



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Д. Агафонова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.Д. Агафонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 57, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 19.08.2011 № 10-502 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова».

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

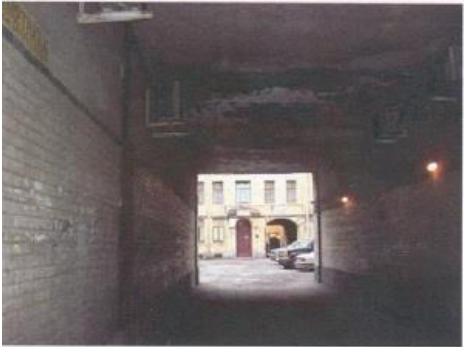
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.Д. Агафонова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 57, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из пятиэтажных лицевого и трех дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоским перекрытием; исторические форма и габариты крыши (многоскатная).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

		исторические лестницы: две парадных, четыре черных; парадные лестницы: конструкция (лестничные марши на косоурах); материал ступеней vestibule и лестниц (из лещадной плиты); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волютообразных завитков с розетками); деревянные поручни – материал, профиль.	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - облицовка гранитными плитами, облицовка известняковыми плитами в зоне воротного проезда; материал и характер отделки фасада – глубокий квадратный руст терразитовой штукатурки на уровне 1-2-го этажей, легкий квадратный руст терразитовой штукатурки на	

уровне 3-5-го этажей, облицовка стен воротного проезда кабанчиком желтого и зеленого цвета;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов (темно-серый);

раскреповки по крайним осям фасада с трапециевидными в плане эркерами на уровне 3-4-го этажей;



полуциркульные в плане эркеры на уровне 2-4-го этажей, оканчивающиеся балконами, фланкирующие центральную часть фасада;

оформление полуциркульных эркеров остекленными полуротондами на уровне 3-го этажа, с ионическими полуколоннами и пилястрами в межоконных простенках, с ложными балюстрадами в подоконных простенках;

подоконный профилированный карниз на уровне 2-го этажа;

линейные сандрики (4 штуки) на уровне 3-го этажа, на волютообразных кронштейнах, с лепной композицией между кронштейнами и полуциркульной нишей над ними;



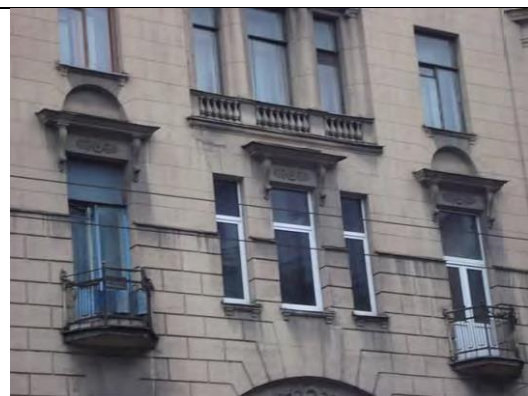
линейный сандрик без ниши на уровне 4-го этажа по центральной оси фасада;

венчающий профилированный выносной карниз с модульонами и фризом в виде геральдических композиций грифонов, фланкирующих вазоны, с пальметтами между ними (на раскреповках крайних осей фасада), и в виде львиных маскаронов, вписанных в венки, с провисающими гирляндами между ними;

аттики по крайним осям фасада;

полуциркульный в плане щипец, венчающий центральную часть фасада;

полуциркульный оконный проем мансарды по центральной оси фасада, в неглубокой нише, с кессонами, декорированными пальметтами по архивольту;



ложные балюстрады в подоконных простенках, на уровне 4-го этажа; тройное окно на уровне 4-го этажа центральной части фасада, в неглубокой нише, с ионическими полуколоннами в межоконных простенках;

композиции полуциркульного щипца, фланкирующие нишу - патеры в обрамлении провисающей гирлянды, с горящими факелами и лентами по сторонам;

лепной пояс щипца, с орнаментом «бегущая волна»;

