



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.М. Назарова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Назарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 42, литера А (Санкт-Петербург, Чайковского ул., 42), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

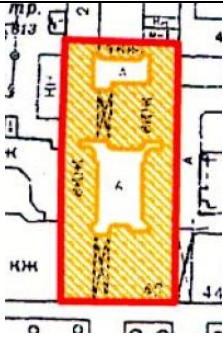
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Назарова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 42, литера А (Санкт-Петербург, Чайковского ул., 42)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация здания, включая два внутренних двора, два воротных проезда, два эркера лицевого фасада, ризалиты и эркеры дворовых корпусов; исторические конфигурация и габариты крыши; высотные отметки конька крыши, материал и характер окрытия кровли (металл); оштукатуренные дымовые трубы.	  
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий;	

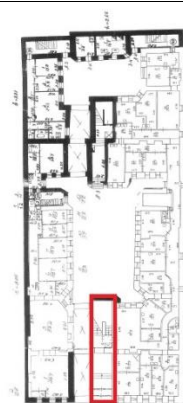
историческая лестница лицевого корпуса:

местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);

материал ступеней, (лещадная плита),
профиль (с валиком);

стойки ограждения – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(растительный орнамент); поручень –
материал (дерево), профиль;

поворотные и межэтажные площадки:
материал покрытия - метлахская плитка,
рисунок («соты» в оформлении бордюра),
цвет (терракота, белый, серый коричневый
– бордюр);



лестница (в восточной части здания):
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);

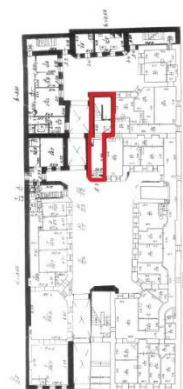
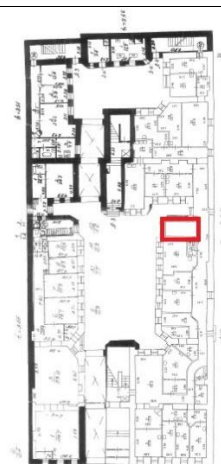
ступени: материал (лещадная плита),
профиль (с валиком);

стойки ограждения – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(вертикальные стойки); поручень –
материал (металл);

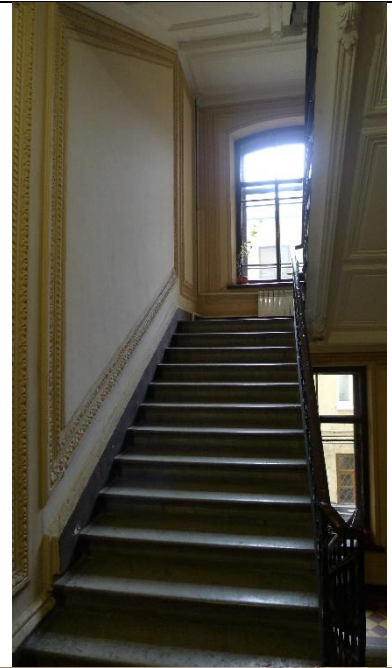
межэтажные площадки – на прусских
сводах;

историческая лестница дворового корпуса
лестница (Л-3):
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);

ступени: материал (лещадная плита),
профиль (с валиком);



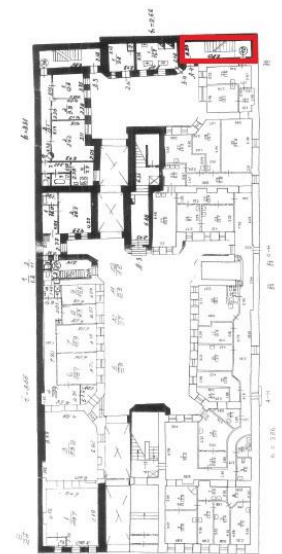
стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные стойки с волутообразными элементами); поручень – материал (дерево), профиль;



