



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 20.11.2025 № 01-24-3457/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 58-60, литеры А, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.01.2024 № 83-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.»

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литеры А, В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики памятника, который является одним из объектов, формирующих фронт застройки по 4-й и 5-й линии В.О., исторически* сложившаяся пространственно-планировочная композиция участка, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий; *здесь под историческим понимать период с 1878 по 1910 гг.	

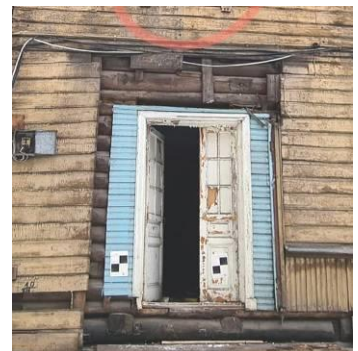
I. «Главное здание»,
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного на подвалах деревянного здания, состоящего из лицевого северо-восточного корпуса и дворового северо-западного флигеля; крыша - габариты (включая высотную отметку конька, дымовые трубы) и конфигурацию (скатная); материал окрытия (кровельное железо);	 
2	Конструктивная система здания:	исторические* конструкции: наружные капитальные стены — местоположение, историческое конструктивное решение (деревянный сруб); отметки междуэтажных перекрытий; *здесь и далее под историческим понимается облик здания на период 1878 – 1910 гг.;	
3	Архитектурно художественное решение фасадов:	<u>архитектурно-художественное решение лицевого фасада:</u> обшивка фасада горизонтальной вагонкой (широкая доска); материалы и характер отделки цоколя - известняк;	 

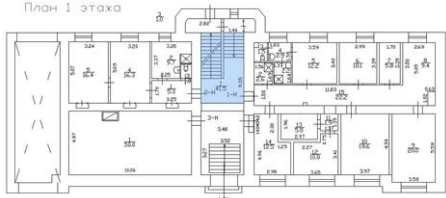
		исторические оконные проёмы в уровне подвала по 2-й - 6-й световым осям - местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проёмы в уровне 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты (за исключением оконного проёма по 1-й световой оси в уровне 1-го этажа - отметка высоты); оконные заполнения - материал дерево, исторический рисунок и цвет; междуэтажная тяга; профилированный карниз; пояс с вертикальной обшивкой под окнами в уровне 1-го этажа; профилированные наличники окон 1-го и 2-го этажей с филёнками в верхней части (в уровне 1-го этажа), прямыми сандриками и фартуками (в уровне 2-го этажа); <u>дворовые и юго-восточный торцевой фасады:</u> материалы и характер отделки цоколя - известняк; обшивка фасадов горизонтальной вагонкой (широкая доска); оконные проёмы 1-го, 2-го этажей юго-западного, северо-западного, юго-восточного, северо-восточного фасадов дворовых флигелей - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проёмы 1-го, 2-го этажей дворового (юго-западного) фасада лицевого корпуса - историческое местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - материал дерево, исторический рисунок и цвет;	    
--	--	--	--

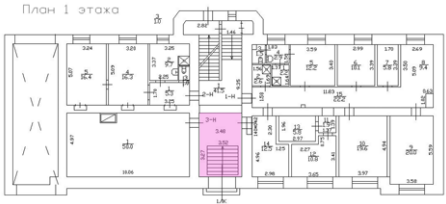
профилированные наличники с
подоконными фартуками,
завешенными гуттами оконных
проёмов;

дверные проёмы - местоположение,
конфигурация, отметка высоты;



II. «Северный корпус»,
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане с двумя ризалитами и эркерами по лицевому фасаду, с центральным и боковыми ризалитами по дворовому (юго-западному) фасаду, четырехэтажного на подвале здания; крыша - конфигурация (двускатная) и габариты, включая высотные отметки конька и дымовые трубы); материал окрытия (кровельное железо); арочный воротный проезд по 1 световой оси;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические* отметки плоских междуэтажных перекрытий; *здесь и далее под историческим понимается облик здания на 1905 год; историческая лестница ЛК-1 в западной части здания — местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам; первый марш - средистенный), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком; ограждение маршей — материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (чередование секций из вертикальных прутьев прямоугольного сечения и секций с элементами растительного характера в виде крупных завитков);	 План 1 этажа  