балконы (9 штук), полуциркульные, трехгранные и лучковые в плане, на уровне 2-5-го этажей тройное окно на уровне 2-го этажа, в неглубокой нише с лучковой перемычкой, с дорическими полуколоннами в межоконных простенках и лепной композицией в виде трех венков и лент над ними;

лавровые венки в обрамлении развивающихся лент, над оконными проемами на уровне 4-го этажа;



лоджии парадных входов, декорированные портиком в виде двух пилястр ионического ордера, поддерживающих антаблемент с выносным карнизом с модульонами и лепным фризом (три венка, фланкированных пальметтами, с овальными медальонами по сторонам);

историческая остекленная фрамуга парадных входов с порезкой ложчатого орнамента по периметру;

историческое дверное заполнение портала парадного входа: двери двустворчатые, в нижней трети филенка с брильянтовым рустом;

исторические деревянные панели, обрамляющие внутренний дверной проем;



исторический металлодекор:

балконные ограждения четырех полуциркульных в плане балконов на уровне 2-го и 4-го этажей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, декорированных провисающей гирляндой, с фризом геометрического рисунка);

балконные ограждения двух лучковых в плане балконов на уровне 5-го этажа в осях полуциркульных эркеров – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде сквозных овалов, с фризом меандра);



балконные ограждения трех
трехгранных в плане балконов на
уровне 3-го и 5-го этажей - материал
(черный металл), техника
исполнения (ковка), рисунок
(геометрический с фризом в виде
провисающих гирлянд);



одна историческая створка ворот -
материал (черный металл), техника
исполнения (ковка), рисунок (из
вертикальных стержней с розетками
в центре, с поясами геометрического
орнамента и глухой нижней частью);



навершие ворот - материал (черный
металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (композиция из
волютообразных завитков,
фланкирующих пальметту с поясом
меандра);



историческое обрамление двух
калиток- материал (черный металл),
техника исполнения (ковка),
рисунок (растительно-
геометрический);



историческая калитка кованого черного металла, из вертикальных стержней с тремя розетками в центре;

дворовые фасады:

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, ленточный руст на уровне 2-го этажа, цветовое решение фасада с выделением белым цветом наличников оконных проемов на уровне 3-5-го этажей;

профилированный междуэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;
три полукруглых в плане ризалита;
воротный проезд с плоским перекрытием, выходящий на фасад аркой с коробовым завершением;
венчающий карниз;





портал парадного входа с
полуциркульным завершением,
увенчанный стилизованным
разорванным фронтоном с
исторической фрамугой
геометрической расстекловки,
декорированной порезкой
геометрического орнамента;



		лучковый в плане эркер на уровне 2-6-го этажей восточного фасада северо-восточного дворового корпуса; венчающий профилированный карниз восточного фасада северо-восточного дворового флигеля.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадный вестибюль: оформление потолка разноформатными зеркалами; пилястры стен вестибюля ионического ордера; лепная порезка в виде двух провисающих гирлянд, в простенках между пилястрами;	 

печь-камин лепная, с отделкой рокайлями;

покрытие пола межэтажных площадок и вестибюля - метлахская плитка «соты» в два цвета (желтый, красный);

помещение 4-Н(4), площадью 24,0 кв.м.:

лепная розетка под люстру, оформленная стилизованными вазами с цветами и растительными побегами;



