



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Главный дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Великого князя Бориса Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московское шоссе, дом 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

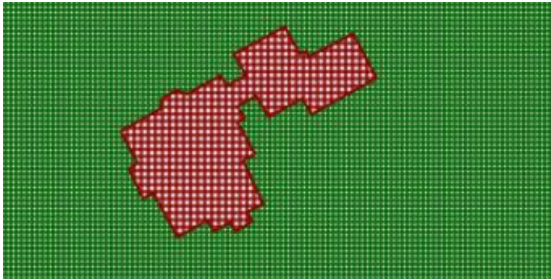
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

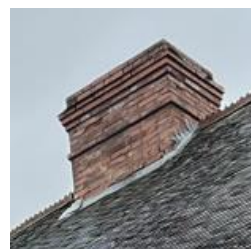
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Великого князя Бориса Владимировича»
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московское шоссе, дом 3, литера А

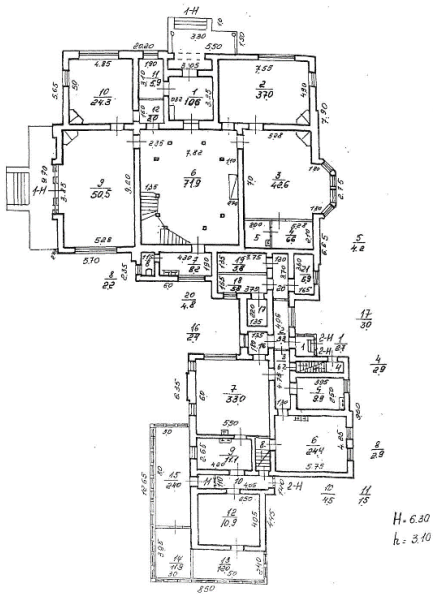
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	объёмно-пространственное решение сложного в плане одно-двухэтажного здания с крыльцами, состоящего из главного объема жилого дома и служебного корпуса, соединенных между собой переходом-галереей; с крыльцами, эркером, пристройкой с восточной стороны главного корпуса; крыша — габариты, конфигурация (скатная, сложной конфигурации), материал окрытия (красная плоская черепица), высотные отметки конька крыши, навершия на коньках;	   

деревянные крыльца входов - местоположение, конфигурация, габариты, материал (дуб), оформление, историческое покрытие козырьков – красная плоская черепица (под термином исторический здесь и далее по тексту следует понимать состояние объекта на 1917 год);

дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (кирпичный декор).



2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены; лестница в холле – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с филенчатыми опорными столбиками с навершиями; подшивка поля лестничных маршей деревянным филенчатыми панелями; обходная галерея на столбах – местоположение, габариты, конфигурация, материал ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с филенчатыми опорными столбиками с навершиями; лестницы в служебном корпусе – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с опорными столбиками с навершиями.	  
---	--------------------------------	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение, включая помещения холла с лестницей и обходной галереей в уровне 2-го этажа.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах английского коттеджной архитектуры конца XIX – начала XX века с имитацией фахверка; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, окрашенная фактурная штукатурка, имитация фахверк (лицевой кирпич в уровне 1-го этажа, фактурная штукатурка в уровне 2-го этажей, имитация фахверка в уровне в щипцах);	  

крыльцо парадного входа с известняковыми ступенями и парапетами, площадкой, деревянным балюстрадным ограждением, резными фигурными столбами и арками с резным декором, поддерживающими козырек; покрытие козырька (черепица); оформление щипца козырька с имитацией фахверка; широкие свесы козырька с кронштейнами; навершие на коньке кровли козырька в виде стилизованного пинакля; исторические материал, габариты, местоположение, конфигурация ступеней, парапетов, ограждений, столбов, козырька, покрытия, резных деталей крыльца;



крыльцо на северном фасаде с известняковыми ступенями и парапетами, площадкой, облицованной керамической плиткой красного цвета, деревянным балюстрадным ограждением, резными фигурными столбами и арками с резным декором, поддерживающими козырек; покрытие козырька (черепица); оформление щипца козырька и торцевых частей с имитацией фахверка;

широкие свесы козырька с кронштейнами; навершие на коньке кровли козырька в виде стилизованного пинакля; исторический материал, габариты, местоположение, конфигурация ступеней, парапетов, ограждений, столбов, козырька, окрытия, резных деталей крыльца;



эркер, его местоположение (в уровне 1-го этажа южного фасада), габариты, конфигурация (с скошенными углами), с криволинейное окрытие, исторический материал окрытия, деревянный профилированный фриз;



дверной проем парадного входа - местоположение, габариты, конфигурация; оформление – профилированный деревянный наличник, гладкий, выпуклый фриз, лучковый сандрик;

заполнение парадного дверного проема - дубовое, двустворчатое; глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя – застекленная, с расстекловкой на 12 прямоугольных стекол с фацетом в каждой створке; латунная дверная фурнитура (петли, ручки, ключевина);



дверной проем входа на северном фасаде - местоположение, габариты, конфигурация (трехчастная с лучковым завершением); профилированные подоконные доски в оконных частях;

заполнение дверного проема на северном фасаде - деревянное, двустворчатое (две внешние и две внутренние створки); глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя – застекленная, с расстекловкой на 9 прямоугольных стекол в каждой створке; латунная дверная фурнитура;