		историческая лестница парадного входа — местоположение (в восточной части корпуса), габариты, конфигурация, конструкция (средистенная), тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком; пологая цилиндрическая арка в вестибюле;	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, вестибюлей и помещений с исторической отделкой, указанных в п.5;	

4	Архитектурно художественное решение фасадов:	<u>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в кирпичном стиле с элементами стиля модерн;</u> материалы и характер отделки цоколя – красный гранит; материалы и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный лицевой кирпич (окрашен), в сочетании с деталями из белой гладкой штукатурки; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с трехцентровой перемычкой в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой в уровне 1-го, 3-го и 4-го этажей); оконные заполнения – исторический рисунок и цвет; два прямоугольных ризалита с прямоугольными эркерами (в уровне 2-го и 3-го этажей) в крайних световых осях фасада; эркеры с «корзиной» в основании и металлическим окрытием в завершении; оформление оконных проемов: архивольты с замковыми камнями; архивольты на импостах в уровне 2-го, 3-го и 4-го этажей; прямоугольные подоконные фартуки в уровне 1-2-го этажей; прямоугольные фартуки с криволинейным (треугольным) завершением в уровне 3-го этажа; стилизированный аркатурный пояс под окнами в уровне 4-го этажа; межэтажная профилированная тяга в уровне между 1-м и 2-м этажами, в завершении фасада профилированный венчающий карниз;	    
---	---	--	--

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);
заполнение дверного проема – деревянное, трехстворчатое, с неподвижной светлой фрамугой; каждая створка на 4 филенки, две нижние и верхняя оформленные вставками с «бриллиантовыми» гранями; створки разделены двумя резными, каннелированными колонками;

оформление дверного проема – замковый камень, валик (гладкая штукатурка) над дверным проемом, валики из лекального кирпича фланкируют проем;
при входе две ступени красного гранита;

юго-западный (дворовый) фасад:

материалы и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада – кирпич;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе 1-го, 2-го 3-го с лучковым завершением);

оконные проёмы в уровне подвала – отметки высоты и габариты ширины;

оконные заполнения – исторический рисунок и цвет;

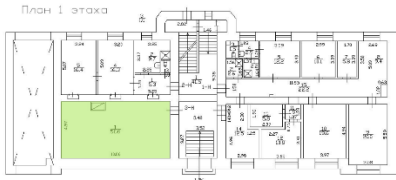
оформление оконных проемов:

имитация веерного руста и замковые камни над оконными проемами 1-2-3 го этажей;

подоконные отливные доски на карнизах с сухариками и фартуки в виде П-образных ниш в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей;

центральный и боковые ризалиты;

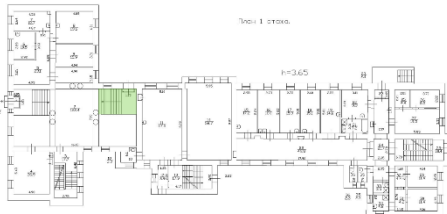
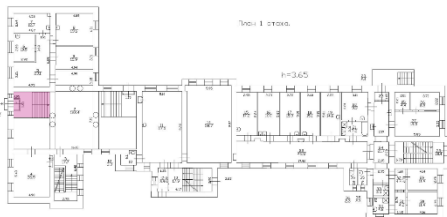


		междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; межэтажный карниз с городчатым поясом между 3-м и 4-м этажами; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; в том числе с полуциркульным завершением; венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	пом. 3-Н(1) 50 кв.м. - печь средистенная, двухъярусная, на высоком плинте, с профилированной выносной полкой, прямоугольная ниша в верхней части, в завершении карниз и угловые акротерии; облицована изразцами светло-зеленого цвета с рельефом в характере стиля рококо; латунная дверца топки и вьюшки, латунные поддувала; время: начало XX в.;	План 1 этажа  