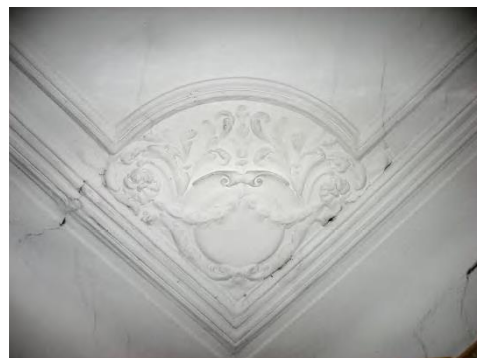
	квартира № 8: дверь входная: материал (дерево), рисунок (двустворчатая, по 4 фигурейные филенки каждая створка); комната № 2, площадью 21,4 кв.м.: лепная розетка в центре потолка удлиненной формы с всеорообразной фигурой в овале, окруженной завитками. комната № 3, площадью 35,2 кв.м.: лепная розетка в центре потолка - удлиненной формы с листьями в жемчужном овальном обрамлении, окруженном полосой геометрического орнамента с композицией из лиственных завитков с цветами, рогов изобилия, вазонов с цветами. печь-камин угловой (рельефные изразцы цвета «кофе с молоком», в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: на основном поле – изразцы квадратные с композицией из 4-х раковин в завитках, цветов и листьев, узкие с 2-мя раковинами, по углам - орнамент из стилизованных раковин и завитков, во фризе - розетты и кабошоны в оправе, под карнизом - лиственно-геометрически орнамент, на полочке - цветочно-геометрический орнамент, заложенный проем (с печной дверцей) полуциркульной формы; 2 ярус: цоколь с орнаментом в виде чешуи и жемчуга, основное поле из изразцов, аналогичных по рисунку изразцам 1 яруса, во фризе - листья, завитки, картуши, полоса цветочно-геометрического орнамента; на карнизе - листья, аттик с плинтотом, на котором по углам - раковины, в центре – композиция из крупной раковины, завитков, цветов, дверца душника латунная);	
--	--	--

комната № 4, площадью 31,7 кв.м.:

розетка в центре потолка с листьями в овале, окруженном листовыми завитками с цветами; по углам - композиции из листьев, завитков, плодовых гирлянд.

комната № 5, площадью 28,3 кв.м.:

розетка в центре потолка удлиненной формы с композицией в виде листьев в овале, окруженном листьями с цветами, по углам потолка - композиции из листьев с цветами, с картушами и гирляндами;



печь угловая (рельефные изразцы яично-желтого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с двухчастным цоколем, над которым - пояс из ряда выступающих полос, на карнизе, аттике, фризе - аналогичный орнамент; в верхней трети - пояс рельефных изразцов «бегущая волна», дверцы топки, душника с рифлеными ручками-кнопками, дверцы двух душников с козырьком и баранчиком - латунные);



комната № 6, площадью 30,7 кв.м.:

лепной и штукатурный декор потолка:

профилированные тяги; в центре – овальная розетка с композицией из акантовых побегов, обрамленная порезкой «бусы», внутри которой – плоды, цветочные и листовые гирлянды, два картуша в обрамлении растительных побегов; лепные композиции в углах помещения:

круглая многолепестковая розетка, обрамленная побегами виноградной лозы, порезкой жемчужника и акантовыми побегами;

печь угловая (рельефные изразцы коричневого с переходами цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с высоким цоколем, 1 ярус: по сторонам каннелированные пилястры с венками, по углам центральной части – изразцы с композицией из стилизованных лент и растительных побегов; во фризе – рельефные изразцы с цветами, листьями, коробочками цветов мака; 2 ярус с каннелированными углами, в центре три рельефных изразца с композицией из стилизованных лент и растительных побегов; дверца топки металлическая, зольника – чугунная, дверцы душиков – латунные (2 штуки);



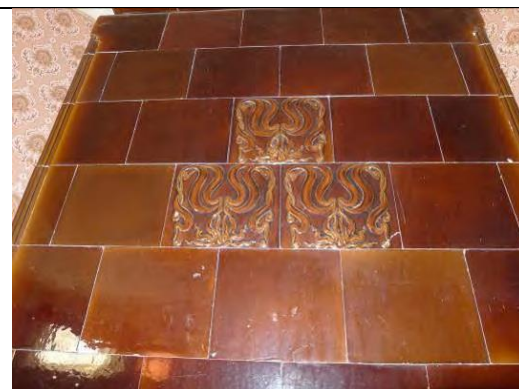
комната № 14, площадью 21,7 кв.м.:
 лепная ромбовидная розетка с цветами в центре потолка; печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с завитками, лиственным, геометрическим орнаментом, на скругленных углах - розетки в квадратах, под полочкой – геометрический орнамент; 2 ярус: с нишей, во фризе - витая полоса, листья, карниз с листьями, ионики, аттик с розетками);

