



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Аммермана, 29, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Аммермана, 29

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение и габариты четырехэтажного сложного в плане здания, с воротным проемом и раскреповкой по двум крайним северным осям восточного лицевого фасада, двумя лестничными ризалитами, фланкирующими западный дворовый фасад, двумя эркерами с повышенными объемами в завершении в уровне третьего - четвертого этажей по четвертой и восьмой осям восточного лицевого фасада, и двухэтажной пристройкой в южной части западного лицевого фасада (здесь и далее под термином исторический понимается период существования объекта на 1917 г.) габариты и конфигурация (вальмовая, шатровая – оформления повышенных объемов в завершении эркеров, скатная – крыша дворовой пристройки) крыш; окрытие крыш - материал (металл); высота коньков крыш.	   

2	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки межэтажных перекрытий; историческая парадная лестница – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах), профиль и материал (известняк) ступеней; историческое ограждение лестницы материал (металл), техника исполнения (литье, ковка клепка), рисунок (металлические направляющие с фигурными стойками и заполнением в виде фигурных завитков); поручень – дерево, профиль; исторические лестницы дворовых ризалитов - местоположение, габариты, тип (трехмаршевые), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, площадки на коробовых сводах);	    
---	---------------------------------------	--	--

		профиль и материал (известняк) ступеней; историческое ограждение лестницы материал (металл), техника исполнения (литье, ковка клепка), рисунок (металлические направляющие с фигурными стойками и заполнением в виде фигурных завитков); поручень – дерево, профиль;	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадов –, гладкая штукатурка, горизонтальный руст (отделка первого этажа, эркеров, лопаток), отделочная плитка (кабанчик) (простенки в уровне второго- четвертого этажей по первой- третьей и девятой-одиннадцатой осями фасада);	 

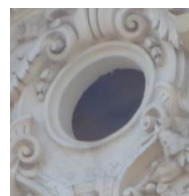
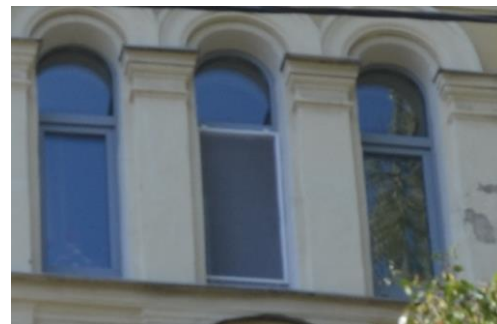
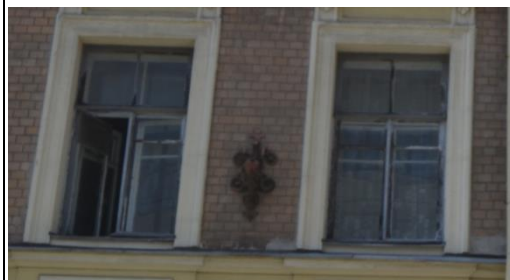
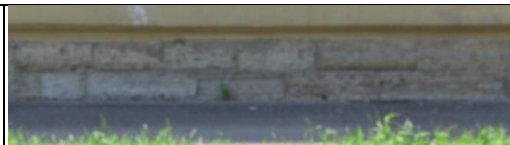
материал отделки цоколя – блоки из известняка;

исторические дверные, оконные и балконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, круглая (окна – люкарны в завершении эркеров, полуциркульная – строенные оконные проемы в уровне четвертого этажа раскреповки по крайним северным осям лицевого фасада, лучковая – проемы лестничных ризалитов по дворовому фасаду в уровне второго-третьего этажей);

оконные заполнения - исторические рисунок расстекловки и цветовое единообразие;

исторический рисунок (прямоугольные филенки с застекленной верхней фрамугой) и материал (дерево) дверного и заполнения проема парадной лестницы и балконных заполнений

исторические материал и рисунок дверных заполнений;

