



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия наук»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 5; Менделеевская линия, 1; Биржевой пр., Таможенный пер., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 15.04.2011 № 10-141 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Главного здания», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» и от 11.04.2011 № 10-119 «Об утверждении перечня предметов «Флигель музейный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия наук» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

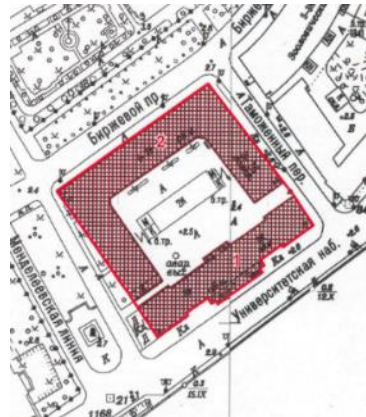
Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

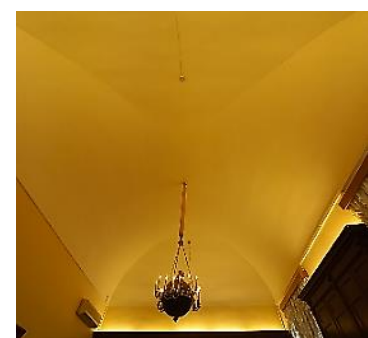
от _____ № _____

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Академия наук»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Университетская наб., 5;
 Менделеевская линия, 1; Биржевой пр., Таможенный пер., 2

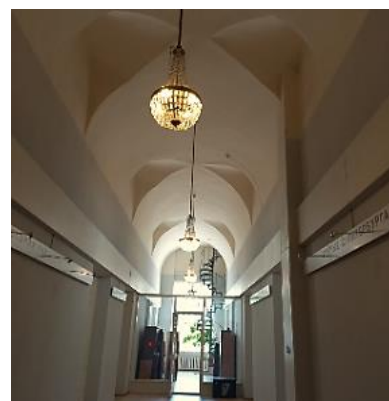
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: 1. Главное здание; 2. Музейный флигель. под словом «исторический» в данном распоряжении надо понимать даты постройки зданий 1783-1925 гг.	
I. Главное здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты трехэтажного, на высоком цокольном этаже прямоугольного в плане здания, включая восьмиколонный портик лицевого фасада, два ризалита по лицевому фасаду и два ризалита по дворовому фасаду, два двухвсходных крыльца и два фронтона по лицевому и дворовому фасадам (на плане здание № 1); историческая конфигурация (скатная сложной формы) и габариты крыши включая дымовые трубы и высотную отметку конька; материал окрытия (металл);	

2	Конструктивная система здания	исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены - их местоположение, материал (кирпич); плоские деревянные перекрытия;	
		своды — цокольный этаж: коробовые, полуциркульные своды с распалубками; первый этаж: коробовые своды с распалубками на подпружных арках - помещение 1-Н (113) (площадь 81, 4 кв. м); коробовые своды с распалубками;	  

крестовые своды;



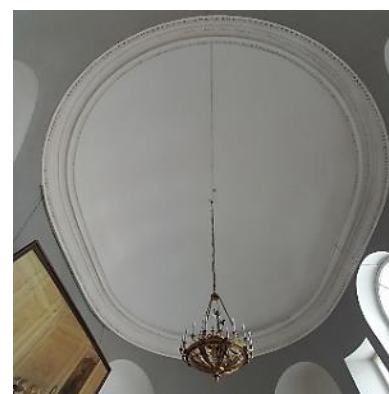
полуциркульные своды с распалубками;



второй этаж:

пом. 1-Н (163)
(площадь 41,0 м кв.)

уплощенный сферический свод;



четыре ниши-экседры по углам зала;



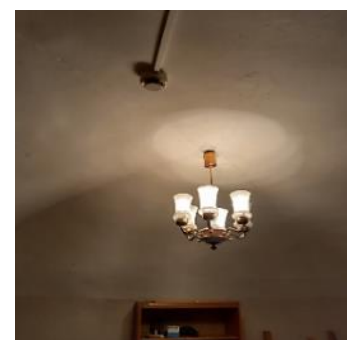
пом. 1-Н (162)
(площадь 330,4 м кв.)

ниша экседра с четырьмя колоннами
коринфского ордера;



помещения
пом. 1-Н (120-132)

своды коробовые с распалубками;



Своды 1-го этажа;
коробовые своды с распалубками;
полуциркульные с распалубками;
сомкнутые своды;



			
		парадная лестница, ведущая из вестибюля на второй этаж - двухмаршевая на полукапитальных стенах с промежуточной площадкой; ступени известняковой плиты, профиль ступеней с валиком; латунные ковродержатели; покрытие пола межэтажной площадки в центральной части и верхней площадки квадратами из известняковых плит; ограждения лестничных маршей и площадок лестницы: материал (дерево), рисунок - кувшинообразные балясины; поручни деревянные профилированные; служебная лестница (юго-западная) Л-1 пом. 1-Н (57) площадь 35,6 - двухмаршевая междустенная лестница частично с забежными ступенями; ступени из известняка, профиль ступеней с валиком;	  

покрытие пола межэтажной
лестничной площадки – терраццо;