квартира № 3:

комната площадью 26,7 кв.м.:
 печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины с орнаментом из розетт в восьмиугольных полях, под полочкой – геометрический орнамент, во фризе – витая полоса, полоса листьев, под карнизом – завитки и овы, аттик с полурозетками);

комната площадью 36,70 кв. м.:

печь угловая (рельефные изразцы лимонного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, на котором – розетты и изгибающиеся листья; 1 ярус: в центре и по углам фасада – изразцы с изображением из овалов, цветов, изгибающихся листьев, под полочкой – мелкие цветы на стеблях; 2 ярус – на цоколе – полоса из цветов в обрамлении листьев, на некоторых изразцах



	фасада – изображение мелких цветов с листьями на фоне геометрической композиции, во фризе и под фигурным фронтоном – композиция из листьев кувшинок, мелких цветов на стеблях, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); лепной декор потолка: удлиненная лепная розетка в центре с композицией из розетты, цветов, полос геометрических элементов, жемчужника, раковин, акантов, на 4 осях – рога с цветами, по углам – вазоны с цветами, завитками, листьями; квартира № 4: комната № 4, площадью 32, 4 кв. м.: лепной и штукатурный декор: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона профилированные тяги, по углам и в центре плафона лепной акантовый орнамент; комната № 3, площадью 33, 6 кв. м.: печь угловая (рельефные изразцы полихромные: светло-желтые, бежевые, зеленые), в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с цветами и листьями, изразцы с композицией из 2-х крупных цветов и кольца из переплетенных стеблей и листьев; 2 ярус: цоколь с цветами, волнистыми листьями, мелкими цветами и по углам – крупные листья, изразцы с фигурной рамкой, в которой – по два тюльпана на изгибающихся стеблях, во фризе – длинные листья и цветы, над боковыми фасадами – цветы на стеблях; карниз с орнаментом из цветов, акротерии по углам в виде скульптурных листьев с цветами, фронтон полуциркульный с круглым тимпаном, в котором – фланкированная изогнутыми листьями с цветами на стеблях	
--	---	--

		композиция из кувшинки, остролистов, переплетенных стеблей и крупных цветов, дверца топки чугунная с трельяжной сеточкой, пальметтами и листьями); лепной декор потолка: лепная розетка в центре потолка - удлиненной формы с композицией из обрамленной листьями розетты в кольцах геометрического орнамента, окруженной лиственными завитками с розетками, на 2 осях – по 2 рога изобилия с цветами, по углам – вазоны с цветами, завитками, листьями, цветами; комната № 6, площадью 31 кв. м.: лепной и штукатурный декор: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона по периметру профилированные двойные тяги, внутренняя тяга по углам с выкружками, ограничивающими лепной орнамент из акантовых побегов и круглой розетты; в центре потолка лепная розетка из концентрических кругов, орнаментированных листьями, цветочными гирляндами, растительными побегами, акантом; квартира №5: комнаты площадью 16,20 кв.м и 14,90 кв.м.: печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь сполосой геометрического орнамента и с завитками по углам, боковины двух ярусов с орнаментом в виде розетт в восьмиугольниках, под полочкой – полоса геометрического орнамента, во фризе – витая полоса, листья, под карнизом – лиственные завитки и овы, аттик с полурозетками, дверца топки латунная с ручкой кнопкой);	
--	--	---	--

