



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.И. Дернова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Дернова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 8-я ул., 5, согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

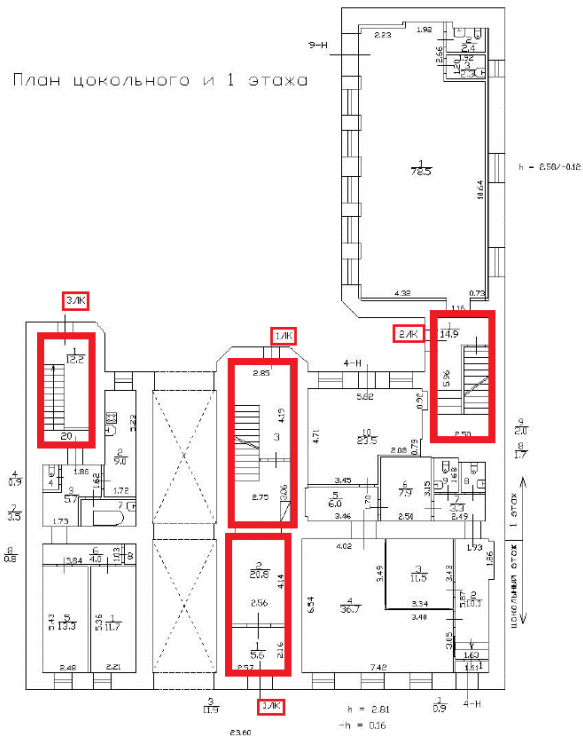
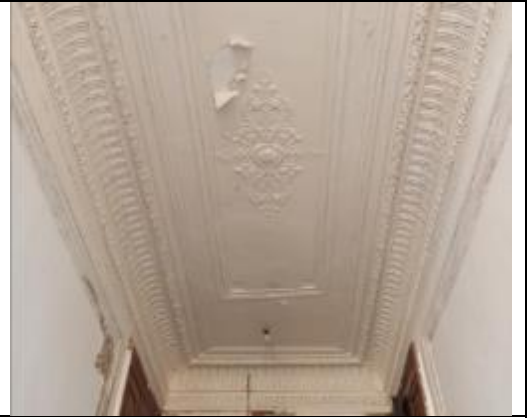
Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.И. Дернова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 8-я ул., 5

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного на высоком цоколе, г-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного в плане лицевого корпуса, вытянутого по оси запад-восток, лицевым фасадом обращенного к Красноармейской улице, с воротным проездом (в западной части), прямоугольного в плане дворового корпуса, расположенного вдоль восточной границы участка, и двухэтажного с мансардой корпуса, расположенного по северной границе участка; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков, слуховые окна и кирпичные дымовые трубы; материал окрытия крыш - металл.	 
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич; местоположение плоских междуэтажных перекрытий.	
		коробовые своды с распалубками, перекрывающие вестибюль парадной лестницы 1-ЛК;	

зеркальный свод, перекрывающий
объем лестничной клетки 1-ЛК;

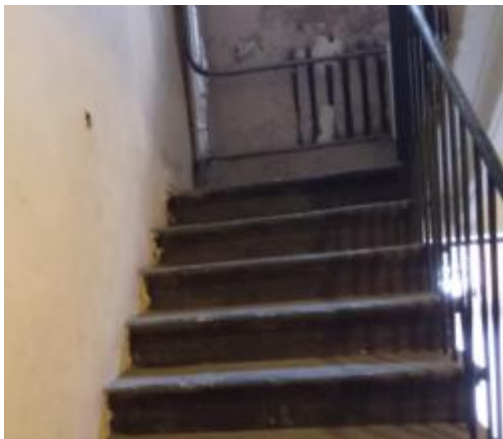


парадная лестница 1-ЛК, вход в
вестибюль организован по
центральной оси лицевого (южного)
фасада: двухмаршевая, марши на
косоурах, ступени из известняка;

металлическое кованое ограждение
геометрического рисунка в виде
волутообразных завитков,
декорированных розетками, под
деревянным профилированным
поручнем;

на полах площадок — метлахская
плитка серого, бежевого и
бордового цвета с орнаментальным
бордюром.

