



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-8/26-0-0 от 20.01.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.01.2026 № 02-03-1/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Церковь Пресвятой Троицы», 1861-1868 гг., 2019 г.(восстановление), Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 18, литера А;

1.2. Памятник «Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила», 1845-1847 гг., Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А;

1.3. Памятник «Братский келейный корпус», 1845-1847 гг., Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 20, корпус 1, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Киновия Александро-Невской лавры», числящийся под номерами: 1094, 1094.1-1094.3.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 13.06.2024 № 780-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, утвержденный КГИОП 13.01.2004.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

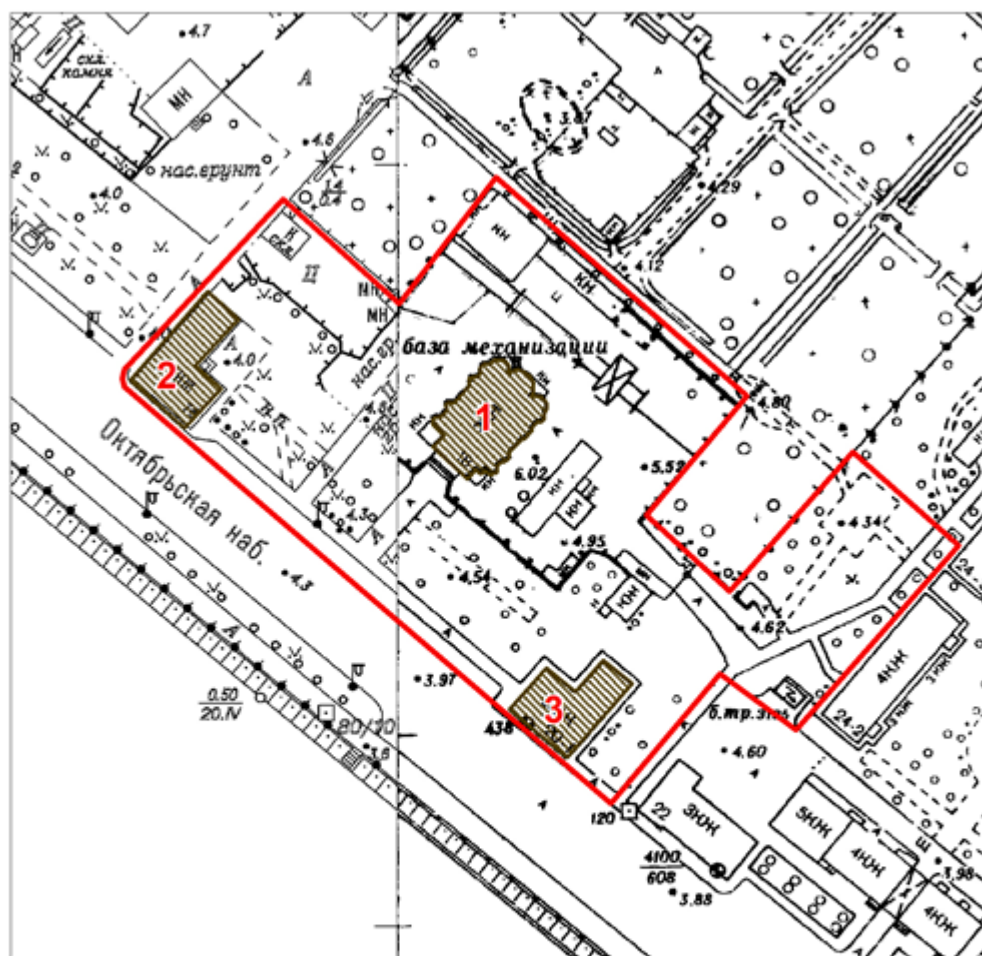
8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А;
дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