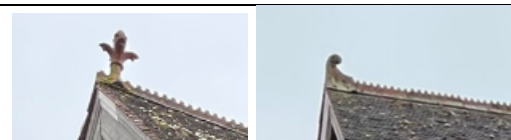


		дверные проемы на фасадах служебного корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнения дверных проемов – деревянные, филенчатые; деревянный козырек на фигурных кронштейнах с металлическим покрытием; известняковые крыльца; исторические оконные проёмы, включая – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнения оконных проемов – деревянные, с двойными рамами, с в том числе с мелкой расстекловкой, витражами (окно холла); оформление оконных проёмов: подоконные известняковые доски в уровне 1-го этажа; кирпичные подоконные доски в уровне 1-го этажа; профилированные деревянные наличники, на стилизованных кронштейнах;	    
--	--	---	--

оформление щипцов и участков
фасадов под скатами крыши с
имитацией фахверка;



оформление коньков мелкими зубцами, стилизованными пинаклями, изогнутыми наверхиями и фигурой дракона;



профилированные тяги (накладные деревянные), кирпичная тяга (выступающий кирпич);



широкие свесы крыши с деревянной подшивкой и модульонами (главный корпус);

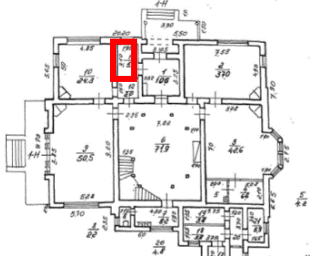


профилированный карниз и фриз (служебный корпус);



свесы скатов с деревянной подшивкой и модульонами в нижней части скатов.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Тамбур: обшивка стен и потолка деревянными филленчатыми панелями; служебное помещение (справа от передней): профилированный оконный наличник;	  План 1 этажа  
---	---	--	--

латунная оконная фурнитура;

обои с рельефным рисунком,
включающий листья аканта, завитки,
цветы;

профилированный деревянный
карниз по периметру помещения;

передняя:



оформление дверного проема – деревянный профилированный наличник;

заполнение дверного проема (в сторону тамбура) - дубовое, двустворчатое; глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя – застекленная, с расстекловкой на 12 прямоугольных стекол с фацетом в каждой створке; латунная дверная фурнитура (петли, ручки, ключевина);

оформление стен – дубовые, филенчатые стеновые панели по периметру передней, завершенные профилированным карнизом (филенки расположены в два яруса, в нижнем ярусе – прямоугольные, в верхнем – квадратные, на торцах – филенки верхнего и нижнего ярусов одинаково прямоугольные);

обои бумажные, тисненные, рельефного рисунка, плотные, в темно-красных (вишневых) тонах с вкраплением золотисто-желтого цвета; рисунок с растительным орнаментом и плодами граната;

радиатор в дубовом прямоугольном футляре с 2 металлическими филенками-решетками со сквозным рельефным выколотым рисунком с растительными мотивами; профилированный карниз; полочка черного с серовато-зелеными прожилками мрамора с профилированной кромкой и скругленным углом;



заполнение дверного проема (в сторону служебного помещения) - дубовое, одностворчатое, верхняя часть створки застекленная, нижняя часть филенчатая глухая; ключевина латунная, футорка с латунной накладкой, две вытянутые латунные планки;

оформление дверного проема (в сторону служебного помещения) - откосы дубовые, профилированные, выпуклая полоса фриза и профилированный сандрик;

оформление потолка – квадратные кессоны, образованные профилированными деревянными рамами;

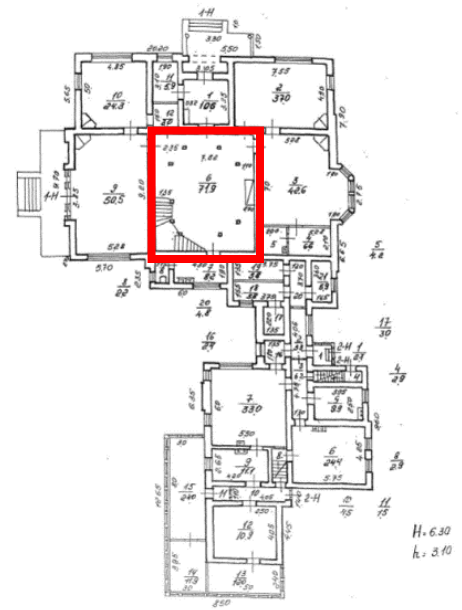


Холл 1 этажа (двусветный):

оформление дверного проема (в сторону вестибюля) - профилированные откосы; профилированный наличник, слегка выпуклый фриз, с гуттами по центру, профилированный сандрик с треугольным фронтоном;

заполнение дверного проема (в сторону вестибюля) - дубовое, двустворчатое; глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя – застекленная, с расстекловкой на 9 прямоугольных стекол с фацетом в каждой створке; латунная дверная фурнитура (петли, ручки латунные, накладные, в виде валиков, завершенных стилизованными бутонами);

План 1 этажа



		оформление дверных проемов (в парадные помещения) - профилированные откосы; профилированный фигурный наличник, профилированный прямой сандрик; заполнения дверных проемов (в парадные помещения) - одностворчатые, дубовые, филенчатые, по 6 филенок на створку; дверная латунная фурнитура, включая футорки с веретенообразными с накладками, широкие накладные латунные планки с выколотными выпуклыми медальонам; оформление дверного проема (в помещение под лестницей) - профилированные откосы; профилированный фигурный наличник; заполнения дверного проема (в помещение под лестницей) - одностворчатые, дубовые, филенчатые, по 6 филенок на створку; дверная латунная фурнитура; оформление стен – дубовые, филенчатые стенные панели по периметру холла, завершенные профилированным карнизом (филенки расположены в два яруса, в нижнем ярусе – прямоугольные, в верхнем – квадратные, на торцах – филенки верхнего и нижнего ярусов одинаково прямоугольные);	   
--	--	--	--

