



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек бывшей больницы сестер милосердия
св. Георгия Российского общества Красного Креста»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек бывшей больницы сестер милосердия св. Георгия Российского общества Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., д. 4, Пироговская наб., д. 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 26.07.2011 № 10-425 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Хирургический корпус с металлической оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Оренбургская ул., дом 4, литера И, и объекта «Сад», расположенного между зданиями по адресам: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., дом 4, литера И; Пироговская наб., дом 7, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек бывшей Больницы сестер милосердия св. Георгия Российского общества Красного Креста», от 05.09.2018 № 358-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание для научных исследований (водолечебница)» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

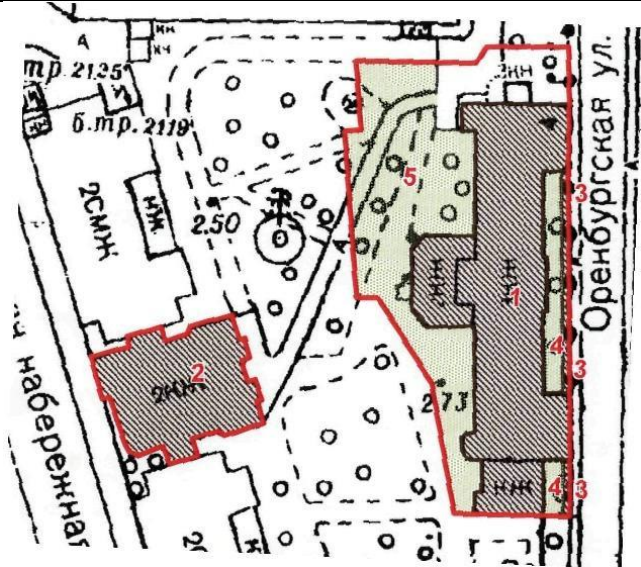
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек бывшей
Больницы сестер милосердия св. Георгия Российского общества Красного Креста»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., д. 4,
Пироговская наб., д. 7

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, в панораме Большой Невки и квартала; состав ансамбля: 1. «Хирургический корпус с металлической оградой и палисадником» (№ 1 на схеме); 2. «Здание для научных исследований (водолечебница)» (№ 2 на схеме); 3. «Сад» (№ 5 на схеме); 4. Металлическая отрада (№ 3 на схеме); 5. Палисадник (№ 4 на схеме).	 
1. «Хирургический корпус с металлической оградой и палисадником», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., 4, литера И			
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты и конфигурация кирпичного трехэтажного здания с металлической оградой и палисадником по красной линии Оренбургской ул.; крыша – существующие высотные отметки конька; материал кровли - листовой металл. *здесь и далее по состоянию на 1906-1908 гг.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние (подвал и первый этаж) капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение четырех лестничных объёмов; лестничные марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней - известняк; ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (прямые стойки с торцевой набивкой); деревянные профилированные поручни.	 

			
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных стен; продольная несущая стена с примыкающими отрезками поперечных стен в средней части подвала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах неоклассицизма с элементами модерна; материал и характер отделки цоколя: облицовка нижней части путиловской плитой, верхней – «штукатурка под шубу»; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка, дощатый руст;	 

		восточный (главный) фасад: трехосевая раскреповка центральной части, с прямоугольным аттиком; фланкирующие ризалиты с мансардами; солярий с фасадом на две оси, с террасой-солярием; междуэтажные тяги простого профиля (по всем фасадам); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнений оконных и дверных проемов; оформление оконных проемов: наличники оконных проемов цокольного (подвального) этажа из путиловской плиты;	   
--	--	--	--

филенчатые лопатки, фланкирующие оконные проемы 2-го этажа ризалитов и мансард;



плоские штукатурные филенки с гуттами, в центральной части фасада и над окнами 2-го этажа боковых ризалитов;



профилированные, раскрепованные в верхней части наличники оконных проемов 2-го и 3-го этажей фасада выше террасы;



круглый медальон с лепным равноконечным крестом (знак Общества Красного Креста) в подоконной филенке 2-го этажа, по центральной оси фасада;

штукатурные пилястры с каннелюрами в простенках второго этажа (2 шт.) и гладкие пилястры 3-го этажа (2 шт.), в раскреповке центральной части фасада;

лепной декор в виде волют, лент, гирлянд на пилястрах 3-го этажа, в раскреповке центральной части фасада; гладкий фриз; венчающий выносной карниз;

местоположение, конфигурация, габариты фасадов мансард ризалитов, с плоскими волютами по сторонам;

местоположение, конфигурация, габариты аттиковой стенки над средними осями фасада;



южный фасад (с одноэтажным объемом и открытым солярием над ним):

фасад одноэтажного объема на одну ось, с террасой-солярием;
терраса с металлическим ограждением;

плоские штукатурные филенки под окнами боковых ризалитов;

аттиковая стенка ризалита террасы-солярия;

металлическое ограждение террасы:
материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек и поперечных перекладин);

кирпичные, оштукатуренные под дощатый руст столбики террасы-солярия;



западный фасад:

пятигранный двухэтажный
выступ в центральной
части;

фланкирующие одноосевые
ризалиты лестничных
объемов;

натурные датировки
(«1908» и «1909»),
выложенные метлахской
плиткой на площадках
перед лестничными
входами.



