



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь военно-морской»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь военно-морской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

Признать распоряжения КГИОП от 28.02.2022 № 149-рп; от 28.10.2020 № 346-р; от 28.10.2020 № 345-р; от 24.03.2016 № 10-98; от 30.07.2015 № 10-330; от 16.09.2013 № 10-467; от 13.09.2011 № 10-568; от 26.12.2014 № 10-847; 24.03.2016 № 10-99; от 13.05.2022 № 302-рп; от 28.10.2020 № 347-р; от 25.07.2019 № 425-р; от 03.08.2017 № 374-р утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
федерального значения «Госпиталь военно-морской»
(Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под историческим указывается бытование объекта по состоянию на 1917 г.) местоположение объектов, входящих в ансамбль; визуальная, композиционная и конструктивная связи между частями ансамбля; градостроительная и композиционная роль ансамбля в застройке и планировке восточной части г. Кронштадта.	
I. Анатомический театр.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл).	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней;	     
---	---------------------------------------	---	--

лестница в подвал в северной части здания —
местоположение, тип (маршевая), материал
(известняк) ступеней;



коробовые с распалубками своды первого
этажа в южной части здания;



коробовые своды высокого подвала северной
части здания;



прусские (по балкам) своды помещений
пристройки.



			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркульная (в уровне второго этажа, включая стронные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений;	     

историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки:

горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания;

плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке;

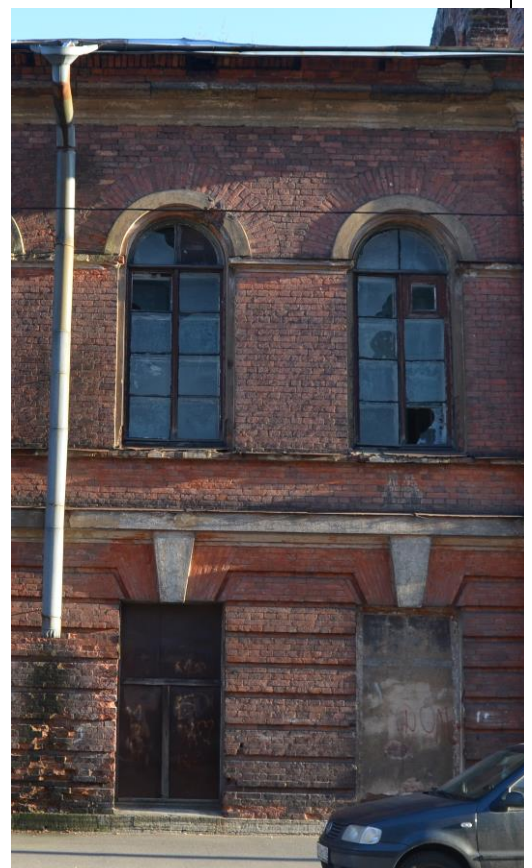
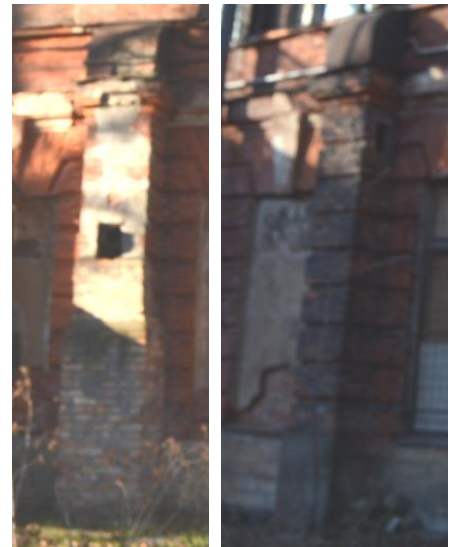
стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания;

отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями;

межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания;

оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами;

профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов;



сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение);



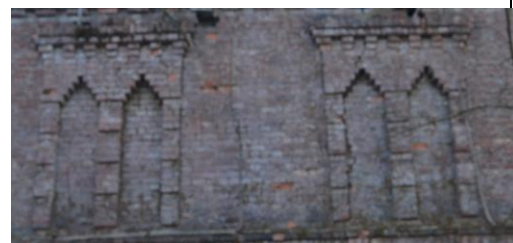
оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании;



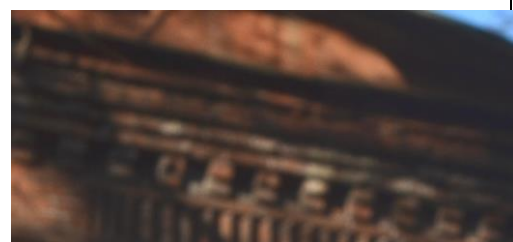
пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа;

межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании;

две сдвоенный ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании.