поворотные и межэтажные площадки: материал - метлахская плитка, рисунок («в шашечку» в оформлении бордюра), цвет (терракота, желтый);



лестница (Л-4):
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);



ступени: материал (лещадная плита),
профиль (с валиком);

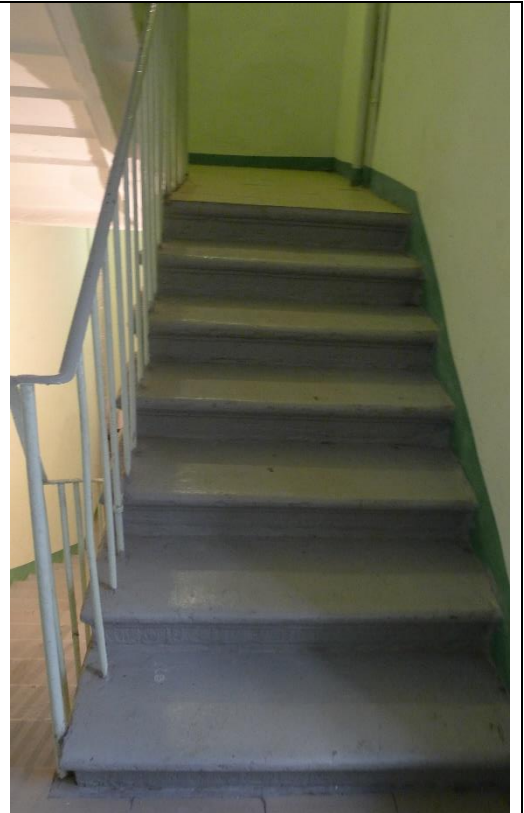
стойки ограждения – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(вертикальные стойки); поручень –
материал (металл);

поворотные и межэтажные площадки на
сводах и прусских сводах;

лестница (Л-5):
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);

ступени: материал (лещадная плита),
профиль (с валиком);

стойки ограждения – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(вертикальные стойки); поручень –
материал (металл);

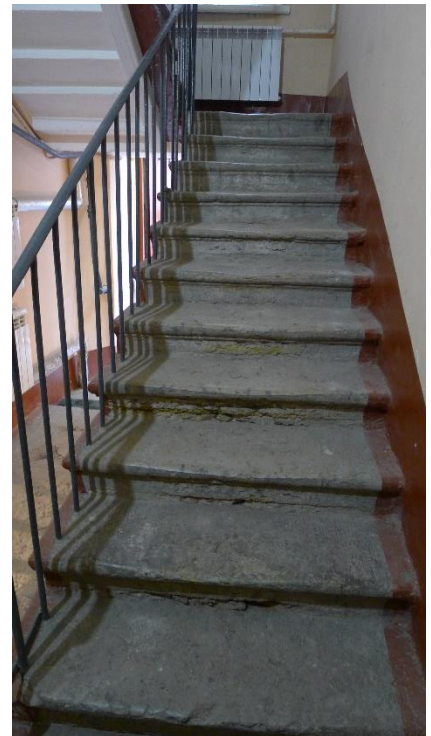
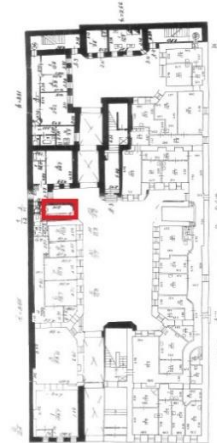


поворотные и межэтажные площадки на сводах и прусских сводах;

лестница (в западной части здания):
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (маршевая с
поворотными площадками);