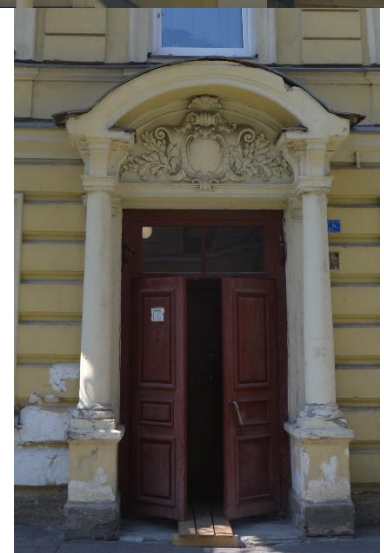
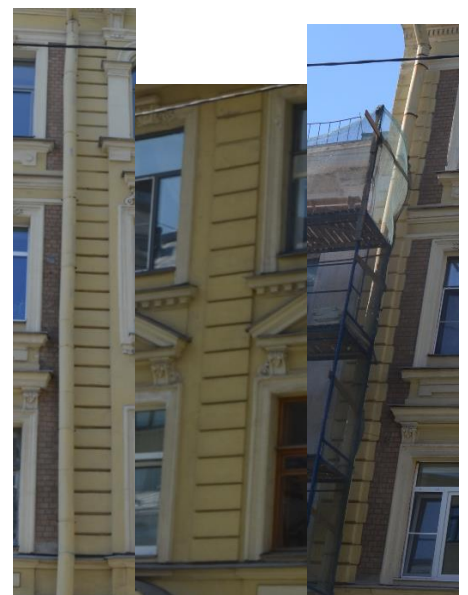
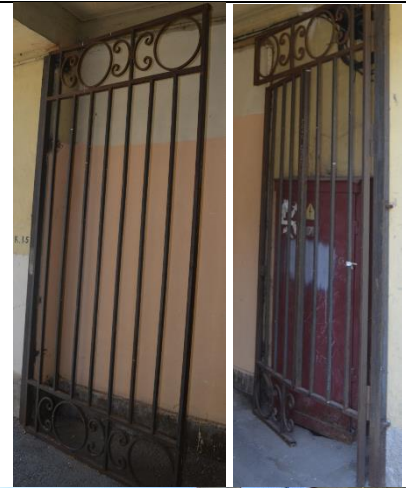


воротное заполнение – тип (двустворчатое), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с верхним и нижним поясами с волютным и геометрическим рисунком);

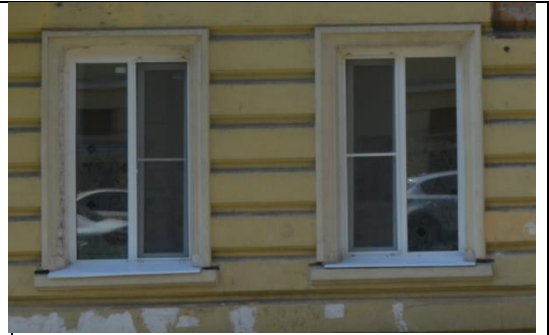
декоративное оформление лицевого фасада:

рустованные лопатки по краям фасадов, эркеров, раскреповки и в простенках трех центральных осей фасада;

оформление дверного проема парадной лестницы порталом, фланкированным двумя круглыми колоннами на прямоугольных базах с фигурными капителями и лучковым фронтоном в завершении, оформленном профилированными карнизами и лепным картушем с лавровыми ветвями, листьями аканта, волютами и рокайлем в тимпане;



оформление оконных проемов первого этажа; профилированными наличниками; штукатурными



межэтажный и подоконный оштукатуренные карнизы между первым и вторым этажами, формирующие межэтажный оштукатуренный фриз;



оформление оконных проемов в уровне второго этажа штукатурными профилированными наличниками со штукатурными подоконными панелями с прямоугольными филенками и прямоугольными и треугольными (по трем центральному осям фасада) на штукатурных фигурных кронштейнах с лепными элементами растительного орнамента;



оформление оконных проемов третьего этажа штукатурными профилированными наличниками с фигурными замковыми камнями с лепными элементами растительного орнамента и профилированными оштукатуренными подоконными панелями с сухариками (по трем центральному осям фасада) и прямоугольными филенками;



надоконная штукатурная тяга в уровне третьего этажа и межэтажный профилированный оштукатуренный карниз в уровне четвертого этажа, формирующие штукатурный межэтажный фриз между третьим и четвертым этажами;