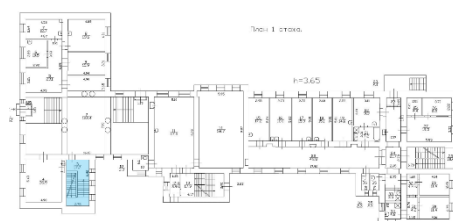
		дверное заполнение в вестибюле главного входа (ЛК1): материал (дерево), конструкция трехстворчатая (каждая створка на четыре филенки) с трехчастной неподвижной светлой фрамугой лучкового завершения (фрамуга остеклена, витраж в стиле модерн со вставками из молочного стекла, стекла с фацетом), прямоугольные наличники;	  
--	--	---	--

III. «Южный корпус»,
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты и конфигурация прямоугольного в плане с примыкающим с запада объёмом перехода в дворовый корпус, трёхэтажного на подвалах здания; *здесь и далее под историческим понимается облик здания на 1910 год; крыша - конфигурация (скатная) и габариты (включая высотные отметки коньков и дымовые трубы); материал окрытия (кровельное железо);	

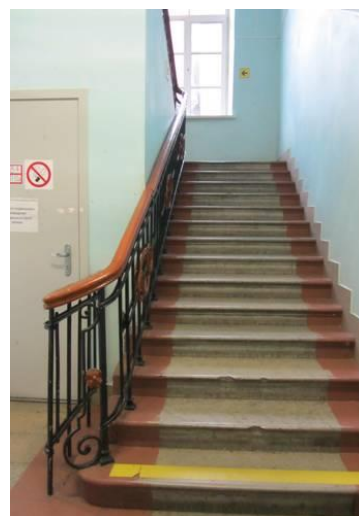
			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческая западная лестница парадного вестибюля — местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (одномаршевая, средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком; историческая восточная лестница парадного вестибюля — местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная) материал ступеней (известняк), профиль ступеней (с валиком);	  

историческая парадная лестница (Л-1): местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая, с маршами по косоурам, первый марш средистенный), материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком;



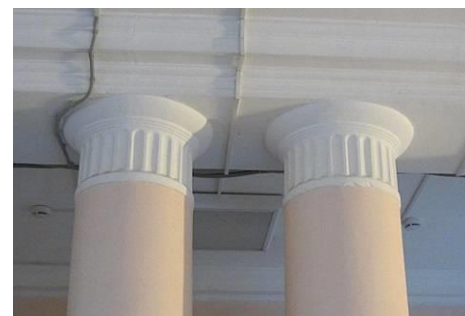
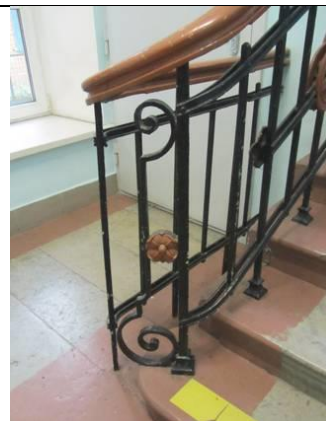
ограждение Л1 – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (горизонтальные и вертикальные стержни прямоугольного сечения, в центральной части переплетенные овалы, соединенные горизонтальным стержнем с четырехлепестковыми розетками);

поручни материал (дерево), конфигурация (профилированные);



покрытие межэтажных площадок
метлахской плиткой – рисунок типа
"соты", цвет (серый, белый, черный);

сдвоенные колонны дорического
ордера по трем сторонам (северо-
восточной, южной, юго-западной)
парадного вестибюля главного входа
(пом. 1-Н (2) 122,4 кв.м);



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, вестибюлей и помещений с исторической отделкой и предметами декоративно-прикладного искусства, перечисленных в пункте № 5;	
4	Архитектурно художественное решение фасадов:	<u>историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизм с элементами стиля модерн;</u> материал и характер отделки цоколя – серый шлифованный гранит; гранитные стилизованные архивольты оконных проемов в уровне подвала; материал и характер отделки фасада: облицовка красным гранитом «скальной» фактуры в сочетании с элементами из шлифованного гранита до уровня 2-го этажа; гладкая окрашенная штукатурка в уровне 2-3-го этажей; две пары пилястр с полуколоннами ионического ордера на кронштейнах по сторонам от центрального тройного окна; четыре пилястры (две угловые); исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе, с лучковым завершением в уровне подвала, тройной прямоугольный оконный проем в уровне 2-3 - го этажей по оси парадного входа); заполнения оконных проёмов – исторический рисунок и цвет; оформление оконных проемов: гранитные замковые веерные камни над оконными проемами в уровне 1-го этажа; отливные подоконные доски на гранитных прямоугольных кронштейнах в уровне 1-го этажа, на	    