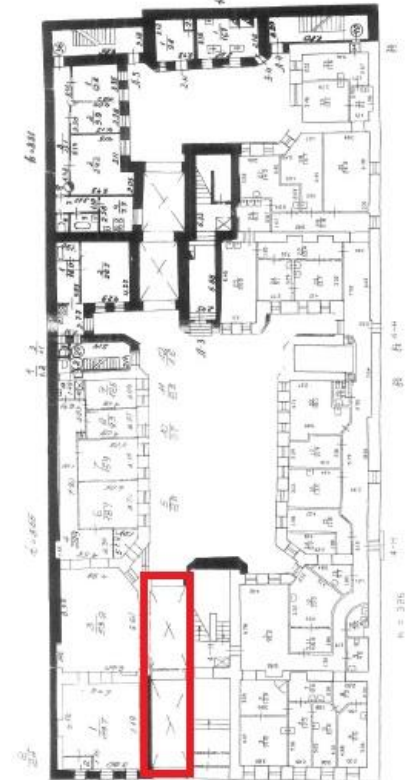
ступени материал (лещадная плита),
профиль (с валиком);

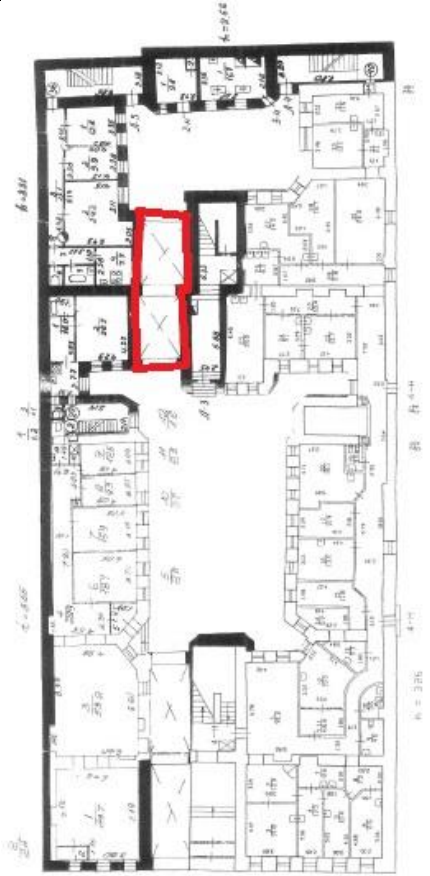
стойки ограждения – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(вертикальные стойки); поручень –
материал (металл);



поворотные и межэтажные площадки на сводах и прусских сводах;

воротный проезд: местоположение (лицевой фасад), конфигурация, габариты;



		воротный проезд: местоположение (между внутренними дворами), конфигурация, габариты.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, помещений с художественной отделкой, указанных в п.5	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики; лицевой фасад: материал и характер оформления цоколя: красный гранит с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (различный по фактуре рельефный руст); два эркера – местоположение (по 1-й и 12-й световым осям в уровне 3-го - 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление – на фигурных кронштейнах;	   
----	---	--	--

в завершении эркеров – балконы (местоположение - в уровне 6-го этажа); ограждение: (материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный с валютообразными элементами));

подоконные членения (профилированные карнизы и тяги) разделяют все этажи, кроме 4-5 этажей;

вертикальные членения фасада – 4-й и 5-й этажи в осях 4-9 объединяются плоскими пилястрами с капителями сложного ордера;

пилястры с капителями сложного ордера расположены по сторонам окон эркеров во всех этажах;

исторические оконные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковыми и полуциркульными перемычками);

исторические рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений;



ЦГАКФФД шифр Гр 76022. 1960 г.

