



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,
(«дом Голицына»). Здесь жили: В 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И.
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, («дом Голицына»). Здесь жили: В 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, («дом Голицына»). Здесь жили: В 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И».

2.2. Распоряжение КГИОП от 10.06.2022 №327-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

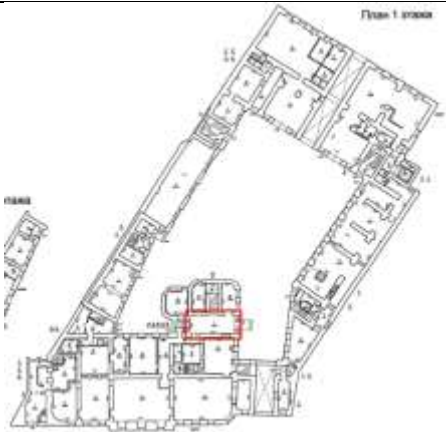
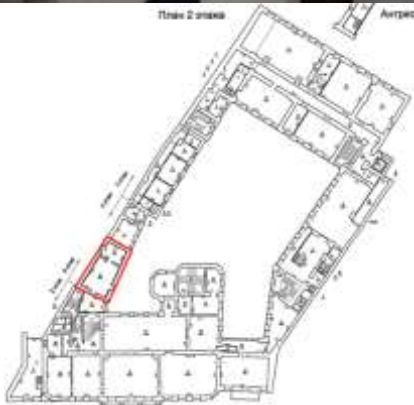
Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,
(«дом Голицына»). Здесь жили: В 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И.
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические (здесь и далее по под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 года) габариты до венчающих карнизов, конфигурация в плане здания, в том числе: лицевого корпуса с одноэтажным объемом с северной стороны и трех дворовых корпусов; крыша лицевого корпуса: габариты, конфигурация (вальмовая, скатная), высотные отметки; крыша одноэтажного объема с северной стороны лицевого корпуса: исторические габариты, конфигурация (скатная) и высотная отметка конька;	  

		крыши дворовых корпусов: северный церковный флигель: конфигурация кровли (скатная), высотные отметки конька; северный кухонный, восточный (поперечный), южный флигель: высотные отметки конька, конфигурация (скатная); воротные проезды – историческое местоположение (лицевой, поперечный дворовый корпуса), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты.	  <i>Фрагмент фотографии 1909 года</i>  
--	--	---	--

			
2	Конструктивная система:	исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса и 1-го этажа дворовых корпусов, наружные капитальные стены дворовых корпусов выше 2-го этажа – материал (кирпич); местоположение; междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), своды: коробовые с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса); крестовые (подвал лицевого корпуса – 2-Н (3, 4, 5);	 План подвала  

		крестовые своды на подпружных арках – помещение вестибюля (помещение 3-Н (1), 1-й этаж);	 
		ложный цилиндрический свод (помещения 15-Н (32, 33), 2-й этаж);	 
		коробовые своды с распалубками (помещение 7-Н (3), 8-Н (1), 1-й этаж);	

(помещение 9-Н (1, 2, 3));



План 1 этажа



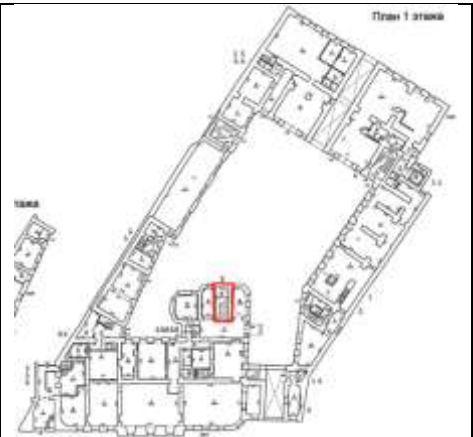
План 1 этажа



полуциркульный с распалубкой
(помещение 3-Н (26), 1-й этаж);



парадная межэтажная лестница (помещение 3-Н (28) – маршевая с поворотом, средистенная в уровне 1-го этажа, с забежными ступенями лещадной плиты по косоурам и с металлическим ограждением;