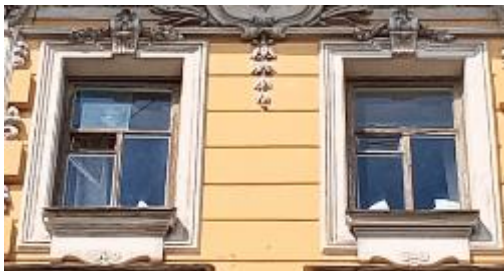


		служебная лестница 2-ЛК вход организован со стороны дворового (западного) фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из известняка; металлическое кованое ограждение геометрического рисунка в виде волутообразных завитков, под деревянным профилированным поручнем;	
		на полах площадок — метлахская плитка серого, бежевого и бордового цвета.	
		служебная лестница 3-ЛК вход организован со стороны северного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из известняка;	
		служебная лестница двухэтажного корпуса вход организован со стороны южного лицевого фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из известняка.	

3.	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение лестничных клеток и их вестибюлей, а также помещений с художественно-декоративной отделкой, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение южного лицевого фасада лицевого корпуса: фасад в 10 световых осей обращен к 8-ой Красноармейской улице, симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка в уровне первого этажа, сочетание гладкой штукатурки и руста, в том числе фактурно оштукатуренного в уровне второго-пятого этажей; материал и характер оформления высокого профилированного цоколя – серый гранит;	 
		проем воротного проезда с прямой перемычкой: местоположение, конфигурация, габариты; дверной проем ведущий в вестибюль парадной лестницы: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (с прямой перемычкой), габариты;	
		оформление дверного проема: лепной профилированный наличник, в виде стилизованных пилястр (декорированных розетками), несущими лучковый сандрик с картушем;	

		прямоугольный в плане эркер, расположенный по центральной оси фасада, шириной в две световые оси, в уровне 2-го - 4-го этажей, завершенный балконом в уровне 5-го этажа; лепные воллютообразные кронштейны, декорированные акантом – в основании эркера; ограждение балкона, венчающего эркер, в виде балюстрады, ограниченной прямоугольными в плане тумбами; оконные проемы в уровне первого – пятого этажей (за исключением оконного проема первого этажа по 10-й световой оси): местоположение, конфигурация (с прямыми и полуциркульными перемычками), габариты;	
		оконный проем первого этажа по 10-й световой оси: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; исторические (на дату окончания строительных работ - 1905г.) рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: в уровне первого этажа: лепные профилированные наличники;	
		в уровне второго этажа: лепные профилированные наличники, наличники с «ушками», сандрики на воллютообразных кронштейнах, лепные провисающие гирлянды, лепной картуш с гирляндами – над оконными проемами эркера по центральной оси фасада;	 

			
		в уровне третьего этажа: профилированные наличники, прямые и лучковые сандрики на лепных волютообразных кронштейнах, декорированные картушами и горельефными изображениями женских головок; подоконные доски в виде ложных балюстрад или фигурных филенок; профилированные архивольты на каннелированных стилизованных пилястрах в оформлении оконных проемов эркера по центральной оси фасада; разорванный лучковый сандрик, горельефная женская головка в обрамлении пальмовых ветвей, стилизованные пилястры с провисающими гирляндами, подоконные доски с фигурными филенками;	  

		в уровне четвертого этажа: профилированные наличники, прямые сандрики на лепных волнитообразных кронштейнах, декорированные картушами;	
		лепные провисающие гирлянды над оконными проемами эркера;	
		в уровне пятого этажа: профилированные наличники, фигурные замковые камни, декорированные гирляндами, фигурные подоконные доски;	
		лепной декор фасада, в том числе: фигурные филенки, декорированные львиными маскаронами и гирляндами, картуши, в уровне пятого этажа; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз на модульонах с поясом иоников;	
		прямоугольный в плане аттик по центральной оси фасада; прямоугольные в плане парапетные тумбы и металлическая ажурная решетка ограждения крыши;	
		фигурные щипцы, венчающие боковые, выделенные раскреповкой, части фасада; оконные проемы с полуциркульной перемычкой, декорированные профилированными наличниками, волнитообразными замковыми камнями и провисающими гирляндами;	

		лопатки, фланкирующие проемы, несущие профилированный карниз; разорванные лучковые сандрики с женскими маскаронами в фигурных картушах, в тимпанах;	
		архитектурно-художественное решение северного дворового фасада лицевого корпуса, и западного фасада дворового корпуса: материал и характер отделки фасадов: гладкая и рустованная штукатурка; материал и характер отделки цоколя: известняк; ризалит объема парадной лестницы лицевого корпуса; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой), отметки высоты габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-пятого этажей: местоположение, конфигурация (проем ризалита парадной лестницы в уровне пятого этажа с полуциркульной перемычкой, остальные проемы с прямой перемычкой), высоты габариты; профилированные наличники; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	 
		дверные проемы, ведущие к лестницам: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой), габариты; профилированные наличники; подоконные и междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз.	