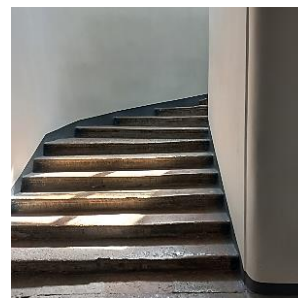
ограждение межэтажной площадки в
виде балюстрады, материал (дерево),
рисунок в виде балясин, поручень
профилированный;



оконные ограждения - материал
(дерево), рисунок в виде
кувшинообразных балясин, поручень
профилированный;



служебная лестница (юго-восточная)
Л-2 пом. 1-Н (103) площадь 25,1
двухмаршевая междустенная лестница
частично с забежными ступенями;
ступени из известняка, профиль
ступеней с валиком;



оконные ограждения - материал
(дерево), рисунок в виде
кувшинообразных балясин, поручень
профилированный;



покрытие пола межэтажной
лестничной площадки и площадок на
этажах – известняковыми плитами;

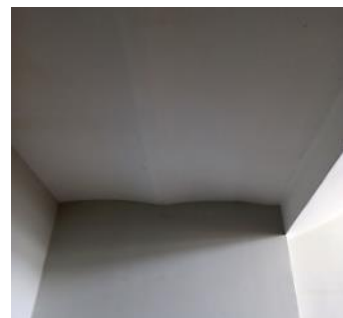
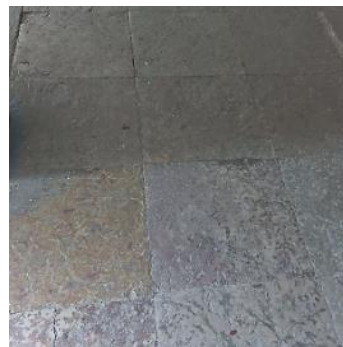
прусские своды по металлическим
балкам -

пом.1-Н (103)
(площадь 25,1 кв. м)

лестница металлическая винтовая на
опорной «муфтированной» стойке с
рифлеными и ажурными ступенями,
ограждением в виде вертикальных
прутьев с «бубенцами» в центральной
части и металлическим поручнем;

помещение 1-Н (14)
(площадь 30,9 кв. м);

помещение 1-Н (58)
(площадь 77,6 кв. м)



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	здание возведено по проекту архитектора Д. Кваренги в 1783-1789 гг., в стиле строгого классицизма; лицевой фасад: симметричная композиция в двадцать три оси; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь красного гранита; покрытие фасада гладкой штукатуркой; двуцветное решение; стилобат, двухвсходное крыльцо, базы колонн, пилястр и две ступени красного гранита перед главным входом; восьмиколонный портик ионического ордера; ризалиты (два); габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов; исторический цвет и рисунок оконных и дверных заполнений, материал (дерево);	    

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:

гранитные замковые камни над окнами цокольного этажа;

профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтон с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;

металлодекор:
ограждение крыльца кованого железа геометрического рисунка с розетками и завитками;

дворовый фасад:

материал и характер обработки фасадной поверхности;

цоколь красного гранита;
покрытие фасада гладкой штукатуркой;
двухцветное решение;

двухвсходное крыльцо со ступенями красного гранита; ризалиты (два);

габариты, конфигурация и местоположение дверных и оконных проемов;



ограждение крыльца кованого железа в виде вертикальных прутьев;

профилированные тяги над окнами 1-го и 2-го этажей; межэтажные карнизы; фронтоны с гладким тимпаном; антаблемент с «сухариками»;

торцевые фасады: аналогичное оформление.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения I этажа: помещение 1-Н (113) (площадь 81, 4 кв. м) тамбур парадного вход (включая внутреннюю обшивку) – исторические габариты, материал, рисунок; дверные заполнения – исторические материал, тип конструкции, рисунок; профилированный карниз значительного выноса, в том числе с модульонами, декорированными иониками и порезкой в виде акантовых листьев, а также пальметт; помещение 1-Н (99) (площадь 22,8 кв. м) печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз с невысоким прямым аттиком. две латунные дверцы топчного проема - гладкие с двумя круглыми ручками-кнопками;	   
---	---	---	--

			
		помещение 1-Н (96) (площадь 13,3 кв. м) печь: угловая однарусная белого изразца, на профилированном плинте; завершении профилированный карниз с закругленными углами; невысокий аттик; прямоугольная чугунная дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя рельефными ручками-«кнопками»; решетка отдушника латунная рисунок в виде чередующихся кругов и квадрифолей; в коридор выходит дверца зольника с рельефным орнаментом; помещение 1-Н(70) (площадь 18,8 кв. м.) печь: средистенная однарусная белого изразца на высоком плинте с профилем по верхнему краю; в завершении профилированный карниз;	   

		чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;	 
		дверцы зольника и душника латунные с рельефной ручкой – «кнопкой» и ручкой «баранчиком» соответственно; помещение 1-Н(116) (площадь 18,0 кв. м) печь; угловая двухъярусная белого изразца на профилированном плинте со скругленными углами; ярусы разделены полочкой; в завершении карниз профилированный и аттик;	  

чугунная дверца топки декорирована рельефной трельяжной сеткой и двумя ручками- «кнопками»;



зольник с латунной дверцей и рельефной ручкой- «кнопкой»;



помещение 1-Н (59)
(площадь 17,6 кв. м.)