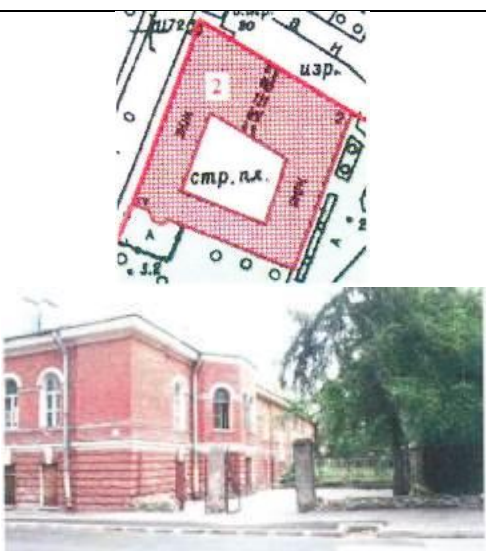


профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки



		сохранившиеся исторические внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки, алмазные грани).	
--	--	---	--

II. Аптека, прачечная и пивоварня

1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории (ограда, исторический воротный въезд на территорию, одиночная посадка старовозрастного дерева (лиственница) вблизи въезда на территорию);	
---	---	---	---

		ограда и ворота въезда на территорию - местоположение, габариты, материал (цоколь и столбы - кирпич, створки ворот - металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с навершиями в виде пик, ограниченные в нижней части поясом с геометрическим заполнением, заканчивающимся волнитообразным навершием).	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, прямоугольного в плане здания, включая раскреповки фасадов, ризалит трапецевидной формы по 2 -- 5 осям южного лицевого фасада; воротные проезды - местоположение (по 7 оси северного лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная (внешний проезд), с полуциркульным завершением (проезд между внутренними дворами); крыша – исторические габариты и конфигурация (вальмовая со слуховыми окнами); материал окрытия (металл).	      
3	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; две лестницы – местоположение (северо-западная и северо-восточная часть здания), габариты, тип (трехмаршевые), конструкция (лестничные марши на оштукатуренных косоурах, лестничные площадки на прусских сводах); материал ступеней (лещадная плита)	 

покрытие пола лестничных площадок(известняк);

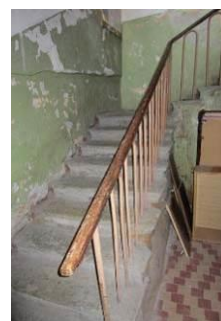
три лестницы – местоположение (юго-западная, юго-восточная части здания), габариты, тип (двухмаршевые), конструкция(марши на оштукатуренных косоурах, площадки на оштукатуренных балках); материал ступеней (лещадная плита) покрытие пола лестничных площадок (известняк);

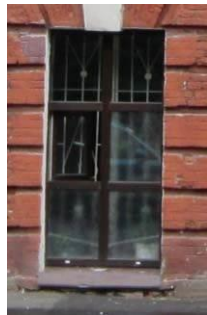
типы сводов:
коробовые (воротный проезд между внутренними дворами);

коробовые на подпружных арках
(помещения первого этажа);

крестовые (помещение 5 Н);

крестовые с распалубками (внешний воротный проезд, торцевые помещения первого этажа).



			 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа); материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка; оконные, дверные и воротный проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – оконные проемы второго этажа); заполнения оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево); исторический материал дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов первого этажа - штукатурные замковые камни; оформление воротного проезда – штукатурный замковый камень;	      

профилированный штукатурный междуэтажный карниз между первым и вторым этажами;
штукатурный подоконный карниз в уровне второго этажа;

штукатурный профилированный межоконный карниз в уровне второго этажа;

оформление оконных проемов второго этажа -штукатурные акцентированные архивольты, опирающиеся на профилированный межоконный карниз;

оформление оконных проемов второго этажа в раскреповках по центральным осям фасадов - штукатурные архивольты на прямоугольных кронштейнах, штукатурные подоконные панели;

оформление сдвоенного оконного проема второго этажа трапециевидного ризалита на южном фасаде – двойной штукатурный акцентированный архивольт, опирающийся на профилированный межоконный карниз;

профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;

дворовые фасады:
южный внутренний двор:

материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа);

материал отделки цоколя – плиты из известняка;

оконные, дверные и воротный проемы -



местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – оконные проемы второго этажа);

заполнения оконных проёмов - исторический рисунок растекловки, материал (дерево);

оформление оконных и дверных проемов первого этажа и воротного проезда - штукатурные замковые камни;

профилированный штукатурный междуэтажный карниз между первым и вторым этажами;

штукатурный подоконный карниз в уровне второго этажа;

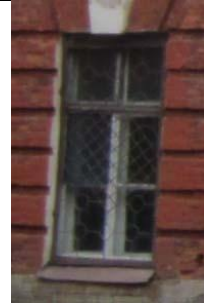
штукатурный профилированный межоконный карниз в уровне второго этажа;

