



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Литераторов, дом 17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

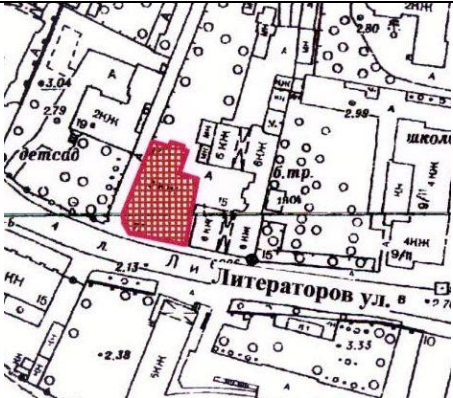
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Литераторов, дом 17, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать 1905-1907 года) габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки коньков и карнизов, включая щипцы и наверхия эркеров; квадратная башня над угловым эркером с шатровым завершением – местоположение, габариты и конфигурация, окрытие (декорированная металлическая орнаментальная накладка в стиле модерн), высотные отметки; аттиковая надстройка над эркером – местоположение (по ул. Литераторов), конфигурация, габариты, высотные отметки; материал окрытия крыши, эркеров – металл.	 
2	Конструктивная система:	местоположение кирпичных наружных и внутренних капитальных стен; местоположение междуэтажных перекрытий; парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (камень), ограждение (дубовые балясины).	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов, выполнено в формах модерна по проекту архитектора М.Ф. Гейслера; лицевой фасад по ул. Литераторов, включая скошенную угловую часть; материал и характер отделки цоколя –	

известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание окрашенной гладкой и фактурной штукатурки с мелкими полигональными блоками серого гранита и зеленой глазурованной керамической плиткой (в уровне балкона на 2-м этаже);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оформление оконных и дверных проемов – наличники гладкие и профилированные с замковым камнем, подоконные карнизы, вертикальные порезки и лепной декор в стиле модерн;

заполнение оконных и дверных проемов – исторический рисунок и цветовое решение;

эркер угловой с криволинейным завершением – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (лепной декор в стиле модерн);

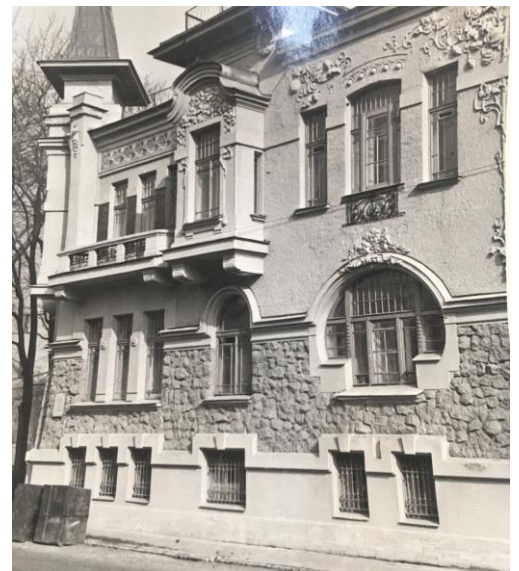
эркер на кронштейнах, с криволинейным завершением – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (лепной декор в стиле модерн);

балкон в уровне 2-го этажа по ул. Литераторов на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, историческое ограждение – местоположение, рисунок и материал;

лепной декор фасада:

многолепестковые розетки в простенках тройного окна 2-го этажа, растительный (флоральный) орнамент над параболическим окном, растительный (флоральный) орнамент в правом верхнем углу фасада и на фасадах эркеров, венки на углах аттиковой надстройки, гирлянды в оформлении угловой башни;

металлодекор - решетки кованого железа на окнах цокольного этажа, ограждение балкона и французского балкона - кованое железо;

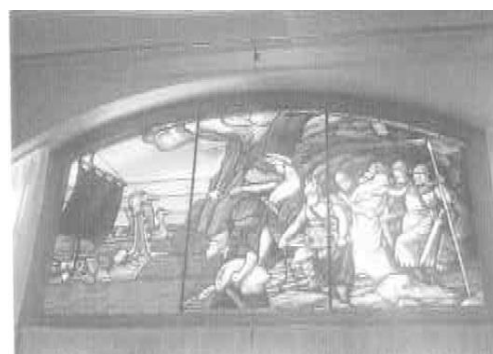


		дворовые фасады (западный, северный, восточный); материал и характер оформления цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; облицовка примыкающих стен глазурованной керамической плиткой охристого цвета (западный фасад); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оформление портала главного входа – лучковый сандрик, фланкированный лопатками с рельефными картушами сверху и барельефом в виде вазона между волютами над включенным в композицию портала окном; оформление оконных проемов – штукатурные профилированный наличники, подоконные доски; эркер завершенный на уровне 3-го этажа балконом с ограждением кованого железа и прямоугольными оштукатуренными тумбами – местоположение (северный фасад, на уровень 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, оформление (угловые штукатурные тяги); межоконная штукатурная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз.	 Паспорт объекта культурного наследия 1978г.
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	историческое архитектурно-художественное оформление помещений выполненное в стиле модерн, включая: 1. витраж – оконный живописный, полихромный, в свинцовой оплетке, смонтирован во внутренней трехстворчатой раме с трехчастной фрамугой, имеющей очертания трехцентровой арки. Витраж расположен в верхней фрамужной части оконного заполнения. В центральной части витража – изображения женщины (жрицы) в белых одеждах и покрывале, в красном плаще, стоящей у жертвенника с ветвью (омелы?) в правой руке. Жертвенник – металлический с рельефным декором; в жертвеннике горит огонь с расходящимися на две стороны клубами дыма. За спиной женщины – дерев с мощным стволом и зеленой листвой. В левой части витража –	 2014 г.

изображение персонажей мировой драматургии. Слева, на переднем плане, среди камышей – юная девушка в венке (Офелия?), на втором плане – изображение мужчины в древнерусском костюме (Ярославна?) и другие фигуры на фоне клубящихся облаков дыма. Справа, на переднем плане – старец в длинном плаще (Эдип?), за которым – Гамлет с черепом в руке и Мефистофель в красном одеянии. На втором плане – юная дева в средневековом западноевропейском костюме с поднятой рукой (Жанна д'Арк?) и другие фигуры на фоне клубящихся облаков дыма.);

2. Витраж – оконный живописный, полихромный, в свинцовой оплетке, смонтирован во внутренней трехстворчатой раме с трехчастной фрамугой, имеющей дугообразное завершение. В правой части витража – море и скандинавские корабли – дракары, под парусами, с прибитыми по борту воинскими щитами. В центральной и левой части, на фоне скал и горящей на заднем плане крепости, изображены викинги, похищающие девушку, а также несущие в руках награбленное. Среди викингов – седобородый старец в крылатом шлеме и красном плаще, с топориком в руке.

3. Камин – средистенный, двухъярусный, с шатровым завершением, кирпичный, оштукатуренный, окрашен в два цвета. Полка камина поддерживается крупными кронштейнами. Второй ярус декорирован колонками с композитными капителями, между которыми – рельефные щитки с лентами. Завершение в форме шатра. Топочный проем прямоугольный. Плоскость вокруг топки отделана облицовочным кирпичом. Плита перед топкой – известняк (?).



2014 г.



2014 г.