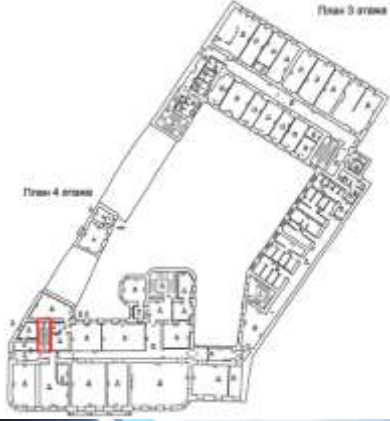
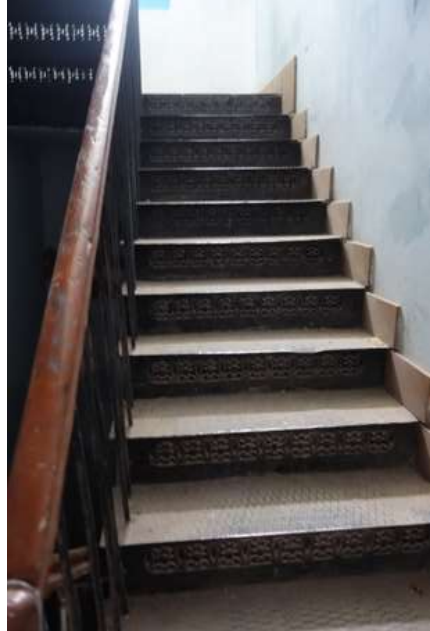


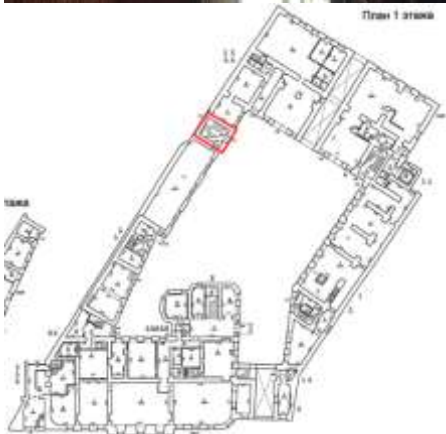
средистенная одномаршевая лестница (помещение 3-Н (39) с дубовыми ступенями с валиком;



межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-1 со ступенями лещадной плиты по косоурам и металлическим ограждением;

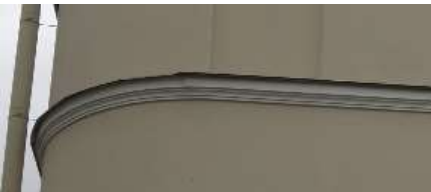


			 План 3 этажа  План 4 этажа  План 1 этажа 
		межэтажная маршевая с поворотом лестница (помещение 3-Н (36, 70, 71)) с литыми ступенями черного металла по косоурам и металлическим ограждением, рисунок подступенков (сквозной растительный орнамент); межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам	

		и металлическим ограждением;	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; центрально-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком; трехэтажная пристройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа; одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось; материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки;	

		материал и характер обработки фасадной поверхности - кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; четырехколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»; три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волюты); проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики); исторический тип и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов; балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной	    
--	--	--	--

		металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок); местоположение проема балконной двери* * исторические конфигурация и габариты в настоящее время изменены деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филенки с диагональным рельефным рисунком и накладными розеттами); оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики); исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; профилированный подоконный карниз;	  
--	--	--	--

