



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Р.Г.Веge»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Р.Г.Веge» ООО «Лендевелопмент» (Рег. № 01-34-2/26-0-0 от 20.01.2026):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Р.Г.Веge», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 14, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.05.2024 № 564-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Р.Г.Веge» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

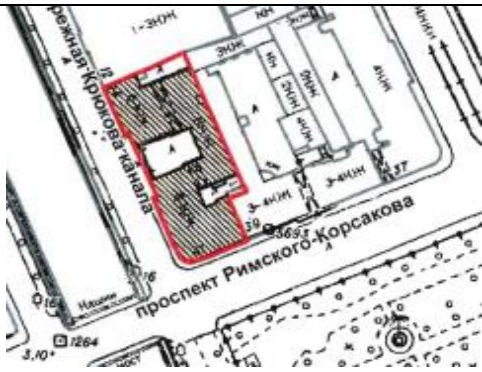
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Веge P.Г.»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 14, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты курдонера и внутренних дворов.	
2	Объемно-пространственное решение:	существующие габариты и конфигурация сложного в плане здания, включая скругленный угол лицевых фасадов (по наб. Крюкова канала и пр. Римского-Корсакова), с курдонером и двумя симметричными северным и южным дворами, воротные проезды, ведущие в северный и южный дворы; воротные проезды – историческое местоположение (лицевой корпус по набережной Крюкова канала, лицевой угловой корпус), конфигурация (полуциркульные) и габариты;	

существующие габариты и
конфигурация крыши (скатная),
включая мансардный этаж.



3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды воротных проездов - цилиндрические на подпружных арках с распалубками; перекрытия парадных вестибюлей лестниц 1 ЛК и 2 ЛК плоские, с крестообразным зеркалом и кессонами; арки парадных вестибюлей лестниц 1 ЛК и 2 ЛК полуциркульные, украшенные кессонами; междуэтажные перекрытия - местоположение; исторические межстенные и межэтажные лестницы (согласно нижеприведенной схеме): 1 ЛК: межстенная лестница вестибюля со ступенями и парапетным ограждением, облицованными белым мрамором; межэтажная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (мотив бегущей волны с заполнением в виде цветочных розеток), поручень	   
---	---------------------------------------	--	---

(материал - дерево);

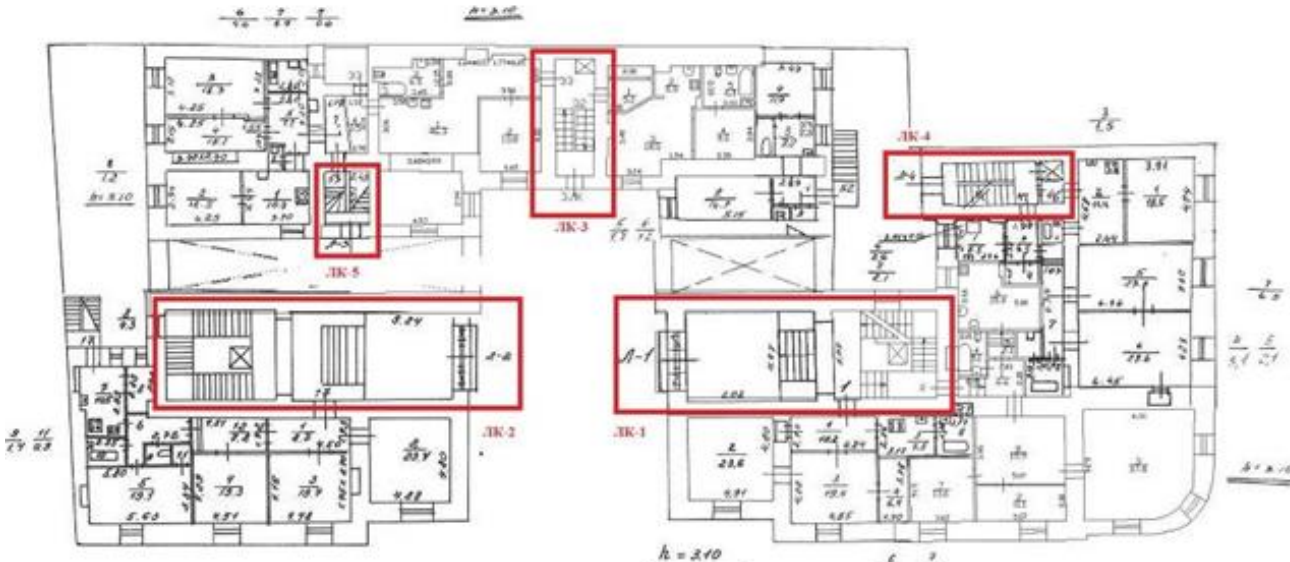
2 ЛК:

