



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых–Дашковых)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых-Дашковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.11.2011 № 10-804 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом А.Л. Нарышкина (Воронцовых-Дашковых » признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

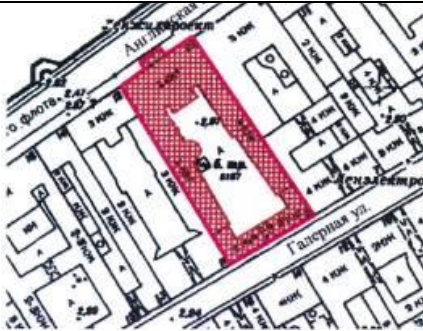
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

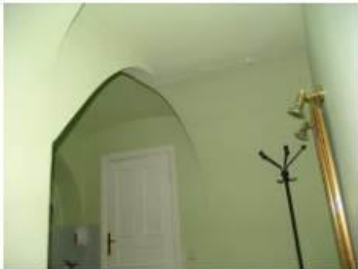
Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых–Дашковых)»,
 расположенного по адресу: Галерная улица, дом 9, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания в виде замкнутого каре и примыкающих друг к другу 3-х - 4-хэтажных корпусов, включая воротный проем со стороны Галерной ул. по центру корпуса А1; исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса по Английской наб. (А4), включая портик лицевого фасада; исторические габариты и конфигурация боковых дворовых корпусов (А2, А2', А3, А5, А5'), включая полукруглый в плане ризалит корп. А2'; исторические габариты и конфигурации лицевого корпуса по Галерной ул. (А1, А6, Л6') по венчающий карниз в уровне 2-го этажа), включая воротный проезд; крыша лицевого корпуса по Английской наб. (А4) - исторические габариты и форма (двухскатная); крыши боковых дворовых корпусов (А2, А2', А3, А5, А5') - исторические габариты и форма (односкатные); крыша лицевого корпуса по Галерной ул. (А1) - высота конька крыши не выше 1,0 м. относительно существующей в настоящее время; дымовые трубы над лицевым корпусом по Английской наб. (А;) и дворовыми боковыми корпусами А2 А3, А5 - месторасположение, габариты, материал (кирпич).	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич). местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий по деревянным и металлическим балкам лицевого корпуса по Английской наб. (литера А4), лицевого корпуса по Галерной ул. (литера А1) в пределах 1-го и 2-го этажей и дворовых боковых корпусов (литеры А2, А2", А3, А5, А5'), кроме отметок перекрытий над 3-м этажом корпуса литеры А2 и над 1-м этажом корпуса литеры А5'; тип сводов: подвал: цилиндрические (помещения 0-Н(2) площадью 27,2 кв. м.; 0-Н(3) площадью 28,9 кв.м.; 0-Н(4) площадью 30,9 кв.м.; 0-Н(6) площадью 24,7 кв.м.; 0-Н(7) площадью 23,1 кв.м.; 0-Н(8) площадью 12,1 кв.м.; 0-Н(6) площадью 23,2 кв.м.; 0-Н(9) площадью 11,0 кв.м.; 0-Щ1) площадью 19,7 кв.м.; 0-Щ2) площадью 17,7 кв.м.; 0-Щ3) площадью 8,1 кв.м.; 0-Щ4) площадью 16,2 кв.м.; 0-Н(2) площадью 30,1 кв.м.; 0-Н(3) площадью 30.4 кв.м.; 0-Н(1) площадью 13,0 кв.м); коробовые с распалубками (помещения 0-Н(1) площадью 17,0 кв.м.; 0-Щ3) площадью 32,4 кв.м.; 0-Щ5) площадью 33,6 кв.м); по металлическим балкам (помещение 0-Н(5) площадью 13,1 кв.м.);	
---	---------------------------------------	--	--

		1-й этаж: цилиндрический наклонный (под маршами парадной лестницы Л-1, помещения в лите A4 - 1-Щ13) площадью 18,1 кв.м, 1-Щ16) площадью 9,0 кв.м, 1-Н(18) площадью 13,0 кв.м);	
		вспарушенный (помещения в лите A4 - 1-Н(14) площадью 11,7 кв.м, 1-Щ17) площадью 16,4 кв.м, лите A4 - 1-Щ23) площадью 7,5 кв.м);	
		крестовый (помещение в лите A4 — 1-Н(19) площадью 6,1 кв.м, 1-Щ13) площадью 18,1 кв.м); коробовый с распалубками (помещение лите A 2' - 1-Н(5) площадью 12,7 кв.м.); антресоли: цилиндрический с распалубками (помещение лите A3 - 1-Щ1) площадью 8,1 кв.м.); коробовый с распалубками (помещение лите A3 - 1-Щ4) площадью 30,5 кв.м.);	  