	комната площадью 23,5 кв. м.: печь угловая (терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с ромбами, 1 ярус: модули с композицией из кабошонов с лепестками в вогнутой полусфере, вписанной в квадрат, во фризе – бусы, цветы и полоса геометрического орнамента, под полочкой – желобки; междуярусная часть с заключенной между полосами аканта и чешуек сюжетной композицией из ренессансного времени: между поясками виноградных листьев и акантов, на фоне аркады – фигуры трех сидящих за столом мужчин с кружками, одной женщины, несущей кружку, и одного стоящего пьющего из кружки юноши; боковины с композициями из вазона с листьями на пьедестале из волют с листьями и на фоне раковины; 2 ярус: цоколь с лиственным и геометрическим орнаментом, модули с листьями в вогнутой полусфере, в рамке с овами; фриз с триглифами и метопами с гуттами, декорированных стеблями с листьями и цветами, под карнизом – сухарики и листья, фронтоны сложной формы с раковинами, в тимпане полуциркульного небольшого фронтона – листья, цветы, сверху – картуш с кабошоном, с лиственными завитками по сторонам, над боковыми фасадами – волюты и раковины, дверцы топки и душника – латунные); лепная композиция в центре потолка из розетты с листьями, окруженных стеблями с листьями, цветами на стеблях, по углам – картуши с лавровыми гирляндами, лиственными завитками с цветами; комната площадью 36,7 кв. м.: композиция из вазонов, лиственных завитков, цветов по углам потолка, в	
--	--	--

		центре – розетка овальной формы с листьями, геометрическими элементами, по 2-м осям – завитки, по 2-м осям – цветы в рогах изобилия; печь-камин угловая (рельефные изразцы бежевого цвета, позолота, в плане с центральным ризалитом, с двумя выступами, двухъярусный, цоколь с полосой желобков, топочный проем с полуциркульным завершением с орнаментом в виде цветов на ветвях, с лиственной гирляндой, по сторонам – филенки с цветочным орнаментом; боковины с декорированной акантом волютой над пилястрой с капителью в виде волюты, с декорированным раковиной, гирляндой в фигурном поле стволом, во фризе – кабошоны в завитках, в центре – горельефный картуш с завитками и листьями, на полочке – ложки; 2 ярус: цоколь с акантовыми листьями, пьедестал с филенками и цветами, в центре – картуш, пальмовые листья, основная часть в рамке из желобков, по углам – завитки, листья, внутри – композиция из вогнутых розетт в фигурных полях, мелких цветов, во фризе – розетты в фигурных полях по сторонам, в центре – завитки в филенках, под карнизом – сердечки и листья, завершение с пьедесталом изломанной формы, над которым – кабошон с лавровым листом и прорезными раковинами, полурозеттами, над ним – полуциркульный карнизик с листьями, акротерии в виде листьев, над боковыми фасадами – кабошон в листьях, дверца топки латунная с ручкой кнопкой);	
--	--	--	--

квартира №15:
коридор № 8 – 8, 9 кв. м.:

печь средистенная (рельефные изразцы белого цвета, в плане прямоугольная, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с композицией из роз и изгибающихся листьев, боковины с чередующимися широкими и узкими изразцами: широкие – с композицией из цветов и переплетающихся стеблей, узкие с переплетающимися листьями, под полочкой – орнамент из листьев и лиственных завитков, 2 ярус: цоколь с колокольчиками, на боковинах – чередующиеся одинарные и узкие двойные изразцы со стеблями и листьями каштана, фронтоны фигурный, с цветами и листьями, по углам на аттике акротерии, дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками);



комната № 4, площадью 24, 3 кв. м.:

лепной декор потолка: по периметру профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка из плодов и листьев винограда; в угловых полях аналогичный орнамент;