оформление оконных проемов:
профилированные наличники окон 1-6 этажей;

окна 2-го этажа с замковым камнем и львиным маскароном, подоконная доска на декоративных кронштейнах, между которыми лепная композиция;

окна 3-го этажа с замковым камнем и женским маскароном, в подоконном пространстве – прямоугольная филленка;

над окнами 4-го этажа – прямоугольный сандрик с полуциркульным фронтоном, на фигурных кронштейнах, с картушем, обрамленным растительным орнаментом и женским маскароном, подоконная доска на декоративных кронштейнах, между которыми лепная композиция растительного орнамента;

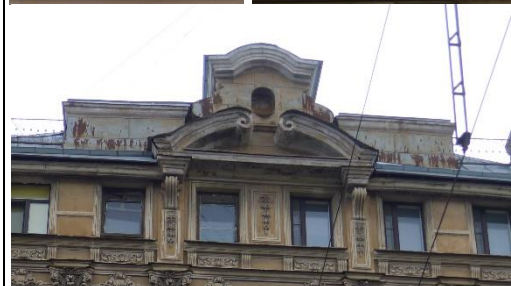
над окнами 5 этажа – лепные композиции с картушами с растительными и волютообразными элементами, профилированная подоконная доска на стилизованных кронштейнах;

в межоконном пространстве оконных проемов 6-го горизонтальные тяги, подоконная доска на декоративных кронштейнах, между которыми лепная композиция с раковиной и листьями аканта; в уровне 6-го этажа, в центре - филленки с лепными растительными композициями;

полуциркульные фронтоны с аттиками расположены в 1 и 12 световых осях, раскрепованы, центральный полуциркульный разорванный фронтон с мотивом встречных волют, на кронштейнах – в осях 6-7 с аттиком сложной формы;

венчающий профилированный карниз на волютообразных кронштейнах под фронтонами;

на крыше лицевого фасада – кирпичные оштукатуренные тумбы парапета: оформление тумб (с профилированным карнизом).



исторический дверной проем:

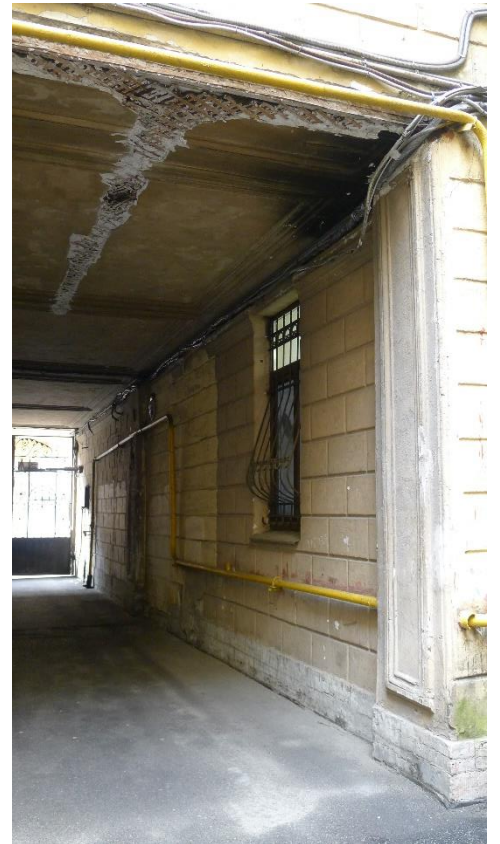
местоположение (по центральной световой оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

историческое заполнение дверного проема — конструкция (полусветлое четырехстворчатое, с двумя боковыми нестворными частями и с верхней четырехчастной остекленной фрамугой); исторические материал (дерево) и цвет; оформление (нижние профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, резной орнамент в обрамлении полусветлой части с разорванным полуциркульным фронтоном и вазой в верхней части; резной профилированный карниз с мотивом ионников отделяет дверное заполнение от фрамуги; резьба в оформлении фрамуги с мотивами пик и стилизованных волют; в боковых створках — витражи с геометрическим рисунком из бесцветного фацетного стекла на латунном профиле; во фрамуге — четыре одинаковых витражных модуля с радиальным рисунком из бесцветного фацетного стекла на латунном профиле);



две колесоотбойные тумбы:
местоположение (у воротного проезда),
материал (гранит), габариты,
конфигурация;

оформление воротного проезда лицевого
фасада: квадратный руст на стенах,
пилястры, декорированные
профилированными филенками,
оформление перекрытия филенчатыми
«зеркалами»;