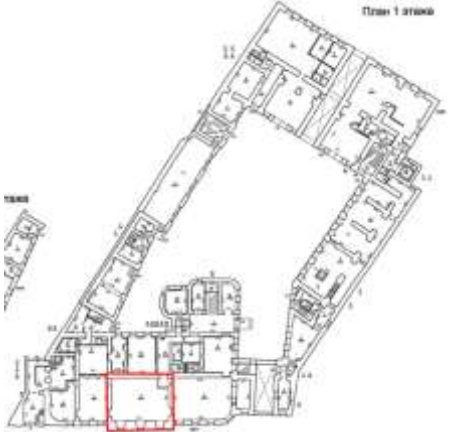
		гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги; венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками», невысокий аттик; дворовый фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей, слуховой оконный проем фронтона* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, полуциркульное); * часть оконных проемов 2-3-го этажей в настоящее время заложена заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го этажей – исторический цвет, расстекловка. характерная для стилистики фасадов здания; заполнения оконных проемов 2-го этажа в охраняемых интерьерах: исторические материал (дерево),	      
--	--	---	---

		цвет, расстекловка. характерная для стилистики фасадов здания: профилированная межэтажная штукатурная тяга; профилированная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз; треугольный фронтон с профилированным карнизом; западный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); два проема бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнение оконных проемов: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания;	    
--	--	---	--

		профилированные подоконные и межэтажные тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз; восточный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями);	   
--	--	--	--

		исторические оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка; профилированные подоконные тяги — под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; фасад южного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя — путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов: исторический цвет, историческая расстекловка; профилированные подоконные и межэтажные тяги;	   
--	--	---	--

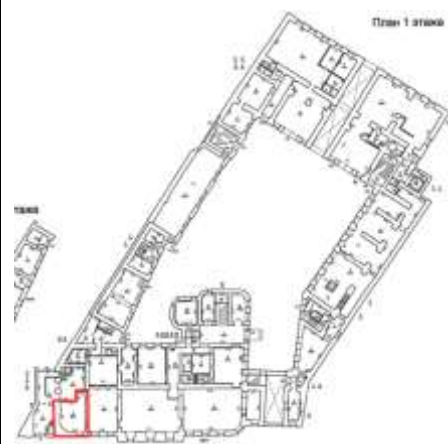
		венчающий раскрепованный профилированный карниз. фасад северного дворового корпуса (за исключением западной части фасада шириной на пять оконных осей):* материал и характер отделки цоколя — путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка; *часть фасада по первым пяти осям с запада — не предмет охраны воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с парными прямоугольными оконными проемами — конфигурация (один прямоугольный, два — с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов: исторический цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; исторические дверные проемы — местоположение; конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	   
--	--	---	---

		помещение 3-Н(6), 1-й этаж: оформление потолка — профилированный карниз, лепная периметральная профилированная рама с поясом растительного орнамента; оформление стен — фриз с лепным декором в виде завитков аканта, орнаментальным поясом остролиста, профилированный фриз; угловые лепные композиции с растительными завитками и фестонами, две лепные композиции в виде летящих амуров в картушах; оформление откосов трех оконных проемов, облицованных искусственным мрамором цвета сиенского мрамора — штукатурные профилированные филенки;	 План 1 этажа    
--	--	---	--

помещение 3-Н(8), 1-й этаж:

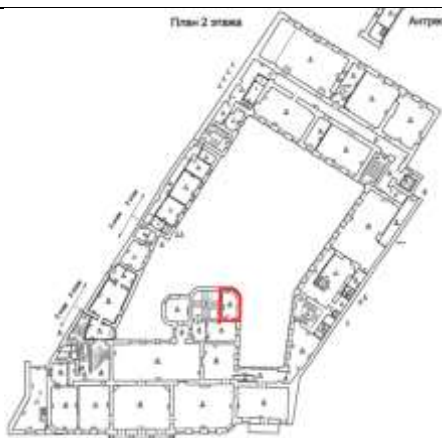
средистенная одноярусная печь*, облицованная белыми изразцами, с фигурным карнизом с полочкой;