печь:

угловая однорусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



чугунная дверца топочного проема декорирована рельефной полосой меандра по периметру с орнаментированной розеткой в центральной части;



дверца зольника латунная с рельефной ручкой- «кнопкой»;



помещение 1-Н(60)
(площадь 37,5 кв. м)

печь:

угловая, одноярусная, белого изразца,
напрофилированном плинте;



помещение 1-Н (62)
(площадь 21,7 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
профилированном плинте, в
завершении профилированный карниз;



чугунная дверца топочного проема с
затвором декорирована рельефным
растительным орнаментом;



помещение 1-Н(63)
(площадь 21,8 кв. м)

печь:

угловая белого изразца на гладком
плинте;

дверца топочного проема чугунная, с затвором и ручкой – «баранчиком», орнаментирована растительным орнаментом;

дверца зольника латунная, с рифленой ручкой - «кнопкой»;



помещения II этажа:

помещение 14-Н (1)
(площадь 86,6 кв. м.)

мозаичное панно «Полтавская баталия»,
выполненное М.В. Ломоносовым;
материал: смальта;





помещение 1-Н (162)
(площадь 330, 4 кв.м)
большой конференц-зал

прямоугольное в плане помещение с
экседрой по северо-западной стороне
зала, отделенной от общего объема
четырьмя колоннами коринфского
ордера искусственного мрамора;

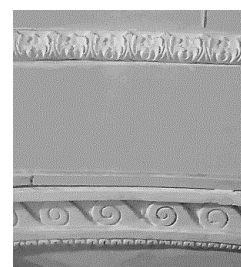


оформление двух дверных (восточная
стена) и оконных проемов (десять):
наличниками с лепным орнаментом в
виде виноградной лозы;
десюдепорты в виде горельефных
орлов с раскрытыми крыльями и
цветочными гирляндами по сторонам
(двенадцать);

прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированные растительным орнаментом;

фриз лепного растительного орнамента с розетками и медальонами в центре;

оформление стен: филенки в рамах, представляющие порезку в виде акантовых листьев;
прямоугольные панно в обрамлении лепного растительного орнамента;
лепная тяга с орнаментом «бегущая волна»;

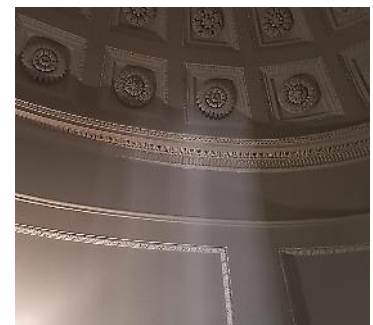


		вентиляционные решетки - ажурные, растительного рисунка, материал (металл); скульптурный фриз с изображением восьми композиций, посвященных событиям, относящимся к годам правления Екатерины II: южная стена: «Успехи медицины в России» (или «Врачевание больных»); - «Вручение знамен полкам»; - «Генеральное межевание земель»; северная стена: - «Сооружение гранитных набережных»; - «Строительство здания Биржи по проекту Кваренги»; - «Расцвет «свободных художеств» под эгидой Екатерины II»; восточная стена: «Учреждение воспитательных домов в России»; западная стена: «Возведение памятнику Петру I («Медный всадник»)	   
--	--	---	---

роспись падуи в технике гризайль
клеевыми красками в серых и
коричневых тонах; изображение
восьмигранных кессонов и
аллегорических групп в золотистых
тонах (две сидящие у пьедестала
женские фигуры со звездами на
одеянии, олицетворяющие науку);

карниз значительного выноса с
модульонами, декорированными
акантовыми листьями, между
которыми расположены розетки;
порезка из листьев аканта по верхнему
и нижнему краю карниза;

перекрытие полуциркульной ниши-
экседры, декорированное лепными
кессонами с розетками,
уменьшающимися к центру, а также
пальмовыми ветвями;



двери двухстворчатые (две единицы)
на пять филенок каждая створка
декорирована резными розетками и
акантовыми листьями;



камин:

средистенный белого мрамора,
топочный проем прямоугольной формы
в обрамлении профилированной рамы и
пояса пальметт.



топочный проем чугунный,
декорирован по периметру рельефным
растительным орнаментом, филенками
и розетками;

таган чугунный с геометрическим
орнаментом;



портал топочного проема белого мрамора фланкирован филленчатыми пилястрами на раскрепованном основании, с тремя цветочными розетками в верхней части и рельефным растительным орнаментом в поле филенок;

в завершении трехчастный фриз:

центральная часть с барельефной композицией из двух гротесковых фигур амуров, завершенных листьями, держащих овальный медальон с изображением группы фигур в античных одеждах, по сторонам от амуров растительно-цветочные завитки. в боковых частях барельефные овальные медальоны с женской и мужской фигурами с амурами; профилированная надкаминная полочка декорирована иониками;

помещение 1-Н (162)
(площадь 41, 0 кв. м)

профилированный карниз с порезками растительного орнамента в завершении стен;

две идентичные по конструкции и оформлению печи: угловые одноярусные белого изразца на профилированном плинте, в



завершении профилированный карниз и аттик;