камин: встроенный, двухъярусный; нижняя часть из серовато-белого камня, со срезанными углами и профилированным карнизом с рельефным зубчатым орнаментом; портал с арочным топочным проемом декорированный в верхней своей части рельефным растительным мотивом, две полосы с геометрическим орнаментом по бокам; облицовка топки глазурованными изразцами красного цвета «в елочку»; в верхней части дубовая панель с зеркалом и полочкой-консоль; лучковый фронтон; галтель перед камином, покрытие пола между галтелью и камином выложенное керамическими изразцами красного цвета «в елочку»;

радиаторы в дубовом прямоугольном футляре с металлическими филенками-решетками со сквозным рельефным выколотым рисунком с растительными мотивами; профилированный карниз; полочка черного с серовато-зелеными прожилками мрамора с профилированной кромкой и скругленным углом (3 радиатора на 2 филенки и 3 радиатора на 3 филенки на 1-ом и 2-ом этажах);



лестница, ведущая на галерею, дубовая, трехмаршевая; дубовое балюстрадное перильное ограждение с опорными столбиками прямоугольного сечения, завершающимися шарами с резными поперечными каннелюрами, навершие нижнего опорного столбика фигурное профилированное с накладками «алмазная грань»;



диван встроенный, угловой, на первой снизу лестничной площадке, дубовый, с высокой гладкой спинкой, завершающейся профилированным выступом, с широкой филенчатой царгой; с двумя выступами по сторонам, отделанными филенками; с восторенным угловым шкафчиком, с металлической решеткой;



галерея встроенная и опоясывающая холл с трех сторон, дубовая, опирающаяся на 7 фигурных канелированных столбов прямоугольного сечения с резными ионическими капителями, на высоких профилированных постаментах;

балюстрадное ограждение галереи из 6 секций с опорными столбиками с навершиями в виде деревянного резных шаров с поперечными каннелюрами, аналогичных лестничным шарам;

поле подшивки галереи с обшивкой деревянными панелями;

оформление дверных проемов в уровне второго этажа (обходная галерея) – профилированные деревянные наличники и сандрики, обшивка откосов деревом;

дверные заполнения – дубовые, филенчатые (шесть филенок на створку), одностворчатые; латунная дверная фурнитура;



оформление цокольной части стен
вдоль лестницы и на галереи обоями
с рифленным рисунком «чешуя»,
профилированный карниз
отделяющий цокольную часть
стен;

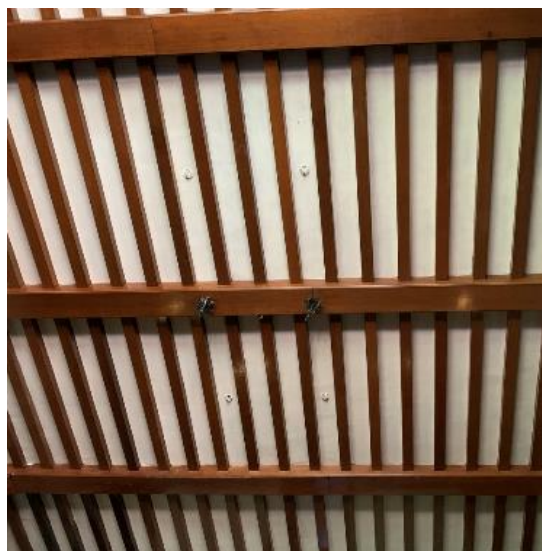
оформление оконных откосов —
обшивка деревянными панелями,
профилированный наличник;

латунная оконная фурнитура;

витражное остекление окон;



оформление полотка – выпущенные деревянные балки и поперечные рейки;



четыре подвеса для фонаря (большие) в виде гладкого металлического стержня, завершенного на концах розетками из ажурных листьев, волутообразные завитки;



(фото 2010 г.)

два подвеса для фонаря (малые) в виде гладкого металлического стержня, завершенного на концах розетками из ажурных листьев, волутообразные завитки;

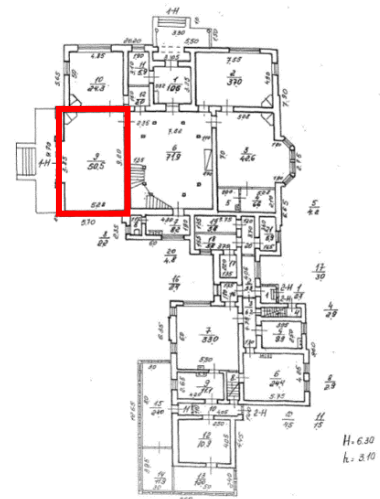


(фото 2010 г.)

