



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 1/79, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.11.2013 № 10-548 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга»,
 расположенного по адресу: Санкт–Петербург, проспект Добролюбова, дом 1/79, литера Б

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из четырехэтажных лицевых с историческими мансардами и дворовых корпусов;	



		исторический воротный проезд – местоположение (по 7-й световой оси лицевого фасада со стороны пр. Добролюбова), конфигурация (полуциркульный), габариты; крыши – исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации, полувальмовая) лицевых скатов лицевых корпусов, включая дымовые трубы с орнаментами выпущенного кирпича, исторический материал окрытия крыш исторических мансард лицевых скатов лицевых корпусов и верхней части труб (металлическая черепица).	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; полуциркульный с распалубками (воротный проезд по 7-й световой оси со стороны пр. Добролюбова);	 

лестница – местоположение (по 13-й световой оси лицевого фасада со стороны Кронверкского пр.), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевый с забежными ступеньками), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волютообразными завитками);

поручень – деревянный профиль;



лестница – местоположение (по центральной световой оси со стороны Кронверкского пр.), конструкция (консольно заведенные в стену), тип и конфигурация (двухмаршевый), материал ступеней (лещадная плита);



лестница – местоположение (из воротного проезда, со стороны пр. Добролюбова), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

поручень – деревянный профиль;



		лестница – местоположение (по 1-й световой оси лицевого фасада со стороны пр. Добролюбова), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (трехмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки с валютообразными завитками); поручень – деревянный профиль.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах кирпичных капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасадной поверхности - ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» на уровне 1-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания, штукатурка «внабрызг» и гладкая штукатурка); четыре ризалита: увенчанные мансардами с окнами-люкарнами; на третьем и четвертом этажах с тройными окнами; в верхней части декорированы стилизованными машикулями и филенками с лепным цветочным орнаментом в характере модерна (два из них фланкируют угловой объем); трехгранный в плане эркер на стилизованных кронштейнах – в уровне 3-4-го этажей;	 

фигурный щипец, венчающий угловой объем, с декором в виде стилизованных машикулей и с поясом дентикулов;

межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;

подоконный профилированный карниз на уровне четвертого этажа с филенчатым поясом и прямоугольными консолями;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами на три стекла угловых корпусов, с фрамугами на одно стекло корпуса по пр.Добролюбова) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

прямоугольные оконные проемы подвального этажа корпуса по пр. Добролюбова – ширина и отметка высоты;

оформление оконных проемов:

первый этаж – прямоугольные, в обрамлении широких гладких наличников с фасками в зонах, примыкающих к угловому объему, прямоугольные с веерным рустом в верхней части корпуса по пр. Добролюбова;

второй этаж – с лучковым завершением в профилированных наличниках угловых корпусов, прямоугольные в профилированных наличниках с лукообразными сандриками корпуса по пр. Добролюбова и по крайним осям корпуса по Кронверкскому пр;

третий этаж – профилированные наличники с консолями, линейные сандрики с орнаментом из иоников, треугольные сандрики с лепным



растительным орнаментом крайних частей фасадов;
 четвертый этаж –прямоугольные оконные проемы, с лепными вставками в межоконных простенках (гротескные маскароны, растительный орнамент);

окна-люкарны исторических мансард;

венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах со стилизованными маскаронами;

невысокий аттик крайней части фасада по пр. Добролюбова с центральной частью лучкового очертания, фланкированной стилизованными вазами;





портал в центральном ризалите (7-я ось от угла) по Кронверкскому пр., с лепным цветочным орнаментом (розы), линейным профилированным сандриком с дентикулами, килевидным вимпергом над полуциркульным профилированным проемом;



фрагмент исторического заполнения портала в виде линейного сандрика с дентикулами на кронштейнах, декорированных маскаронами;



портал по последней (13-ой от угла) оси фасада вдоль Кронверкского пр., оформленный полуциркульной аркой с валиком и рустованным архивольтом;



портал по пр. Добролюбова: прямоугольный проем с разорванным профилированным фронтоном на кронштейнах с мужскими маскаронами и волютами, рустованный фриз, пилястры с прямоугольными нишами, фланкирующие проем;