		архитектурно-художественное решение воротного проезда: материал и характер отделки стен и поля подшивки перекрытия: гладкая штукатурка, профилированные филенки; материал и характер отделки цоколя: известняк;	
		архитектурно-художественное решение южного фасада двухэтажного с мансардой корпуса, расположенного по северной границе участка: материал и характер отделки фасадов: рустованная штукатурка; материал и характер отделки цоколя: известняк; ступень из известняка перед дверным проемом ведущим на лестницу; оконные проемы (в уровне первого-мансардного этажей): местоположение, конфигурация, габариты; профилированные наличники; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; дверной проем, ведущий к лестнице: местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой), габариты; профилированный наличник; профилированный венчающий карниз.	  

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадной лестницы: на полу вестибюля - на полах площадок - метлахская плитка серого, бежевого и бордового цвета с орнаментальным бордюром; ребра сводов и зеркало потолка декорированы профилированными филёнками; ажурные лепные розетки растительного рисунка;	 
		лопатки, декорированные профилированными рамками с лепными гирляндами - в основании сводов;	

		стены вестибюля разбиты на зеркала с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении с лепным рельефным декором;	
		печь средистенная, прямоугольная в плане; двухъярусная, с плинтотом, профилированной полочкой, и профилированным карнизом; облицована глазурованным изразцом белого цвета; верхний ярус с «зеркалом»; завершена фризом растительного орнамента и профилированным карнизом, с фигурным навершием; топочное отверстие с полуциркульным завершением;	
		оформление парадной лестницы: лепные профилированные рамки с лепной ажурной розеткой растительного рисунка в поле подшивки лестничных маршей и на плафоне потолка;	 

		лепной профилированный карниз с поясом ионик в завершении стен; лепной декор падуго растительного рисунка с поясом лавра, перевитого лентой;	
		стены разбиты на зеркала в профилированном обрамлении, по углам декорированные лепными рокайлями;	 
		деревянные глухие двустворчатые двери, ведущие в помещения жилых квартир: материал, рисунок;	

**квартира №2:
комната № 9 – 15, 7 кв. м.:**

1.потолок: с лепным декором; по периметру профилированная рама; в центре фигурная розетка из крупных листьев в форме трапеции; в углах плафона квадратные филенки с акантом;



2.печь: угловая, двухъярусная, темно-коричневые глазурованные, изразцы в профилированном обрамлении декорированы круглой розеттой; профилированные полочка и карниз декорированы листьями; в навершии орнамент «бегущая волна»; фигурный фронто́н декорирован круглой розеттой – контррельеф; латунная фурнитура;

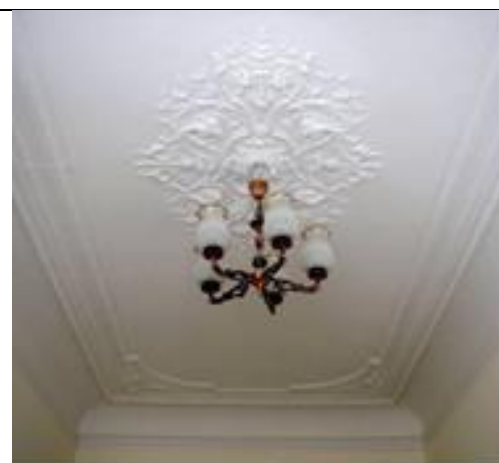


комната № 1 – 28, 3 кв. м.:

3.потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз с лиственной порезкой, высокая падуга и поле плафона по углам декорированы крупными картушами рокайльного рисунка; по периметру плафона профилированные тяги с гирляндами, гладкие филенки; в центре фигурная розетка в форме трапеции из рокайлей;

**комната № 2 – 18, 7 кв. м.:**

4.потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама с выкружками по углам; в угловых полях акантовая композиция; в центре фигурная розетка из акантовых спиралей;



			 
		комната № 3 – 13, 7 кв. м.: 5.потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз с лиственной порезкой; в поле плафона профилированные тяги; в углах и по центру цветочные композиции; в центре вытянутая розетка из пальметт и акантовых цветов, розетка.	 