	фигурных штукатурных кронштейнах в уровне 3-го этажа; прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 2-го этажа; уплощенные ниши в уровне 2-3-го этажей по световым осям фасада; венки растительного характера, помещенные в восьмигранные филенки в подоконных простенках в уровне 3-го этажа; две каннелированные пилястры в тройном оконном проеме в уровне 3-го этажа; две каннелированные полуколонны в тройном оконном проеме в уровне 3-го этажа; профилированная гранитная тяга с четырьмя гранитными фигурными консолями полуколонн в уровне между 1-м и 2-м этажами; восьмигранная филенка с вентиляционной решеткой и лепным орнаментом фланкирована двумя круглыми розетками в подоконном простенке в уровне 3-го этажа; две лепные круглые розетки, фланкирующие восьмигранную филёнку; исторический дверной проем – (местоположение, габариты, конфигурация), вписанный в оконный проём, состоящий из неподвижной светлой фрамуги полуциркульного завершения и двух щелевидных фланкирующих проёмов; оконный и дверной проёмы разделены между собой вертикальными гранитными пилонами и горизонтальной гранитной балкой; заполнение дверного проёма – исторический материал, рисунок, цвет;	    
--	---	--

заполнение оконных проёмов и фрамуги - исторический материал, рисунок, цвет;

венчающий антаблемент:
профилированный архитрав;
гладкий фриз; профилированный карниз значительного выноса;
трехчастная аттиковая стенка в завершении фасада оформлена восьмигранной филёнкой в центральной части; круглые завершения полуколонн;

историческое архитектурно-художественное решение дворового (юго-западного) фасада в кирпичном стиле:

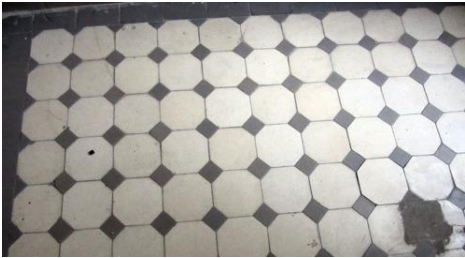
материал и характер отделки цоколя:
известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада
– красный кирпич;

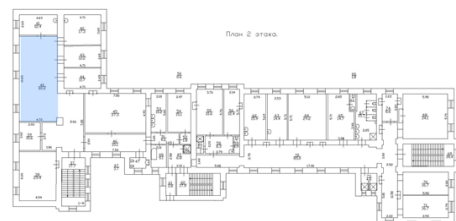
исторические оконные проёмы:
местоположение габариты.
конфигурация;
заполнение оконных проёмов:
рисунок, цвет (исторический);

дверной проём: местоположение (в объёме примыкания к дворовому флигелю), габариты, конфигурация, решение верхней части - ниша с вписанной в нее тимпаном (глухой фрамугой) с деревянным заполнением в виде профилированной филёнки с композицией из круга и полуокружностей;



5	Декоративно-художественная оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль 1-Н пом. 2 (122,4 кв.м.) - балюстрада вестибюля: местоположение, материал (гипс), рисунок (в виде кувшинообразных балясин); - покрытие пола метлахской плиткой, рисунок (типа «соты»), серого и белого цветов); потолочные прямоугольные балки с профилированным штукатурным карнизом; дверное заполнения в вестибюле со стороны западной лестницы – материал (дерево), тип (двустворчатое, каждая створка на три глухие филенки), фрамуга в виде трехцентровой арки (коробового завершения), оформлена двумя филенками сложной геометрической формы; деревянные откосы оформлены прямоугольными филенками, в перекрытии - патера вписана в прямоугольную филенку;	    
---	--	--	--

западная лестница парадного вестибюля – покрытие нижней площадки метлахской плиткой – рисунок (типа "соты"), цвет (серый, белый, черный)