**дворовые фасады:
первый (южный) двор:**

материал и характер оформления цоколя известняк;

вид материала и характер отделки фасада –штукатурка: с 1 по 3 этаж – французский руст в сочетании с кирпичным, с 4 по 6 этаж – гладкая окрашенная;

профилированные подоконные карнизы на 1-4 этажах

подоконные доски на 5-6 этажах;

оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, в том числе раскрепованные;

венчающий профилированный карниз;

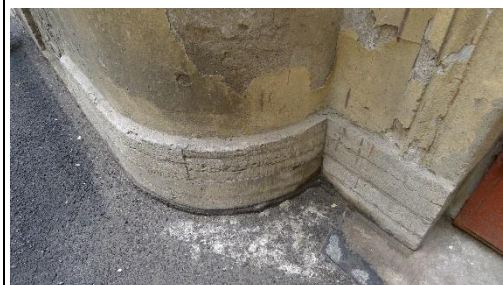
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковой перемычкой);

исторические рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений;

в ризалите лицевого корпуса (1ЛК) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений, конструкция (в 2 нити);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

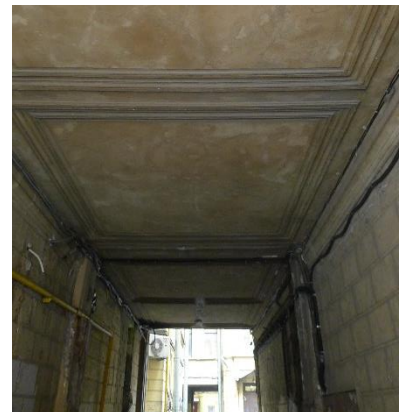
дверные заполнения парадных: материал (дерево), конструкция (с верхней остекленной фрамугой - вход на лестницу Л-3), рисунок (филентчатый) и историческое цветное решение;



металлический козырек на металлических кованых ажурных кронштейнах – местоположение (над входной дверью Л-3), конфигурация, габариты, материал (металл), техника (ковка), оформление (с мотивами стрел в кронштейнах) и кованными водосточными трубами);



воротный проезд дворовых корпусов: оформление – профилированный карниз; разделка «на зеркала» профилированными филёнками потолка;



		две колесоотбойные тумбы: местоположение (у воротного проезда со стороны лицевого фасада), материал (гранит), габариты, конфигурация); второй (северный) двор: вид материала отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадов – штукатурка гладкая; профилированный подоконный карниз в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – конфигурация (прямоугольные, оконные проемы с лучковой перемычкой – в эркере), местоположение и габариты; исторические рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений; профилированный венчающий карниз.	  
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	оформление тамбура парадной лестницы (лицевого корпуса) – дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя боковыми нестворными частями и с остекленной фрамугой); исторические материал (дерево) и цвет; историческое фасетное стекло – в полусветлой части и фрамуге; оформление (со стороны тамбура) (нижние профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом, резной орнамент в обрамлении полусветлой части с разорванным полуциркульным фронтоном и вазой в верхней части; резной профилированный карниз с мотивом ионников отделяет	  Вид со стороны тамбура

дверное заполнение от фрамуги; резьба в оформлении фрамуги с мотивами пик и стилизованных волн; материал светлых частей – фацетное стекло геометрического рисунка);
 оформление (со стороны вестибюля) – профилированные филенки в нижней части;

оформление потолочного перекрытия кессонами, оформление стен филенками;

вестибюль лестницы со стороны лицевого фасада:

покрытие пола вестибюля – материал (керамическая плитка, типа метлахская, кремового цвета с цветным растительным орнаментом с эффектом микромозаики, и бордюром);



Вид со стороны вестибюля



лепное оформление стен:
профилированный карниз с фризом из
поясов ионников и с элементами
растительного орнамента, прямоугольные
филенки с вырезанными углами,
каннелированные пилястры с элементами
растительного орнамента на капителях;

