



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Здание фабрики», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия

«Дома товарищества водочного и ликерного завода “Иван Ион”»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание фабрики», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома товарищества водочного и ликерного завода “Иван Ион”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 61, литера В (Лиговский пер., 3), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Здание фабрики», входящего в состав
 выявленного объекта культурного наследия «Дома товарищества водочного и ликерного завода
 “Иван Ион”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 61, литера В
 (Лиговский пер., 3)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1908 г.) местоположение, габариты и конфигурация 3-х этажного «на подвалах» лицевого фасада; высотные отметки аттика и тумб парапета.	  Фото 1990 г.
2.	Конструктивная система здания:	историческая лицевая кирпичная капитальная стена.	

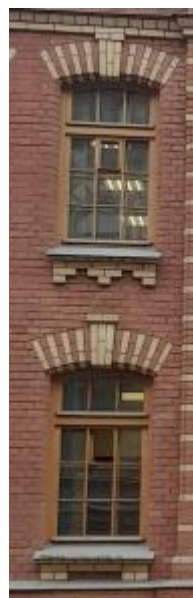
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасада в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер оформления цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич; историческое цветовое решение фасада: кирпич двух цветов – терракотовый и цвета «слоновой кости»; композиция фасада центрально-симметричная, центральная ось акцентирована аттиком сложной конфигурации; исторические оконные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульной и лучковой перемычками); исторические рисунок расстекловки и цветовое решение оконных заполнений; оформление оконных проемов с 1 по 3 этажи – клинчатые перемычки с замковыми камнями; перемычки цокольного, 1го и 2-го этажей акцентированы цветом;	    
----	---	---	--

фигурные подоконные доски в уровне 1-го и 2-го этажей;

профилированный межэтажный карниз между цокольным и 1-м этажами;

широкий профилированный подоконный карниз 3-го этажа, декорированный орнаментом выпущенной кладки с зубчатым орнаментом и стилизованными дентикулами, ниже – крестообразный орнамент с включением донышек стеклянных бутылок;

венчающий профилированный карниз, декорированный поясом орнамента выпущенной кирпичной кладки с зубчатым орнаментом;



вертикальное членение фасада пилястрами, оформленными в уровне 1-2го этажей стилизованным ленточным рустом: чередованием полос облицовочных кирпичей двух цветов; в уровне 3-го этажа лопатками с плоскими фигурно завершенными нишами;

пилястры в уровне кровли завершены стилизованными пинаклями - кирпичные тумбы парапета: оформление тумб (с профилированными филенками, внутри которых декор с элементами стеклянных бутылок);

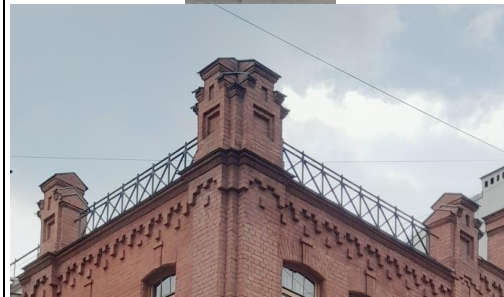


Фото 2007 г.

стилизованные лизены фланкируют
аттиковый объем.

историческая композиция в тимпане
аттикового объема с элементами бутылок
и изображением двуглавого орла;
ниже – дата 1863 (материал – гипс);
выше – композиция с элементами
бутылочного стекла.



Фото 2001 г.



Фото 2007

