



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3185/25-0-0 от 28.10.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.11.2025 № 02-03-7/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», 1899-1901 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», объекты, числящиеся под номерами 2088.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения» №10-706 от 29.10.2014.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

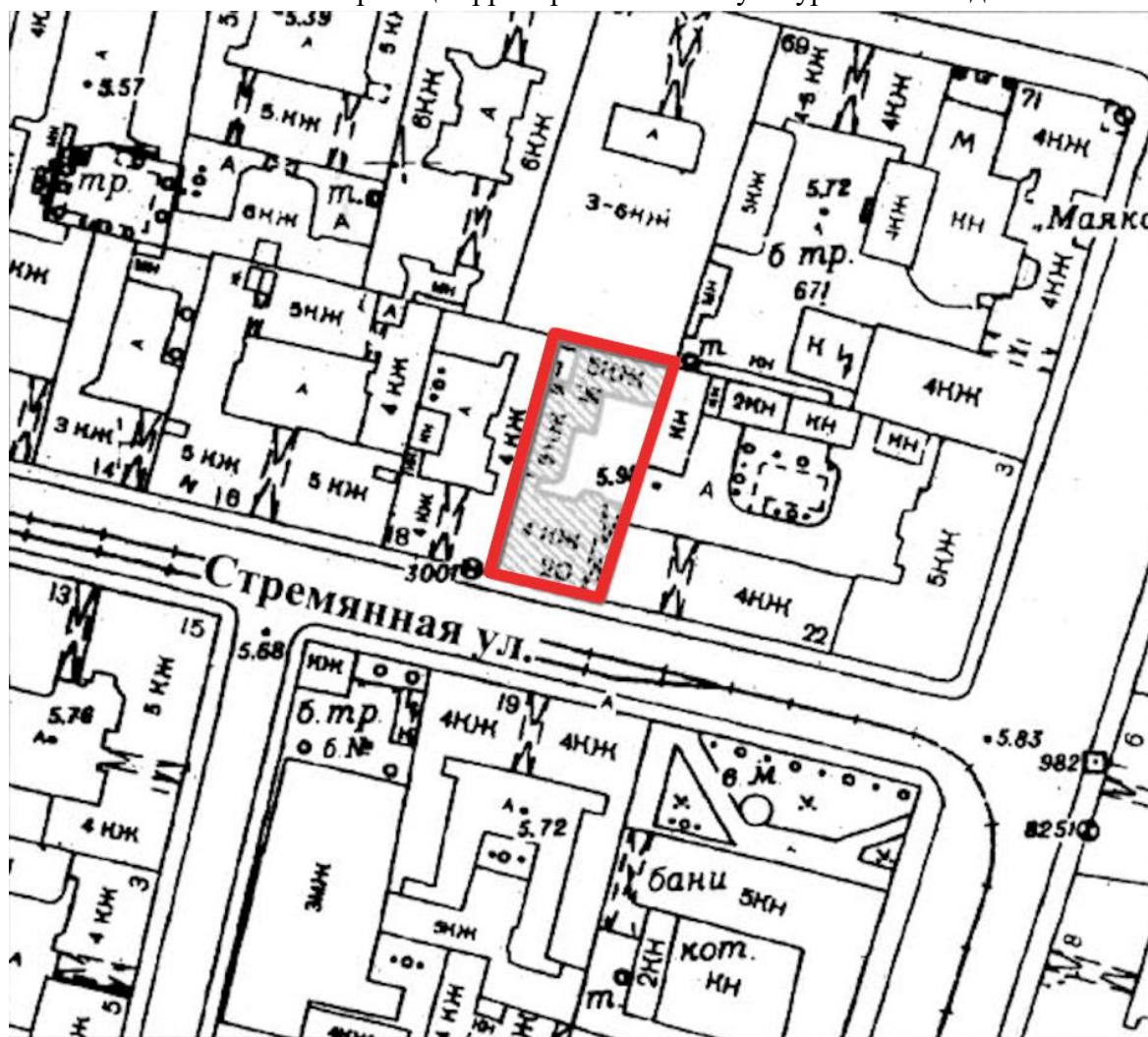
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