лепное оформление потолка —
периметральные тяги, фигурные филенки,
фриз растительного орнамента, розетка
растительного рисунка, угловые части
растительного рисунка с мотивами
вазонов;



оформление филенками нижних поверхностей лестничных маршей;
в местах сопряжения лестничного марша и площадки – волютообразные кронштейны с листьями аканта;

оформление филенками и поясом растительного орнамента поворотных и межэтажных площадок;



покрытие пола поворотных и межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка, рисунок «соты» белого, серого, терракотового цвета, с бордюром);

лепное оформление потолка – периметральные тяги, фриз растительного орнамента, центральная ромбовидная розетка и угловые части растительного рисунка;

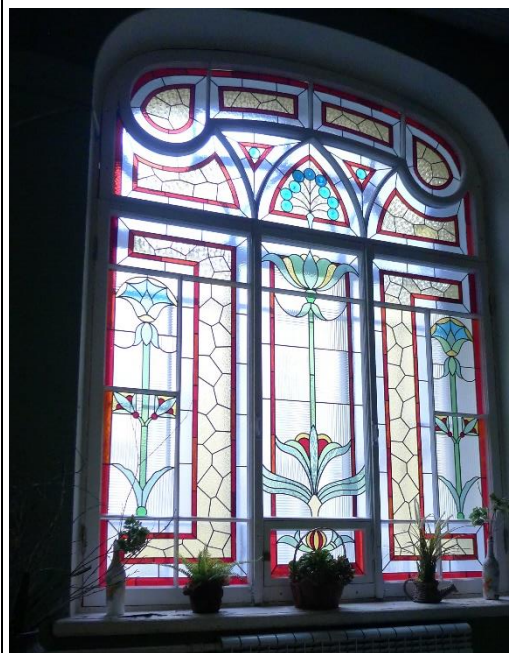
витражное заполнение оконных проемов – рифленое полихромное стекло в свинцовой оплетке, использованы в том числе цветные и фактурные стекла: кафедральное бесцветное, зеленое разных оттенков, красное, голубое, розовое, желтое; с фактурой «Pattern B» желтое и бесцветное; с фактурой «Muranese» желтое, лиловое, зеленое двух оттенков; опалесцентное красно-розовое в деталях; рюмочные плитки голубые и желтые; рифленое бесцветное (в заполнении фона); рисунок (растительно-геометрические мотивы);



