



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Декорационного зала и Экипажного заведения
Дирекции Императорских театров»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров» ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» (Рег. № 01-24-1759/25-0-0 от 01.07.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Подъяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 25.10.2021 № 263-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Декорационный зал Дирекции Императорских театров», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров», от 27.12.2017 №587-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Экипажного заведения», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

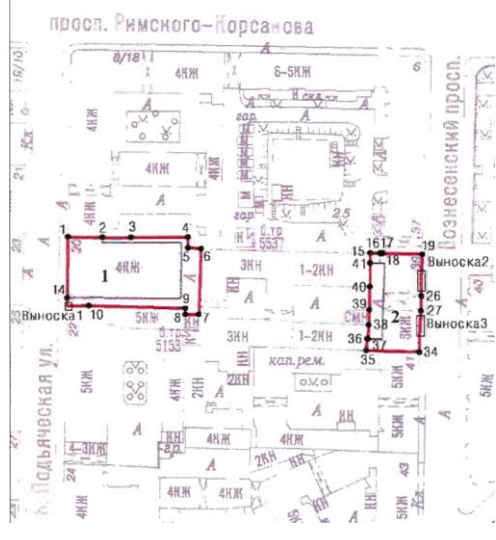
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

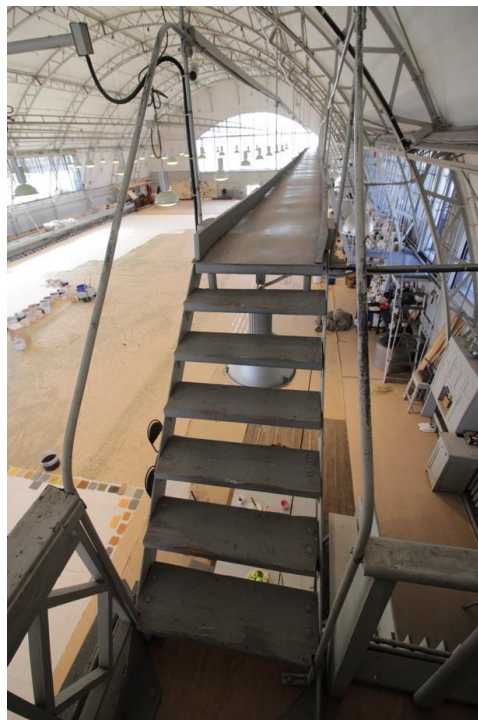
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения
 Дирекции Императорских театров»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большая Подъяческая ул., 20, литера А;
 Вознесенский пр., 39, литера В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период до 1917 года) местоположение и градостроительные характеристики зданий, входящих в состав ансамбля: 1.«Декорационный зал Дирекции Императорских театров», по адресу: Большая Подъяческая ул., 20, литера А; 2.«Здание Экипажного заведения», по адресу: Вознесенский пр., 39, литера В	
I.«Декорационный зал Дирекции Императорских театров», по адресу: Большая Подъяческая ул., 20, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане; историческое использование здания;	

		объемно-пространственное решение декорационного зала - б. мастерской декоратора М.А. Шишкова; конфигурация и габариты крыши (цилиндрический свод), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).	  
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
			

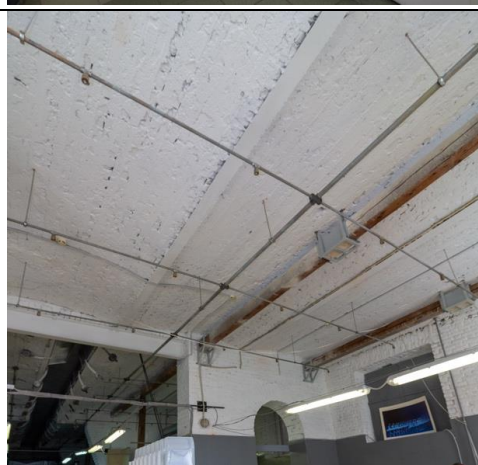
конструкция металлической галереи с лестницей для обозрения декораций вдоль южной стены;



промежуточный этаж под залом с деревянным перекрытием - настил, балки и прогоны, опирающиеся на деревянные стойки с раскосами и металлическими элементами крепежа на болтах;



междуэтажные перекрытия между магазином и залом - кирпичные своды по металлическим балкам на деревянных стойках и кирпичных пилонах;



опорные пилоны - 1-го этажа;

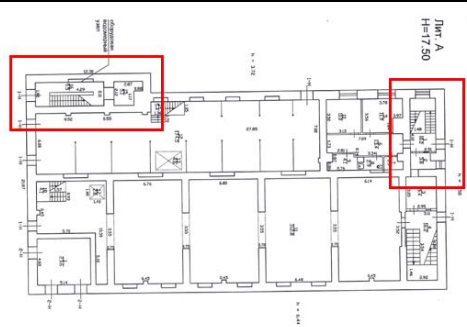


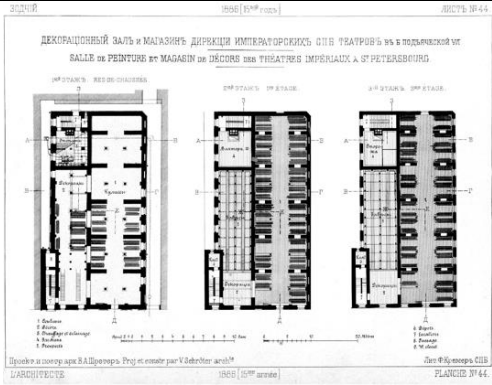
историческое оборудование с люками и подъемными механизмами для занавеса и декораций;