	квартира № 10: комната площадью 27,90 кв. м.: печь угловая (рельефные изразцы болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственными завитками, изразцы обоих ярусов с композицией из кабашона в завитках и трельяжной сетки, под полочкой – трельяжная сетка, завитки, листья, во фризе – кабашон в прорезной раковине на фигурном поле, под карнизом – завитки и листья, на карнизе – лиственные завитки); декор потолка: в центре – композиция из розетты удлиненной формы с листьями в жемчужном кольце, вокруг которого листья в кольцах, окруженных цветами и лиственными завитками. комната площадью 31,2 кв. м.: печь-камин угловая (рельефные изразцы исчерно-зеленого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, с цоколем, на ребрах центрального фасада обоих ярусов – перевитые листья, полочка обтекаемой формы, 2 ярус: цоколь с волнистой полосой, рамка фасада со скругленными углами, во фризе – стилизованные листья, карниз с завитками, крупными листьями и полосой геометрического орнамента, по углам – акротерии, дверца топки латунная); квартира № 25: комната площадью 14,40 кв. м.: печь-камин угловой (терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с полосами геометрического орнамента, листьев; 1 ярус: боковины с филенками, в которых алмазная грань с цветами, топочный проем арочной формы с	
--	--	--

	геометрическим орнаментом, замковым камнем и его аналогом, фриз с кабошонами и алмазными гранями и завитками, под полочкой – лиственная полоса; 2 ярус: цоколь с полосами цветочного и геометрического орнамента, рамка с орнаментом из кабошонов и завитков, модули фасада с композицией из геометризированной розетты с листьями в фигурных полях, между которыми центральная композиция из листьев, фронтоны с полуциркульным завершением, декорированным геометрическим орнаментом, в тимпане – композиция в виде картуша под короной, фланкированного лавровыми ветвями с листьями, плодовыми гирляндами; акротерии в виде розетты с лиственным завитком и алмазной грани, фланкированной розетками с лиственными завитками); комната площадью 28,90 кв. м.: печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с графическими трилистниками и полосой из тюльпанов?, боковины 1 яруса с изображением женской головки с распущенными волосами в треугольном фигурном поле, желобков, листьев, стеблей, фриз по сторонам с листьями одуванчика, в центре – с ягодами на стеблях, под карнизом – пояс жемчужника; 2 ярус: цоколь с тюльпанами, рамка лицевого фасада с изображением изогнутых листьев и ягод на стеблях – по сторонам, с ягодами в фигурных полях – внизу, с листьями подорожника – сверху, во фризе – в центре – рамки из стеблей, ягоды на изогнутых стеблях, образующих рамки, по сторонам – тюльпаны; фронтоны фигурные с изогнутыми стеблями по краю, с крупными	
--	---	--

листьями на ветке в центре тимпана, с цветами пижмы на стеблях по сторонам, в центре 2 яруса – накладка прямоугольной формы с фигурным завершением, в котором – переплетающиеся стебли с цветами подснежников, листьями, ягодами на стеблях);

квартира № 28:

комната № 12, площадью 28, 6 кв. м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с листьями и композицией из стилизованных листьев вокруг цветов, на боковинах – цветы подсолнечника и чертополоха на стеблях с листьями, под полочкой – садовые цветы и листья, на боковом фасаде – листья и головки мака, 2 ярус: цоколь с ягодами на стеблях по углам, листья и изогнутые листья в центре, рамка с ягодами по углам, листьями и цветами земляники по всем сторонам, во фризе – изгибающиеся листья и цветы, аттик с композицией, переходящей на фронтоном с фигурным абрисом: в тимпане женская головка анфас с узлом на темени и короткими волосами, окруженная цветами, фигурной рамкой, листьями, изогнутыми полосами, фланкированная композициями из сложных каннелированных фигур, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



лепной декор потолка:
профилированные тяги по
периметру, в центре розетка с
овальным медальоном в центре в
обрамлении побегов аканта, в углах
аналогичные композиции из побегов
аканта (в углах имеются утраты
лепного декора);



комната № 3:

лепной декор потолка:
профилированные пьги по
периметру, в центре фигурная
розетка с композицией из двух
тирсов, увитых виноградными
лозами с ананасами и плодами
винограда, лепные композиции в
углах в виде спиралевидно
закрученных виноградных лоз;