музыкальная гостиная (справа от вестибюля):

камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом; в первом ярус два резных фигурных опорных столба, поддерживающих полочку; деревянная фигурная рама вокруг топки; облицовка топки узкими керамическими плитками зеленого цвета; чугунный таган с латунным навесом - "козырьком", декорированным рельефным растительным мотивом; четыре зеркальные вставки в профилированных рамках, разделенных по вертикали каннелированными пилястрами, а по горизонтали узкими профилированными тягами и рифленым пояском; две каннелированные колонки с ионическими капителями; антаблемент с рифленым фризом и с замковым камнем; облицовка пола перед топкой - квадратная керамическая плитка зеленого цвета; галтель из мелких чугунных балясин;

План 1 этажа



		латунная оконная фурнитура; оформление откосов деревянными филенчатыми панелями; профилированные оконные наличники; радиаторы под оконными проемами в деревянных филенчатых футлярах, филенки металлические с ажурным рисунком;	   
--	--	--	--

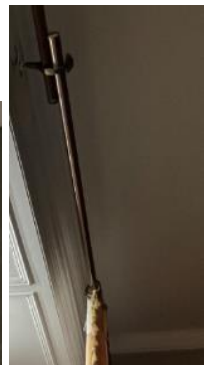
подоконники желтого с серовато-лиловыми прожилками мрамора с профилированной кромкой и закругленными углами;



деревянные филёнчатые панели в обшивке стен;



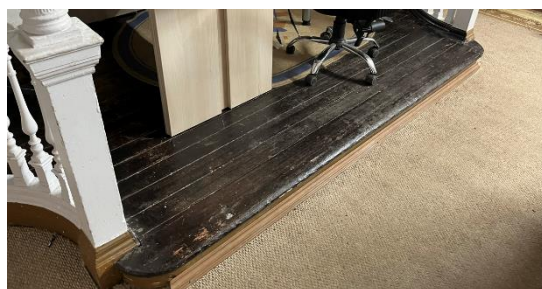
латунные кронштейны с карнизами (над окнами и дверью);



сквозная деревянная перегородка с центральным арочным пролетом, с каннелированными колоннами и полуколоннами стилизованного ионического ордера, с балюстрадой и филёнчатыми панелями в нижней части, фигурные полочки на волютообразных кронштейнах над панелями, со сквозными вставками геометрического рисунка, пилястрами, архивольт в оформлении арки, профилированный карниз с сухариками;



повышенный уровень пола «сцены»;



наличники дверные
профилированные с фризом из трех
прямоугольных филенок,
разделенных каннелированными
пилястрами, профилированный
карниз с поясом сухариков;



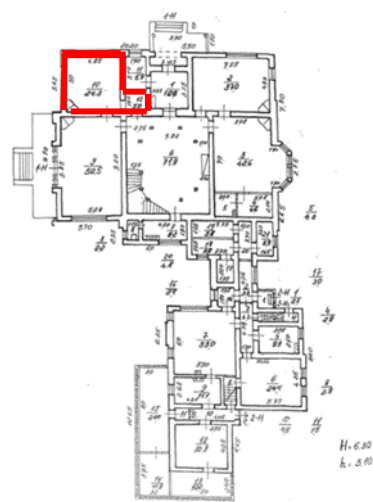
профилированный карниз с поясом
сухариков;



кабинет (справа от вестибюля):

камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом, двухъярусный, с полочкой, разделяющей ярусы, с профилированной кромкой; пилястры по сторонам от топки; резная профилированная рама с трех сторон топки; рама желтого с серыми прожилками мрамора и облицовка из мелких прямоугольных керамических изразцов красной с лиловым оттенком глазури в оформлении топки; таган чугунный с гладким металлическим навесом; прямоугольное зеркало в резной профилированной раме, каннелированные пилястры с ионическими капителями во 2-ом ярусе; антаблемент и фронтоны с гладким тимпаном в завершении; керамические плитки темно-красной с лиловым оттенком глазури в облицовке пола перед топкой;

План 1 этажа



панели резные, филенчатые, разделенные профилированной тягой на два яруса, с карнизом в завершении;



латунная оконная фурнитура;



оформление оконных откосов деревянными филенчатыми панелями;



профилированные наличники оконных проемов;



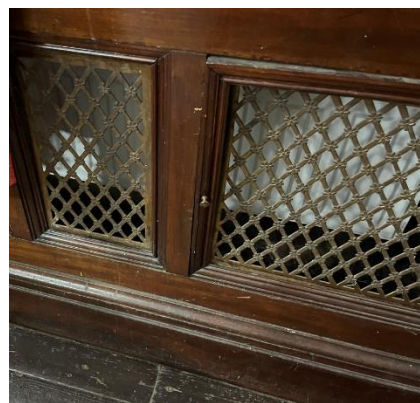
подоконники желтого с серыми
прожилками мрамора со
скругленными углами



карнизы в виде металлической
ребристой балки с ребристыми
«яблоками» на концах и
деревянными кольцами для штор;



радиаторы под оконными проемами
в деревянных филенчатых футлярах,
филенки металлические с ажурным
рисунком;



шкаф сrediстeнный, встроeнный, дeрeвянный, выстeпaющий из плoскoсти стeны, двустoрчaтый, нa двyx рeзных крoнштeйнaх; ствoрки и стeнки зaстeклeнные; ключeвинa лaтуннaя, рyчкa пoдвeснaя в видe пeтлeи;

фoнapик нa oднy свeтoтoчкy, пoдвeснoй, в видe yсeчeннoй вoсьмигрaннoй пирaмиды, co встaвкaми бeсцвeтнoгo стeклa;

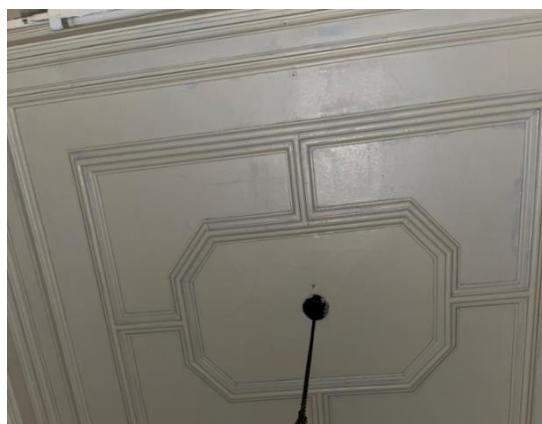
двeрь дyбoвaя oднoствoрчaтaя, филeнчaтaя, c 6 пpямoгoльнoыми филeнкaми;