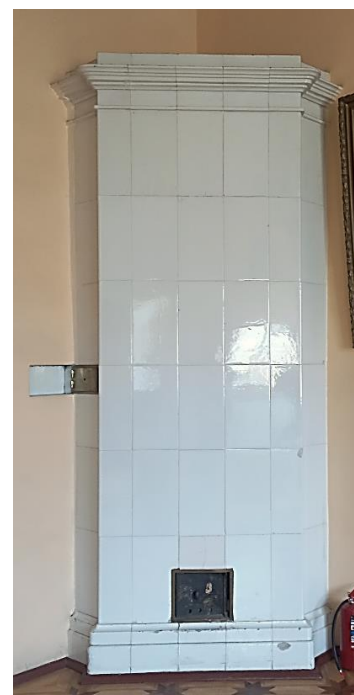
дверцы топочного проема чугунные, с затвором и ручкой – «баранчиком», орнаментирована растительным орнаментом;

дверцы зольников латунные, с рифленной ручкой - «кнопкой»;

помещение 1-Н (164)
(площадь 28, 8 кв. м)

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



профилированный карниз в завершении стен:

помещение 1-Н (164)
(площадь 28,8 кв. м);

помещение 1-Н (166)
(площадь 19,2 кв. м);

помещение 1-Н (167)
(площадь 17,4 кв. м);

помещение 1-Н (168)
(площадь 102,5 кв. м)
малый конференц-зал

профилированная тяга в нижней части стен по периметру зала;

пилястры (четыре), декорированные филенками и стилизованными патерами;

сложнопрофилированный карниз в завершении стен;

декоративные потолочные балки (две единицы), разделяющие перекрытие на три части, декорированы аналогично пилястрам;

профилированная тяга потолка;



деревянные двухстворчатые двери по западной стене зала (две единицы, дверь, расположенная у окна - «ложная»):



каждая створка на четыре фигурейные филенки;
наличники в виде порезки акантовых листьев и чешуйчатого орнамента;
прямой профилированный сандрик на волютообразный кронштейнах,
декорированный лепными розетками и орнаментом из листьев аканта;
лепная композиция в поле сандрика растительного орнамента, в центральной части которой маскароны, обрамленные цветочными венками;



помещение 1-Н (179)
(площадь 25,2 кв. м)

печь:



средистенная двухъярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированная полочка, гладкое «зеркало» фасада второго яруса, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца зольника латунная, с ручкой - «баранчиком»;

профилированный карниз в завершении стен;



помещение 1-Н (171)
(площадь 56,8 кв. м) -

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца топочного проема чугунная, с затвором и ручкой – «баранчиком», декорирована растительным орнаментом;

два отдушника – латунные;

дверца отдушника – латунная с рифленой ручкой «кнопкой»;

профилированный карниз в завершении стен;



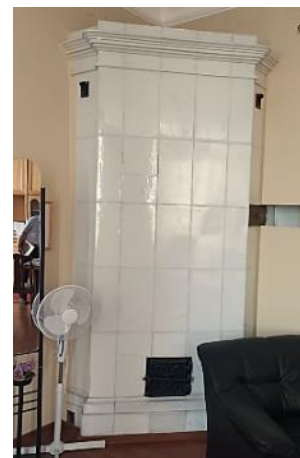
помещение 1-Н (170)
(площадь 43,5 кв. м) -

печь:

угловая одноярусная белого изразца на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении;

чугунная дверца топки с затвором декорирована растительным орнаментом;

дверца зольника латунная, с орнаментированной ручкой кнопкой;



	профилированный карниз в завершении стен; помещение 1-Н (150) (площадь 14,3 кв. м) - печь: угловая одноярусная белого изразца на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунная дверца топки с поворотной ручкой декорирована растительным орнаментом; помещение 1-Н (148) (площадь 21,0 кв. м) печь: угловая одноярусная белого изразца на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; отдушина латунная; помещение 1-Н (149) (площадь 14,3 кв. м)	   
--	---	--

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
плинте, с профилированным карнизом и
аттиком в завершении;

чугунная дверца отдушника с
поворотной ручкой;

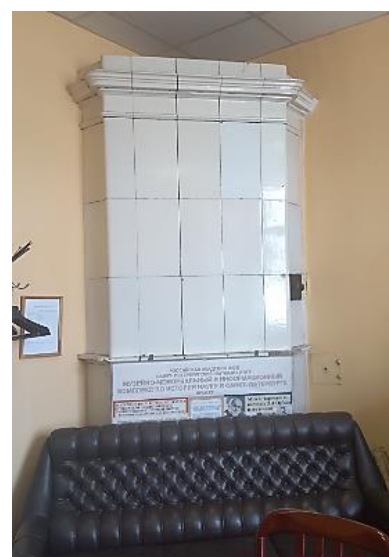
чугунная дверца топки с двумя
ручками - «кнопками» декорирована
растительным орнаментом;

дверца отдушника латунная с
поворотной ручкой;

помещение 1-Н (158)
(площадь 21,0 кв. м)

печь:

угловая двухъярусная белого изразца
на плинте, с профилированной
полочкой, с профилированным
карнизом и аттиком в завершении;



6	Предметы декоративно - прикладного искусства: Люстра помещение 8-Н(3) (площадь 17,6 кв. м.)	дверца отдушника чугунная с поворотной ручкой; помещения III этажа: помещение 1-Н (184) (площадь 38,7 кв. м) печь: угловая одноярусная на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунная дверца топки с двумя ручками - «кнопками» декорирована растительным орнаментом; дверца зольника чугунная с поворотной ручкой, декорирован растительным орнаментом; Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стержнях граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	   
---	--	---	--