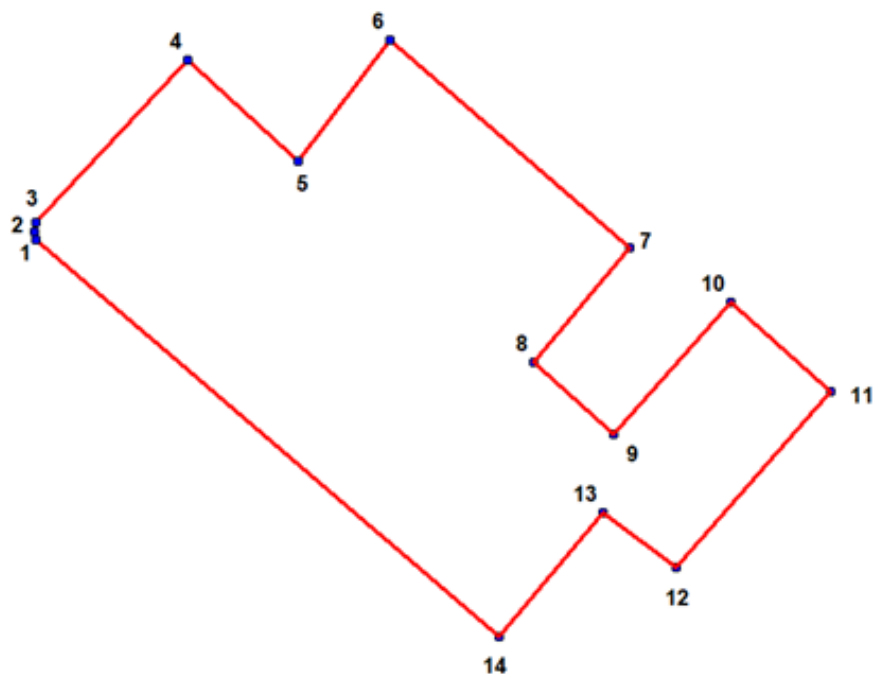
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Церковь Пресвятой Троицы;
2. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила;
3. Братский келейный корпус.

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	91341,56	119928,05
2.	91343,68	119927,52
3.	91346,06	119928,05
4.	91390,77	119969,84
5.	91363,26	120000,26
6.	91396,58	120025,72
7.	91339,07	120091,59
8.	91307,72	120065,07

9.	91287,88	120087,02
10.	91324,39	120119,29
11.	91299,79	120147,06
12.	91251,38	120104,48
13.	91266,19	120084,38
14.	91232,16	120055,75
1.	91341,56	119928,05

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20,
корпус 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А

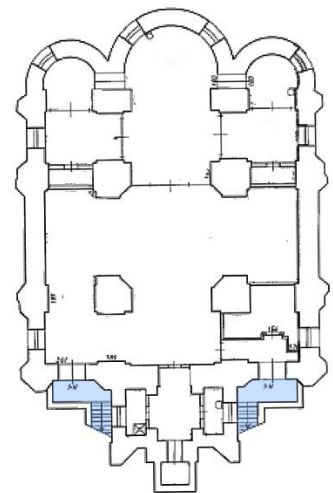
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое* объемно-пространственное и планировочное решение территории, включая местоположение зданий, входящих в состав ансамбля; состав ансамбля: 4. Церковь Пресвятой Троицы; 5. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила; 6. Братский келейный корпус.	 
		*здесь и далее «историческое» по состоянию до 1917 г.	

I. «Церковь Пресвятой Троицы» (Октябрьская наб., 18, лит. А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация крестово-купольного четырехстолпного, трехнефного, пятиглавого, прямоугольного в плане храма, включая ризалит притвора, три абсиды и паперть (на плане под № 1);	 Фотография начала XX в. (ЦГА КФФД СПб. Д-16650. Опубликовано в: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913) 
3	Конструктивная система:	капитальные стены — их местоположение, материал (кирпич); четыре пилона, соединенные между собой подпружными арками, образующими паруса и делящими внутренний объем на центральный и два боковых нефа;	

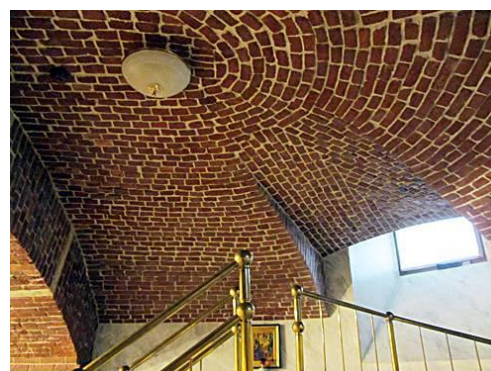
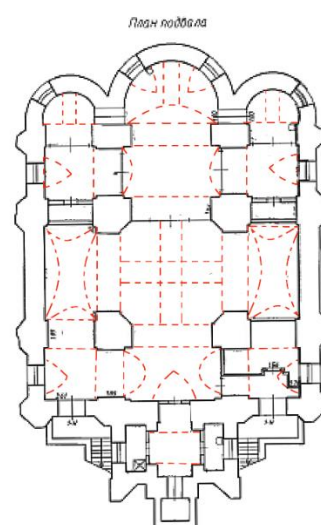
лестницы в подвальное помещение:
местоположение;