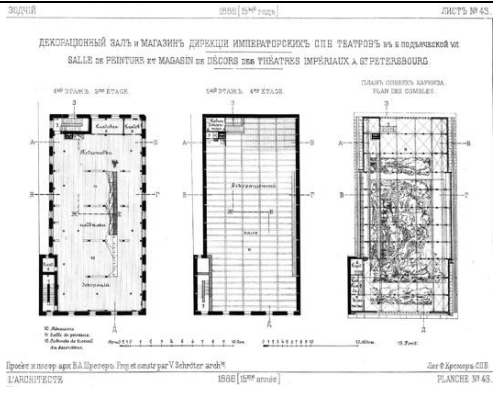


исторические
местоположение
конфигурация, включая:

лестницы
габариты,



		лестницу в северо-западном углу здания: известняковая средистенная лестница лестницу в северо-восточном углу здания - двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев и металлическим поручнем; с площадками по сводам (коробовые);	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: трехсветное пространство южной части магазина, разделенное на отсеки кирпичными поперечными стенами ; объем декорационного зала .	

			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, в приемах неоренессанса: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;	 
		материал и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (линейный руст и штукатурка «шуба» - в уровне 1-2-го этажей, в оформлении крайних осей фасада; гладкая штукатурка - в уровне 3-4-го этажей;	

металлический лист по металлическому фахверку - в уровне 5-го этажа);

исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики);



исторические оконные проемы, включая полуциркульные второго света, коробовой перемычкой декорационного зала местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

исторический материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконного заполнения декорационного зала;



оформление оконных проемов:

профилированные наличники
полуциркульных проемов;

профилированные наличники,
линейные сандрики на кронштейнах,
лепные композиции из лавровых
гирлянд, ложные балюстрады в уровне
3-го этажа;



профилированные наличники - в уровне
4-го этажа;

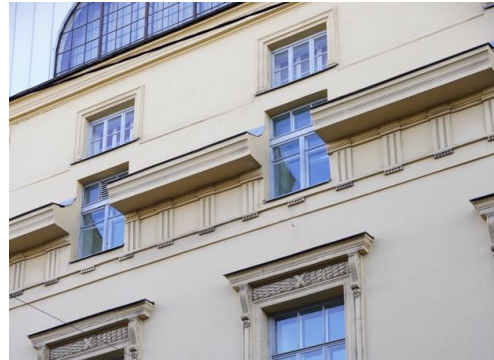


профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая венчающий;

междуэтажный, разорванный - в уровне 4-го этажа;

пояс с триглифами и метопами под карнизом в уровне четвертого этажа;

над дверным проемом по крайней правой оси прямоугольная ниша с мраморной табличкой с высеченными буквами «ВОЗОБНОВЛЕНЬ *1884*»



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада - окрашенный кирпич;

металлический лист по металлическому фахверку в уровне 5-го этажа ;



оконные и дверные проемы
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные,
полуциркульные и с полуциркульным
завершением);

исторический рисунок расстекловки и
цвет оконных заполнений;

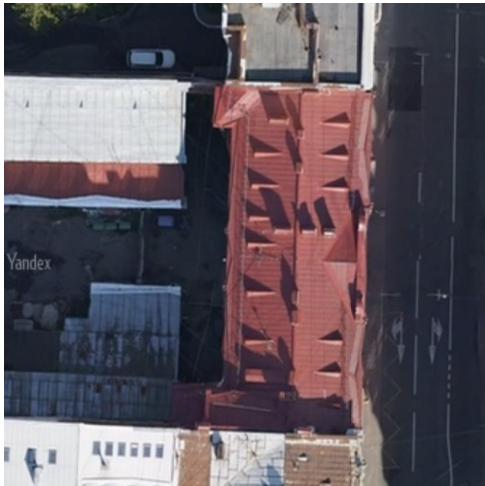


исторический материал (металл),
рисунок расстекловки оконного
заполнения проема декорационного
зала;

профилированный межэтажный карниз.