		коробовые с распалубками (помещение Л-4 лестница западного дворового корпуса); шестнадцать колонн (вестибюль, помещение 1-Щ2) площадью 70,3 кв.м.) - форма, материал (искусственный мрамор); два пилона (помещение 2-Н(44) площадью 167,1 кв.м.); парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. - местоположение, габариты, конфигурация; тип (трехмаршевая, распашная), конструкция (по цилиндрическим сводам), материал ступеней (белый мрамор); ограждение — материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; покрытие пата лестничных площадок - материал (керамическая метлахская плитка); фурнитура (латунные ковродержатели);	
		лестница лицевого корпуса по Английской наб. - местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая), конструкция (на перекрытии на перепаде отметок пата), материал ступеней (гранит); восточная лестница лицевого корпуса по Английской наб. - местоположение, габариты, конфигурация; тип (трехмаршевая), конструкция (по кирпичным сводам), материал ступеней (известняк); ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;	

			
		лестница восточного дворового корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней, ограждения, маршей (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;	 

		лестница Л-5 восточного дворового корпуса -местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);	
		лестница Л-4 западного дворового корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (двухмаршевая), конструкция (по кирпичным сводам).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный лицевой фасад (по Английской наб., лит. А4): материал и тип отделки цоколя — облицовка известняком; материал и характер отделки фасада - ленточный руст с выделением замковых камней по центру оконных проемов в уровне 1- го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-го-3- го этажей; оконные и дверные проемы цокольного-3-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (подвальные окна с лучковым завершением, прямоугольные окна в уровне 1-го и 2-го этажей, 3 окна с полуциркульным завершением на 2-м этаже в пределах ризалита, квадратные окна 3-го этажа); заполнение дверного проема - материал (дерево), цвет (коричневый), исторический рисунок (филенки с остеклением);	 

	три слабо выступающих ризалита (боковые - в две оси, центральный - в три); портик с двумя пилонами и четырьмя сдвоенными колоннами в уровне 1-го этажа; балкон - местоположение (над портиком в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение — материал (металл, гранит), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; четыре сдвоенные колонны ионического ордера; пилястры ионического ордера, декорирующие пилоны;	
	междуэтажный карниз над первым этажом; оформление оконных проемов 1-го этажа - подоконные полочки, поддерживаемые модульонами; оформление оконных проемов 2-го этажа - неглубокие ниши и штукатурные рамочные филенки с «алмазной гранью»; оформление оконных проемов 3-го этажа - неглубокие ниши, подоконные палочки с профилированными кронштейнами и плоские штукатурные филенки; горизонтальные штукатурные рамочные филенки между парами окон 2-го и 3-го этажей; венчающий карниз;	
	южный лицевой фасад (по Галерной ул. лит. А1): материал и тип отделки цоколя — облицовка известняком; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные проемы 1-2-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);	

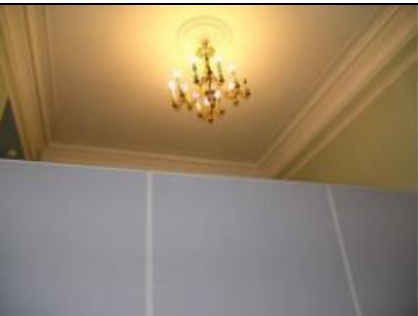
	воротный проезд — местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); рустованные пилястры на всю высоту, фланкирующие воротный проезд; профилированный карниз над 2-м этажом (венчающий карниз до надстройки 3-го этажа); оформление оконных проемов 1-го этажа — неглубокие ниши, подоконные доски, штукатурные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа - замковые камни; оформление центрального оконного проема 2- го этажа - руст, имитирующий клиновую переемычку;	
	дворовый фасад северного лицевого корпуса (по Английской наб, лит. А-4): материал и тип отделки цоколя — облицовка известняком; материал и характер отделки фасада - ленточный руст с имитацией замкового камня по центру оконных проемов в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-го и 3-го этажей; оконные и дверные проемы 1-3-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные окна в уровне 1-го и 2-го этажей, в уровне 3-го этажа — круглые окна в ризалите, квадратные по его сторонам); заполнение оконных проемов 1-3-го этажей - исторический рисунок, материал (дерево) и цвет (коричневый); центральный ризалит на три оси с раскрепованными скругленными углами; междуэтажный карниз над 1-м этажом: оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей в ризалите - штукатурные профилированные наличники; оформление квадратных оконных проемов 3-го этажа - подоконные карнизы с профилированными кронштейнами и штукатурными филёнками под окнами; венчающий карниз;	

	дворовый фасад южного лицевого корпуса (по Галерной ул., лит. А-1): материал и тип отделки цоколя – облицовка известняком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, рустованное обрамление центральной части в уровне 2-го этажа (над воротным проездом); оконные и дверные проемы 1-2-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные окна в уровне 1-го и 2-го этажей): оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей - неглубокие ниши, подоконные доски, штукатурные наличники, профилированные замковые камни над окнами 2-го этажа; карниз над вторым этажом (венчающий карниз до надстройки 3-го этажа);	 
	западный боковой дворовый фасад (литеры А-2, А2', А3): материал и тип отделки цоколя – облицовка известняком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы 2-го-3-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные окна трех этажей литеры А2, окна с полуциркульным завершением двух этажей полуротонды (литера А2*) и литеры А3); оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметка высоты;	 
	полуротонда; заполнение полуциркульных оконных проемов в литерах А21 и А3 - исторический рисунок, материал (дерево) и цвет);	