оформление оконных проемов четвертого этажа штукатурными профилированными наличниками с фигурными замковыми камнями с лепными элементами растительного орнамента и профилированными оштукатуренными подоконными панелями и прямоугольными филенками и лепными круглыми розетками;



оформление оконных и балконных проемов в уровне четвертого этажа по трем центральными осям фасада штукатурными профилированными наличниками с фигурными замковыми камнями с лепными элементами растительного орнамента и фланкирующими прямоугольными илястрами с лепными капителями, оформленными фигурными волютами и элементами растительного орнамента;



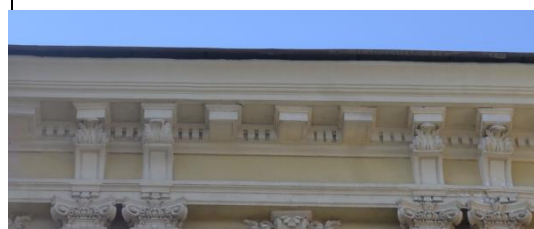
профилированный оштукатуренный надоконный карниз в уровне четвертого этажа по трем центральным осям фасада;



оштукатуренный карниз с дентикулами в основании венчающего карниза;



профилированный оштукатуренный венчающий карниз большого выноса в завершении фасадов, с модульонами и волютными каннелированными кронштейнами с гирьками над пилястрами по трем центральным осям фасада;



декоративное оформление эркеров:

основание эркеров в виде стилизованных кронштейнов с коробовым сводом с лепным растительным орнаментом;

профилированные оштукатуренные карнизы, формирующие подоконный фриз в уровне третьего этажа с сухариками и прямоугольными нишами в подоконном пространстве;

оформление оконных проемов третьего этажа профилированными штукатурными наличниками;



лепные композиции с картушами, волютами, растительными ветвями в межэтажном пространстве между третьим и четвертым этажами;

оформление оконных проемов четвертого этажа профилированными штукатурными наличниками с подоконными панелями с гирьками и круглыми розетками;

оштукатуренный профилированный надоконный карниз в уровне четвертого этажа;



лучковые фронтоны на волутообразных кронштейнах с гирьками в основании завершения эркеров, оформленные профилированными оштукатуренными карнизами с поясом дентикул и модульонами и лепными композициями из гирлянд, ветвей и волют с вписанными в композиции круглыми окнами-люкарнами в тимпанах;

шатровое завершение эркеров на восьмигранном основании;



оформление раскреповки по двум крайним северным осям фасада:

оформление воротного проезда штукатурным наличником с фигурным завершением;

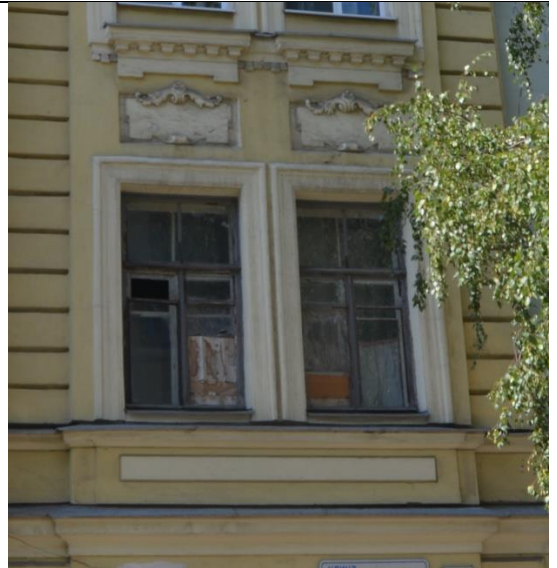


межэтажный и подоконный оштукатуренные карнизы между первым и вторым этажами, формирующие межэтажный оштукатуренный фриз;

