



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.И.Бурды»**

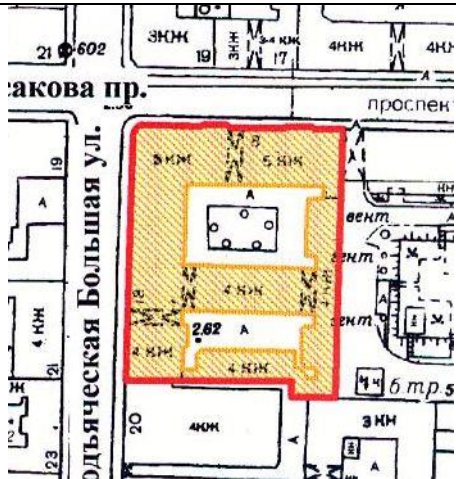
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И.Бурды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 8; Подъяческая Большая ул., 18, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжения КГИОП от 17.11.2015 № 10-544 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Бурды» признать утратившим силу.
3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И.Бурды», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 8; Подъяческая Большая ул., 18

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, расположенного на угловом участке, на пересечении пр. Римского-Корсакова и Большой Подъяческой ул. и дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых и поперечного дворового корпусов, объемно-планировочное решение двух дворовых пространств; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды: коробовые с распалубками на подпружных арках – воротных проездов лицевых корпусов; оформление свода проезда по пр. Римского-Корсакова – профилированные тяги и филенки различной конфигурации; коробовые с распалубками – воротных проездов поперечного дворового корпуса;	  
---	-------------------------	--	---

цилиндрические с распалубками – помещений цокольного этажа лицевых корпусов;



крестовые с распалубками – вестибюля лестницы 10-ЛК;

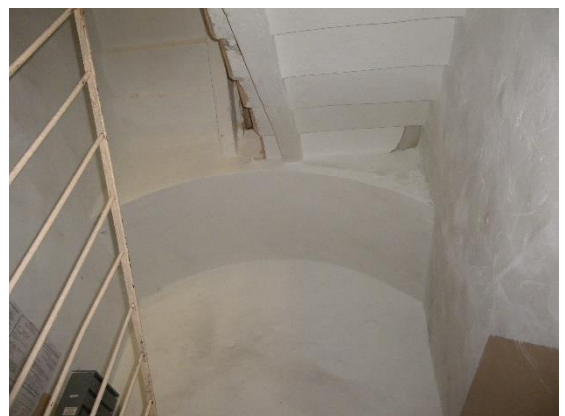


исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

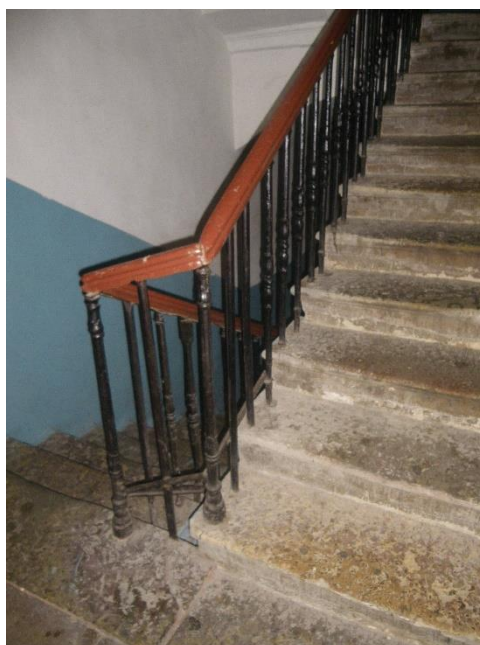
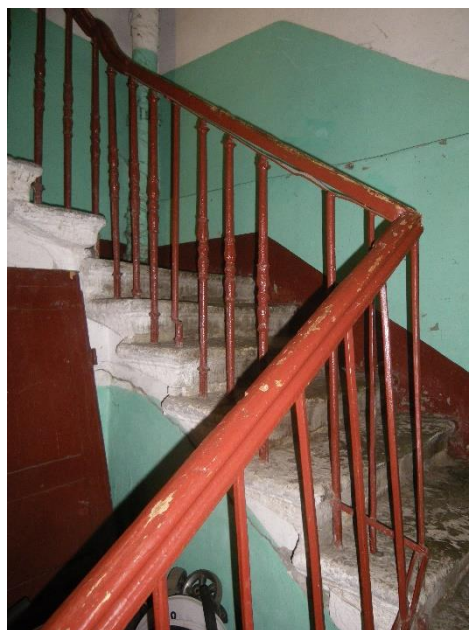
парадные лестницы: 1-ЛК, 3-ЛК, 11-ЛК – средистенные, трехмаршевые, марш вестибюля отделен от основного объема лестницы междуэтажной площадкой, с площадками по сводам (крестовые с распалубками), со ступенями и площадками лещадной плиты;