		междуэтажный карниз над 1-м этажом в литерах А2' и А3; пилястры тосканского ордера, фланкирующие оконные проемы 2-го этажа полуротонды (литера А2'); оформление оконных проемов - ниши: штукатурные профильные наличники окон с полуциркульным завершением в уровне второго этажа литеры А2' (полуротонды) и литеры А3;	
		рустованная угловая пилястра в юго-западной части фасада литеры А2.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	1-й этаж: помещение 1-Н(2) площадью 70,3 кв.м.: оформление потолка - филенчатые балки, филенки, декорированные по периметру профилированными тягами; оформление центральной части потолка - профилированный карниз с сухариками, филенка с вынутыми углами, круглыми розетками в угловых частях и центральной лепной круглой розеткой с геометрическим орнаментом; шестнадцать колонн дорического ордера на высоких базах - материал (искусственный мрамор,* натуральный мрамор), цвет (бежево-серый с серыми и желтоватыми прожилками; темно-серый с белыми прожилками); * - в настоящий момент колонны расписаны под искусственный мрамор, с сохранившимися фрагментами искусственного мрамора; оформление стен - роспись под искусственный мрамор бежево-серого цвета с серыми и желтоватыми прожилками; «дощатый» руст; пилястры дорического ордера; две ниши с полуциркульным завершением, с лепным рокайлем по своду;	 

		оформление дверных проемов – прямоугольные лепные рельефы с изображениями мифологических сцен; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (серый в крапинку), оформление (профиль); четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); фрагменты тамбура с дверным внутренним заполнением; покрытие пола - материал (плиты мрамора), цвет (белый, серый и черный), рисунок (шахматный);	
		люстра на 12 светоточек — материал (бронза), техника исполнения (литье, золочение); конструкция и оформление (поддон на трех цепях, от которого отходят орнаментированные кронштейны; поддон в нижней части оформлен розеткой и шишечкой; цепи крепятся к обручу, оформленному широкой короной);	
		Парадная лестница (помещения 1-Н(17) площадью 17,4 кв.м.; 2-Щ(42) площадью 106,5 кв.м.: облицовка стен - материал (мрамор), цвет (белый); оформление стен - руст; облицовка угловых тумб - материал (искусственный мрамор, натуральный мрамор), цвет (желто-белый, темно-серый); лепной прямоугольный рельеф с изображением тигра, путти и сатира под средним звеном перил; оформление стен - роспись под искусственный мрамор бежево-серого цвета с серыми и желтоватыми прожилками; «дощатый» руст;	

		пилястры дорического ордера; три ниши с полуциркульным завершением, с лепным рокайлем по своду; три скульптуры в нишах;	
		два канделябра на 19 светоточек - материал (бронза, мрамор), техника исполнения (литье, золочение), конструкция и оформление (на мраморном основании с тремя выкружками; нижняя часть декорирована тремя фигурами сидящих крылатых драконов, держащих по картушу с гербами; стержень декорирован тремя женскими масками, тремя гермами в виде пути);	
		люстра на 90 светоточек - материал (бронза), техника исполнения (литье, золочение, штамповка), конструкция и оформление (стержень в виде балясины, декорированной в нижней части тремя фигурами женщин, держащих над головой группы из 7 рожков со свечами, между ними гербовые щитки с коронами; над ними по три рожка со свечами на каждом; ниже от стержня отходят 6 больших кронштейнов, завершенных группами рожков по 10 свечей; вверху стержень завершен короной из ветвей, аканта и трех козлиных головок; внизу розетка с фигурной деталью, опоясанная спиральной полоской);	

		помещение 1-Н(3) площадью 18,7 кв.м.: оформление потолка - лепная круглая розетка с геометрическим орнаментом в центре; оформление стен - лепные прямоугольные профилированные рамы, в том числе, с двумя живописными десюдепортами; профилированные и орнаментальные тяги; лепные орнаментальные и профилированные тяги по периметру потолка: две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (серый в крапинку), оформление (профиль): четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	
		десюдепорт — материал (холст), техника исполнения (масляная живопись); с изображением путти с гирляндами цветов, в прямоугольной двойной лепной раме;	
		десюдепорт - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись); с изображением четырех пуни, один из которых играет на лире, остальные - у корзины с цветами, в прямоугольной двойной лепной раме;	
		помещение 1-Н(5) площадью 78,3 кв.м.: оформление потолка - профилированные тяги, декорированные прямоугольными профилированными филенками с лепными витыми лентами; карниз на орнаментированных кронштейнах. с орнаментальными поясами и позолотой; орнаментальная тяга с позолотой по периметру; оформление стен - материал (*искусственный мрамор).* цвет (красновато-коричневый с розовыми прожилками); сложнопрофилированный карниз;	