	Столик помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Круглый столик, с резным декором по подстолью, на четырех ножках круглого сечения с резными деталями цилиндрической формы в середине. Ножки завершены дугообразной резной опорой и соединены четырьмя волутами, образующими крестообразные проноги с цилиндрической фигурной деталью в месте соединения. Материал: орех.	
	Стул помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.) Диван помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.) Кресло помещение 8-Н(4) (площадь 37,5 кв. м.)	Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках. Материал: орех. Количество: 2 единицы. Мягкий диван, спинка состоит из двух овальных медальонов соединенных мягкой перемычкой. Локотники мягкие с резными профилированными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз и листьев. Обвязка сиденья фигурная, профилированная декорирована резными цветами и акантом. Передние ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех. Мягкое кресло, со спинкой в виде медальона. Подлокотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки декорирована порезкой в виде роз. Обвязка сиденья фигурная, с порезкой. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями.	  

	Буфет помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Двухъярусный шкаф, фанерованный красным деревом (рисунок «пламя»), разделенный полочкой, с тремя выдвижными ящиками в верхней части первого яруса. В каждом ярусе по три створки с прямоугольной филенкой в каждой. В завершении гладкий фриз и выносной профилированный карниз. Материал: красное дерево.	
	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 21,7 кв. м.)	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волутообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Материал: красное дерево.	
	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой с закругленным верхним краем щитка, низ которого декорирован в угловых частях и в центре листьями аканта, соединенными с нижней перекладиной розеткой. Резные сквозные подлокотники у основания спинки расходятся на две волюты, в нижней части завершены розеткой и резными листьями. Ножки четырехгранные, изогнутые. Материал: красное дерево.	
	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, с заovalенным верхним краем щитка, низ которого в центральной части декорирован пальметткой с волутами по бокам. Сквозные подлокотники с порезкой в виде акантовых листьев и волют опираются на волутообразные опоры также с резьбой в виде листьев аканта. Передние ножки в виде каннелированных балясин, задние прямые. Материал: красное дерево.	

	Кресло помещение 8-Н(6) (площадь 27,1 кв. м.) Стул помещение 8-Н(7) (площадь 21,8 кв. м.) Стол Помещение 8-Н(12)(21,8 кв. м.)	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой и заovalенным верхним краем щитка. Изогнутые стойки спинки декорированы резными кронштейнами, соединены с прямыми локотниками с порезкой в виде завитков и листьев, переходящими в резные опоры растительного характера. Ножки прямоугольного сечения, передние слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы. Мягкий стул, с прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных перекладиной в виде балясины. Царга профилированная, ножки в виде орнаментированных резных балясин соединены поперечными перекладинами круглого сечения. Материал: дуб. Количество: 2 единицы. Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей со скошенными углами и гладкой царгой, на опоре в виде резной балясины, декорированной листьями аканта и профилями, расходящейся в нижней части на четыре резные звериные лапы. Материал: красное дерево (?).	  
	Прибор чернильный помещение 8-Н(11) (площадь 17,6 кв. м.) Подсвечник помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.)	Прибор на мраморном постаменте бронзовые скульптуры в виде полуобнаженной женской фигуры с пером и мужской полуфигуры с книгой («Поэт и муза»). Две круглые бронзовые чернильницы с крышками декорированы ветками лавра, пером и книгой. Материал: бронза, мрамор. Стрежень подсвечника на ступенчатом постаменте, декорированном мелкими золочеными деталями в характере ампира, с накладками на корпусе и подставке в виде лиры, рога изобилия и треножника с факелом. Материал: бронза.	 

	Скульптурная композиция «Укрощение быка» помещение 8-Н(16) (площадь 17,6 кв. м.) Вешалка помещение 9-Н(1) (площадь 8,5 кв. м.)	Скульптура на прямоугольном основании с горельефным изображением сцен из животного мира по бокам. Центральная фигура быка, вставшего на дыбы над сидящей женской фигурой в античных одеждах. Быка сдерживает за рога обнаженная мужская фигура, перед которой горельефная фигура сидящего пастуха (?), уронившего свирель. Материал: бронза. Пристенная вешалка, прямоугольной формы, на профилированном плинте, с нижней полочкой для обуви. Оформлена в два яруса прямоугольными фигурейными филенкам с профилем по периметру, фланкированными стилизованными пилястрами с порезкой в виде «цехинов», цветочной розетки, растительного орнамента. В завершении филенчатый фриз и карниз с поясом иоников, на двух резных орнаментированных кронштейнах. Материал: дуб.	 
	Люстра помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень в виде балясины кобальтового стекла с орнаментированными бронзовыми перехватами. Потолочное крепление в виде бронзового обода с подвешенными на тонких стерженьках каплевидными бусами. Коронка и обод с гранеными и каплевидными бусами укреплены на разных уровнях стержня. Корзина хрустальных пронизей на бронзовом тонированном ободке, декорированном фигурными пальметтами подвешена на четырех цепях к потолочному креплению. От обода отходят направленные вверх восемь изогнутых кронштейнов, завершенных плафондержателями. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	