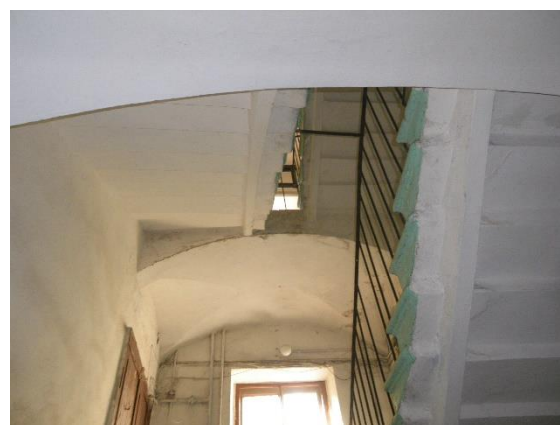
2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лестничной плиты, с площадками по сводам, с металлическим ограждением простого рисунка, в основании лестницы, декорированным гладким кронштейном;



4-ЛК, 9-ЛК –
двухмаршевую, на
косоурах, со ступенями и
площадками лещадной
плиты, с площадками по
сводам, с металлическим
ограждением в виде
вертикальных стоек,
круглых в сечении, с
перехватами из
стилизованных балясин, с
профилированным
деревянным поручнем;



5-ЛК, 7-ЛК –
двухмаршевую, на
косоурах, с площадками по
сводам, со ступенями и
площадками лещадной
плиты, с металлическим
ограждением простого
рисунка;

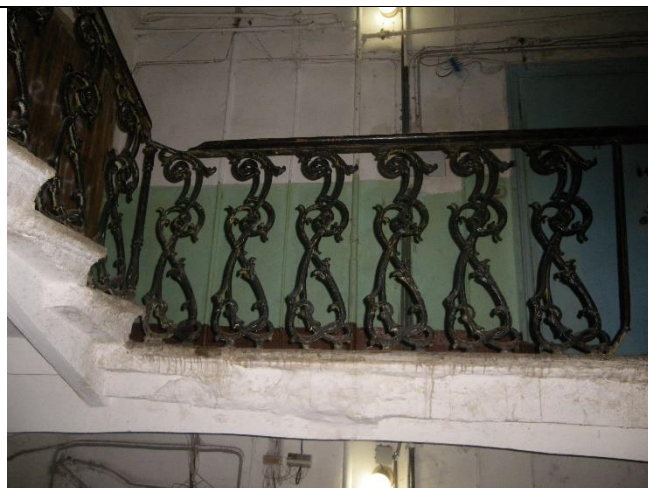


6-ЛК – трехмаршевую, на
косоурах, со ступенями и
площадками лещадной
плиты, с ажурным
металлическим

ограждением* из
вертикальных фигурных
стоек из побегов аканта;