План подвала

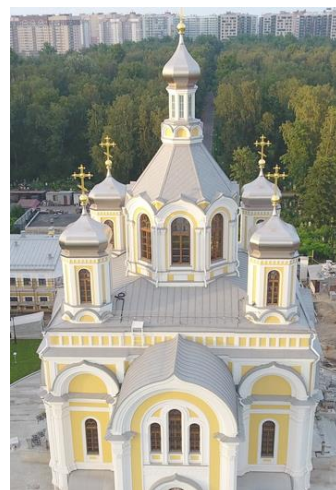
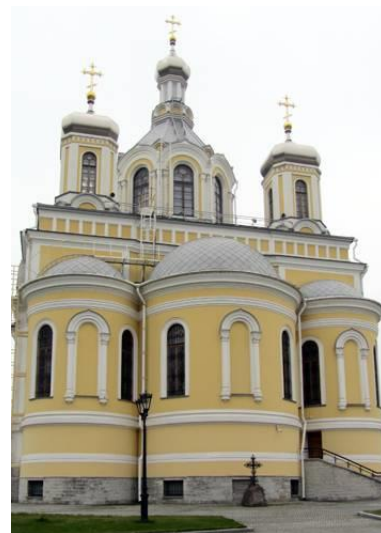


своды подвального помещения:
коробовые с распалубками на
подпружных арках;



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах русской архитектуры; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; закомары с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на столбы (в том числе завершающая ризалит притвора и расположенные по центральным осям боковых фасадов);	   

паперть – габариты, конфигурация,
материал облицовки (известняк);



оконные проемы – исторические
местоположение, габариты,
конфигурация;



заполнение оконных проемов –
исторические материал (дерево),
рисунок, и цвет;



дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация;



заполнение дверных проемов –
исторические материал (дерево),
рисунок и цвет;



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое художественное оформление интерьеров; местоположение фрагментов монументальной живописи в интерьере храма: на гранях барабана (изображения Святых Апостолов в аркатурном поясе); в масляной технике по штукатурке;	декоративно-оформление	 Фотография. 1913 г. ЦГА КФД СПб. Д-16651. Опубликовано в: Рункевич С.Г. Александрo-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.  
II. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила (Октябрьская наб., 16, лит. А)				
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша — тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки конька, дымовые трубы; материал покрытия - металл;		

3	Конструктивная система:	капитальные стены — их местоположение, материал (кирпич); исторически отметки междуэтажных перекрытий — местоположение; своды: крестовые лестничного объема; цилиндрические с распалубками коридора первого этажа; арочные проемы —местоположение, габариты, конфигурация; конструкция перекрытия над объемом домовая церкви;	   
---	--------------------------------	--	--

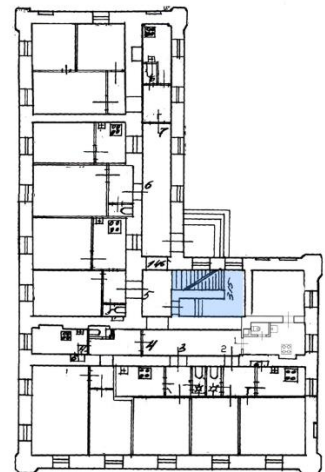
своды - цилиндрические с распалубками и подпружными арками;



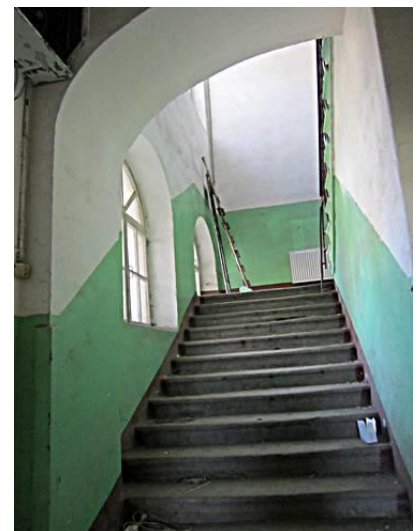
крестовый свод;



историческая лестница — историческое местоположение, габариты, конструкция (опирание по двум сторонам на кирпичные несущие стены);

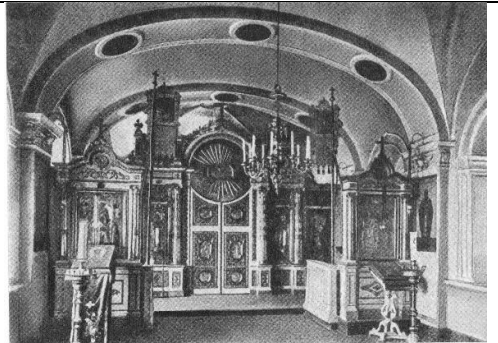


материал ступеней — известняк; ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка);