межстенная лестница вестибюля со ступенями и парапетным ограждением, облицованными белым мрамором;

межэтажная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (мотив бегущей волны с заполнением в виде цветочных розеток), поручень (материал - дерево);



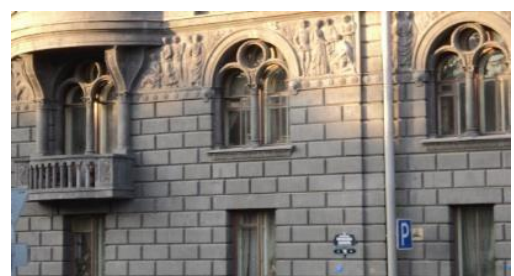
		3 ЛК: межэтажная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), тип ограждения – материал (металл), поручень (материал - дерево); 4 ЛК: межэтажная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), тип ограждения – материал (металл), поручень (материал - дерево);	   
		ЛК-5: межэтажная лестница: местоположение, габариты (в уровне	

		1-го этажа), конфигурация, тип (многомаршевая), материал ступеней;	
План 1 этажа 			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение для вестибюлей и парадных лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (по наб. Крюкова кан. и ул. Римского-Корсакова), их историческое архитектурно-художественное решение в приемах неоренессанса:	
		цоколь, облицованный серым гранитом;	

материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, руст квадратом в уровне 1-2-го этажей;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, включая флорентийские окна и окна с полуциркульным завершением;

исторический рисунок (в том числе, расстекловка флорентийских окон и двухчастная расстекловка прямоугольных окон), цвет и материал (дерево) заполнения оконных проемов;



дверные проемы парадных входов в виде арочных порталов;

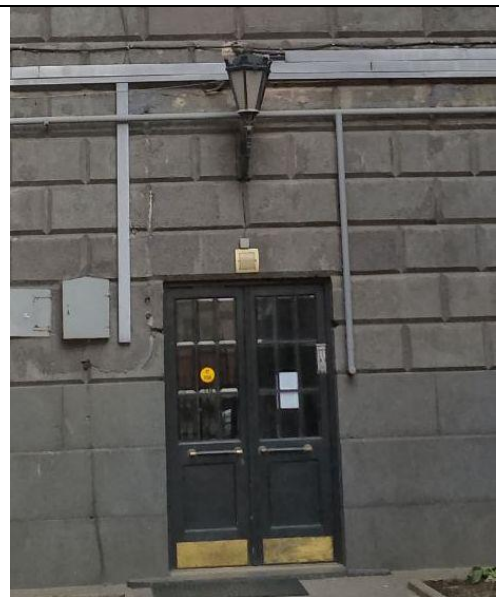
дверные заполнения - материал (дуб), конструкция (четырёхчастная, с двумя боковыми нестворными частями и четырёхчастной полуциркульной фрамугой, с витражной расстекловкой),

оформление - резные композиции в виде рокайля, двух волютообразных завитков и листьев аканта, по бокам фланкированы вазами — над открывающимися створками;



прямоугольный дверной проем по центральной оси фасада курдонера;

заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двустворчатая, филенчатые, полусветлая, с витражной расстекловкой);



оформление входа в курдонер – в виде портала: рустованные пилоны с атлантами на пьедесталах и галерея с балюстрадой, с вазами на тумбах;

ограда – между пилонами – конфигурация, местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