квартира № 32:
комната площадью 22,60 кв.м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков и по углам завитки, на боковинах обоих ярусов – орнамент из лиственных завитков, под полочкой – лиственная полоса, в центре 2 яруса фигурная накладка с изображением бюста Пушкина на пьедестале с лирой, пером, листом бумаги на фоне полуциркульной ниши в рамке с цветами, завитками, стволом каннелированных колонн по сторонам, с листьями и стилизованными раковинами сверху и волютами снизу, во фризе – гирлянды из роз, под карнизом – листья и завитки, аттик с прорезными раковинами, картушами, в центре – фигурный небольшой фронтон с волютами, в тимпане которого – картуш и лавровые листья, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

лепной декор потолка: в центре – композиция ромбовидной формы с изображением виноградных лоз;

квартира № 33:
комната площадью 20,10 кв.м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: с цоколем, боковины с алмазными гранями, листьями в филенках, во



фризе – розетты в ромбах и полушары, под полочкой и на полочке – полосы геометрического орнамента; 2 ярус: цоколь с кругами и прямоугольниками с выкружками, пояс из листьев, желобков, кругов, рамка с орнаментом из листьев, во фризе полоса ов и композиция с картушем, короной, завитками, по сторонам которой – плодовые гирлянды и банты, по карнизу с полуциркульным выступом в центре – лиственный и геометрический орнамент, аттик с раковиной, завитками, цветами);

квартира № 35:

комната № 4, площадью 20, 0 кв. м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, рельеф, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, боковины – с композицией из лиственных завитков с цветами, во фризе – раковина и завитки с цветами, под карнизом - жемчужник и акант, аттик в виде двух волют, фланкирующих картуш с листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



лепной декор потолка:
в центре фигурная розетка с
композицией из двух тирсов, увитых
виноградными лозами с плодами
винограда;



	квартира № 36: комната площадью 22. 70 кв.м.: печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков и по углам завитки, на боковинах обоих ярусов – орнамент из лиственных завитков, под полочкой – лиственная полоса, в центре 2 яруса фигурная накладка с изображением бюста Пушкина на пьедестале с лирой, пером, листом бумаги на фоне полуциркульной ниши в рамке с цветами, завитками, стволом каннелированных колонн посторонам, с листьями и стилизованными раковинами сверху и волютами снизу, во фризе – гирлянды из роз, под карнизом – листья и завитки, аттик с прорезными раковинами, картушами, в центре – фигурный небольшой фронто́н с волютами, в тимпане которого – картуш и лавровые листья, дверца топки латунная); лепной декор потолка: в центре – композиция ромбовидной формы с изображением виноградных лоз; квартира № 38: комната площадью 22,40 кв. м.: печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины с крупными лиственными завитками, под полочкой – листья, во фризе – витая полоса, гирлянды роз, под карнизом – листья, в центре – композиция из картуша, лавровых ветвей, прорезных раковин, завитков, в центре 2 яруса – вставка с изображением воина в костюме эпохи Возрождения, опирающегося на щит, в рамке с геометрическим орнаментом, с завитками, раковинами, кабошоном, дверца топки латунная с ручкой-	
--	---	--

	баранчиком); квартира № 44: 1 комната справа, площадью 14,6 кв.м.: печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с геометрическим орнаментом, боковины обоих ярусов с орнаментом из листьев и розетт в восьмиугольниках, под полочкой – геометрический орнамент, во фризе – витая полоса и листья, под карнизом – листья, завитки, листовенно-геометрический орнамент, в аттике – скульптурные розетты и завитки, дверца топки чугунная с орнаментом); 1 комната слева, площадью 25,5 кв.м.: печь угловая (рельефные изразцы коричнево-бежевого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полурозеттами и листьями, изразцы с композицией из рокайльных элементов с прорезными раковинами, листьями, мелкими цветами, боковины обоих ярусов с листовенными завитками и мелкими цветами, под полочкой – орнамент из мелких цветов и листовенных завитков, во фризе – листовенные завитки и цветы, карниз с орнаментом из розетт и завитков, аттик фигурный с цветами на фоне розетты в завитках; по углам – полурозетты в листовенных завитках).	
--	---	--