		* - в настоящий момент стены расписаны под искусственный мрамор, с сохранившимися фрагментами искусственного мрамора; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (серый в крапинку), оформление (профиль); два шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); оформление откосов оконных проемов - лепные профилированные прямоугольные рамы; оформление дверных проемов, ведущих в помещение 1-Н(3) и 1-Н(6) - профили с орнаментальными рядами и филенкой в верхней части; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе с лепными витыми лентами);	 
		зеркало (подоконное, прямоугольной формы, вытянутое по горизонтали) - материал рамы (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профиль);	
		десюдепорт — материал (холст), техника исполнения (масляная живопись); композиция с изображением двух девочек и мальчика; внизу слева подпись: «F.Martin»; материал рамы (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (профиль, порезка из бус);	
		десюдепорт - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись); композиция с изображением двух мальчиков, играющих с зеркалом; материал рамы (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (профиль, порезка из бус):	

		помещение 1Н-(6) площадью 70,9 кв.м.: оформление потолка: лепная розетка с поясом бус и акантовыми листьями в центре; профилированный золоченый карниз на орнаментированных кронштейнах с цветочными розетками между кронштейнами, с орнаментальными поясами; прямоугольные филенки с профилем по периметру (поверхности между филенками раскрашены под искусственный розово-коричневый с прожилками мрамор); три подоконных доски - материал (мрамор), цвет (красно-коричневый с прожилками), оформление (профиль); шесть шпингалетов - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	 
		камин средистенный, облицованный темно-красным с прожилками мрамором, (боковые части оформлены пилястрами с триглифами; в лицевой части над топкой и под ней во всю ширину прямоугольные вставки светло-розового, с прожилками мрамора; топка чугунная, рифленая, в топке вензель под короной);	
		зеркало настенное в раме - материал рамы (багет), техника исполнения рамы (золочение), оформление (профиль);	

		зеркало настенное в раме - материал рамы (багет), техника исполнения рамы (золочение), оформление (профиль);	
		шкаф стенной — материал (дерево), техника исполнения (тонировка, резьба), конструкция и оформление (встроенный в дверной проем, двустворчатый; в каждой створке по два зеркала, обрамленных резным орнаментом с мотивами рокайлей; в завершении профилированный карниз и аттик; петли карточные, ручки деревянные, шестигранные, с накладной металлической розеткой каждая);	
		помещение 1-Щ20) площадью 36,1 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги по периметру; розетка круглой формы из листьев аканта и «бус» в центре; оформление стен - прямоугольные филенки в профилированном обрамлении; фриз пальчиковой порезки с листьями аканта, орнаментальный пояс; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (серый с темными прожилками), оформление (профиль); два шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	

		камин - средистенный, облицованный, белым мрамором (со срезанными углами, обработанными пилястрами; б лицевой части - фигурные филенки; обрамление топочного портала чугунное, полуциркульное, с ажурным орнаментом и розеткой в центре; топка чугунная, филенчатая, с рельефным растительным орнаментом);	
		помещение 1-Н(21) площадью 13,8 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги по периметру лепная розетка растительного орнамента в центре; падуга; оформление стен - профилированные тяги;	
		помещение 1-Н(26) площадью 33,6 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги по периметру; центральная розетка крутой формы из листьев аканта и «бус»; оформление стен - прямоугольные профилированные рамки; фриз пальчиковой порезки с листьями аканта, орнаментальный пояс;	
		помещение 1-Н(28) площадью 33,6 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тлги по периметру потолка; центральная розетка круглой формы из листьев аканта и «бус»; фриз пальчиковой порезки с листьями аканта, орнаментальный пояс; оформление стен -прямоугольные профилированные рамки; два шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	

		камин - средистенный, облицованный белым мрамором (фриз над топкой гладкий, с профилями по верхнему и нижнему краю; обрамление топочного портала чугунное, профилированное, с растительным орнаментом по краю);	
		2-й этаж: помещение 2-Н (31) площадью 32,1 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги; карниз на орнаментированных кронштейнах; пояса «бус» и акантового листа по периметру; оформление стен - профилированные и орнаментальные тяги; оформление тамбура - филенчатые профилированные панели; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема из тамбура в помещение 2-Н (31) - профилированное обрамление с профилированным карнизом с орнаментальным рядом; дверь - конструкция (одностворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема в помещение 2- Н(33) -профилированное обрамление;	
		дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема из тамбура в помещение 2-Н(31) - профилированное обрамление с профилированным карнизом с орнаментальным рядом; дверь - конструкция (одностворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема в помещение 2-Н(33) - профилированное обрамление;	

		дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки в профилированном обрамлении); две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль); четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	
		помещение 2-Н(33) площадью 34,5 кв.м.: оформление потолка - фриз пальчикового орнамента и акантовых листьев с профилями по верхнему и нижнему краям; профилированный карниз с орнаментальными поясами; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль); восемь шпингалетов - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); оформление дверного проема в помещении 2- Н(34) - профилированное обрамление; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки в профилированном обрамлении);	
		камин угловой, облицованный белым и коричневым мрамором, (топка с медным обрамлением; топочная рама с порезкой в виде листьев аканта);	
		помещение 1-Н(21) площадью 13,8 кв.м.: оформление потолка - профилированные тяги по периметру}-: лепная розетка растительного орнамента в центре; падуга; оформление стен - профилированные тяги;	