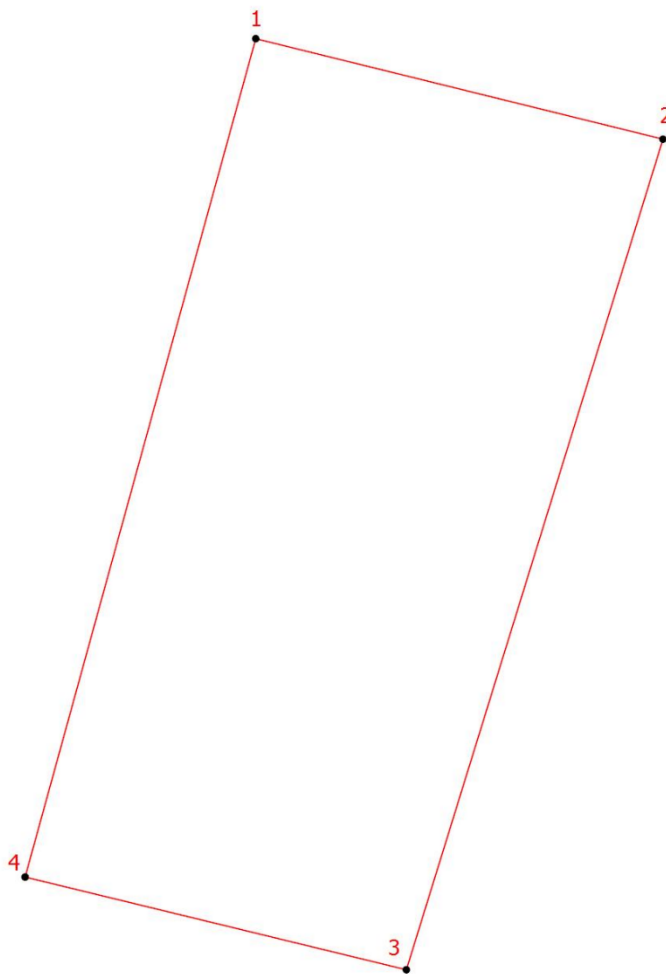


Граница территории объекта культурного наследия
объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на юго-восток, от точки 2 до точки 3 на юго-запад, от точки 3 до точки 4 на северо-запад вдоль лицевого фасада здания, от точки 4 до исходной точки 1 на северо-восток.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93768,87	115827,93
2.	93763,81	115848,45
3.	93721,97	115835,52
4.	93726,64	115816,31
1.	93768,87	115827,93

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Общества распространения религиозно-нравственного просвещения»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом
Общества распространения религиозно-нравственного просвещения», по адресу:
Санкт-Петербург, Стремянная улица, дом 20, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение сложного в плане здания на подвалах с замкнутым внутренним двором; исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать на 1901 год) габариты лицевого и дворового корпусов, включая габариты, конфигурацию и высотные отметки крыш, включая высотные отметки коньков, и исторический мансардный этаж дворового корпуса;	 

