



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-24-2672/25-0-0 от 22.09.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», 1854 г. лицевой корпус по наб. р. Мойки, 1874 г. ризалит дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. лицевой корпус по Большой Морской ул. и два дворовых флигеля, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50 литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.Крамера (Г.А.Лепена)», числящийся под номером 217.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50 литера А., согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50 литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50 литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 11.04.2011 № 10-126 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Ю.О. Богачева

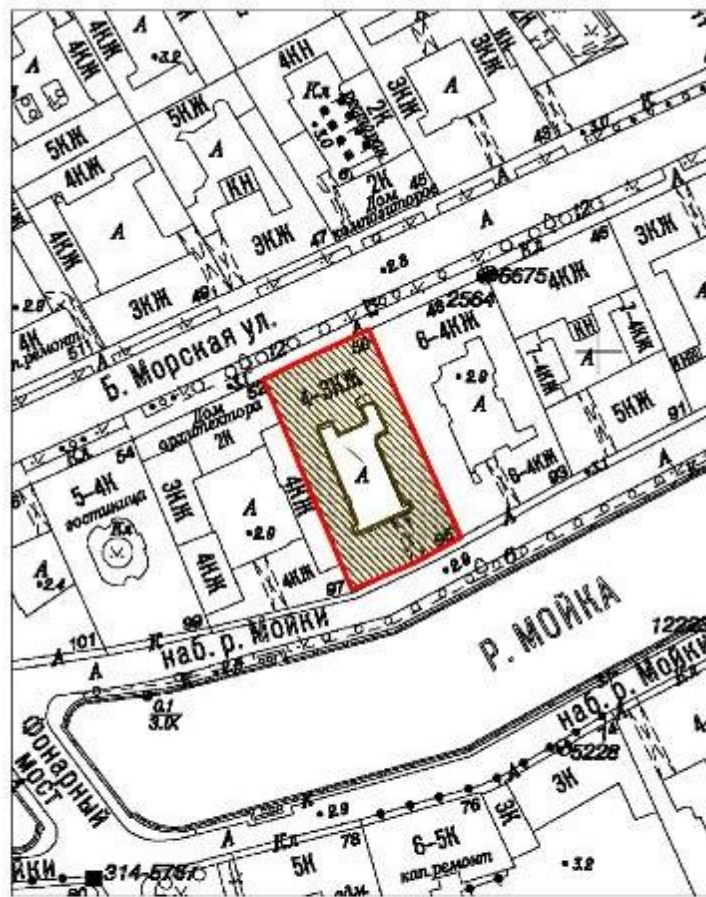
Заместитель председателя КГИОП

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
улица Большая Морская, дом 50 литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

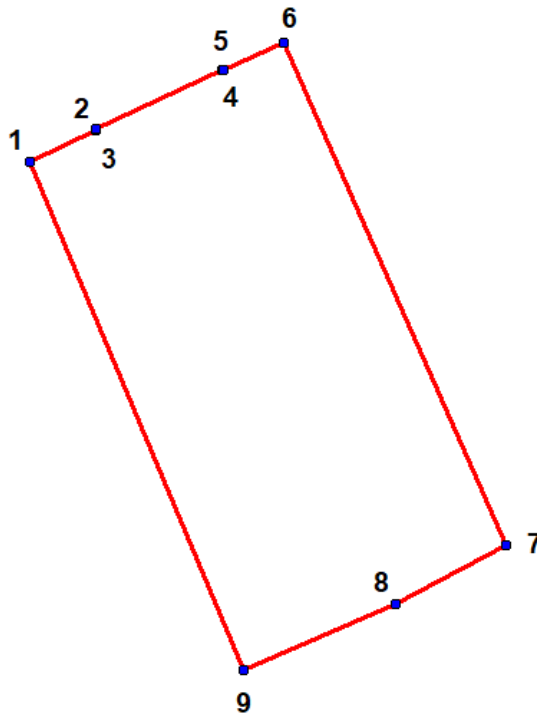


Масштаб 1:2000



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

3. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от исходной точки 1 до точки 6 на северо-восток по обводу фасада, от точки 6 до точки 7 на юго-восток по границе участка, от точки 7 до точки 9 на юго-запад по обводу фасада, от точки 9 до точки 1 на северо-запад по границе участка.