оформление оконных проемов второго этажа - штукатурные акцентированные архивольты, опирающиеся на профилированный межоконный карниз;

профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;

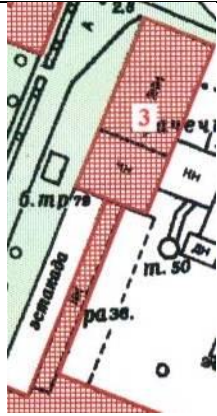
северный внутренний двор: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – плиты



		из известняка; оконные, дверные и воротные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная – воротные проемы); заполнения оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево); исторический материал дверных заполнений; профилированный венчающий карниз.	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола на площадках лестницы в северо-западной части здания в уровне второго этажа и в межэтажном пространстве – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический и растительный орнамент).	 

III. Баня, сушильня и лудильня.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания, с одноэтажным объемом галереи по южному фасаду, соединяющего здание с объектом культурного наследия федерального значения «Главное здание» (примыкающая часть объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» разрушена); исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и галереи; высота коньков крыши; материал окрытия крыш (металл).	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич) (кирпич); исторические отметки перекрытий;	

исторические опорные кирпичные стены с арками на втором этаже;

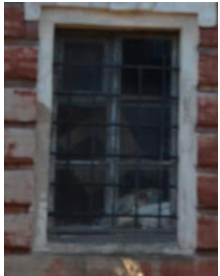
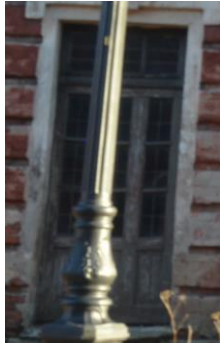
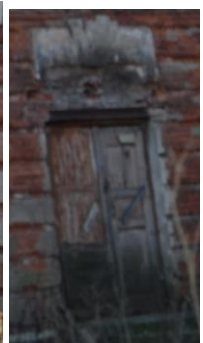


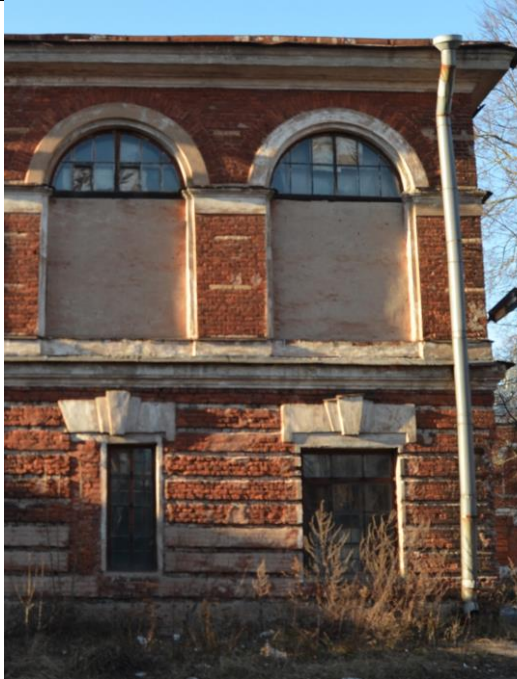
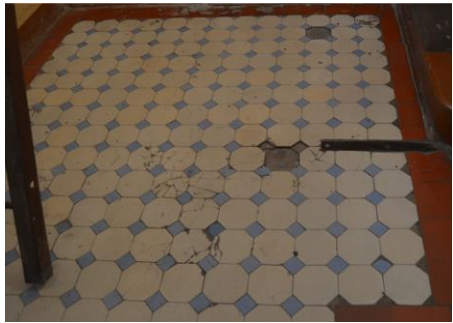
историческая лестница – местоположение, тип (трехмаршевая), конструкция (площадки на коробовых сводах) материал (известняк) и профиль ступеней;



крестовые с распалубками арками своды первого этажа;

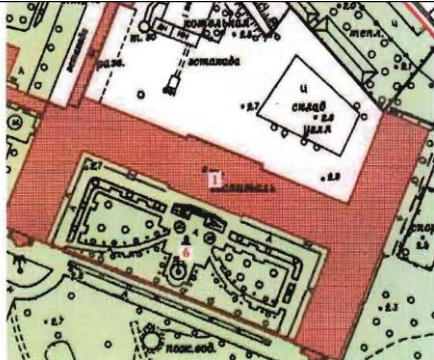


		пруссские (по балкам) своды второго этажа; коробовые своды соединительной галереи.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа), полуциркульная (в уровне второго этажа), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады соединительной галереи: горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; отделка оконных проемов первого этажа, включая проемы соединительной галереи, оштукатуренным оформлением перемычек с замковыми камнями; межэтажный ступенчатый оштукатуренный карниз; оформление простенков второго этажа прямоугольными филенками, выделенными штукатуркой;	      

		оформление оконных проемов второго этажа штукатурными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола помещений второго этажа здания, соединительной галереи и лестничной площадки метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический орнамент из квадратов и ромбов), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, голубой); сохранившиеся внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (застекленная фрамуга, прямоугольные филенки).	   