лaтуннaя двeрнaя фyрнитyрa (рyчкeи, фyтoркeи, лaтуннeыe нaклaднeыe плaнкeи c дeкoрaтивнoм прeрeзным мoтивoм в видe стилизoвaннoгo вaзoнa;



оформление откосов в часть помещения со встроенным шкафом деревянными филенчатыми панелями;

оформление потолка (в основном помещении и части помещения со встроенным шкафом) деревянными профилированными рамами, образующими орнаментальный рисунок;



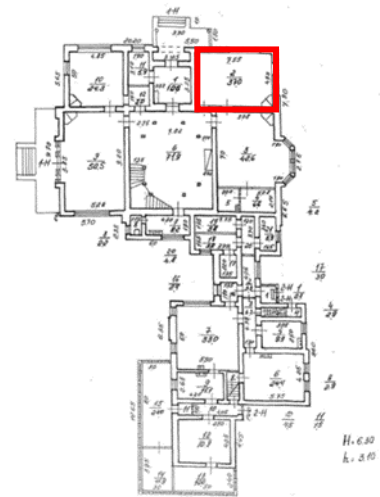
курильная комната (слева от холла):

камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом; два резных фигурных кронштейна, поддерживающих полочку с профилированной кромкой в 1-ом ярусе; прямоугольная профилированная рама черного с серовато-зелеными прожилками мрамора в обрамлении топки; чугунный таган на фигурных ножках; керамические плитки темно-зеленой глазури;

облицовка топки огнеупорной керамической массой, тонированной «под сажу», и металлическими рифлеными листами;

металлический навес-козырек с рельефный выколотным рисунком, изображающим лист с отходящими от него пятью круглыми плодами и рельефный мотив типа «волны» в оформлении топки;

План 1 этажа



филенчатая поверхность, прямоугольное зеркало в центре и два каннелированных, резных, опирающихся на базу столбика с ионическими капителями, во 2-ом ярусе; антаблемент с раскрепованными углами в завершении камина;



панели дубовые, филенчатые по периметру стен, с профилировками, завершенные небольшим профилированным карнизом и полочкой на кронштейнах и вставками обоев с рисунком соты (за исключением панелей по сторонам от камина, завершенных профилировками);



диван встроенный (двухчастный, по сторонам камина), дубовый, с мягкой спинкой и сидением, резной балюстрадой, глухими волютообразными локотниками;



		латунная оконная фурнитура; оформление откосов деревянными филенчатыми панелями; профилированные оконные наличники; радиаторы под оконными проемами в деревянных филенчатых футлярах, металлические решетки с ажурным рисунком;	   
--	--	---	---

подоконник черного с серовато-зелеными прожилками мрамора с профилированной кромкой и скругленными углами;

карниз латунный на кронштейнах с кольцами;

карниз деревянный на кронштейнах, с деревянными кольцами, завершающейся в двух сторон ребристыми «яблоками»;

обои в золотисто-коричневых тонах с рельефным рисунком, включающим крупные стилизованные плоды граната, листья аканта, завитки, цветы;

стол круглый садовый (чугун, литье, тонировка под «бронзу») на трех ножках и виде стволов деревьев со трехлучевой проногой;



дверь дубовая одностворчатая, филенчатая, с орнаментированным фризом и сандриком с миниатюрной балюстрадой, опирающийся на два резных кронштейна;

латунная дверная фурнитура, в том числе футорка с латунной веретенообразной накладкой, две латунные накладные планки с ажурной прорезью;

оформление потолка – деревянные рамы, профилированный карниз по периметру;



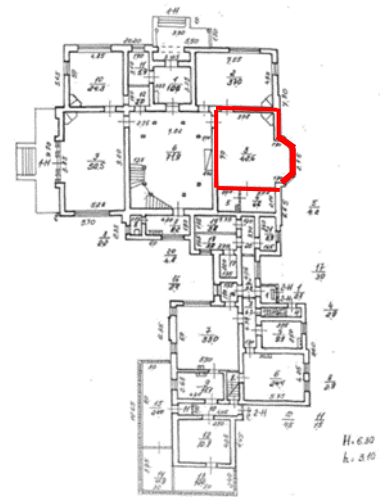
столовая (слева от холла):

камин угловой, двухъярусный, отделанный дубом;
дубовая профилированная рама (в 1-ом ярусе) с выступающей резной деталью, на которую опирается каминная полочка с профилированной кромкой;
рама из темно-зеленого с сероватыми прожилками мрамора в обрамлении топки;

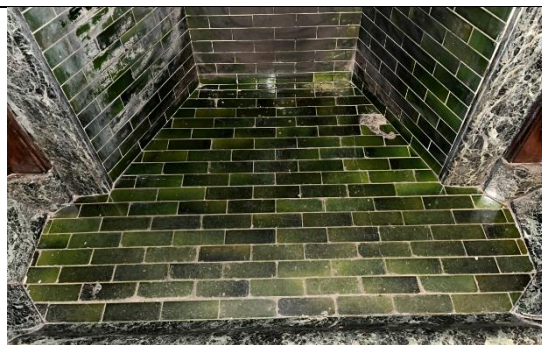
облицовка топки керамическими изразцами темно-зеленой глазури;
таган чугунный с ажурной решеткой;