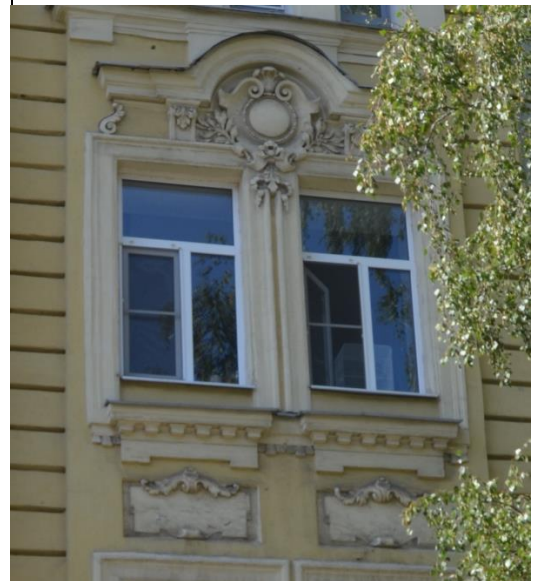


оформление сдвоенных оконных проемов в уровне второго этажа штукатурными профилированными наличниками со штукатурной подоконной панелью с прямоугольной филенкой;

прямоугольные оштукатуренные ниши в межэтажном пространстве между вторым и третьим этажами с лепными элементами растительного орнамента;



оформление сдвоенных оконных проемов в уровне третьего этажа штукатурными профилированными наличниками со профилированными оштукатуренными подоконными панелями с сухариками и прямоугольными филенками и лучковым сандриком на фигурных штукатурных кронштейнах с лепными элементами растительного орнамента и с лепным картушом в надоконном пространстве с ветвями, волютами и рокайлем;

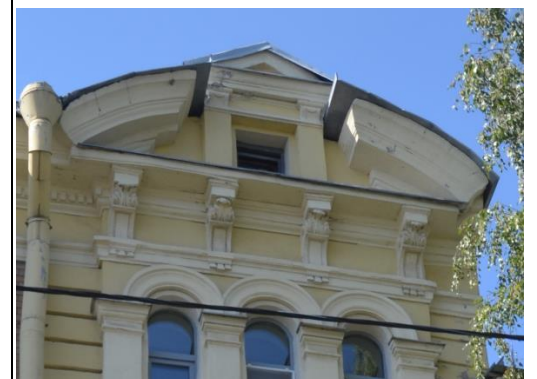
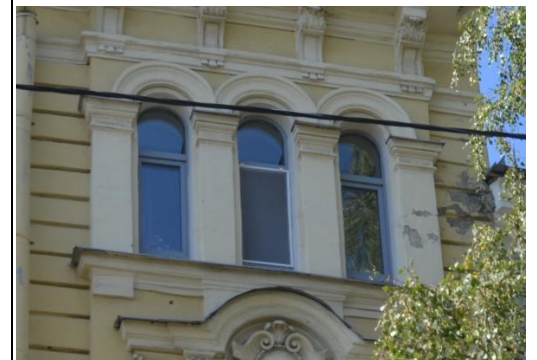


оформление строенных оконных проемов в уровне четвертого этажа пожоконным профилированным штукатурным карнизом с полотенцами, фланкирующими проемы плоскими штукатурными пилястрами и штукатурным аркатурным поясом в надоконном пространстве;

профилированный оштукатуренный надоконный карниз в уровне четвертого этажа;

оштукатуренный карниз в основании венчающего карниза;

лучковый разорванный фронтон с треугольным завершением в завершении раскреповки, оформленный профилированными карнизами на четырех лепных каннелированных волютных кронштейнах с лепным декором с вписанным в тимпан прямоугольным оконным проемом, оформленным штукатурным профилированным наличником;



балконы – количество (три), местоположение (в основании эркеров в уровне второго этажа и по трем центральным осям между эркерами в уровне четвертого этажа), конфигурация (прямоугольная);

ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (фигурные горизонтальные направляющие и вертикальные стойки с заполнением из элементов растительного орнамента);

флагодержатели – количество (два), местоположение (простенки между первой и второй и десятой и одиннадцатой осями фасада в уровне второго этажа), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сочетание волютных элементов и элементов растительного орнамента);

межэтажный профилированный оштукатуренный карниз между первым и вторым этажами по дворовым фасадам;

профилированный венчающий карниз большого выноса в завершении дворовых фасадов и пристройки.



4.	Архитектурно-художественное решение интерьеров:	оформление тамбура парадной лестницы деревянное, филенчатое	
		оформление пола лестничных площадок метлахской плиткой геометрического и растительного рисунка белого, коричневого, желтого, голубого, красного и серого цветов с бордюром в технике тераццо.	