	Зеркало помещение 9-Н(3) (площадь 16,7 кв. м.)	Настенное зеркало, цельное, в раме с ромбовидной розеткой во фризе и раскрепованным профилированным карнизом, поддерживаемым тонкими колонками. Обрамлено двойными тонкими тягами из латуни. Материал: карельская береза.	
	Люстра помещение 9-Н(4) (площадь 47,5 кв. м.)	Люстра на десять светоточек. К потолочному креплению в виде обода с коронкой из прорезных листьев на пяти цепях фигурных звеньев подвешена прорезная чаша с орнаментированным ободом, декорированным фигурками грифонов и путти, играющих на свирелях. Тулово чаши состоит из факелов, женских фигур, пальметт и растительного орнамента. В завершении диск из лавровых листьев и шишка. Материал: золоченая бронза.	
	Зеркало с консолью помещение 9-Н(9) (площадь 45,2 кв. м.)	Зеркало в прямоугольной раме, цельное. Рама с профилированным карнизом с поясом иоников и лучковым навершием, по углам которого - цветочные резные розетки. Консоль прямоугольная в плане, передние ножки витые, соединены проножкой с рамой зеркала. Материал: орех, красное дерево.	

	Сейф помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.) Кресло помещение 9-Н(13) (площадь 17,2 кв. м.) Полукресло помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)	Одностворчатый сейф, на ступенчатые круглые сечения опорах, с карнизом из завитков и двух направленных друг к другу волют. Дверца с прямоугольной филенкой, ромбовидной орнаментированной накладкой на ключевину и двумя орнаментированными круглыми ручками. Материал: сталь. Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб. Мягкое полукресло, со скругленной прямой спинкой типа корытца, переходящими в подлокотники на отогнутых ножках квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	  
	Стол помещение 9-Н(15) (площадь 16,8 кв. м.)	Стол на одной четырехгранной, расширяющейся в нижней части ножке с орнаментированными перехватами, опирающейся на четырехугольное основание с выкружками на четырех стилизованных звериных лапах. Столешница прямоугольная, со скошенными углами и профилем по периметру. Царга фигурная. Материал: красное дерево.	

	Люстра помещение 9-Н(20) (площадь 15, 9 кв. м) Столик-этажерка помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.) Столик помещение 9-Н(22) (площадь 23,4 кв. м.) Люстра помещение 9-Н(25) (площадь 13, 3 кв. м) Столик помещение 9-Н(25) (площадь 13,3 кв. м.)	Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизиями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь. Количество: 2 единицы. Трехъярусный стол, со столешницами круглой формы, с профилем по краю, поддерживаемыми балясинообразными стойками. На трех ножках в форме сплюснутых шаров. Материал: ясень. Столешница стола круглой формы, с гладкой царгой, на трех ножках, прямоугольных в сечении. Материал: красное дерево. Люстра на шесть светоточек, двухъярусная, с тремя обручами разного диаметра, с хрустальными гранеными подвесками. Обручи соединены пронизиями с потолочной розеткой. Материал: металл, хрусталь. Мраморная столешница стола круглой формы с геометрическим узором, выложенным уральскими камнями. Ножка, витая, расходящаяся на три опоры, декорированные волютами. Материал: бронза, мрамор.	    
--	--	---	---

	Часы помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Часы напольные, в дубовом прямоугольном двухъярусном корпусе. Нижний ярус с двухступенчатым цоколем и розеткой в центре. Верхний ярус с профилированным карнизом. Филенка дверцы остеклена, с факетом. Циферблат круглый. Механизм с гириями и маятником. На циферблате надпись: «Павелъ Буре». Материал: дуб, металл.	
	Фонарь помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Люстра на пять светоточек. С цилиндрическим стеклянным колпаком в бронзовой золоченой орнаментированной оправе. Подвешен на четырех изогнутых кронштейнах, соединенных на центральном стержне, от которого в нижней части отходят пять направленных вверх кронштейнов с плафонодержателями. Дно – стеклянное, круглой формы. Материал: бронза.	
	Бра помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Бра на шесть светоточек. Стенник в виде вазы, декорированной каннелированной колонкой, провисающими гирляндами и букрацией в нижней части. От него отходят шесть направленных вверх рожков в виде ветвей, заканчивающихся высокими профитками с орнаментированными дисками. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	
	Бра помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Бра на пять светоточек. Стенник овальных очертаний в виде картуша с листьями и акантом, от которого отходит изогнутый орнаментированный кронштейн с плафонодержателем, завершающимся раскрытым с бутоном листьев, и прикрепленными четырьмя рожками в виде растительных побегов с аналогичным завершением. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы хранения.	

	Ваза помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Напольная ваза, яйцевидной формы, расписана кобальтом и золотом: по белому фону стилизованные букеты. Горло вазы широкое, окаймлено золотой полосой. Материал: фарфор.	   
	Ваза помещение 9-Н(40) (площадь 81,4 кв. м.)	Ваза аналогична вышеуказанной. На белом фоне изображены золотом и кобальтом стилизованные подсолнухи. Материал: фарфор.	
	Стул помещение 9-Н(40) (площадь 81, 4 кв. м.)	Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 5 единиц.	
	Ваза-курильница помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Ваза-курильница в виде амфоры на квадратном постаменте. Ножка каннелированная, с поясом иоников. Тулово декорировано рельефной резьбой: ложчатый орнамент, листья аканта, маскароны, пояс растительного характера. Навершие прорезное, декорированное гирляндами, с орнаментированной крышкой, увенчанной сферой. Материал: алебастр.	

Канделябр
помещение 9-
Н(42) (площадь
55,3 кв. м.)

Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами.

Материал: бронза.