		помещение 1-Н(26) площадью 33,6 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги по периметру; центральная розетка круглой формы из листьев аканта и «бус»; оформление стен - прямоугольные профилированные рамки; фриз пальчиковой порезки с листьями аканта, орнаментальный пояс;	
		помещение 1-Н(28) площадью 33,6 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка; центральная розетка круглой формы из листьев аканта и «бус»; фриз пальчиковой порезки с листьями аканта, орнаментальный пояс; оформление стен - прямоугольные профилированные рамки; два шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	
		камни — средистенный, облицованный белым мрамором (фриз над топкой гладкий, с профилями по верхнему и нижнему}7 краю, обрамление топочного портала чугунное, профилированное, с растительным орнаментом по краю);	
		2-й этаж: помещение 2-Н(31) площадью 32,1 кв.м.: оформление потолка - профилированные и орнаментальные тяги; карниз на орнаментированных кронштейнах; пояса «бус» и акантового листа по периметру; оформление стен - профилированные и орнаментальные тяги; оформление тамбура - филенчатые профилированные панели; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема из тамбура в помещение 2-Н(31) - профилированное обрамление с профилированным карнизом с орнаментальным рядом;	

		дверь - конструкция (одностворчатая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление дверного проема в помещение 2-Н(33) - профилированное обрамление; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки в профилированном обрамлении); две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль); четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки);	
		помещение 2-Н(33) площадью 34,5 кв.м.: оформление потолка - фриз пальчикового орнамента и акантовых листьев с профилями по верхнему и нижнему краям; профилированный карниз с орнаментальными поясами; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль); восемь шпингалетов - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); оформление дверного проема в помещение 2- Н(34) -профилированное обрамление; дверь - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки в профилированном обрамлении);	
		камин угловой, облицованный белым и коричневым мрамором, (топка с медным обрамлением; топочная рама с порезкой в виде листьев аканта);	
		помещение 2-Н(34) площадью 72,3 кв.м.: оформление потолка - фриз с лепными растительно-ленточными венками и орнаментальными поясами по нижнему краю;	

		карниз с орнаментальными поясами с модульонами и цветочными розетками между ними; двенадцать шпингалетов - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); шесть шпингалетов - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (ручка в форме скобы);	
		шкаф - материал (дерево), техника исполнения (резьба), конструкция и оформление (трехстворчатый, на плинте, с закругленными углами; створки с фигурными филенками; венчающий профилированный карниз с навершием в виде рокайля и волнотобразных растительных завитков);	
		шкаф книжный — материал (дуб), техника исполнения (столярная работа, токарная работа, резьба), конструкция и оформление (двухъярусный из двух секции на две створки каждая; нижний ярус - четырехстворчатая тумба на профилированном плинте, створки с фнгарейными филенками; верхний ярус остекленный, оформлен каннелированнымв пилястрами с речными накладками из листьев аканта и медальонов);	
		помещение 2-Н(35) площадью 95,3 кв.м.: оформление потолка - балки, оформленные филенками; кессоны, декорированные цветочными розетками и орнаментальными поясами; оформление стен - две экседры; трехчетвертные колонны и пилястры композитного ордера; профилированная тяга и пояс иоников; облицовка стен, экседр, колонн и пилястр -материал (искусственный мрамор), цвет (красно-коричневый с розовыми прожилками); восемь шпингалетов - материал (латунь); техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (с ручками-кнопками);	

		два шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (овальная ручка в форме розетки); медная дверца с круглой орнаментированной ручкой в форме розетки; две подоконных доски - материал (мрамор), цвет (белый с темными прожилками), оформление (профиль); покрытие пола - паркет — материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (геометрический);	
		камин - средистенный, облицованный белым и розовым мрамором (топочная рама с порезкой из листьев аканта; топка чугунная, с колпаком в виде рокайля в медном обрамлении);	
		зеркало настенное в раме — материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба), оформление (с орнаментом из иоников по внешнему краю и орнаментов бус по внутреннему; по углам - врезки с накладными розетками);	
		зеркало настенное в раме — материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба), оформление (с орнаментом из иоников по внешнему}* краю и орнаментов бус по внутреннему; по углам - врезки с накладными розетками);	

		люстра на 8 светоточек - материал (бронза), техника исполнения (литье, штамповка, золочение), конструкция и оформление (в виде темного поддона с восьмью орнаментированными рожками; поддон оформлен пальметтами, шишечкой; на четырех фигурных цепях; завершение в виде коронки из восьми пальметт);	
		люстра на 6 светоточек - материал (бронзы), техника исполнения (литье, штамповка, золочение), конструкция и оформление (от ажурного поддона отходят фигурные рожки, декорированные завитками; поддон оформлен сквозными деталями в виде лавровых венков, фигур крылатых львов с вазами; люстра подвешена на 3 цепях, завершение в виде короны из пальметт);	
		люстра на 8 светоточек - материал (бронза), техника исполнения (литье, штамповка, золочение), конструкция и оформление (от поддона, оформленного пальметтами и шишечкой, отходят восемь рожков; люстра крепится на трех цепях; завершение в виде короны из пальметт);	