IV. Ворота главного въезда.

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация ворот, состоящих из центральных ворот и двух фланкирующих калиток, оформленных боковыми столбами и промежуточными стенками с оконными проемами (к северной с восточной стороны пристроен поздний объем КПП).	 
2	Конструктивная система:	историческая конструкция ограды, включая: исторический материал столбов и стен (кирпич); исторические конструкции заполнения ворот и калиток- материал (материал), габариты, техника исполнения (литье,ковка).	
3	Архитектурно-художественное решение:	оформление столбов и фасадов стен лицевой кирпичной кладкой и горизонтальным рустом (стобы и лопатки стен); оформление цоколя столбов и стен (блоки из известняка); оформление лицевых фасадов стен рустованными фланкирующими лопатками; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов стен; исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений; декоративное оформление фасадов стен и столбов: оштукатуренными фигурные сандрики оконных проемов, оштукатуренные тяги и ступенчатые карнизы в завершении столбов и верхней части стенок; аттиковые стенки с полуциркульными фронтонами и круглыми нишами люкарнами, оформленными замковыми камнями и ступенчатыми карнизами в завершении фасадов стен;	  

		оформление створок ворот и калиток- сплошное в нижней части, вертикальные стойки в верхней части с фигурным геометрическим заполнением, элементами морской символики и фигурными стилизованными завершениями.	 
V. Главное здание			
1	Объёмно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания сложной, Н-образной в плане формы с одноэтажным северо-западным объемом, раскреповками по центральным осям северного и южного фасадов, крыльцом с пандусами главного входа по центральным осям южного фасада, двумя крыльцами по южному фасаду и тремя крыльцами по торцевым фасадам западного, южного и восточных северного и южного объемов; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши; высота конька крыши. материал покрытия крыш (металл)	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич) (кирпич); исторические отметки перекрытий; парадная лестница – местоположение, габариты, тип (распашная), конструкция (марши на ползучих сводах, площадки на крестовых сводах с распалубками); материал и профиль ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные вертикальные стойки); исторические лестницы (четыре) – местоположение, габариты, тип (трехмаршевые), конструкция (марши на ползучих арках, площадки на подпружных арках); материал (известняк) и профиль ступеней; ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные вертикальные стойки);	   

лестница в помещении 1-Н (30) –
местоположение, габариты, тип
(трехмаршевая, конструкция (марши на
металлических клепанных косоурах,
площадки на прусских сводах);
материал (известняк) и профиль ступеней;



коробовые и прусские своды подвальных

помещений;

коробовые своды на распалубках –
центральный и боковые коридоры
основного и боковых объемов здания в
уровне первого-третьего этажей;

пруссские своды (по балкам) – помещения 1-Н
(106, 155).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный зал в уровне второго-третьего этажей северной части ризалита.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; исторический материал отделки цоколя – гранитные блоки; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), оконных заполнений; фасады курдонера: дощатый кирпичный руст в уровне 1 этажа; штукатурная профилированная тяга между 1 и 2 этажами; подоконная тяга в уровне 2 этажа; венчающий выносной профилированный карниз; оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники; трехчастные штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа; оформление оконных проемов 2 этажа центральной раскреповки – ложные балюстрады в подоконных нишах; прямые сандрики на фигурных лепных кронштейнах; архивольты над сандриками; антаблемент центральной раскреповки: профилированный штукатурный архитрав, триглифо-метопный фриз, венчающий карниз с модульонами; историческое дверное двухстворчатое филенчатое заполнение (каждая створка на две филенки: верхняя – остеклена, нижняя - прямоугольная по форме, фигурейная) с верхней остекленной фрамугой; исторический металлодекор – два кованых фигурных флагодержателя фланкирующих дверной проем центрального ризалита;	   

два юго-западных фасада основного объема здания:

доштатый кирпичный руст в уровне 1 этажа;
штукатурная профилированная тяга между 1 и 2 этажами;
подоконная тяга в уровне 2 этажа;
венчающий выносной профилированный карниз;
оформление оконных проемов 2-3 этажей – профилированные штукатурные наличники;
штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа;
прямые сандрики над оконными проемами 2 этажа;
оформление центральной части фасадов – гладкой штукатуркой, фланкированной вертикальными профилированными штукатурными тягами, завершающихся архивольтом в уровне 3 этажа;

юго-восточный фасад:

доштатый кирпичный руст в уровне 1 этажа;
штукатурная профилированная тяга между 1 и 2 этажами;
подоконная тяга в уровне 2 этажа;
венчающий выносной профилированный карниз;
оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники;
трехчастные штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа;
прямые сандрики над некоторыми оконными проемами 2 этажа;
оформление центральной части фасада – гладкой штукатуркой, фланкированной вертикальными профилированными штукатурными тягами, завершающихся архивольтом в уровне 3 этажа;



		северо-восточный торцевой фасад: дощатый кирпичный руст в уровне 1 этажа; штукатурная профилированная тяга между 1и 2 этажами; подоконная тяга в уровне 2 этажа; венчающий выносной профилированный карниз; оформление оконных проемов 2-3 этажей – профилированные штукатурные наличники; штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа; прямые сандрики над оконными проемами 2 этажа; оформление центральной части фасада – гладкой штукатуркой, фланкированной вертикальными профилированными штукатурными тягами, завершающихся архивольтом в уровне 3 этажа; северо-западный и северо-восточный фасады: дощатый кирпичный руст в уровне 1 этажа; штукатурная профилированная тяга между 1и 2 этажами; подоконная тяга в уровне 2 этажа; венчающий выносной профилированный карниз; оформление оконных проемов– профилированные штукатурные наличники; трехчастные штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа; оформление оконных проемов 2 этажа центрального ризалита – подоконные ниши; прямые сандрики; архивольты над сандриками; оформление полуциркульных оконных проемов 3 этажа центрального ризалита – штукатурным архивольтом; антаблемент центрального ризалита: профилированный штукатурный архитрав, триглифо-метопный фриз, венчающий карниз модульонами.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение нижнего вестибюля (1-Н(184) и объема парадной лестницы: покрытие пола вестибюля и площадок лестницы метлахской плиткой белого, серого и черного цветов, составляющей геометрический рисунок; пять мраморных мемориальных досок с надписями: «Памяти товарищей (перечислены 17 фамилий) павших на боевом посту при варварской бомбардировке госпиталя немецко-фашистскими захватчиками 21 сентября 1941 г»; с изображением ордена Ленина и надписью «Указ Президиума Верховного Совета СССР За образцовое выполнение заданий командования в борьбе с немецкими захватчиками наградить Кронштадтский Военно-Морской госпиталь орденом Ленина. Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.Калинин. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А.Горкин. Москва, Кремль 17 июня 1942	 

г.»;

с погрудным изображением Н.А. Семашко и надписью «Семашко Николай Александрович 1874-1949 первый народный комиссар здравоохранения РСФСР. В 1923 г. Кронштадтскому военно-морскому госпиталю присвоено имя Н.А.Семашко»;

с изображением красного знамени и надписью по нему «За нашу советскую Родину» и военно-морским флагом. Под знаменем надпись: "Президиум Верховного Совета СССР постановил вручить красное знамя 35 Военно-морскому госпиталю. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. Шверник, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А.Горкин. Москва, Кремль 5 февраля 1949 г.»;

с изображением змеи над чашей и надписью «Здесь работали выдающиеся деятели отечественной медицины Шеин Мартын Ильич 1739-1747, Максимович-Амбодик Нестор Максимович 1779-1781, Буш Иван Федорович 1790-1797, Караваев Владимир Афанасьевич 1839-1840, Исаев Василий Исаевич 1896-1911, Поленов Андрей Львович 1900-1911, Орбели Леон Абгарович 1904-1906, Гирголав Семен Семенович 1904-1907, Гаршин Владимир Георгиевич 1922-1923, Лубо Владимир Казимирович 1908-1939» в помещении нижнего вестибюля;

фигурные торшеры на одну светоточку при входе на лестницу – количество (два), габариты, материал (металл, окрашенный в белый цвет), оформление (на фигурной четырехугольной тумбе –постаменте с литыморнаментом, фигурном четырехгранном столбе-основании с литым орнаментом со светильником в завершении);

два радиаторы воздушного отопления; материал - керамика белого цвета, глазурь;пристенные, основание профилированное;основная часть в виде 6 трехъярусных каннелированных колонок; завершение с архитравом и полосой ов под карнизиком; фронтоны приподнятый над карнизом, полуциркульный, в поле которого -композиция из плодовых гирлянд и цветов, а в центре, в обрамлении лавровых ветвей - картуш с короной и гербовым щитком с малочитаемым рельефом; под карнизом фронтона - витая веревочка, листовенно-геометрический орнамент с акантами и полоса с акантами, над фронтоном - скульптурная композиция из завитков, кубов,акантовых листьев, розеток, алмазных граней, шаров;

оформление завершения стен объема парадной лестницы штукатурным карнизом со стилизованными штукатурными



волнитообразными кронштейнами;

оформление пола центрального коридора
основного и боковых объемов метлахской
плиткой:

коридор юго-восточного объема –
геометрический двухцветный рисунок
(желто-коричневый);

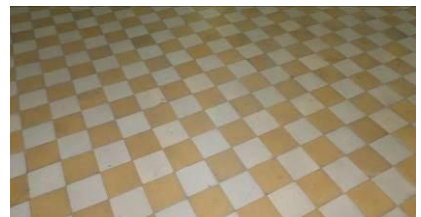
центральный коридор основного объема –
ромбический двухцветный рисунок (бело-
коричневый);

коридор западного объема здания -
геометрический двухцветный рисунок
(желто-белый);

помещения библиотеки – три встроенных
шкафа, материал (тонируемое хвойное
дерево), габариты,
конфигурация(повторяющие форму свода);

помещении лаборатории – шкаф встроенный,
материал (тонируемое хвойное дерево)
габариты, конфигурация(повторяющие форму
свода);

помещение бактериологической лаборатории
– шкаф стенка, материал (тонируемое
хвойное дерево), габариты,
конфигурация(повторяющие форму свода,



		трехъярусный, с проходом в центре); помещение кладовой второго этажа – печь-камин угловой; материал (изразцы белого цвета, чугун, рельеф); с центральным ризалитом, двухъярусный, с цоколем, карнизом, фризом; топочный проем полуциркульный, с металлической оправой, декорированной рельефными овами и растительными элементами, стенки топки - кирпичные; отделение ЛОРа (3-й этаж) – печь средистенная; материал-изразцы белого цвета; прямоугольная в плане, одноярусная.	  
VI. Ограда у главного здания			

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (перед курдоньером главного здания госпиталя с южной стороны), габариты и конфигурация ограды на цоколе с двумя фланкирующими двустворчатыми воротами и одностворчатой калиткой.	 
2	Конструктивная система:	историческая конструкция ограды, включая: гранитный цоколь; навершие ограды, створки ворот и калитки – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка),	
3	Архитектурно-художественное решение:	навершие ограды, включая створки калиток и ворот – оформление и рисунок: столбы круглого сечения в виде стилизованных фасций с ликторскими топориками и пиковидным навершием в завершении; горизонтальные направляющие прямоугольного сечения, вертикальных стоек со стилизованными пиковидными завершениями; фигурные завершения створок ворот.	 

			
--	--	--	---

VII. Пекарня и кухня

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с примыкающим объемом Т-образной формы по западному фасаду, с объемом двухэтажной галереи по восточному фасаду, соединяющего здание с объектом культурного наследия федерального значения «Главное здание»; исторические конфигурация и габариты скатных крыш основного объема здания, западного объема и объема галереи; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич) (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические подпорные кирпичные арки стропильной системы;	 

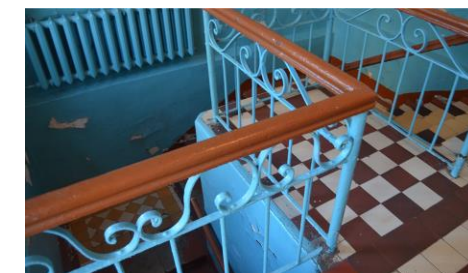
исторические опорные стены с арками на первом и втором этажах;



лестница западного объема – местоположение, тип (трехмаршевая), материал (известняк) и профиль ступеней;



ограждение площадки лестницы – материал (металл), конструкция (литье), исторический рисунок;
поручень- профиль, материал (дерево);

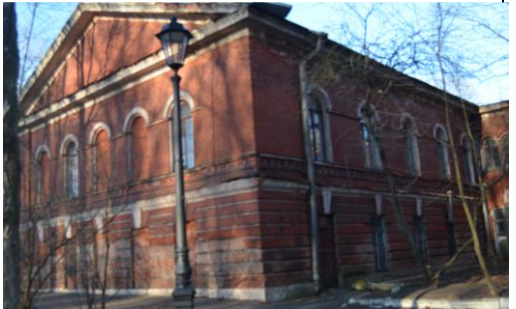


лестница основного объема – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) и профиль ступеней;



коробовые своды подвальных помещений;



		коробовые и крестовые с распалубками и подпружными арками своды первого этажа; прусские (по балкам) своды первого этажа объема галереи.	   
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк;	 

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа основного объема и западного объема здания), полуциркулярная (в уровне второго этажа), лучковая (в уровне первого этажа соединительной объема галереи), полуциркулярная сдвоенная (в уровне второго этажа объема галереи) исторических оконных и дверных проемов (частично заложены);

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений;

исторический материал дверных заполнений;

историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады соединительной галереи:

горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания;