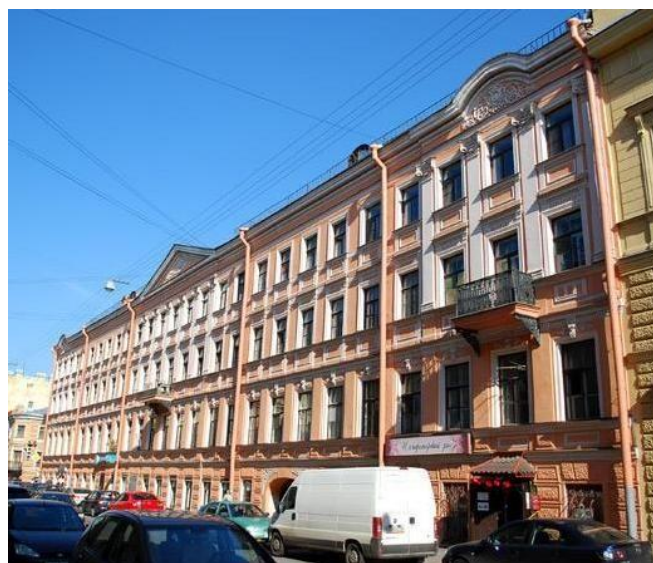
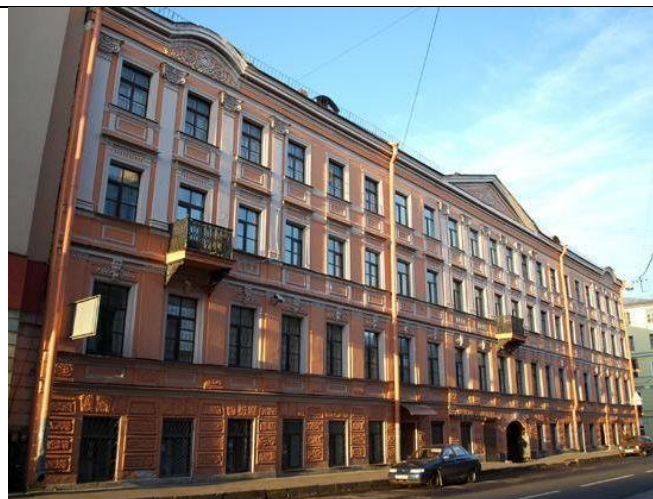
10-ЛК – двухмаршевую, на
косоурах, со ступенями и
площадками лещадной
плиты, с площадками по
сводам, с ажурным
металлическим
ограждением* из
вертикальных парных стоек
с тремя округлыми
композициями из побегов
аканта.

*в уровне нижних этажей в
настоящее время утрачено



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, симметричные, соединены срезанным углом, выполнены в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); воротные проезды – местоположение (по фасаду по пр. Римского-Корсакова и ул. Большой Подъяческой), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (с трехчастным замковым камнем – по пр. Римского-Корсакова; с треугольными филенками с лепным заполнением в виде волют из побегов аканта);	  

фасады с выделенными боковыми и центральными осями, акцентированными в 1-2-м этажах лопатками, в 3-4-м – пилястрами ионического ордера (по четыре пилястры на боковых осях, по шесть – на центральных);
завершение боковых осей – повышенная часть венчающего карниза с лучковым очертанием и лепной композицией из лаврового (?) венка, увенчанного фронтоном из волют с рокайлем и растительных завитков побегов аканта;
завершение центральных осей – треугольные фронтоны с аналогичными лепными композициями и вензелем «ВБ» внутри венков;



балконы на ажурных кронштейнах (6) – местоположение (в уровне 3-го этажа на ризалитах, в уровне 2-3-го этажей на срезанном углу), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением в виде парных овальных звеньев, соединенных в верхнем и нижнем поясах разорванными тягами и трилистниками с гирьками, в центре – фризом из воллютообразных завитков; кронштейны – в виде волут из акантовых и виноградных лоз;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

оформление оконных проемов:

рустованные перемычки – над окнами 1-го этажа;

окна 2–4-го этажей с профилированными наличниками и прямоугольной подоконной филенкой;

замковые камни, фланкированные лепной гирляндой в виде воллютообразных завитков – в уровне 2-го этажа;

линейные сандрики на кронштейнах, с лепными

*по результатам натурных и архивных исследований



		фризами из глубоких каннелюр – в уровне 3-го этажа; подоконные доски на кронштейнах в виде пилястр – в уровне 4-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с дентикулами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; дворовые фасады северного двора: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окна соединительных переходов от основного здания к флигелям с лучковым завершением); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 2-4-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фризы с глубокими каннелюрами (под окнами 3-го этажа) и дентикулами (под окнами 4-го этажа); профилированный венчающий карниз; *по результатам натурных и архивных исследований	  
--	--	---	---

		дворовые фасады южного двора: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окна соединительных переходов и ризалитов с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадные лестницы 1-ЛК, 3-ЛК, 11-ЛК: оформление подшивки лестницы, площадок и подпружных арок – профилированные тяги и филенки различной конфигурации.	

			 
--	--	--	--