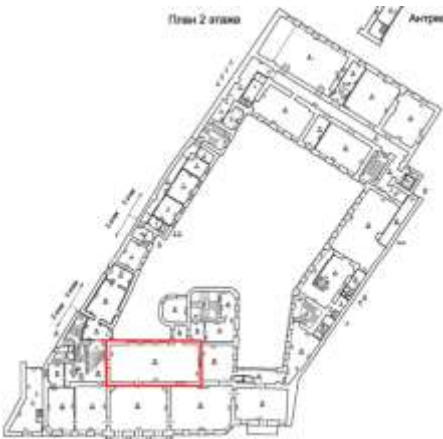
* топочное отверстие заделано заподлицо



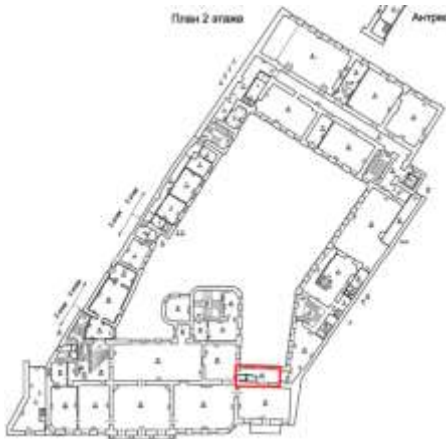
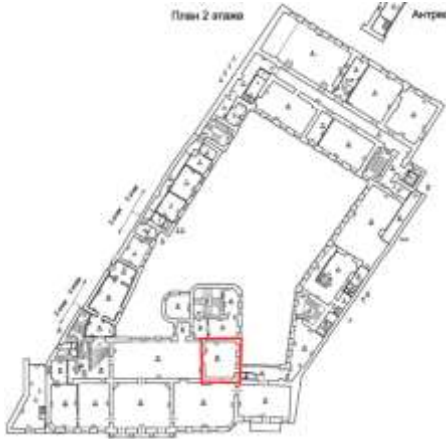
помещение 3-Н(55), 2-й этаж:



		средиственный камин, облицованный серым с белыми прожилками мрамором: профилированный портал, гладкий фриз с центральной рельефной филенкой, выносная профилированная полка; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;	
		помещение 3-Н(54), 2-й этаж:	
		оформление потолка – профилированная рама с закругленными углами; оформление стен – лепной фриз с орнаментом в виде фигурок летящих грифонов, пальметт и завитков листьев аканта, лепной профилированный карниз; средиственный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: фигурный портал в профилированной раме с рельефной раковинной в центральной части; угловые части оформлены волутообразными деталями волутообразные капители, выносная фигурная полка с профилем; топка облицована листом гофрированного металла, портал топки с тремя накладными декоративными растительными	 

		композициями, раскрепованный профилированный цоколь; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента; помещение 3-Н(43), 2-й этаж:	
		оформление потолка — профилированная рама, лепные угловые композиции в виде пальметт и растительного орнамента;	
		три лепные розетки (по продольной центральной оси), в виде центральных рельефных выкружек с орнаментом из желобков, лепных композиций в виде завитков аканта;	
		оформление стен — профилированный карниз с поясом из желобков, лавровой гирлянды, перевитой лентой, антаблемент с лепными парными кронштейнами с декором из листьев аканта,	

		оформление нижнего уровня стен – горизонтальные профилированные филенки; оформление верхнего уровня стен – профилированные штукатурные рамы с поясом пик и лилий и угловыми розетками; оформление арочного и трех оконных проемов – лепная профилированная рама с растительным орнаментом, лепные композиции в виде лаврового венка, провисающих гирлянд и лент над перемычками арочного и оконных проемов; вертикальные штукатурные филенки с растительными композициями у основания и щитками в навершии, лепные вертикальные пояса в виде растительных гирлянд (в простенках между оконными и арочным проемами); оформление трех дверных проемов – штукатурные профилированные наличники, прямые сандрики с растительным орнаментом с «дентикулами», с лепными десюдепортами в виде картушей в обрамлении лепных цветочных гирлянд и лент; три деревянных (дерево хвойных пород) двустворчатых глухих дверных заполнения, их рисунок (профилированные филенки, по четыре на створку);	    
--	--	---	--

		помещение 3-Н(49), 2-й этаж: 
		оформление потолка — профилированный карниз и потолочные тяги; 
		помещение 3-Н(50), 2-й этаж: 
		оформление потолка — лепная периметральная рама с поясами из желобков, с растительным орнаментом, профилированный карниз, высокая падуга с лепными угловыми композициями в виде завитков листьев аканта, центральная лепная розетка на четыре оси, с орнаментом из завитков аканта;  оформление стен — лепной фриз орнаментом из желобков, профилированные филенки с лепным декором растительного рисунка в