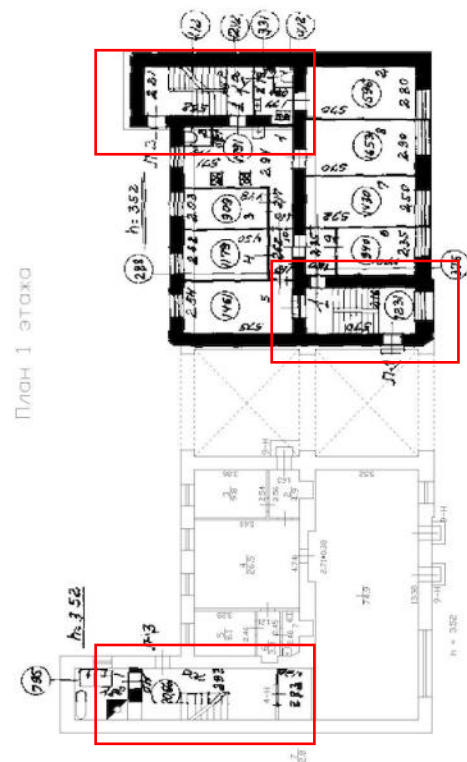


II.«Здание Экипажного заведения», по адресу: Вознесенский пр., 39, литера В

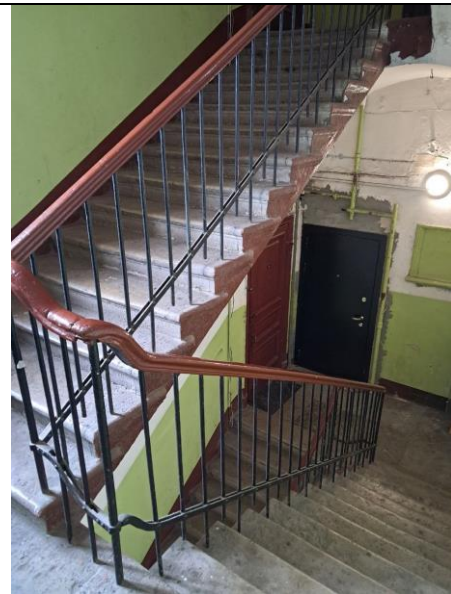
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты конфигурация здания, расположенного по красной линии Вознесенского проспекта, включая воротный проезд;	 
		объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских междуэтажных перекрытий;	

		своды: пруссский по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; пруссские по металлическим балкам – верхней площадки лестницы Л-3;	 
		цилиндрический с распалубкой – верхних площадок лестниц Л-1, Л-2;	

исторические лестницы —
местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественное оформление, включая:



лестницы Л-1, Л-3: двухмаршевые, с маршами консольно заделанными в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам (цилиндрические);



		лестницу Л-2: двухмаршевую, с маршами консольно заделанными в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из чередующихся стоек, гладких и завершенных шарами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (цилиндрические).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехэтажный, на полуподвале, в приемах «кирпичного» стиля: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (красный, желтый), с выделением цветом декоративных элементов;	  
		воротный проезд – местоположение (по центральным световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением, со скошенными углами с лицевого фасада), оформление (лучковая перемычка, штукатурный трехчастный замковый камень, на импостах в виде стилизованных штукатурных кронштейнов);	

раскреповка – местоположение (по центральным световым осям), габариты, конфигурация, оформление (полуциркулярная ниша, с веерным рустом и замковыми камнями – в уровне 2-3-го этажей);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, включая окна «витринного типа» в уровне 1-го этажа; трехчастное – в уровне 2-го этажа по центральной оси, тройное, с коробовым завершением – в уровне 3-го этажа по центральной оси);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

лучковые перемычки – в уровне 1-го этажа;

уплощенные замковые камни, кронштейны – в оформлении «витринных» окон;



лучковые сандрики с дентикулами – в уровне 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов по центральной оси раскреповки: стилизованный сандрик веерным рустом, кирпичный орнамент с мотивом «шахматы» над оконным проемом – в уровне 2-го этажа;



оконный проем заглублен в полуциркулярную нишу, орнаментированную веерным рустом – в уровне 3-го этажа;

профилированные подоконные тяги и карнизы, окрытые металлом, с мотивами геометрического рисунка, пояс из известняка;

профилированный венчающий раскрепованный карниз, с мотивами геометрического рисунка;



аттик – местоположение (в завершении раскреповки), габариты, конфигурация, оформление (аркатурный пояс, по бокам фланкирован полуциркульными арочными нишами, повышенного объема, оформленных профилированными архивольтами, на импостах в виде пилястр);
металлодекор: кованые флагодержатели (2) – местоположение, габариты, конфигурация (в виде волутообразных завитков);



фигурные анкеры – в уровне между 2-3-м этажами;



дворовый фасад:
материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич;



исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



оформление воротного проезда и южной части фасада – лопатки – в уровне 1-го этажа;



оформление оконных проемов:
лучковые перемычки – в уровне 1-го
этажа;



лучковые перемычки с «выпущенными
ребрами» кирпичной кладки – в уровне
2-3-го этажей;



три окна над воротным проездом
объединены стилизованным лучковым
сандриком;

подоконные доски с дентикулами – в
уровне 3-го этажа;



профилированные междуэтажные тяги
и подоконные карнизы, включая
известняковый пояс – под окнами 1-го
этажа;



профилированный венчающий карниз с
модульонами.