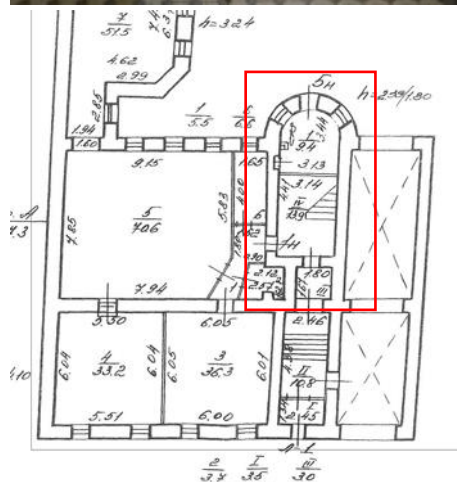
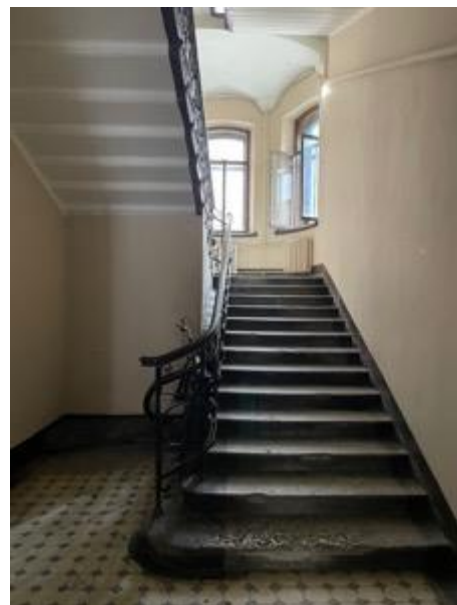
		юго-восточная часть лицевого фасада (по 6-й оси) акцентирована стилизованной, шестигранной в плане башенкой, увенчанной лантерной со стилизованными кокошниками, шатром и шпилем.	
2	Конструктивная система здания:	наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских междуэтажных перекрытий; своды, в том числе пологие, с распалубками; воротного проезда;	

		площадок лестницы Л-1;	
		вестибюля лестницы Л-2;	
		площадок лестницы Л-2;	
			

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, в том числе:

парадная лестница Л-1 –
двухмаршевая, на косоурах, с нижней
забежной ступенью, материал
ступеней – известняк, профиль
ступеней (с валиком);

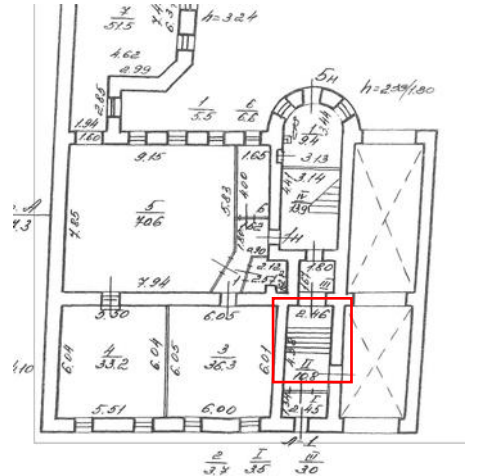
покрытие полов лестничных
площадок – метлахская плитка;



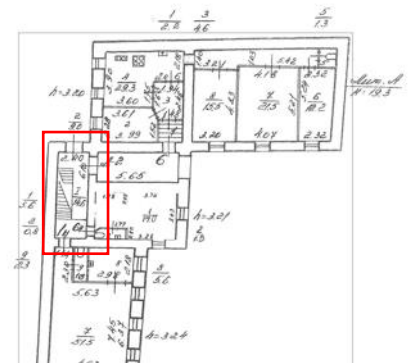
ограждение лестницы – материал
(металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (ажурный с
круглыми розетками);



лестница в вестибюле
средистенная;



лестница Л-2 – двухмаршевая, на
косоурах, материал ступеней –
известняк, профиль ступеней (с
валиком).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. Г.Г. фон Голи и Г.Д. Гримма в приемах модерна с элементами «неорусского стиля»; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич, вставки из натурального камня (песчаник) в уровне подоконников и пят арок оконных проемов; стилизованные лопатки в простенках фасада от подоконника окна 2-го этажа на высоту 2-4-го этажей, сопрягающиеся арками коробового очертания;	  

мозаичное панно – над полуциркульными перемычками оконных проемов 1-го этажа, на уровне 2-4-й оси, с надписью «ТРОИЦКАЯ ШКОЛА И КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ ОБЩЕСТВА РАСПРОСТРАНЕНИЯ РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВѢЩЕНИЯ» (1901 г. мастерская В.А. Фролова);

эркер – пятигранный в плане, в уровне 3-4 этажей, с нижней прямоугольной в плане частью, выполненной из песчаника, оформленной фигурными кронштейнами в виде стилизованных гирек и волют, соединенных полуциркульной аркой над оконным проемом 2-го этажа и горизонтальной филенкой с модульонами в подоконном пространстве;

воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), конфигурация (с завершением в виде лежащей арки), оформление – перемычка оформленная облицовочным кирпичом;



заполнение воротного проезда – створы ворот (материал – железо, техника – ковка, исторический рисунок);

исторические дверные проемы – местоположение (по 1-ой и 5-ой световым осям), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов: по 1-ой световой оси – уплощенная ниша, полуциркулярная перемычка из облицовочного кирпича;



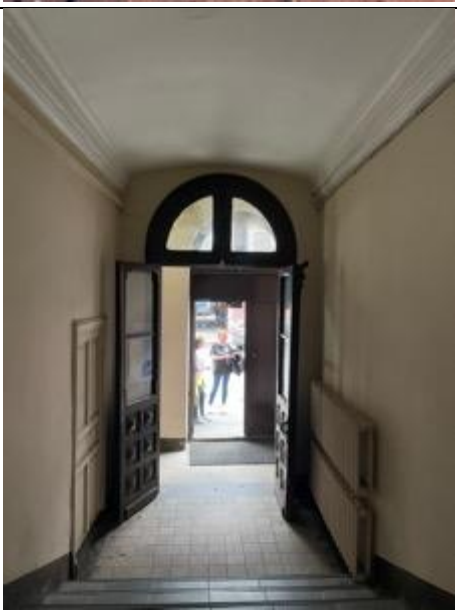
		по 5-ой световой оси – уплощенная ниша, оформленная в виде перспективного портала, выполненного из песчаника; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (прямоугольное двустворчатое полусветлое с двухчастной полуциркулярной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое, с бриллиантовым рустом в нижней части); оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением в уровне 3-4-го этажей, с полуциркулярным завершением в уровне 1-2-го этажей и по центральной оси эркера-башенки, люкарны, щелевидные окна), местоположение, габариты;	  
--	--	--	--

		оформление оконных проемов - подоконные доски, клинчатые перемычки, поребрики в подоконном пространстве в уровне 2-4-го этажей, профилированные архивольты в уровне четвертого этажа; замковые камни над подвальными окнами; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет; венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз с дентикулами на кронштейнах из песчаника в виде сдвоенных стилизованных гирек;	    
--	--	---	--

		завершение шестигранной башенки, увенчанной лантерной со стилизованными кокошниками, шатром со слуховыми окнами и шпилем с флюгером; тумбы парапета: прямоугольные в плане, материал – облицовочный кирпич; ограждение крыши – материал (металл), исторический рисунок; кованные флагодержатели – на уровне 1-го этажа, в виде волютообразных кронштейнов с растительным декором;	   
--	--	---	--

		архитектурно-декоративная композиция дворовых фасадов, в том числе: материал и характер облицовки цоколя – известняк; материал и характер облицовки фасада – открытая кирпичная кладка, отделка поребриком, бегунком, аркатурным поясом; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; профилированный кирпичный междуэтажный карниз на аркатурном поясе над 4-м этажом;	  
--	--	---	--

	исторические оконные проемы, включая оконные проемы исторического мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением), габариты (отметки высоты и габариты ширины оконных проемов в уровне 1-го этажа); оформление оконных проемов в уровне второго-четвертого этажей с декоративной лучковой перемычкой (кирпич положен тычком); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет;	  
--	---	--

		заполнения оконных проемов парадной лестничной клетки – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет; венчающий раскрепованный профилированный карниз, аркатурный пояс.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы Л-1: оформление потолка вестибюля - профилированный карниз; дверное заполнение тамбура - конструкция (прямоугольное двустворчатое полусветлое с двучастной полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое, с бриллиантовым рустом в нижней части);	

		дверное заполнение прохода к лестнице - конструкция (трехстворчатое, полусветлое; нижняя часть — глухая), исторический материал (дерево), рисунок расстекловки, оформление профилированными филенками; оформление лестничных площадок и плафона лестничной клетки - профилированные тяги, профилированный карниз.	 
--	--	---	--