		верхнем уровне, горизонтальные филенки с лепным декором растительного рисунка в нижнем уровне, пилястры; два лепных десюдепорта в виде прямых сандриков на стилизованных кронштейнах, картуш в раковине в обрамлении растительных гирлянд; помещение 3-Н(40), 2-й этаж: оформление потолка — лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс сухариков, профилированный карниз; центральная лепная «вихревая» розетка из листьев аканта; помещение 3-Н(41), 2-й этаж:	    
--	--	---	--

		оформление потолка — лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс с сухариками, профилированный карниз; лепная потолочная ромбовидная розетка растительного рисунка; помещение 3-Н(42) («Золотая гостиная»), 2-й этаж; оформление потолка — лепная периметральная рама с поясом пальметт; выносной карниз на лепных модульонах, декорированных акантом; широкий лепной фриз с чередующимися воллютообразными кронштейнами и прямоугольными вставками в виде лепных цветочных	   
--	--	---	---

		композиций между ними, над оконными проемами – живописные панно; центральная лепная розетка из листьев аканта и завитков Витрувия; два угловых двухъярусных камина: в нижнем ярусе облицованы белым мрамором, в верхнем – оштукатурены; профилированный раскрепованный цоколь; боковые пилястры с орнаментом «цехины» и лавровыми венками, фриз с рельефной композицией из перекрещенных пальмовых веток, портал топки литой металлический; зеркало второго яруса оформлено центральной профилированной филенкой, боковыми штукатурными пилястрами со стилизованными капителями и выносным профилированным карнизом; три дверных проема в откосах, их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); обшивка откосов дверных проемов – деревянными (дерево хвойных пород) панелями с профилированными филенками; деревянные (дерево хвойных пород) глухие двустворчатые заполнения трех дверных проемов, их оформление (профилированные филенки с порезкой в виде акантовых листьев);	План 2-го этажа    
--	--	---	---

помещение 3-Н(44) («Белая гостиная»), 2-й этаж:



оформление потолка — лепная периметральные тяги с угловыми и центральными композициями в виде картушей, в том числе, с гирляндами;

центральная лепная розетка в форме четырехлистника с декором из фестонов и растительных завитков;



оформление стен — лепной фриз с орнаментом из желобков, штукатурные периметральные профилированные тяги;

средистенный камин, облицованный белым мрамором: профилированный раскрепованный цоколь, угловые колонны дорического ордера с



		каннелированными фустами, с орнаментом «цехины» и лавровыми венками; фриз с центральной рельефной композицией в виде держащихся за руки слав, провисающих гирлянд и выкружек, угловые композиции в виде триглифов и букраний, пояс иоников, выносная доска с профилированным краем; металлический литой портал топки, декорированный угловыми розетками, чугунный литой таган; четыре дверных проема местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); деревянные (дерево хвойных пород) двустворчатые глухие заполнения дверных проемов; \ помещение 3-Н(45), 2-й этаж: оформление стен и потолка – фриз и лепной профилированный карниз, декорированный акантовыми листьями; центральная потолочная розетка в виде расположенных по четырем пересекающимся осям парных изображений птиц, рыб, цветов и фруктов;	   
--	--	---	--

помещение 3-Н(86), 3-й этаж:



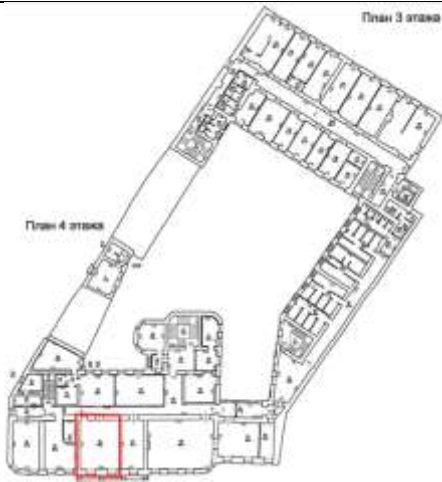
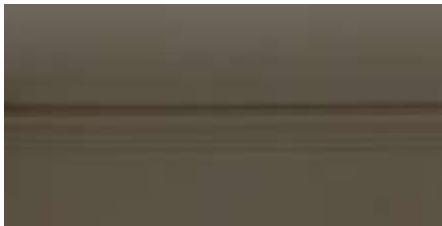
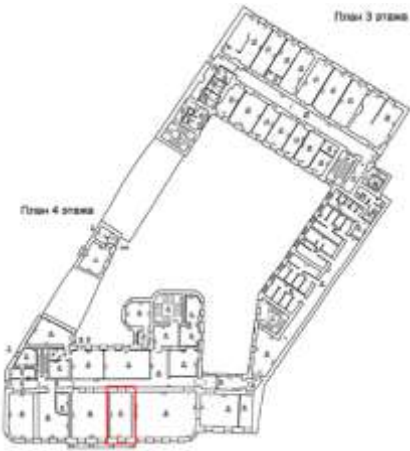
оформление потолка — лепной профилированный карниз с гладким фризом;

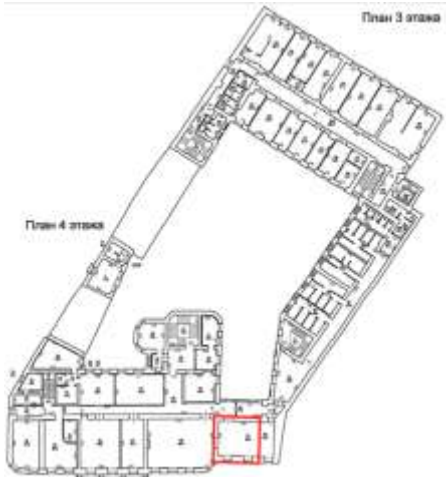


центральная потолочная квадратная розетка растительного рисунка;



помещение 3-Н(87), 3-й этаж:

		оформление потолка – периметральная профилированная лепная рама с «вынутыми» углами, лепной карниз с падугой, декорированной флоральными композициями с вазонами; центральная лепная квадратная розетка флорального рисунка*; *потолочный декор многослойно покрашен; помещение 3-Н(91), 3-й этаж:	   
		оформление потолка – периметральная лепная рама, орнаментальный лепной карниз; оформление стен – лепной фриз с поясом желобков; два дверных проема в откосах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление откосов деревянными филенчатыми панелями, шпонированными дубом;	

		деревянные, шпонированные дубом двухстворчатые глухие заполнения* дверных проемов, их оформление (в каждой створке по четыре профилированных прямоугольных филенки); откосы, обработанные филенчатыми панелями; материал: шпон дуба;* * заполнение проема, ведущего в помещение 3-Н(85) в настоящее время утрачено помещение 3-Н(88), 3-й этаж: оформление потолка — лепная периметральная рама с закругленными углами, угловые лепные композиции растительного орнамента, центральная лепная круглая розетка из листьев аканта; средистенный двухъярусный камин: в нижнем ярусе облицован белым мрамором, в верхнем — оштукатурен;	    
--	--	--	--

профилированный раскрепованный цоколь, боковые филенки в виде пилястр с волнатообразными капителями, декорированных резными цветочными букетами и лентами; раскрепованный фриз с поясом желобков; центральная рельефная филенка с рельефной композицией из двух перекрещивающихся лавровых ветвей; металлический литой портал топки, декорированный розетками, чугунный литой таган; профилированная рама каминного зеркала 2-го яруса, выносной профилированный карниз;

два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные (древесина хвойных пород, шпон красного дерева) двустворчатые глухие заполнения проемов балконных дверей, их оформление (профилированные фигурные филенки прямоугольной и овальной формы, по четыре на створку, профилированный наличник, выносной профилированный карниз на двух каннелированных кронштейнах).



			
--	--	--	---