



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб. р., согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.08.2014 № 10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

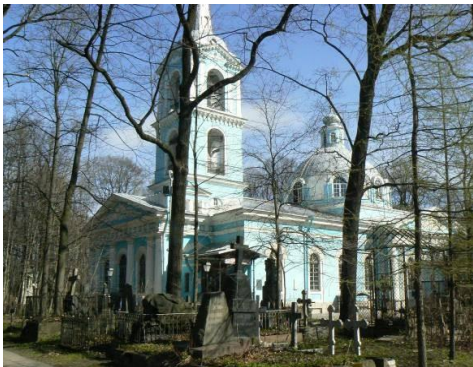
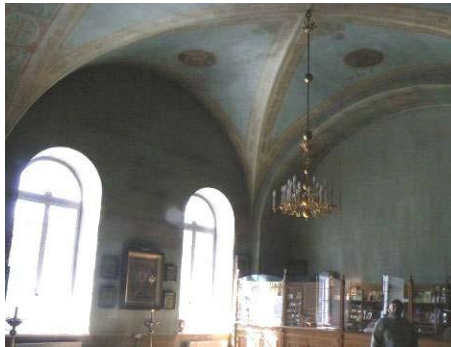
от _____ № _____

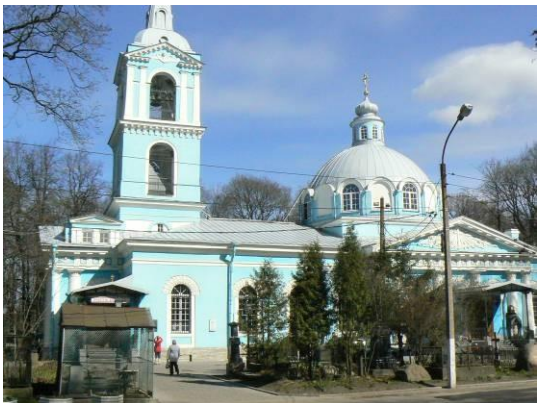
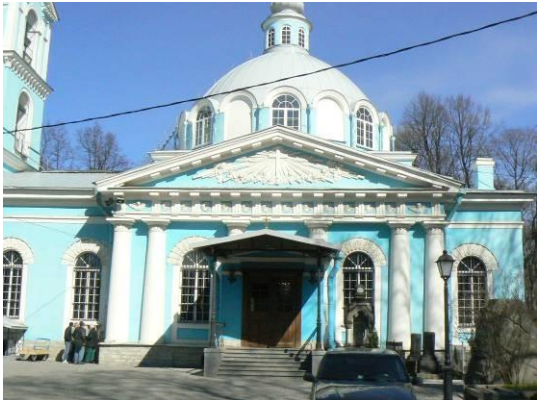
Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Кладбище Смоленское православное»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24;
 Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб. р.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное планировочное решение территории	границы территории объекта культурного наследия; исторический вид использования территории - кладбища; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.); выходы на территорию - историческое местоположение; местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.	



I. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIX в.
 Камская ул., д. 24, литера А (Камская ул., д. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпридельная, с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью; габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом.	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья; пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве; купольное перекрытие над	

		центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах; кирпичные своды подвалов; кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными)	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	выполненное в характере классицизма, в том числе: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; облицовка цоколя известняковой скобой; три четырёхколонных (колонны $\frac{3}{4}$-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершённые треугольными фронтонами; лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах; всеобразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа; лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов; исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения * * в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля кованные металлические решётки на окнах первого этажа;	  

		конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов; металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца; двери входные дубовые филленчатые полусветлые (исторический рисунок, материал); надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова)	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	монументальная живопись: скуфья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под	

ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела);