три эркера (полукруглых в плане) – в уровне 3-5-го этажей (два – по фасаду по наб. Крюкова канала, один – по фасаду по ул. Римского-Корсакова);



четыре балкона – в основании эркеров и на скругленном углу фасада – конфигурация, местоположение, ограждение – материал (штукатурка), рисунок;



три балкона – в завершении эркеров – конфигурация, местоположение, габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



лепной фриз в виде многофигурных жанровых композиций и пояса с розетками между окнами 2-го этажа;



стилизованные волютообразные кронштейны на колонках в основании эркеров;

лепные композиции с изображением рыб по бокам ограждения балконов;



лопатки, декорированные растительным орнаментом – в уровне 3-5-го этажей;

окна в уровне 3-4-го этажей вписаны в единую раму;



		панно с лепными композициями в виде картушей, растительного орнамента и грифонов в межоконном пространстве 3-4-го этажей; сандрики с лепными композициями в виде картушей, растительного орнамента, маскаронов – в уровне 4-го этажей;	
		профилированные междуэтажные тяги, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз; башня с треугольным фронтоном в завершении центральной оси центрального фасада курдонера; местоположение, конфигурация часов, вмонтированных в лицевую стену башни;	 

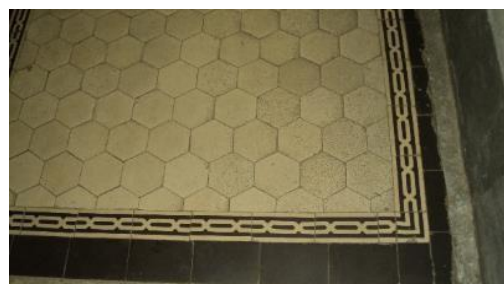
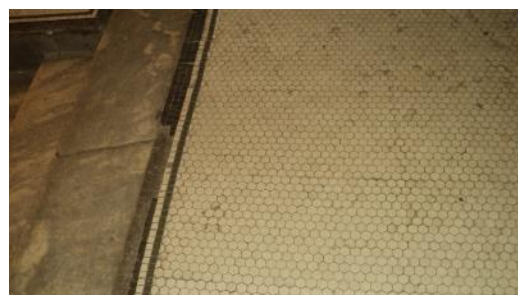
		фасады северного и южного дворов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, включая фигурные и полуциркульные оконные проемы; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; трехгранный эркер в уровне 2-6-го этажей дворового фасада южного двора;	 

		междуэтажная профилированная тяга; венчающий карниз;	
		крыльцо южного двора на гранитном цоколе с одномаршевой лестницей, металлическим фигурным ограждением, флорентийским окном.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	входные тамбуры парадных лестниц ЛК 1, ЛК 2: двери – материал (дерево), цвет (натурального дуба), двустворчатые с боковыми нестворными частями и четырехчастной полуциркульной фрамугой, с витражной расстекловкой;	

		вестибюль парадной лестницы ЛК 1: перекрытие оформлено кессонами; арка прохода из вестибюля к лестнице оформлена кессонами; покрытие полов — материал (двухцветная метлахская плитка), цвет (белый, черный), рисунок (соты, бордюры);	
		чаша фонтана (на площадке 1-го этажа) — материал (мрамор), конфигурация, габариты;	 

		парадная лестница ЛК 1: покрытие полов межмаршевых и межэтажных площадок – материал (двухцветная метлахская плитка), цвет (белый, черный), рисунок (соты, бордюр);	
		полуциркульные ниши междуэтажных площадок; вестибюль парадной лестницы ЛК 2: перекрытие оформлено кессонами; арка прохода из вестибюля к лестнице оформлена кессонами;	 

покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (двухцветная метлахская плитка), цвет (белый, черный), рисунок (соты, бордюр);



две скамьи со скульптурами фавнов – материал (мрамор), конфигурация, габариты;

два барельефа с вакхическими сценами - материал (мрамор), конфигурация, габариты;



светильник (на 5 светоточек в виде чаши из матового стекла на цепях с черным ободом и бронзовыми накладками) (воссоздан);