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93792,77	113111,87
2.	93796,32	113119,14
3.	93796,42	113119,09
4.	93802,86	113132,89
5.	93802,76	113132,94
6.	93805,80	113139,47
7.	93751,28	113163,73
8.	93744,78	113151,67
9.	93737,61	113135,22
1.	93792,77	113111,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

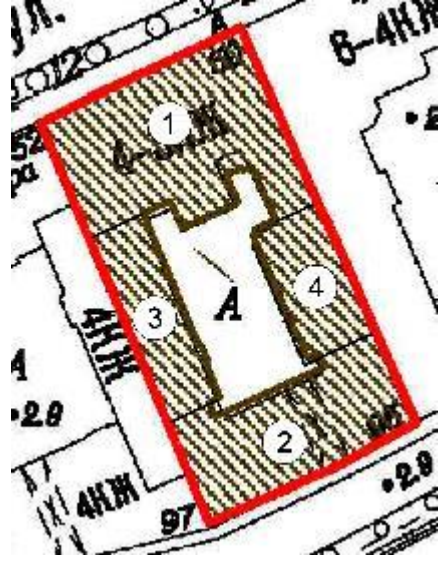

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
улица Большая Морская, дом 50 литера А
(далее - объект культурного наследия)



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектом культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>историческое планировочное решение территории на 1874 год;</p> <p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать: 1854 г. для лицевого корпуса по наб. р. Мойки, 1874 г. – для ризалита дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. для лицевого корпуса по Большой Морской ул. и двух дворовых флигелей) местоположение, габариты, конфигурация лицевых корпусов по Большой Морской ул.</p> <p>(1; Г-образный в плане, с ризалитами) и по наб. р. Мойки (2; П-образный в плане), двух дворовых флигелей (3,4), образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации, включая дворовый ризалит лицевого корпуса по Большой Морской ул., воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки.</p>	
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение здания, включающее:</p> <p>1 – трех-четырёхэтажный, на подвалах лицевой корпус, расположенный по красной линии Большой Морской ул., с ризалитом небольшого выноса, завершённым аттиком и балконом лицевого фасада, с ризалитом большого выноса со стороны дворового фасада;</p> <p>2 – трёхэтажный лицевой корпус, расположенный по красной линии наб. р. Мойки, с двумя балконами и двумя лучковыми фронтонами, воротным проездом;</p> <p>3 – юго-западный четырёхэтажный дворовый флигель;</p>	

		<p>4 – северо-восточный четырехэтажный дворовый флигель;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), исторические отметки коньков крыш, материал окрытия (металл).</p>	 <p>Фото 2011 г.</p>
2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические своды:</p> <p>лучковый свод воротного проезда лицевого корпуса по наб. р. Мойки;</p> <p>коробовые своды с распалубками в пом. кв. №10 1-го этажа лицевого корпуса по наб. р. Мойки</p>	 <p>Фото 2011 г.</p> <p>Фото 2011 г.</p>

коробовые своды с распалубками в пом. № 7-Н 1-го этажа лицевого корпуса по наб. р. Мойки;



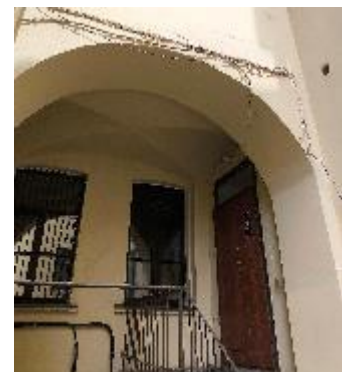
коробовые, коробовые с распалубками своды в пом. №№ 12-Н, 13-Н подвального этажа лицевого корпуса по Большой Морской ул.;



опорные кирпичные столбы в основании пят сводов, в распалубках сводов;



крестовые своды в двух симметрично расположенных нишах ризалита дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул.;



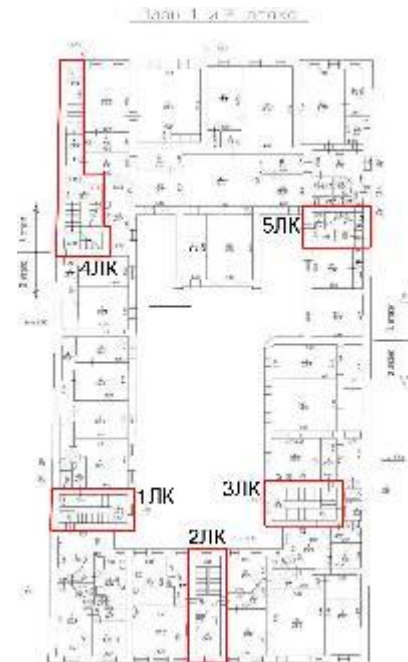
историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.:

местоположение, тип (трехмаршевая), марши и площадки по кирпичным сводам, кирпичные пилоны;

исторические сводчатые перекрытия (своды – крестовые, коробовые);

исторические ступени лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля (с валиком);

тумбы ограждений лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля основания;



ограждения лестничных маршей: тип (кованые), материал (металл), рисунок (геометрический, в виде пересекающихся овалов, орнамента из меандра в верхней части);

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля;

лестница 5ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.:

местоположение, тип (трехмаршевая);