прямоугольное зеркало в профилированной раме, вkomпонованное по горизонтали (между каминной полочкой и навесным встроенным шкафчиком);
двустворчатый навесной шкафчик на двух кронштейнах, с остеклением створок и боковых стенок;
стекла с фацетом; рифленый фриз и профилированный карниз в завершении шкафчика; латунная фурнитура (ключевина и подвесная ручка);

План 1 этажа



облицовка пола перед камином и топке керамическими изразцами темно-зеленой глазури, с галтелью темно-зеленого мрамора;



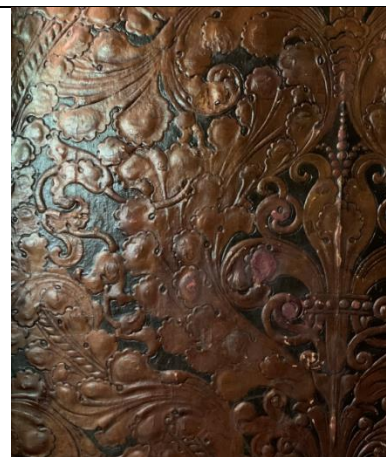
деревянные филенчатые панели по сторонам от камина, с каннелированными пилястрами с ионическими капителями;



панели дубовые, филенчатые, обрамляющие помещение по периметру;



обои с рельефным рисунком в золотисто-черных тонах с декоративным мотивом из стилизованных листьев и завитков;



пилястры деревянные, каннелированные с ионическими капителями и профилированными базами, опирающимися на карниз панели;



двери дубовые одностворчатые, филенчатые (в холл и курительную комнату);



профилированные дубовые дверные наличники с фризом с насечками и профилированным карнизом;

латунная дверная фурнитура, в том числе ручки, футорки с латунной веретенообразную накладкой, латунные накладные планки;

латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными филленчатыми панелями;

профилированные оконные наличники;

карниз с кольцами для штор, на латунных кронштейнах, с ребристыми шарами по сторонам;



подоконник дубовый с десятью латунными прямоугольными решетками с ажурным рисунком;

радиаторы под оконными проемами в деревянных филенчатых футлярах;

радиатор пристенный в дубовом филенчатом футляре с металлическими с ажурным сквозным рисунком;

встроенный буфет с дверью в центре, зеркалами, тумбами, с выступом в завершении с орнаментальным фризом, профилированным карнизом, на каннелированных колонках с ионическими капителями; парные колонкам пилястры; рамы зеркал, профилированные с прямыми сандриками на кронштейнах; филенки в оформлении тумб и обшивки стен, латунная мебельная фурнитура;



дверное заполнение одностворчатое, филенчатое, с полуциркульным завершением, профилированный архивольт;



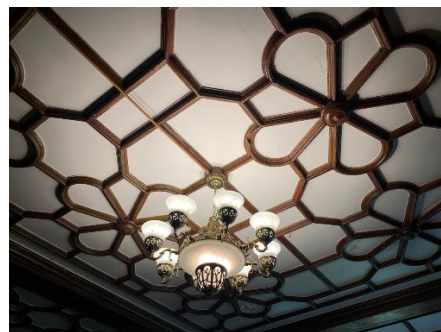
латунный душник;



латунная вентиляционная решетка;



оформление потолка деревянными профилированными рамами и балками, образующими орнаментальный рисунок;



**служебное помещение за
столовой:**

деревянные филенчатые панели;

оформление потолка деревянными
профилированными рамами,
образующими орнаментальный
рисунок;

План 1 этажа

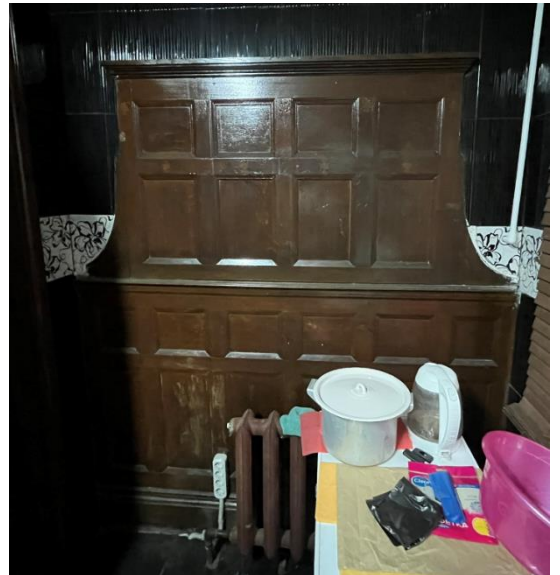


туалетная комната:

панель дубовая филенчатая, с фигурной верхней частью и профилем по верхнему краю;

радиатор пристенный в дубовом филенчатом футляре с металлическими с ажурным сквозным рисунком;

План 1 этажа



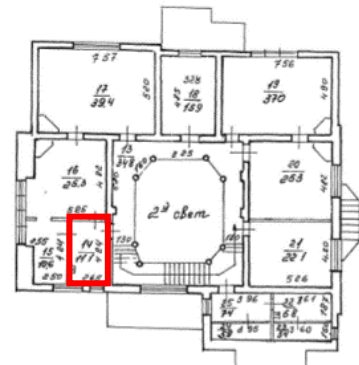
помещения 2-го этажа:

малая половина (помещение перед спальней):

дубовый, навесной, трехстворчатый шкаф с застекленными створками (расстекловка на 13 стекол), переплеты дубовые с каннелированными пилястрами, профилированный карниз в завершении;

шкаф дубовый, встроенный, двухъярусный;