исторический металлодекор:
фигурные створы ворот воротного
проезда - материал (черный металл),
техника исполнения (ковка), рисунок
(в виде стилизованных
криволинейных копий, с фризом в
виде перевитого позумента, со
змеиными головами по краям,
нащельник, декорированный в
верхней части рыцарским шлемом с
цветами и лентами);



решетка оконного проема подвального этажа, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных ветвей);

дворовые фасады:

габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений (коричневый) оконных проемов;

материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные вставки в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-2-го этажей, филенки с вставками штукатурки «внабрызг» в подоконных простенках;

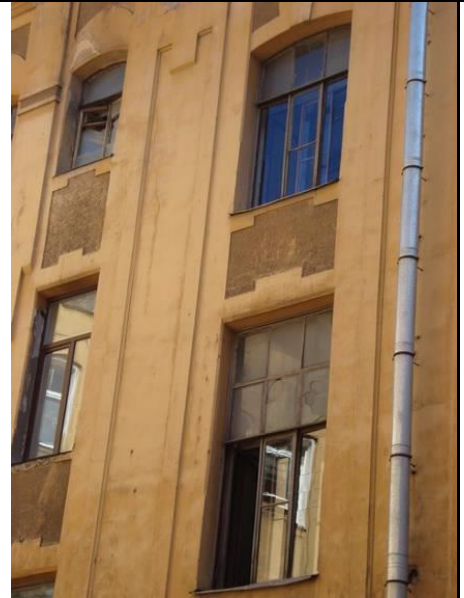


декоративные элементы фасада со штукатурным декором в стиле модерн;

карниз над первым этажом;

венчающий профилированный карниз;

габариты и конфигурация входных проемов каретников с коробовым завершением и историческим деревянным дверным заполнением.



5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадной лестницы, помещение 9-Н – оформление потолка полуциркульный свод с распалубками и конхой, в конхе – пять малых распалубок с тремя люкарнами второго света и двумя лепными медальонами; лепной плафон свода поддерживается кронштейнами в виде стилизованных капителей с картушами. В плафоне – композиция из фигурных филенок с розетками и цветочным орнаментом парадный вестибюль подъезда по пр. Добролюбова: покрытие пола тамбура, вестибюля, межэтажных площадок - метлахская плитка в два цвета (черный, белый) с имитацией мозаики с рисунком «кофейное зерно» и бордюр из ромбов; лепные кронштейны в виде волют потолка вестибюля;	   
---	--	--	--

арочный проем с коробовым завершением, ведущий к парадной лестнице;

квартира №11:

комната №17, площадью 22,40 кв.м.:
печь (угловая, одноярусная,
облицованная изразцами белого цвета;
профилированный карниз; гладкий
фриз);



лепное оформление потолка – профилированные тяги, падуга, профилированная рама; круглая розетка в центре потолка, оформленная растительным рельефом;

комната №6, площадью 34,30 кв.м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, рельеф; одноярусная; навершие печи – профилированный карниз; каннелированный фриз; фигурное навершие с волютообразными завитками и растительным декором, выполненное в высоком рельефе);



Лепное оформление потолка – широкие профилированные тяги, падуга, профилированная рама; круглая розетка в центре потолка, оформленная растительным рельефом и бусами.



комната № 39, площадью 30 кв.м.:
печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, вдоль цоколя – полоса орнамента с листьями, боковины с листьями, алмазными гранями, под полочкой – полосы геометрического и растительного орнамента, 2 ярус с цоколем из растительных и геометрических элементов, боковины с орнаментом из розетт в круге, между которыми листья, во фризе – композиция из розетт, листьев, над боковинами – крупные розетты, аттик с композицией из вазона на пьедестале, фланкированного двумя крупными волютами, по углам и над боковыми фасадами – декоративные композиции, дверца топки – латунная);

квартира № 16:
комната № 10, площадью 23, 9 кв. м.:
печь (угловая, с центральным ризалитом, белого глазурованного изразца; фриз и профилированный карниз декорированы растительным орнаментом (антефиксы);

	квартира № 21: комната № 13, площадью 26, 5 кв. м.; коридор (МОП № 16), площадью 4, 9 кв.м. (исторически являлись единым объемом, разделенным поздней перегородкой.): потолок - по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона - овальная тяга, по продольным сторонам которой за тягой фигурные филенки с рисунком в виде крыльев.	
--	---	--