ступени лестницы: материал (натуральный камень);

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево);

исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы;

лестница 3ЛК северо-восточного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая);

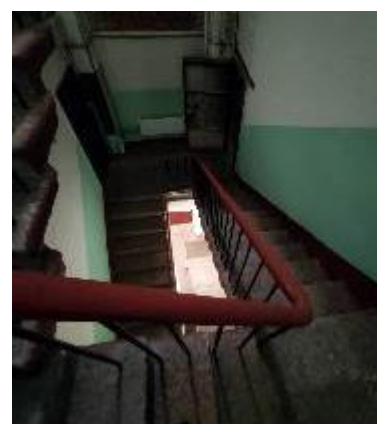
ступени лестницы: материал (натуральный камень);

исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы;

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево);

лестница 1ЛК юго-западного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая);

ступени лестницы: материал (натуральный камень);



исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы;

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево);

историческая лестница 2ЛК лицевого корпуса по наб. р. Мойки: местоположение, тип (двухмаршевая, с промежуточными площадками);

исторические сводчатые перекрытия (своды – крестовые, цилиндрические);

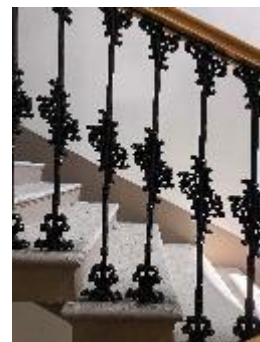
перекрытие лестницы: зеркальный свод с падугой и тягами;









ступени лестницы: материал (натуральный камень), профиль (с валиком);

ограждения лестничных маршей: тип (кованые), материал (металл), рисунок (стойки с растительным орнаментом);

поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля;



			
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно -планировочное решение в габаритах помещений, указанных в п. 2 и лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма;</p> <p>лицевой фасад по Большой Морской ул., на 11 световых осей:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, руст в уровне 2-го--3-го этажей);</p> <p>материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части);</p> <p>центральный ризалит небольшого выноса на 5 световых осей, завершенный аттиком;</p> <p>исторический балкон в уровне 2-го этажа на три световые оси: габариты, конструкция (балконная плита на четырех металлических каннелированных кронштейнах, декорированных розетками);</p> <p>ограждение балкона: конструкция (звенья решетки между столбиками), рисунок ограждения (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся овалов и пояском в виде меандра вдоль верхней тетивы), материал, техника исполнения (кованое железо);</p>	    

столбики ограждения балкона (4 шт.) в виде колонны ионического ордера с профилированной базой, с навершием в виде шара: материал, техника исполнения (кованое железо);

историческое местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

оформление оконных и дверных проемов:

профилированный наличник, треугольный сандрик в оформлении входного портала;

профилированные наличники, прямоугольный фриз с растительным орнаментом в раме, в оформлении окон 1-го этажа;

трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в уровне 2-го этажа;

сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, в оформлении окон 2-го этажа;

сложнопрофилированный



наличник с ушками, розетками, треугольный сандрик, декорированный овами, на фигурных каннелированных кронштейнах, в оформлении балконной двери 2-го этажа;



трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в оформлении окон 3-го этажа;



сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, филенки с маскаронами в межоконном пространстве, в оформлении окон 3-го этажа;

заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево);

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;



профилированный подоконный карниз, профилированная тяга в уровне 1-го этажа;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го - 2-го этажей;



сложнопрофилированный подоконный карниз, декорированный меандром, в уровне 3-го этажа;

сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и розетками;

лицевой фасад по наб. р. Мойки, на 11 световых осях:

материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, кирпичный руст в уровне 2-го - 3-го этажей);

материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части);

два лучковых фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах;

два балкона каждый в уровне 3-го этажа, по 1-2 и 10-11 световым осям: габариты, конструкция (балконная плита на трёх кронштейнах);



кронштейны балконов: материал (чугун, литьё), рисунок (геометрического орнамента с трискелионом в центральной части, образованным орнаментом в приемах пламенеющей готики «рыбий пузырь»);

исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

оформление оконных и дверных проемов, воротного проезда:

профилированный дверной наличник исторического дверного проема по 6-й световой оси с лучковым завершением;

профилированное обрамление, стилизованный сандрик в оформлении исторического воротного проезда;

профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа;

профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрики в оформлении окон 2-го этажа;



профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа;

заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево);

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;

профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го-2-го этажей;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

разорванная тяга в уровне 2-го этажа;

рустованные лопатки на высоту здания (в уровне 1-го этажа - с шубой);

профилированный венчающий карниз с дентикулами;

юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул., на 7 световых осей:

материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

материал облицовки цоколя (известняковая скоба);