		парадная лестница ЛК 2: покрытие полов межмаршевых и межэтажных площадок – материал (двухцветная метлахская плитка), цвет (белый, черный), рисунок (соты, бордюры);	
		полуциркулярные междуэтажные площадки; ниши лестницы ЛК 3: покрытие полов междумаршевых и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка с орнаментальным рисунком растительного характера);	 



лестницы ЛК 4:

покрытие полов междумаршевых и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка с орнаментальным рисунком растительного характера);



квартира № 4 (комната 1):
оформление потолка (по периметру одна карнизная и одна потолочная штукатурные тяги, в центре – розетка из вписанных в овальный венок лепестков; наружная часть венка оформлена 8-ю гирляндами с лентами);



оконный прибор (латунный в виде круглого штока с ручкой-рычагом, оканчивающейся кнопкой (2 шт.); ручки на рамах (латунные Г-образной формы (2 шт.);



		дверь (деревянная (сосна), одностворчатая, на 5 филенок); квартира № 4 (комната 2): оформление потолка (одна карнизная и две потолочные штукатурные тяги, по периметру овал из перевитых жгутов, декорированных двумя круглыми венками из бутонов и бантами); оконный прибор (латунный в виде круглого штока с ручкой-рычагом, оканчивающейся кнопкой (2 шт.); ручки на рамах (латунные Г-образной формы (2 шт.);	 
		квартира № 8 (комната 2): оформление потолка (по периметру тяга в виде уступов и полосы бус; в поле плафона гирлянда из лилий образует трапецию, углы которой завершаются круглыми медальонами с горельефным профилем женской головки, лентами; в центре лепная розетка овального очертания в виде веера с горельефной розеткой и цветочным орнаментом); квартира № 8 (комната 3): оформление потолка (по периметру профилированные тяги с полосой бус, фигурные по углам, ограничивающие лепной орнамент в виде павлиньих хвостов и спиралей; в центре овальная лепная розетка в виде четырех всевозможных букетов, бусы); квартира № 9 (комната № 2): оформление потолка (в центре плафона лепная розетка из переплетающихся цветочных веночков; по краю – цветочные гирлянды, перевитые лентами); квартира № 9 (комната № 3): камин (однорусный, облицован белым мрамором; с боковыми фигурными ризалитами, декорированными волютами и акантовым листом; верхняя филенка прямоугольного топчного проема фигурная с резным рокайльным орнаментом; топка латунная с круглым топчным проемом, с картушем по краю; полочка	

		фигурная с закругленными углами); квартира № 9 (комната № 4): оформление потолка (по периметру плоские кессоны; в двух углах веночки из дубовых листьев); квартира № 18 (комната № 3): оформление потолка (по периметру профилированная штукатурная рама; в поле плафона вписана 8-гранная лепная рама из порезки лавровых листьев, с мелкими лепестковыми розетками по углам; по наружным сторонам восьмигранника лепной декор в виде провисающих гирлянд из цветов и листьев; по наружным углам	
		восьмигранника букеты и ленты); квартира № 22 (комната № 8): потолок (вдоль правой (от входа) стены две квадратные крупноразмерные филенки – по периметру бусы, в центре акантовая розетта, вписанная в квадрат); камин (средиственный, темно-коричневого мрамора, прямоугольный в плане; с боковыми каннелированными ризалитами, в верхней части парные каннелированные кронштейны с круглыми медальончиками; топочный проем с полуциркульным профилированным завершением, декорированным по краю полосой орнамента из аканта и полосой лиственного орнамента; полочка профилированная); квартира № 57 (комната № 1): оконный прибор (латунный в виде круглого штока с ручкой-рычагом, оканчивающейся кнопкой (2 шт.); ручки на рамах (латунные Г-образной формы (2 шт.); дверь (деревянная (сосна), одностворчатая, на 5 филенок); ручки-фаль (латунные, гладкие (2 шт.); дверь (деревянная (сосна), одностворчатая, на 5 филенок (2 шт.); ручки-фаль (латунные, гладкие (4 шт.))	