Столик
помещение 9-
Н(42) (площадь
55,3 кв. м.)

Приставной столик, столешница которого полукруглой формы, на трех суженных ножках. Столешница, царга и ножки декорированы прямоугольными рамками светлого дерева. В царге два выдвижных ящика с двумя круглыми золочеными розетками и ручками. Центральная ножка в виде гермы с женской головкой. На столешнице инкрустация в виде звезды светлого дерева.

Материал: красное дерево, бронза.



Стол
помещение 9-
Н(42) (площадь
55,3 кв. м.)

Преддиванный стол с овальной столешницей, декорированной по периметру бронзовой рельефной накладкой. Царга гладкая, с тонкими рамками светлого дерева. Стол на четырехфигурных, изогнутых ножках, декорированных розетками, и четырьмя изогнутыми проножками, соединенными фигурной плоской деталью с рельефной полосой по периметру.

Материал: ценные породы дерева, бронза.



Шкаф помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Угловой шкаф на четверть круга, на четырех ножках. Центральная часть створки выполнена из вставок светлых пород дерева с круглыми латунными розетками в угловых частях; по периметру декорирована рамкой маркетри из орнаментальных вставок разных пород дерева. По плинтю – полоса меандра. Материал: красное дерево, латунь.	
Лампа помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Настольная лампа в виде каннелированной колонны патиновой бронзы с тремя обелисками у основания, на круглом постаменте. Абажур в виде диска, увенчанного полусферой и шишкой пинии, темного металла с накладным орнаментом из акантовых завитков и вставками хрусталя. Увенчан бронзовым ананасом. Оборка из желтого шелка с подвесками граненого зеленого стекла. Материал: бронза, металл, хрусталь, стекло.	
Ваза помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Японская ваза, яйцевидной формы с высоким горлом. По тулову надглазурная роспись в японском стиле – орнаментальные мотивы и жанровые сценки. Ниже горловины накладки в виде золоченых ящериц. Ручки на горловине в виде золоченых фигурок лебедей. Материал: фарфор.	
Подсвечник помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Подсвечник на четыре светоточки, в виде крылатой фигуры Славы, установленной на цилиндрическом постаменте со сферой. В простертых руках фигуры по два рога с растительным орнаментом и профитками. Постамент декорирован золоченой бронзовой накладкой в виде летящей Славы. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	

Пепельница помещение 9- Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Пепельница красного с прожилками мрамора в виде обломка неправильной формы с овальным углублением, отполированного внутри. Материал: мрамор.	
Стол помещение 9- Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стол с шестигранной столешницей на одной прямой граненой ножке на треугольном основании, опирающемся на три резные львиные лапы темного дерева. Царга профилированная. Материал: красное дерево.	
Шкаф помещение 9- Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Пристенный шкаф с полукруглыми боковыми сторонами, на раскрепованном плинте с резной витой полосой по верхнему краю. Каждая створка фланкирована витыми полуколонками со стилизованными ионическими капителями и листьями аканта в основании. Каждая часть оформлена резной рамкой из завитков, пальметт и акантовых листьев. В завершении фриз и профилированный карниз с резным поясом иоников. Материал: красное дерево.	
Стол помещение 9- Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Преддиванный стол с овальной столешницей, гладкой раскрепованной царгой, на четырех ножках в виде балясин, соединенных двумя дугообразными проножками с резной розеткой вместе пересечения. Материал: красное дерево.	

	Часы помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Часы напольные, в трехярусном футляре. Нижний ярус: прямоугольный постамент на четырех ножках с профилированными прямоугольными филенками. Средний ярус: прямоугольный в плане, дверцу фланкируют каннелированные четвертные колонки с бронзованными базой и капителью. Над дверцей полуциркулярная орнаментальная вставка светлого дерева, по сторонам от неё инкрустированные веточки. Верхний ярус отделен карнизом, боковые стороны декорированы прорезными ажурными накладками темного дерева. Лицевая сторона с остекленной дверцей полуциркулярного завершения, фланкированной каннелированными колонками с бронзовкой, поддерживающими профилированный карниз с полуциркулярным повышением в центральной части. Завершение фигурное, с бронзованными фиалами на филенчатом деревянном основании. Центральная часть с профилированными рамками, вставкой, затянутой штофом и бронзовой накладкой в виде провисающей драпировки. Материал: красное дерево, орех, бронза.	
	Подсвечник помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Подсвечник на одну светоточку. В виде пилон с профилями и рельефными изображениями жертвенника с цветами мака и женских масок, на квадратном основании, декорированном рельефными маскаронами и растительным орнаментом. Материал: бронза. Количество: 2 единицы.	

Чернильный
прибор

Помещение 9-
Н(42)(55,3 кв. м.)

Прибор на трех прямоугольных подставках красновато-коричневого с темными прожилками мрамора шесть предметов:

а) две квадратные в плане граненые хрустальные чернильницы с полусферическими бронзовыми крышками;

б) клякспапир с ручкой в виде бутона;

в) орнаментированная спичечница;

г) пепельница в виде чаши;

д) подсвечник на две свечи с изогнутыми рожками, декорированный растительным орнаментом и шишкой в верхней части.

Материал: серебрянная медь, мрамор, хрусталь.



Скульптура

помещение 9-
Н(42) (площадь
55,3 кв. м.)