пом.1-Н (40) 80,2 кв.м.: буфет дубовый, двухъярусный поверхность покрыта обильной резьбой (накладная и в массиве, резьба растительного, зооморфного характера);



основание профилированное, шесть ножек, передние три в виде звериных лап; нижний ярус двухстворчатый; дверцы с резными филёнками, кронштейнами и фризом;



верхний ярус трехстворчатый с раскреповкой, на резных круглых ножках, в завершении профилированный резной карниз;

углы и центральная створка в верхней части акцентированы гермами;



на боковых дверцах пути, на центральной две русалки, держащие картуш с маскаронем льва

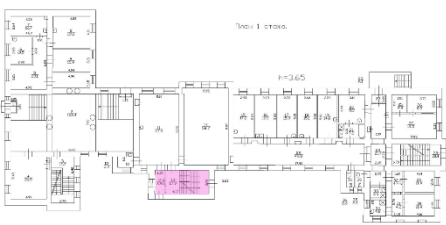
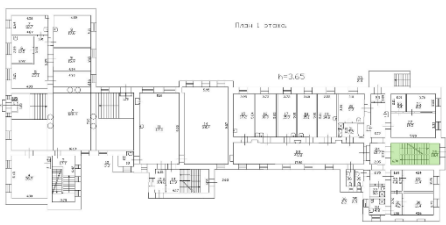
нижняя часть с тремя кронштейнами с львиными маскаронами;

время – вторая половина XIX века;

			 
--	--	--	---

IV. «Флигель»,
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты и конфигурация Г-образного в плане, с прямоугольными ризалитами по южному и западному фасадам с двумя массивными ризалитами по северному фасаду, трехэтажного на цокольном этаже здание; *здесь и далее под историческим понимается облик здания на 1901 год крыша - конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и дымовые трубы;	

		материал окрытия (кровельное железо);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; историческая лестница Л-1 - пом. 1-Н(13) 17.9 м. кв. (в северном ризалите) – местоположение, габариты, конфигурация, тип двухмаршевая с маршами по косоурам; первый марш средистенный; материал ступеней и площадок – известняк; профиль ступеней с валиком; ограждение: материал (металл), – рисунок (вертикальные прутья); поручни: материал (дерево), конфигурация (профилированные); историческая лестница Л-2 пом. 1-Н(19) 14 м. кв. – (в западной торцевой части дома) – местоположение, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая с маршами по косоурам; первый марш средистенный); материал ступеней известняк, профиль ступеней с валиком;	   

		ограждение: материал (металл), – рисунок (вертикальные прутья); поручни: материал (дерево), конфигурация (профилированные); покрытие пола на межэтажных лестничных площадках -. метлахская плитка, рисунок (типа «соты» с бордюром), цвет (жёлтый, кирпичный);	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах лестничных клеток и вестибюлей;	

4	Архитектурно художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов в кирпичном стиле; <u>южный фасад:</u> материалы и характер отделки цоколя – известняк, кирпич; конфигурация цокольного этажа в виде «контрфорса»; материал и характер отделки фасада – красный кирпич; межэтажный профилированный карниз с «валиком» – в уровне между цокольным и 1-м этажами; межэтажный профилированный карниз, декорированный «поребриком» на стилизованных кронштейнах в уровне между 1-м и 2-м этажами; межэтажная тяга декорирована «поребриком» в уровне между 2-м и 3-м этажами; лопатки в уровне 2-го и 3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе ложные оконные проемы в крайней западной части фасада в уровне 1-2-3-го этажей (в уровне цокольного этажа габариты ширины и отметка высоты); оконные заполнения – рисунок и цвет исторический; дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;	
---	---	--	--

оформление оконных проемов:

известняковые профилированные наличники в уровне цокольного этажа;

подоконные отливные доски с «подрубками», в подоконных простенках П-образные ниши – в уровне 1-2-3 – го этажей;

в завершении раскреповки ступенчатый аттик, декорированный лопатками и профилированным карнизом;

в завершении фасада венчающий профилированный карниз;

оформление западного и северного дворовых фасадов идентично южному.



			
--	--	--	---