План 2 этажа



радиатор пристенный в дубовом
филенчатом футляре с
металлические с ажурным сквозным
рисунком; профилированный
карниз; полочка черного с серовато-
зелеными прожилками мрамора
имеет слегка профилированную
кромку и скругленный угол;

двери деревянные одностворчатые,
филенчатые (в холл и потайной
шкаф);

профилированные деревянные
дверные наличники;

латунная дверная фурнитура;

обои с тиснением (в части
помещения);

профилированная тяга по периметру
помещения;

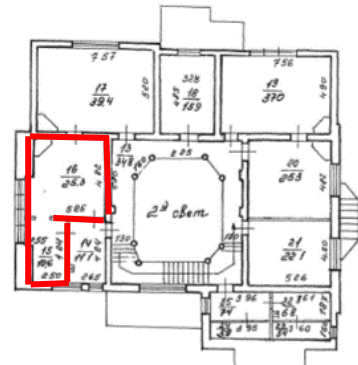


спальня:

шкаф встроенный, угловой, дубовый, пятиугольный в сечении, одностворчатый, филенчатых поверхностей, на плинте; орнаментированный фриз и карниз простого профиля с раскреповкой по углам; каннелированные стилизованные пилястры по углам;

дверь, оформленная под угловой, дубовый, пятиугольный в сечении, шкаф, филенчатых поверхностей, на плинте; орнаментированный фриз и карниз простого профиля с раскреповкой по углам; каннелированные стилизованные пилястры по углам; филенки внутри шкафа;

План 2 этажа



тумба встроенная, дубовая, шестиугольная, четырехстворчатая, филенчатых поверхностей, на плинте; профилировка по краю столешницы;



шкаф встроенный, угловой, двухъярусный, облицовка нижнего яруса белыми кафельными плитками, двустворчатая дубовая филенчатая дверца; фигурное профилированное обрамление нижнего яруса; дубовая полочка большого выноса на резных кронштейнах; глубокая ниша во втором ярусе, облицованная белыми кафельными плитками, застекленные створки с дубовыми профилированными переплета; орнаментированный фриз и раскрепованный карниз;



латунная оконная фурнитура;



оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями;

профилированный оконный
наличник (объединяющий два окна);

подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;

радиаторы (большой и малый) в
дубовом филенчатом футляре с
металлические с ажурным сквозным
рисунком;

двери одностворчатые, дубовые,
филенчатые;

латунная дверная фурнитура, в том
числе ручки, накладные планки;

профилированные наличники с
орнаментированным фризом и
небольшим профилированным
карнизом;



арка двухпролетная, дубовая, разделяющая помещение; два профилированных архивольта в месте стыковки, опирающихся на каннелированную колонну тосканского ордера; балюстрада в нижней части;

обрамление алькова в виде глубокой прямоугольной ниши, с дубовыми профилированными наличниками, сквозной фриз из тонких точеных балясин;

карниз, опоясывающий помещение по периметру, дубовый, с мелкой порезкой дентикулами;

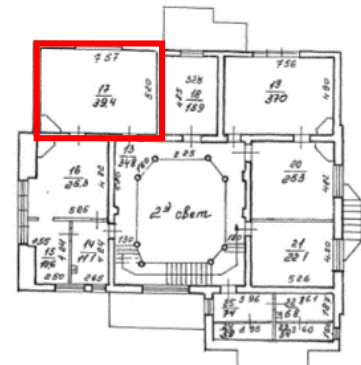


библиотека:

угловой, двухъярусный, отделанный дубом камин, резная профилированная рама и рама розовато-коричневого с серыми вкраплениями мрамора в обрамлении топки; облицовка топки мелкой керамической плиткой темно-красной (с вишневым оттенком) глазури; чугунный таган с металлически навесом "козырьком", с рельефным орнаментом в виде плавноизогнутых линий; полочка с профилированной кромкой на резных кронштейнах и двух выступах по краям; прямоугольные зеркальные вставки в профилированных рамах, разделенных каннелированными пилястрами, в верхнем ярусе;

шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, из двух малой и большой секций; филенчатых поверхностей, с каннелированными планками; на плинте, с профилированным карнизом; нижние створки глухие, верхние застеклены (стекла с фацетом), переплеты в виде узких деревянных реек; латунная фурнитура со штампованным рисунком;

План 2 этажа



шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, филенчатых поверхностей, трехстворчатый, глухой нижний ярус с пятью выдвижными ящиками, верхний ярус из пяти застекленных створок с узкими деревянными переплетами; на плинте, профилированный карниз в завершении, металлическая фурнитура;

латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными филенчатыми панелями;

профилированные оконные наличники;



подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;



радиатор в дубовом филенчатом
футляре с металлическими ажурными
сквозными рисунками;



двери одностворчатые, дубовые,
филенчатые;

латунная дверная фурнитура, в том
числе ручки, накладные планки;

профилированные наличники с
орнаментированным фризом и
небольшим профилированным
карнизом;



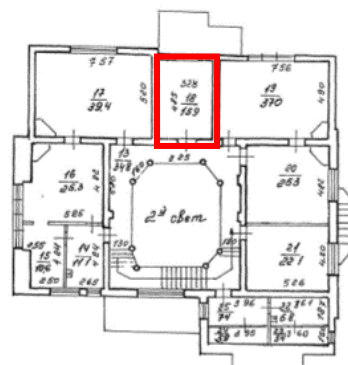
карниз, опоясывающий помещение по периметру, деревянный, с мелкой порезкой дентикулами;

бельевая:

шкаф встроенный, расположенный по продольной стене, деревянный, трехъярусный, из трех сочлененных секций, филенчатых поверхностей, глубокая прямоугольная ниша в центре; латунная фурнитура;



План 2 этажа



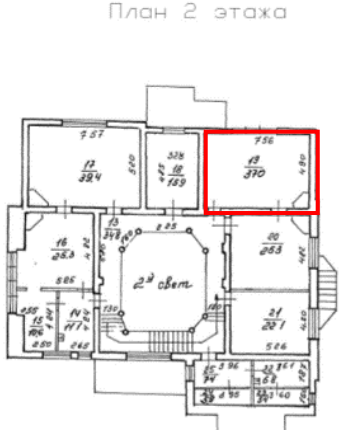
шкаф встроенный, расположенный по продольной стене, деревянный, двухъярусный из различных секций и выдвижных ящиков, филенчатых поверхностей, латунная фурнитура;

профилированный наличник;

оконный

латунная оконная фурнитура;



		деревянный филенчатый футляр для радиатора; профилированный наличник; дверное одностворчатые, филенчатые; приборы дверные латунные; профилированный карниз по периметру стен; большая гостевая:	дверной заполнение дубовые,    
--	--	--	--

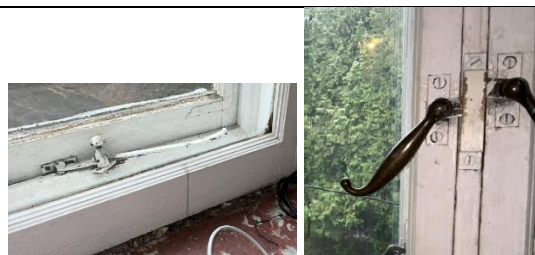
шкаф деревянный, трехсекционный, угловой, встроенный, филенчатых поверхностей, с выдвижными ящиками в нижней части боковых секций, профилированный карниз с порезкой дентикулами;

шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, филенчатых поверхностей, трехстворчатый, верхний ярус из пяти застекленных створок с узкими деревянными переплетами; на плинте, профилированный карниз в завершении, металлическая фурнитура;

камин встроенный, двухъярусный, отделанный дубом; полочка на двух резных кронштейнах; профилированная рама с орнаментальным фризом и рама серого с вкраплениями мрамора в обрамлении топки; облицовка внутренней поверхности топки (по краям) и пола перед топкой керамической плиткой темно-красной глазури; чугунный таган с металлически навесом "козырьком", с рельефным орнаментом в виде плавно изогнутых линий; аркада во 2-ом ярусе, поддерживаемая деревянными резными каннелированными колонками (две угловые колонки - ионического ордера; центральные – тосканского) на прямоугольных постаментах; прямоугольная профилированная рама для зеркала;



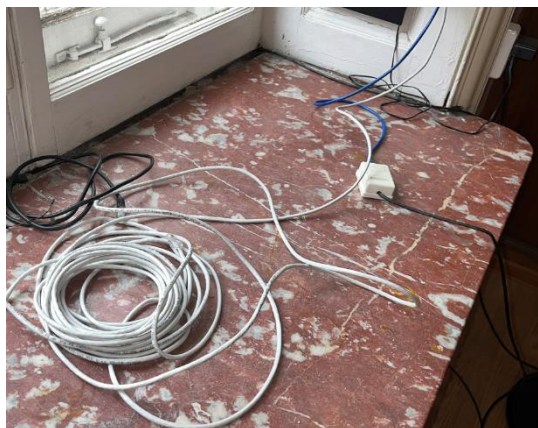
латунная оконная фурнитура;



оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями;



профилированные оконные
наличники;



подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;

металлический карниз с кольцами
для штор, с двух сторон ребристые
"яблоки";



радиатор в дубовом филенчатом футляре с металлическими ажурным сквозным рисунком;



двери одностворчатые, дубовые, филенчатые;



латунная дверная фурнитура;
профилированные дверные наличники;

карниз, опоясывающий помещение по периметру, с мелкой порезкой дентикулами;



зеленая гостевая:

План 2 этажа



камин угловой, двухъярусный, обшитый дубом; полочка на двух резных кронштейнах; мраморная рама коричневатого-красного цвета в обрамлении топки; металлический таган; прямоугольные зеркала в деревянном профилированном обрамлении по бокам над полочкой; навесной шкафчик, на резных кронштейнах и резных каннелированных колонках; орнаментированный фриз и профилированный карниз;



латунная оконная фурнитура;



оформление откосов деревянными филленчатыми панелями;

профилированные оконные наличники;



подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;



радиатор в футляре с металлическим
сквозным рисунком;



двери одностворчатые, дубовые,
филенчатые;

латунная дверная фурнитура
(дверное заполнение в сторону
галереи);

профилированные дверные
наличники;



карниз, опоясывающий помещение по периметру, с порезкой дентикулами;

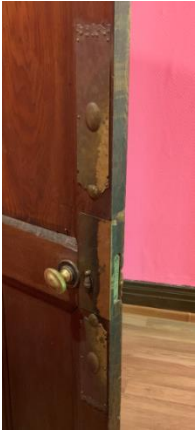
розовая гостиная:

латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными филенчатыми панелями;

профилированные оконные наличники;



		подоконники серого с белыми вкраплениями мрамора; радиатор в футляре с металлические со сквозным рисунком; двери одностворчатые, дубовые, филенчатые; латунная дверная фурнитура; профилированный деревянный дверной наличник; карниз по периметру, с порезкой дентикулами.	    
--	--	--	--