартира № 31: комната № 7, площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка лепным декором: падуга оформлена по периметру провисающими цветочными гирляндами, фестонами и реющими лентами; в поле плафона - профилированная рама, по профилям - нитка жемчуга и лиственный орнамент; в центре - цветочная розетка;	
		оформление стен лепным декором: во фризе лист аканта; по периметру профилированный карниз с орнаментом из иоников;	

		доска подоконная светло-серого с прожилками мрамора;	
		заполнение дверного проема – двери в коридор №1, в обрамлении профилированных наличников, десюдепорт с орнаментом «бегущая волна», двустворчатые, по три филенки в створе – нижняя квадратная в обрамлении бус, по углам с квадратными розетками; средняя прямоугольная узкая, орнаментирована ложчатым орнаментом с овальным меандром; в поле верхней прямоугольной филенки резной декор в виде композиций из атрибутики искусств (книга, лира, палитра и т.д.) на фоне дубовой ветви (отделка дверного полотна со стороны ком. №7);	
		заполнение дверного проема – двери межкомнатные, двустворчатые, по три филенки в створе – нижняя квадратная в обрамлении бус, углы нижних и верхних фигурных филенок декорированы квадратными розетками;	

		средняя прямоугольная узкая, орнаментирована ложчатым орнаментом в обрамлении овального меандра; в поле верхней филенки - резной декор в виде композиции из атрибутики искусств (книга, лира, палитра и т.д.) на фоне дубовой ветви (отделка дверного полотна со стороны ком. № 7);	
		комната № 6, площадью 19,9 кв.м.: оформление потолка лепным декором: падуга оформлена по периметру провисающими цветочными гирляндами, фестонами и реющими лентами; профилированная рама; в центре розетка в виде концентрических кругов с орнаментом по кругу из цветов, бус и листьев;	
		оформление стен лепным декором: по периметру профилированный карниз с орнаментом из иоников; во фризе- лист аканта;	
		доски подоконные светло-серого с прожилками мрамора;	
		заполнение дверного проема - двери в комнату №7: двустворчатые, по три гладких филенки в створе; откосы и верх дверного проема обрамлены аналогичными филенками.	