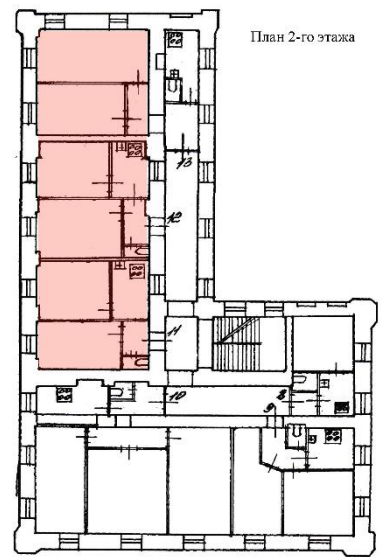


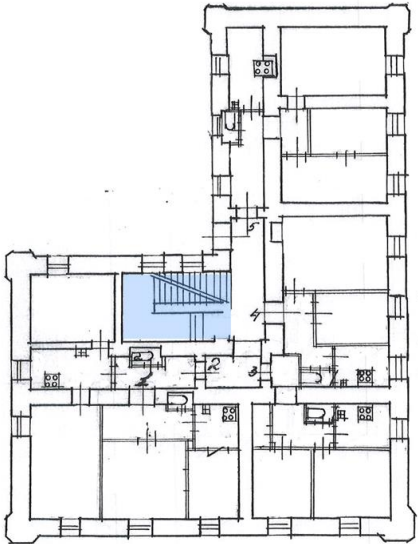
			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадных поверхностей – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами; материал отделки цоколя – известняковая скоба; гладкие фигурные наличники в обрамление оконных проемов – в уровне 1-го этажа; гладкие килевидные завершения, опирающиеся на уплощенные пилястры, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа;	  

		раскреповки угловых частей, декорированные заглубленными фигурными филенками;	
		подоконные пояса, профилированные с квадратными филенками по лицевым фасадам;	
		оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);	
		заполнения оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	

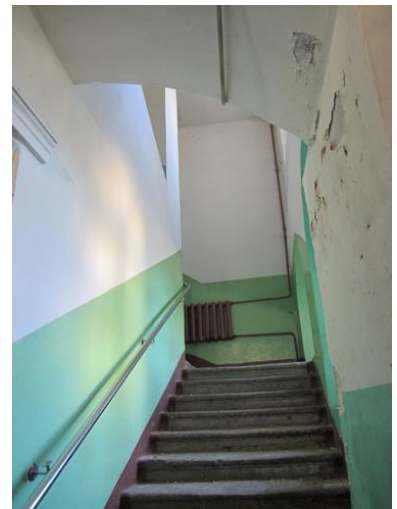
		заполнение дверных проемов – исторические материал (дерево); профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков; северо-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами; углы фасада оформлены пилястрами; оконные проемы (часть проемов заложена) – местоположение, габариты конфигурация – с полуциркульными завершениями; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: массивные архивольты оконных проемов; два круглых медальона в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем по центральной световой оси; аттик в завершении – местоположение, габариты, конфигурация.	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое решение интерьера домовая церковь; фрагменты монументально-декоративных росписей на стенах и арках домовая церковь;	 Фотография начала XX в. (ЦГАКФФД СПб. Д-14061. Опубликовано в: Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. СПб., 1996)

масляная техника по штукатурке.



III. Братский келейный корпус (Октябрьская наб., 20, корп. 1, лит. А)			
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под №3); крыша – тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки конька; дымовые трубы; материал окрытия – металл.	
3	Конструктивная система:	капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; историческая лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (опирание по двум сторонам на кирпичные несущие стены);	 

материал ступеней – известняк;
ограждение – материал (металл);
техника исполнения (ковка);



		своды: крестовые лестничного объема; цилиндрические с распалубками коридора первого этажа; арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадных поверхностей – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами;	 

		материал отделки цоколя - известняковая скоба; гладкие фигурные наличники в обрамление оконных проемов – в уровне 1-го этажа; гладкие килевидные завершения, опирающиеся на уплощенные пилястры, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа; раскреповки угловых частей, декорированные заглубленными фигурными филенками; подоконные пояса, профилированные с квадратными филенками по лицевым фасадам;	   
--	--	---	--

		оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;	 
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверных проемов – исторические материал (дерево); профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков.	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое напольное покрытие коридора первого этажа – материал (известняковые плиты).	