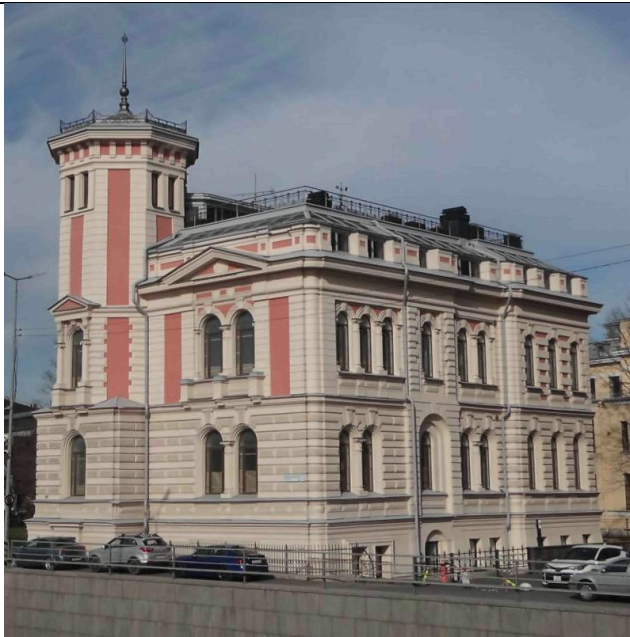
«Палисадник»			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и местоположение (вдоль восточного фасада, ограниченный исторической* металлической оградой по красной линии Оренбургской ул.). *здесь и далее по состоянию га кон. XIX в.	
2	Объемно-планировочное решение:	историческая планировка (утрачена) и покрытие палисадника; исторический ассортимент зеленых насаждений.	
«Ограда»			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение вдоль восточного фасада, между двумя фланкирующими ризалитами, и перед солярием, по красной линии Оренбургской ул.), габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система:	кирпичные столбы с металлической решеткой между ними.	

3	Архитектурно-художественное решение:	металлическая ограда палисадника – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (из прямых стоек, поперечных перекладин и колец между ними).	
---	--------------------------------------	--	--

2. «Здание для научных исследований (водолечебница)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пироговская набережная, дом 7, корпус 1, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческая* объемно-пространственная композиция, габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного с четырехъярусной башней, на подвалах здания; крыша - существующие высотные отметки конька; металлодекор (шпиль и ограждения) - историческое местоположение, габариты, рисунок; дымовые трубы - историческое местоположение, габариты, конфигурация. *здесь и далее по состоянию на 1889-1892 гг.	

2	Конструктивная система:	своды подвального этажа - коробовые с распалубками на подпружных арках; парадная лестница - историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней - известняк; ограждение лестничных маршей - чугун, литье, (рисунок - растительный орнамент, внизу львиные лапы, изготовлены заводом Сан-Галли) профили деревянных поручней; оформление стен лестничного объема - филенки в обрамлении профилированных тяг; световой фонарь объема парадной лестницы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;	  
---	-------------------------	--	---

		две винтовые лестницы (металл), ступени лестницы на центральном опорном столбе; ограждение.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики с использованием элементов архитектуры итальянского Возрождения; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской, фактурная штукатурка «под шубу», штукатурный руст, вставки красного лицевого кирпича; оконные проемы в уровне цокольного этажа – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), обрамление – профилированные наличники; оконные проемы в уровнях 1-2-го этажей – историческое местоположение, габариты и конфигурация («флорентийские» с полуциркульными перемычками в обрамлении профилированных	 Западный и южный фасады

		наличников с замковыми камнями и каннелированными полуколоннами в межоконных пространствах); треугольный фронтон с круглой филенкой в центре и аттиковой стенкой основного объема западного фасада; аттиковые стенки, декорированные профилированными филенками и кирпичными вставками между стилизованными тумбами; стилизованные тумбы в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа; междуэтажные пояса, декорированные филенками, профилированные тяги, венчающий карниз.	 Северный фасад  Восточный фасад
3. «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, расположен между зданиями по адресу: Оренбургская ул., д. 4, литера И и Пироговская наб., дом 7, литера А			
2	Объемно-пространственное и объемно-планировочное решении территории:	историческая* планировка (утрачена); территория сада представлена участком неправильной формы и имеет ровный рельеф; щебеночно-набивное покрытие дорожек и площадок; исторический ассортимент зеленых насаждений. *здесь и далее по состоянию на кон. XIX в.	