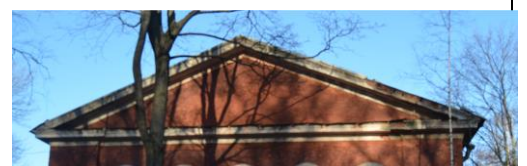
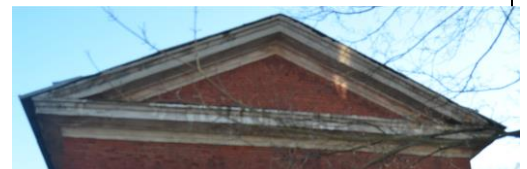
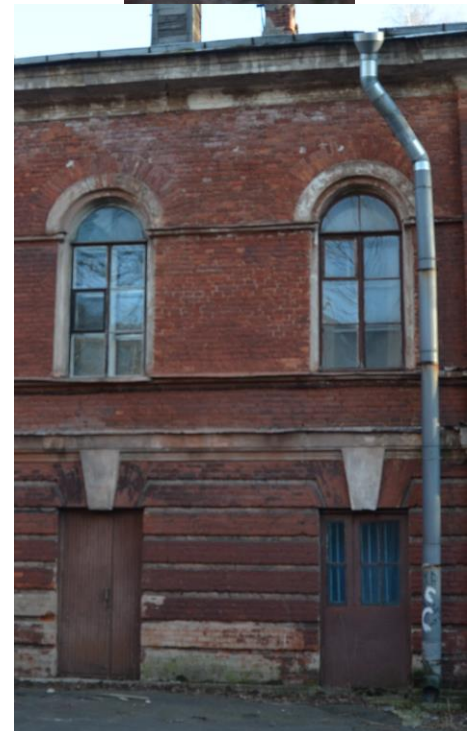
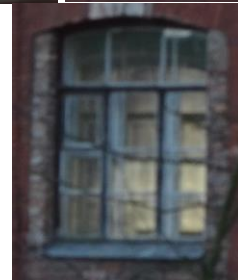
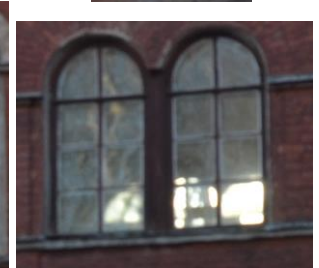
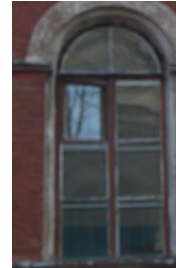
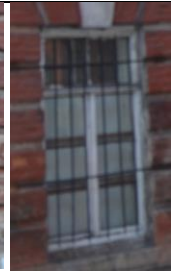
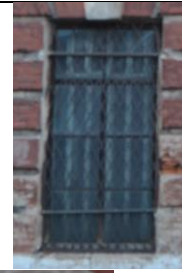
оформление оконных проемов первого этажа, оштукатуренными замковыми камнями;

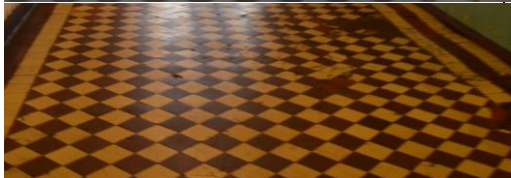
межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги;

оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами;

профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов;

треугольные фронтоны в завершении торцевых (северного и южного) фасадов основного объема здания и лицевого (западного) фасада Т-образного объема, оформленные профилированными оштукатуренными карнизами;



		плоские лопатки с профилированными оштукатуренными капителями и полуциркульные, прямоугольные и лучковые ниши в оформлении простенков первого и второго этажей соединительной галереи; оформление оконных проемов первого этажа соединительной галереи трехчастными оштукатуренными замковыми камнями; оформление сдвоенных лучковых проемов второго этажа круглыми розетками; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; лучковые аттиковые стенки в завершении центральной части фасадов соединительной галереи.	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола и стен (помещения второго этажа) метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический орнамент из квадратов и ромбов), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, черный, голубой);	    

			 
VIII. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческое сочетание открытых, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами; рельеф ровный; исторические элементы регулярной планировочной структуры в южной части участка, в том числе в курдонере главного здания, включая главную аллею вдоль южного фасада главного здания (от ворот), дорожки и газоны, формирующие полукруглую площадку с фонтаном перед главным зданием, дорожки, клумбы и газоны, формирующие планировочную структуру курдонера с площадками с монументом и фонтаном; исторический тип покрытия дорожек, площадок и аллей – булыжное мощение (в настоящее время скрыто поздним асфальтом);	   

ландшафтные группы:

аллейная посадка лип мелколистных вдоль центральной аллеи;

рядовые посадки клена остролистного и елей обыкновенных в южной части сада, у фонтана;

отдельные группы старовозрастных лип мелколистных в восточной, северо-западной частях сада и в саду-курдонере;

насаждения:

отдельные посадки липы мелколистной, клена остролистного, ели обыкновенной, ясени обыкновенного и березы пушистой;



водные устройства на территории сада:

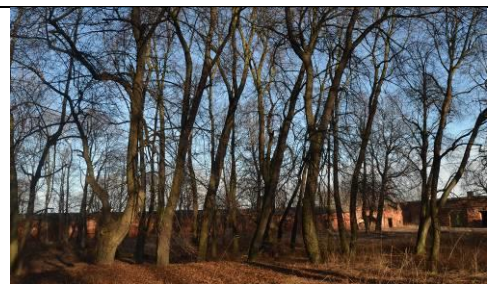
фонтан перед главным зданием:

местоположение (на полукруглом газоне, оформленном полукоуглой площадкой на пересечении с главной аллеей), габариты и конфигурация бассейна, оформление водопадающего устройства в виде стилизованной фигуры сидящего крылатого сфинкса;

фонтан в центральной части курдонера: местоположение (на открытой площадке перед оградой), габариты и конфигурация (округлая) бассейна оформление водопадающего устройства в виде стилизованного фигурного цветка из кованого металла;

скульптуры:

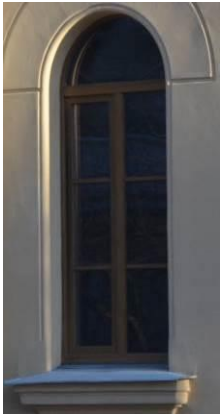
монумент В.И. Исаева- местоположение (в центре курдонера, перед фонтаном), габариты, оформление (гранитный монумент в виде граненой призматической стеллы на прямоугольном основании на ступенчатом гранитном постаменте, мраморные прямоугольные доски на северной и южной сторонах прямоугольного основания монумента с тонированными текстами :«Почетному Лейб-медику Василию Исаевичу Исаеву медицинскому инспектору Кронштадтского порта и главному доктору сего госпиталя 1854-1911» на северной доске и «Врачу, Ученому, Администратору, Общественному деятелю» на южной доске, металлические барельеф с портретом В.И. Ильина на северной стороне стеллы и фигура медицинской эмлемы в виде чаши со змеей в завершении монумента).



			 
--	--	--	---

IX. Часовня

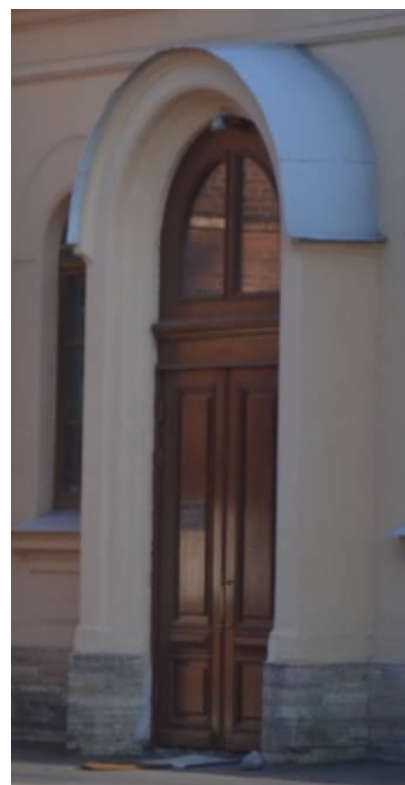
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного одноэтажного здания часовни со скошенными углами южной части и повышенной двухсветной центральной частью, выделенной на фасаде ризалитами, с куполом с крестом в завершении на шестнадцатигранном барабане с основанием в виде восьмерика на четверике; исторические габариты, конфигурация и высотные отметки вальмовой крыши основного объема здания и купола центральной части; материал окрытия крыш и купола (металл).	 
2	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены; исторические отметки перекрытий; купольный и парусные своды центральной части;	

		шатровый свод южной части.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – блоки из известняка; местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная) оконных проемов; исторические рисунок расстекловки и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;	   

историческое архитектурно-художественное оформление фасадов:

оформление оконных проемов профилированными подоконными досками и плоскими штукатурными архивольтами;

оформление дверного проема профилированным порталом;



оформление оконных проемов ризалитов центральной части массивными профилированными порталами, оформленными штукатурными тягами, карнизами с металлическим покрытием, угловыми нишами и полуциркульными фронтонами с металлическим покрытием в завершении;

рельефное изображение православных восьмиконечных крестов на скошенных стенах южной части здания;

профилированные штукатурные тяги в оформлении фасадов;

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов;

оформление граней четверика и восьмерика профилированными карнизами с металлическим покрытием;

оформление основания барабана купола поясом поребрика с профилированным карнизом с металлическим покрытием;

оформление оконных проемов светового яруса барабана купола профилированным аркатурным поясом и лепными композициями в простенках;

шлемовидный купол в завершении повышенной центральной части здания.