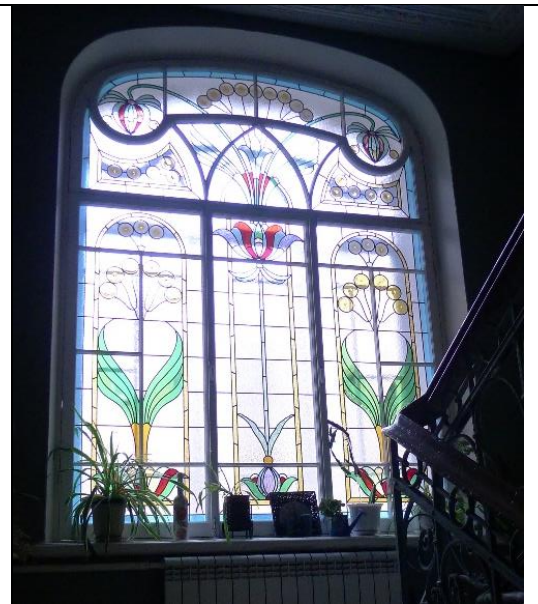
окно на площадке 1-2 этажей



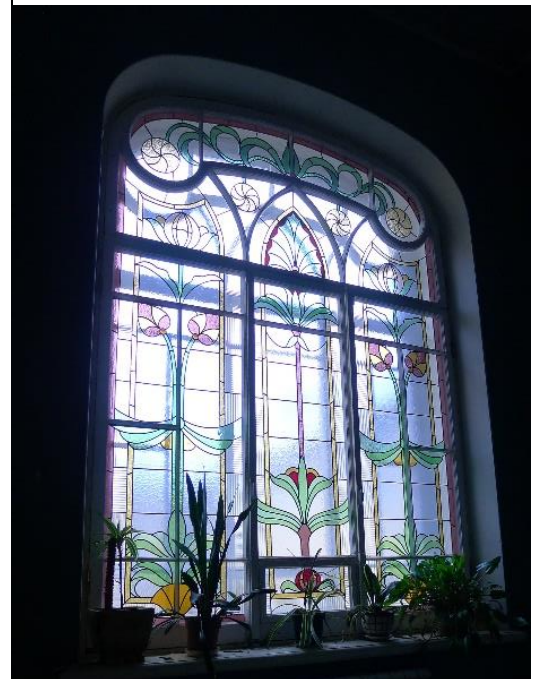
окно на площадке 2-3 этажей



окно на площадке 3-4 этажей



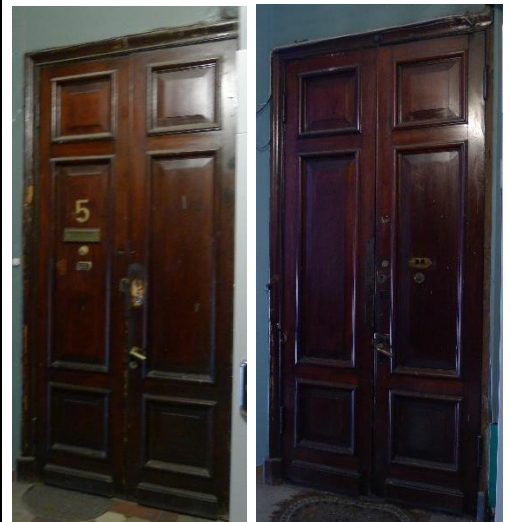
окно на площадке 4-5 этажей



окно на площадке 5-6 этажей

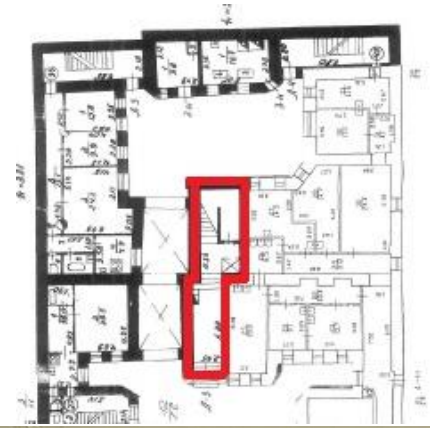
исторические дверные проемы:
местоположение, конфигурация
(прямоугольная), габариты;

заполнение дверных проемов –
конструкция (двухстворчатая);
исторический рисунок (каждая створка на
три профилированные филенки с
«бриллиантовым» рустом) и цвет;



оформление тамбура лестницы (Л-3) – дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой); исторические материал (дерево) и цвет; оформление (нижние профилированные филенки с «бриллиантовым» рустом;

покрытие пола вестибюля – материал (керамическая метлахская плитка, рисунок «шашки» желтого и терракотового цвета, с бордюром);



лепное оформление стен вестибюля: нижняя треть стены обработана кирпичным рустом, - выше профилированные тяги и разделка стен на «зеркала» филенками, декорированными поясками стилизованных листьев и лент;

лепное оформление потолка – периметральные тяги, пояс растительного орнамента, розетка и угловые части растительного рисунка;



печь (в вестибюле лестницы Л-3) –
двухъярусная, с полочкой; рельефного
изразца рокайльного рисунка; фронтоны
высокий, профилированный, фигурный, с
картушем и акротериями;



поворотные и межэтажные площадки – метлахская плитка: рисунок («в шашечку» в оформлении бордюра), цвет (терракота, желтый);