		бра на 4 светоточки — материал (бронза), техника исполнения (литье, штамповка, золочение), конструкция и оформление (в виде изогнутого S-образного каннелированного кронштейна, декорированного завитками аканта и фигурой крылатого дракона; от кронштейна отходят вверх три изогнутых рожка и один подсвечник);	
		шкаф-библиотека — материал (дуб), техника исполнения (токарная работа, столярная работа, резьба), конструкция и оформление (трехстворчатый, средняя створка остеклена и имеет полуциркулярное завершение; боковые створки филенчатые; створки разделены полуколонками с каннелюрами и валютами; с выдвижными ящиками, декорированными порезкой в виде иоников);	
		помещение 2-Щ36) площадью 19,7 кв.м: оформление потолка - лепной золоченый профилированный карниз с дентикулами; падуга с поясами иоников и растительного орнамента по периметру потолка; оформление стен — филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении; оформление боковых откосов оконных проемов - прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении, с лепными композициями из витых лент; оформление верхних откосов оконных проемов филенки геометрического характера в орнаментальном обрамлении, с цветочной розеткой в центре; оформление дверных порталов - золоченный карниз на орнаментированных кронштейнах, с навершием в виде вазы, фланкированной рогами изобилия; дверь - конструкция	

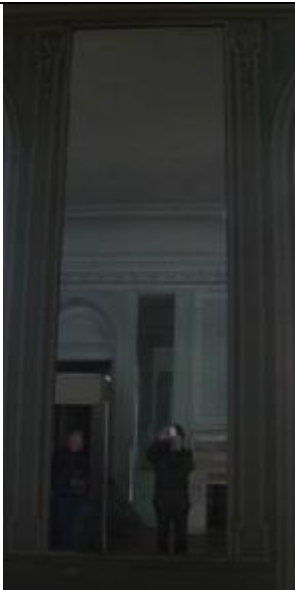
		(двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки с порезкой в виде военных атрибутов, лент и: растительных гирлянд); покрытие пола – паркет - материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (лиственный орнамент);	
		диван - материал (орех?, ясень?), техника исполнения (фанеровка, инкрустация), конструкция и оформление (полумягкий, с глухой спинкой; верх спинки и лицевая сторона царги инкрустирована пластинами светлого дерева в виде тонких завитков и цветов);	
		кресло - материал (орех?, ясень?), техника исполнения (фанеровка, инкрустация), конструкция и оформление (полумягкое, с глухой спинкой; верх спинки и лицевая сторона царги инкрустирована пластинами светлого дерева в виде тонких завитков и цветов);	
		зеркало настенное в раме — материал рамы (дерево), оформление (профиль);	

		стол — материал (ясень?, бронза), техника исполнения (фанеровка. тонировка?), конструкция и оформление (столешица круглой формы, окантована бронзовым орнаментом; ножки в верхней части имеют пояски из бронзы, к низу сужаются и заканчиваются каблучком с колесиком);	
		стул - материал (ясень?), техника исполнения (фанеровка, инкрустация), конструкция и оформление (полумягкий, с глухой спинкой; верх спинки и лицевая сторона царги инкрустирована пластинами светлого дерева в виде тонких завитков и цветов);	
		шкаф книжный - материал (красное дерево), техника исполнения (фанеровка, резьба), конструкция и оформление (двухстворчатый, остекленный, на пяти ножках; навершие в виде композиции из волют, рокайля с львиным маскаронном, провисающей драпировкой; фриз с резным орнаментом растительного характера; углы декорированы каннелированными пилястрами);	
		помещения 2-Н(39-40) площадью 23,5 и 15,1 кв.м.: оформление потолка - профилированный карниз с дентикулами; центральная лепная розетка из листьев; оформление стен - квадратные и прямоугольные филенки с вынутыми углами; роспись под искусственный светло-серый с прожилками мрамор; окрашенный пояс ложчатого орнамента;	

		оформление дверных проемов профилированное обрамление с прямоугольной филенкой ложчатого орнамента в верхней части:	
		дверь - конструкция (двойная двустворчатая), материал (дерево), рисунок (филенки); покрытие пола - паркет - материал (дерево), техника исполнения (набор). рисунок (геометрический);	
		люстра на 16 светоточек - материал (бронза), техника исполнения (литье. штамповка, золочение), конструкция и оформление (от поддона с ажурным ободом, оформленного розеткой и шишечкой, отходят 12 рожков; люстра крепится на трех цепях: завершение в виде короны из пальметт);	
		панно - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), композиция с изображением журавля и цветов, по краю фигурного рамка, декорированная цветами;	

		панно - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), композиция с изображением попугал и цветов, по краю фигурного рамка, декорированная цветами;	
		панно - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), композиция с изображением летящей птицы, цветов, по краю фигурного рамка, декорированная цветами;	
		панно - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), композиция с изображением фонтана в виде женской фигуры, лежащей в раковине, на переднем плане изображены птицы и цветы;	