центральный ризалит большого выноса на 3 световые оси, фланкированный пилястрами с 1-го по 3-й этаж, завершенный треугольным фронтоном;



две ниши арочного очертания по 1-2 и 6-7 световым осям фасада в уровне подвального и 1-го этажей;

исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

оформление оконных и дверных проемов:

профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-го этажа;

окна 3-го этажа с полуциркульным завершением;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

подоконные карнизы ризалита;

профилированный венчающий карниз;

северо-западный дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 8 световых осях в уровне 2-го-3го этажей:

материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

материал облицовки цоколя (известняковая скоба);

исторические местоположение, конфигурация и габариты воротного проезда, дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей;

местоположение, габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажа;

профилированный венчающий карниз;



северо-восточный дворовый фасад юго-западного флигеля на 11 световых осей в уровне 1-го этажа и 8 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад северо-восточного флигеля на 7 световых осей в уровне 1-го этажа и 5 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. на 2 световые оси, юго-западный и северо-восточный дворовые фасады лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 1 световую ось каждый:

материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

материал облицовки цоколя (известняковая скоба);






исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей;

местоположение, габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го-2-го этажей; профилированный венчающий карниз.



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.: арочные проемы над проходами в помещении лестницы;</p> <p>замковый камень с мужским маскаронем в оформлении арочного проема;</p> <p>оформление потолка профилированной тягой;</p> <p>камин с прямоугольным порталом: материал (кирпич), оформление топочного отверстия (растительный литой декор, топка выложена кирпичом), материал отделки (гладкая штукатурка);</p>	    <p>Фото 2011 г.</p>

лестница 2ЛК лицевого корпуса по наб. р. Мойки: оформление стен вестибюля штукатурными зеркалами на пилястрах;



оформление цилиндрических сводов лестницы штукатурными профилированными тягами;



оформление крестовых сводов лестницы штукатурными профилированными тягами;



решетка оконного проема на лестничной площадке в отметке между 2-м и 3-м этажом: материал (металл), рисунок (растительного характера);

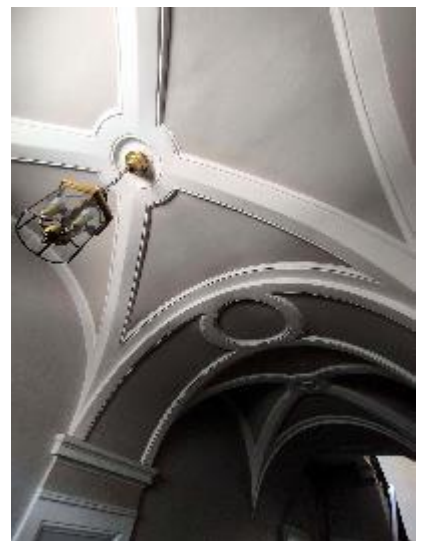


рисунок профиля падуг и профилированных тяг зеркального свода;

оформление потолка лестничной клетки штукатурным декором растительного орнамента;

квартира № 2, 2-й этаж:
средистенный мраморный одноярусный камин, на фронтальной поверхности обрамление топочного проема светло-серого мрамора, профилированного, с резным орнаментом из ов;

перспективный чугунный портал, по сторонам колонны поддерживают антаблемент, сверху - полочка профилированная с полосой резного акантового орнамента;

стволы колонн, антаблемент облицованы светло-коричневым с темно-серыми прожилками мрамором, база и стилизованная капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора;

средистенный камин белого резного мрамора, одноярусный, с боковыми резными пилястрами на профилированном основании, с капителью в виде удлиненных закрученных акантовых листьев;

фронтальная поверхность декорирована акантовыми спиралями с цветами, фризом из акантовых цветов, листьев, по сторонам - круглые цветочные розетки; полочка профилированная; прямоугольный топочный проем, латунная топка, чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней;

квартира №10, 3-й этаж: средистенный камин белого мрамора со вставками серого с белыми прожилками мрамора, одноярусный, с резным декором;

по фризу, в центре - рельеф с изображением двух пути, отнимающих друг у друга кисть винограда, слева - обломившийся ствол дерева и чаша;

угловые части фриза оформлены квадратными «кассетами» с профильным оплечным изображением в рельефе (слева Психея с крылышками, справа Амур с колчаном за спиной);



Фото 2003 г.



Фото 2003 г.

каминная прямоугольная полка белого мрамора;
боковины камина выложены белыми изразцами, портал топки оформлен чугунным литым листом с рельефным растительным декором в приемах позднего классицизма с элементами эклектики (пальметты, виноградная лоза, цветы аканта, раковина);
чугунный лист-шторка, решетка топки, состоящая из четырех горизонтальных, круглых в сечении стоек.



Фото 2011 г.



Фото 2011 г.