оформление перспективными филенками нижних поверхностей лестничных маршей, поворотных и межэтажных площадок;

в местах сопряжения лестничного марша и площадки – волютообразные кронштейны с листьями аканта;

разделка стен на «зеркала» филенками, декорированными поясками стилизованных листьев и лент;

исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатая); исторический рисунок (каждая створка на четыре профилированные филенки) и цвет;



лепное оформление потолочного перекрытия лестничного объема – периметральные тяги, фриз растительного орнамента, центральная розетка и угловые части растительного рисунка;



квартира №10
комната № 2 (17,4 кв.м.):

печь угловая, двухъярусная, с полочкой; глазурованного изразца; с декорированным листьями цоколем, боковины с розетками в ромбах и завитками, фриз с листьями, аттик из листьев с вписанными розетками;



				
		потолок: центральная растительного орнамента;	розетка	

комната №3 (31,1 кв.м.):

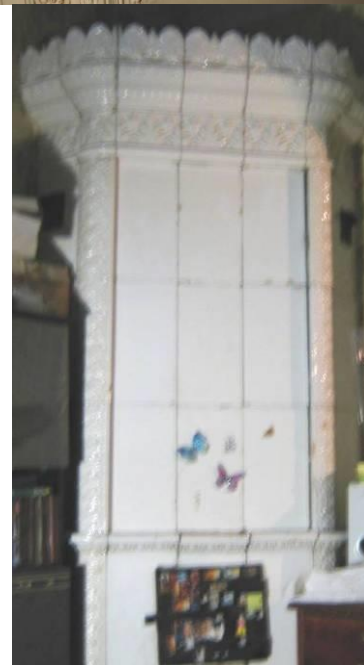
лепное оформление потолка – периметральные тяги, фриз растительного орнамента, угловые части растительного рисунка с мотивами вазонов; центральная лепная розетка растительного рисунка с мотивами вазонов,



квартира №14

комната №2 (17,4 кв.м.):

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом; закругленные углы, фриз, профилированный карниз с растительным орнаментом; в навершии антефиксы;



потолок: с лепным декором; в центре и по углам растительный орнамент;



квартира №15
комната №9 (27,0 кв.м.):
печь угловая: терракота, рельеф;
двухъярусная, 1 ярус: цоколь с листьями,
акантами, решеткой, изразцы с
композицией из ромба, розетт, листьев, во
фризе – листья, завитки, полочка с
полуциркульным выступом и рельефными
цветами; 2 ярус: изразцы с цветами, внизу
в центре – полукруглая ниша- экседра в
фигурном обрамлении, по углам –
фигурные колонки с листьями, во фризе –
кабошоны, полоса цветов в фигурных
полях, карниз с акантами, трельяжной
сеточкой, аттик в виде глухой балюстрады
с рыбами по углам, в центре, на
балюстраде, сидит в окружении фруктов
амур, поднявший левую руку;



потолок: в центре – розетка с композицией из акантов, завитков, раковин, цветов; по углам – раковины и завитки, по периметру – листья и цветы;



комната №3 (29,5 кв.м.):
печь угловая; изразцовая; двухъярусная, с декорированным листьями цоколем, боковины с розетками в ромбах и завитками, под полочкой – ионики, фриз с листьями, аттик из листьев с вписанными розетками;



помещение 1 эт 4-Н (коридор 1 этаж)
печь: угловая, двухъярусная, облицована
коричневым глазурованным рельефным
изразцом рокайльного рисунка; фронто
высокий, профилированный, фигурный, с
картушем и акротериями;



помещение 4-Н (коридор 2 этаж)
печь: угловая, двухъярусная, облицована
белым глазурированным изразцом;
закругленные углы декорированы
розетками и ромбами с завитками, фриз,
профилированный карниз с растительным
орнаментом; в навершии антефиксы.