		панно - материал (холст), техника исполнения (масляная живопись), композиция с изображением фонтана в виде мужской фигуры, лежащей в раковине, на переднем плане изображена цапля;	
		помещение 2-Щ43) площадью 72,1 кв.м.: оформление потолка - зеркало, обрамленное профилями и поясом ромбовидного орнамента с цветочными розетками; оформление падуги - ложчатый орнамент; оформление стен - профилированные тяги; деревянные панно в лепном профилированном обрамлении, с филенками с лепными композициями растительного орнамента; профилированный карниз на кронштейнах, с цветочными розетками между кронштейнами и орнаментальными поясами; четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (с овальной ручкой в форме розетки); оформление дверных порталов профилированное и орнаментированное обрамление, тимпаны, прямоугольные филенки с лепной лентой цветочных розеток; дверь балконная - конструкция (двустворчатая полусветлая), материал (дерево), оформление (филенки); оформление откосов дверных проемов прямоугольные филенки в орнаментальном обрамлении;	

		двери - конструкция (двустворчатые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении); покрытие пола - паркет - материал (дерево), техника исполнения (набор), рисунок (геометрический);	
		камин средистенный, двухъярусный, облицованный белым и розовым искусственным мрамором, (топка фланкирована сдвоенными пилястрами, декорированными лавровой гирляндой; палка орнаментирована лавровыми листьями, перевитыми лентами; второй ярус декорирован венком, перевитым лентами);	
		зеркало настенное в раме - материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба), оформление (резьба растительного характера);	

		стул - материал (дуб)- техника исполнения (резьба), конструкция и оформление (спинка в виде щитка с полочкой, вверху резные кронштейны; спинка и сиденье обиты черной кожей, спинка простегана крупными кнопками: резьба под полочкой в виде рокайля в завитках аканта);	
		помещение 2-Н(44) площадью 167.1 кв.м.: оформление потолка: профилированные и орнаментальные тяги; пояс ложчатого орнамента; профилированные ребра, декорированные поясом растительного орнамента, цветочными розетками в угловых частях и прямоугольными рамками с ромбовидным орнаментом и цветами;	
		оформление падуги: пояс растительного характера; прямоугольные филенки. декорированные иониками и лепными провисающими растительными гирляндами; овальные медальоны. увенчанным вазоном в профилированном обрамлении, с лепной композицией из музыкальных инструментов; поле вокруг медальона заполнено растительными завитками и гирляндами; фриз с профилями, ложным орнаментом и акантовыми листьями; профилированный раскрепованный карниз с дентикулами. поясами иоников и растительного орнамента;	
		оформление стен: десять каннелированных полуколонн с капителями ионического ордера: шесть пилястр с капителями ионического ордера; прямоугольные филенки, в том числе с вынутыми углами, в орнаментальном обрамлении; филенки, разделенные лепным овальным медальоном в обрамлении растительного орнамента, с цветочной композицией и букраниями, фланкированными растительными	

		гирляндами; хоры вдоль стены, смежной с помещением 2-Н(45); два пилона, декорированными полуколоннами ионического ордера;	
		двенадцать скульптур путти. стоящих с поднятой рукой и держащих цветы (над карнизом): оформление хоров - фигурные филенки в профилированном обрамлении, с лепными рельефными композициями (вазы, цветы и растительные гирлянды; путти на фоне пейзажа) (между скульптурами, в межоконных простенках окон второго света); оформление дверных порталов профилированное обрамление, прямой карниз с поясом иоников (портала проема, ведущего в помещение 2-Н(45)); три двери конструкция (двустворчатые), материал (дерево), оформление (филенки); пять подоконных досок - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль); оформление откосов оконных проемов - филенки; зеркало настенное в раме - материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба), оформление (резьба в виде трех узких колонок, перевитых лентами);	
		люстра на 90 светоточек - материал (оронза). техника исполнения (литье. золочение, штамповка), конструкция и оформление (стержень в виде балясины, декорированной в нижней части тремя фигурами женщин, держащих над головой группы из 7 рожков со свечами, между ними гербовые щитки с коронами; над ними по три рожка со свечами на каждом: ниже от стержня отходят 6 больших кронштейнов, завершенных группами рожков по 10 свечей: вверху стержень завершён короной из ветвей, аканта и трех козлиных головок; внизу розетка с фигурной деталью, опоясанная спиральной полоской);	

	помещение 2-Н(45) площадью 140.2 кв.м.: оформление потолка - зеркало потолка в профилированном обрамлении, с поясами растительного и ложчатого орнамента; оформление падути - прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении, с ромбовидным орнаментом и цветочными розетками; филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении с цветочным орнаментом и гирляндами; фриз из искусственного мрамора с орнаментальным поясом и профилями по верхнему и нижнему краям, с лепными орнаментированными кронштейнами, попарно соединенными провисающими растительными гирляндами с лентами; профилированный карниз с дентикулами; оформление стен: двадцать четыре каннелированные пилястры из искусственного розового с прожилками мрамора, на высоких постаментах; прямоугольные филенки с вынутыми углами, в профилированном и орнаментальном обрамлении; три ниши с полуциркульным завершением, в профилированном и орнаментальном обрамлении, с вписанными зеркалами;	
	оформление откосов оконных проемов - филенки; оформление дверных порталов орнаментальное обрамление, тимпан с лепной композицией из вазы с фруктами, снопов и лент: фигурное орнаментальное обрамление с прямым сандриком с профилями и сухариками, с фризом, декорированным лепными розетками и орнаментом; дверь в помещение 2-Н(44) - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки, декорированные порезкой в виде двух барельефных профилей, гирлянд, драпировок, и паюсы розеток); дверь в помещение 4-Н(46) - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), оформление (филенки, декорированные порезкой в виде растительных венков с лентами, провисающих драпировок);	