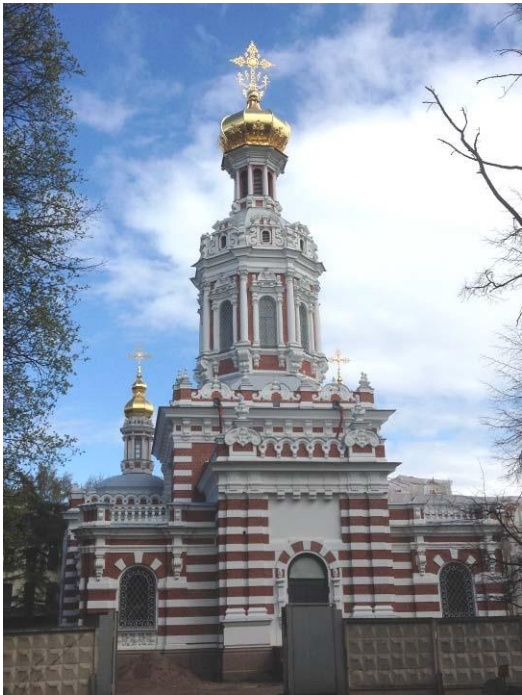
орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков)

центральный иконостас * (дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя; между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.

- помещён в храме после 1947 г.



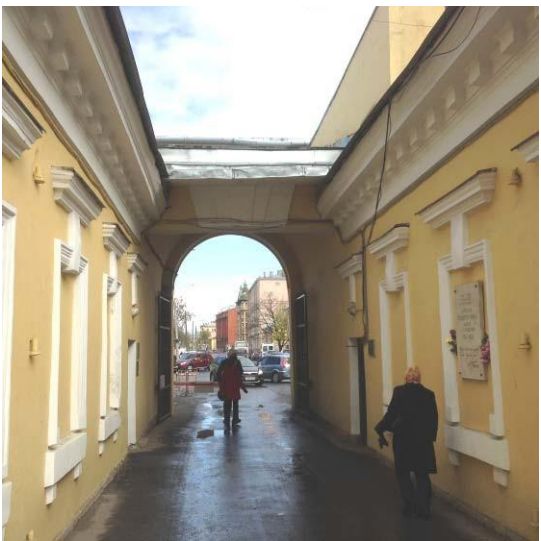
II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх. Демяновский В.А.
Камская ул., 11, литера А (Камская ул., 11)

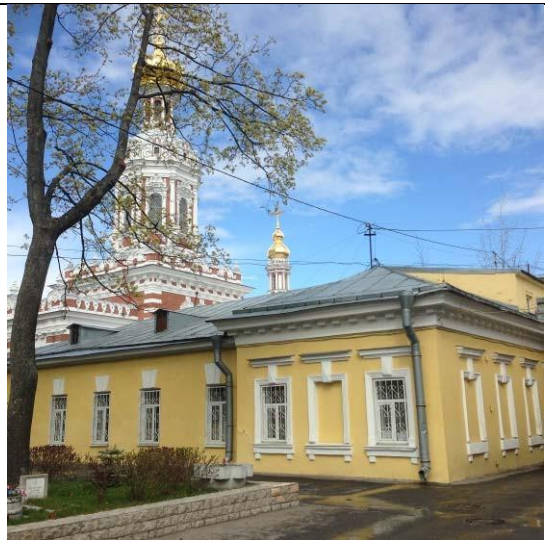
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал; основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовый металл; первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый); первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение); металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты цоколя	 

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок; кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи; первоначальная система внутрстенных вентиляционных каналов здания	
3.	Объемно-планировочное решение:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен)	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»: материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников); облицовка цокольной части блоками красного гранита ковanej фактуры; декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн барабанов глав; оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;	

		кирпичные парапеты основного объёма храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями; балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнений оконных проемов; первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав; исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений; металлические решётки на окнах основного объёма, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка); первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и прямков входов в подвалы; первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами;	  
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	первоначальный характер покрытия полов основного объёма храма – метлахская двухцветная плитка	

III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх. Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г.
Камская ул., 24, литера Е (Камская ул., д. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища; габариты воротного проезда; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, историческое местоположение междуэтажных перекрытий; внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;	

		исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	
--	--	--	--

IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 16, литера Б (Камская ул., 16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация	 

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; пилоны в помещениях второго этажа	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	
V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г., арх. Демяновский В.А. Камская ул., 18, литера В (Камская ул., 18)			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и щипцовые завершения боковых фасадов;	

		конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; лестница известняковая на кирпичных сводах	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов*; * по результатам архивных и натурных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля	 

VI. Дом церковный, 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 20, литера Г (Камская ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; первоначальные габариты зала второго этажа	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н.Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандриках окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь; балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин; архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падуках и в центре плафона орнаментальные композиции * разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно	

VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 22, литера Д (Камская ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	 

VIII. Кладбище XVIII – XX вв.



Смоленское православное кладбище.
Санкт-Петербург, Василеоостровский район,
Камская ул., 24, Малый пр., Беринга ул., Смоленки р. наб.



1. Братская могила летчиков
Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944)
участок 32-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	

2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг.
участок 3

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	

3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.
участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.
участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи.	

6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.
участок 7-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи.	

7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи.	

9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника
участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи.	

10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

11. Могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера
участок 134

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи.	

13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

14. Могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика
участок 30

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи.	

16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа
(семейное место)
участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.	

18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа
(семейное место)
участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи.	

19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка
(семейное место)
участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (obelisk на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.	

20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома
участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи.	

21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника
участок 77

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи.	

23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника
(семейное место)
участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка
участок 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога
участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста
участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

29. Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1836), химика
участок 20б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика участок 40			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома участок 42			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усечённая колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	
33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга участок 92			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа
(семейное место)
участок 98

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

35. могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога
(семейное место)
участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

36. Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника
участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

38. могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика
участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа
(семейное место)
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.	

40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя
(семейное место)
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи.	

42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога
участок 135

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи.	

44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика
(семейное место)
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка
участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика
(семейное место)
участок 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл,	

		камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
--	--	--	--

50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала
участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета
участок 20-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

53. могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа
участок 71

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа
(семейное место)
участок 38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.	

56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка
участок 35

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога
участок 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника
(семейное место)
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усечённая колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика
(семейное место)
участок 94

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя
(семейное место)
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа
(семейное место)
участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога
участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника
участок 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа
участок 89

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника
(семейное место)
участок 26

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога
участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

73. Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта
(семейное место)
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

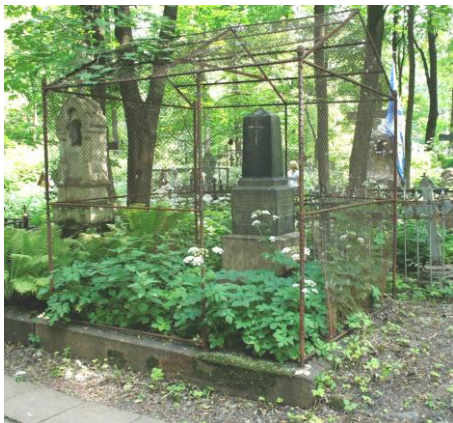
74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика
(семейное место)
участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога
участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи.	

76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика
(семейное место) участок 76

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства
(семейное место)
участок 142

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера
(семейное место)
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка
участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на пируном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога
(семейное место)
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога
(семейное место)
участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника
участок 34 (?)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом /утрачена/), характер и содержание надгробной надписи.	

86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы
участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

87. Могила Филиппченко Ю.А. (1882-1930), биолога
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника
(семейное место)
участок 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда
(семейное место)
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика
(семейное место)
участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста
участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. • кенотаф. Похоронена в Адлере.	

94. Могила Чванова В.Т. (1917-1944), Героя Советского Союза
участок 32-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста
участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога
(семейное место)
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника
(семейное место)
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя
участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника
(семейное место)
участок 57

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	