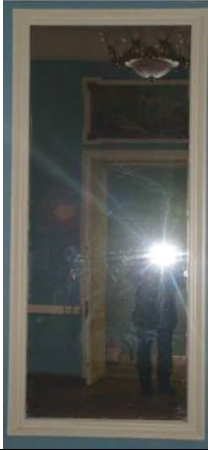
		три шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (с гладкой крупной ручкой); четыре шпингалета - материал (латунь) техника исполнения (литье, штамповка), конструкция и оформление (с овальной ручкой в форме розетки); над камином (слева) латунная дверца, под ней бронзовая ручка (от системы амосовского отопления); три подоконные доски - материал (мрамор), цвет (белый), оформление (профиль);	
		камин - средистенный. облицованный белым и розовым искусственным мрамором;	
		зеркало надкаминное. (в лепной раме, декорированной орнаментом в виде плетенки растительного характера);	

		два зеркала настенных, (в лепной раме, декорированной орнаментом в виде плетенки растительного характера);	
		кресло - материал (дуб), техника исполнения (резьба), конструкция и оформление (спинка глухая, локотники сквозные; устои локотников в виде грифонов; ножки-балясины; обвязка спинки с орнаментальной порезкой, боковые части декорированы орнаментированными пилястрами; в навершие картуш с маскаронем и двумя фигурками путти; царга оформлена маскаронами);	
		помещение 2-Н(46) площадью 76.4 кв.м.: оформление потолка: профилированные и орнаментальные тяги по периметру; в центре - круглая розетка с растительным орнаментом: лепнина с античными мотивами (венки, провисающие гирлянды); оформление падуго - прямоугольные филенки с «вынутыми» углами и профилем по периметру;	
		оформление стен - профилированные филёнки с лепным растительным орнаментом; сложнопрофилированный карниз; четыре шпингалета - материал (латунь), техника исполнения (литье, штамповка). конструкция и оформление (с овальной ручкой в форме розетки);	

		стол - материал (дуб), техника исполнения (резьба), конструкция и оформление (двухтумбовый. на 4-х ножках; царга с резными композициями из акантов и многофигурных композиций; по периметру царги 12 декоративны кронштейнов, завершенных маскаронами; ножки резные, в виде фигур лежащих львов);	
		3-й этаж: помещение 3-Н(6) площадью 36,9 кв.м.: оформление потолка - профилированная тяга по периметру}; оформление стен - профилированные тяги; оформление откосов оконных проемов - прямоугольные профилированные филенки;	
		печь-камин - угловая, оформление (нижний ярус облицованный черным с коричневыми прожилками мрамором; фигурная топочная рама, декорированная рокайлем; второй ярус завершен профилированным карнизом и невысоким аттиком);	

		помещение 3-Н(7) площадью 35,9 кв.м.: оформление потолка: центральная лепная розетка с круглой профилированной рамкой и листьями аканта; пояс иоников; профилированный карниз на модульонах; пояса жёмчужника и акантов;	
			
			

		камин - угловой, двухъярусный, облицованный белым и розовым мрамором, оформление (топочная рама прямоугольных очертаний оформлена филёнками; второй ярус с зеркалом, завершён профилированным карнизом и невысоким аттиком);	
		десюдепорт - материал (картон), техника исполнения (масляная живопись), многофигурная композиция с изображением путто, сидящего на троне; рама - материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (выкружки на углах);	
		десюдепорт - материал (картон), техника исполнения (масляная живопись), многофигурная композиция с изображением путти, занятых рыбной ловлей; рама - материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (выкружки на углах);	
		десюдепорт - материал (картон), техника исполнения (масляная живопись), многофигурная композиция с изображением путти с атрибутами искусств и наук; рама - материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (выкружки на углах);	
		десюдепорт - материал (картон), техника исполнения (масляная живопись), многофигурная композиция трех играющих путти с цветами; рама - материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (выкружки на углах);	

		зеркало стенное в раме - материал рамы (дерево), оформление рамы (профиль);	
		помещение 3-Н(8) площадью 9.6 кв.м.: оформление потолка - профилированная тяга по периметр}; профилированный карниз; оформление дверных проемов - профилированное обрамление; прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, с профилированными прямоугольными филенками между кронштейнами;	
		профилированные рамы; камин - угловой, обшитый металлом, (топочной проем арочной формы, стенки топки облицованы пластинами черного рифленым металлом);	
		кресло - материал (орех), техника исполнения (фанеровка, инкрустация), конструкция и оформление (мягкое, обвязка спинки дугообразная с перекладиной, переходящая в сквозные локотники; царга фигурная, стойки спинки и царга декорированы вставками из светлого дерева).	