Фигура Леонардо да Винчи в полный рост на квадратном основании, с альбомом в правой руке и левой рукой на поясе.

Материал: бронза.



Кресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое кресло, с обитыми кожей спинкой, сиденьем и подлокотниками. Фигурная обвязка спинки профилированная, декорирована в верхней части латунными розетками, стилизованными фиалами. Слегка изогнутые локотники переходят в балясинообразные опоры, в месте соединения декорированы латунными розетками. Царга профилированная, также с латунными розетками. Задние ножки прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Передние в виде резных балясин. Материал: красное дерево, латунь, кожа.	
Стул помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стул с полумягкой спинкой, по сторонам которой каннелированные колонки на квадратных основаниях и кубом над капителью. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Стол письменный, двухтумбовый, на гладком плинте, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. В царге четыре ящика, заключенных в рамки черного дерева. Тумбы и боковины с прямоугольными филенками и латунными профилями. Материал: красное, черное дерево, латунь.	
Люстра помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Люстра на восемнадцать светоточек. Потолочное крепление в виде декорированной колонки с двумя орнаментированными дисками. К нижнему диску на трех цепях подвешена сфера темной бронзы с накладками в виде звезд и фигурка путти. По окружности сферы – пояс с прорезными изображениями знаков зодиака, от которого отходят шесть тройных направленных вверх рожков в виде дракончика, завершенных орнаментированными профитками. В нижней части сферы бронзовая шишка пинии. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	

	Вешалка помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Вешалка напольная в виде круглой стойки, расходящейся внизу на четыре круглые в сечении опоры, соединенные проножками, образующими крест. С шестью держателями, шестью крюками и шишкой в завершении. Материал: ясень.	
	Кресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 2 единицы.	
	Полукресло помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота. Количество: 4 единицы.	
	Стол помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Столешница стола и подстолье круглые, на четырех кронштейнах в виде фигур резных лебедей, на четырех резных ножках. Материал: красное дерево, позолота.	

Диван помещение 9-Н(42) (площадь 55,3 кв. м.)	Мягкий диван, типа «корытце», со спинкой, декорированной завитками, и переходящей в подлокотники, кронштейны которых выполнены в виде резных фигур лебедей. Ножки отогнуты: задние квадратные в сечении, передние фигурные, декорированные пальметтами, завитками и фигурными башмачками. Материал: красное дерево, позолота.	
Столик-комодик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Криволинейный в плане столик, с двумя выдвижными ящиками, на четырех изогнутых ножках. Верхняя часть ножек, накладки на ключевины, четыре изогнутые бронзовые ручки и фигурный низ столика декорированы накладными бронзовыми рокайлями. В каждом ящике – прямоугольные филенки розового дерева. Материал: красное, розовое дерево, палисандр, бронза.	
Столик-бобик помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Столик на двух лирообразных ножках на ступенчатых основаниях, соединенных изогнутой проножкой. Царга филенчатая, декорирована четырьмя накладками в форме профилированных ромбов. Материал: красное дерево, бронза.	
Люстра помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Люстра на восемь светоточек, трехъярусная. Центральный стержень гладкий, декорированный фигурными балясинами кобальтового и темно-фиолетового (?) стекла, декорированные хрустальными «фонтанами» и бронзовыми листьями. Нижняя балясина завершена коронкой из листьев и шишкой пинии. К среднему ободу наибольшего диаметра, соединенному с верхним тонкими цепями, прикреплены четыре парных изогнутых кронштейна с профитками в виде коронки листьев и четыре хрустальные пики с «фонтанами». Пики и кронштейны соединены хрустальными пронизями. Средний обод соединен с нижним, меньшего диаметра, бронзовыми ветвями с листьями, декорирован каплевидными хрустальными подвесками. К нижнему ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная бронзовой орнаментированной вытянутой деталью. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	

Стол помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Письменный двухтумбовый стол, с выдвижным ящиком в подстолье, со столешницей с профилированным краем и обтянутой зеленым сукном. В каждой тумбе по одной створке, декорированной четырьмя вставками с ромбовидной розеткой в центре. Ручки фигурные. Материал: орех, красное дерево, волнистая береза.	
Канделябр помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Канделябр в виде стоящей женской фигуры в античном одеянии с кубком в руках на уровне груди, на прямоугольном ступенчатом постаменте с накладными золочеными маскаронами медузы, виноградными гроздьями и пальметтами. Материал: бронза.	
Чернильный прибор помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Прибор на прямоугольной профилированной подставке черного мрамора с четырьмя бронзовыми круглого сечения фиалами по углам. В центре расположена многогранная хрустальная чернильница с бронзовым основанием и крышкой. За чернильницей укреплена бронзовая подкова. Материал: бронза, хрусталь, мрамор.	
Кресло помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкое кресло, на четырех ножках квадратного сечения, спинка фигурная, с веерообразной перемычкой посередине, прямыми квадратного сечения сквозными подлокотниками на изогнутых опорах. Материал: красное дерево.	

Вешалка помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Напольная вешалка, на четырех опорах. Стойка в форме сложной с перехватом балясины, декорированной резными листьями аканта. На четыре держателя с двумя крюками. Материал: ясень.	
Стул помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Стул со сквозной резной спинкой, с мягким сиденьем, с башмачками в виде стилизованных звериных лап на передних ножках. Материал: красное дерево. Количество: 4 единицы.	
Кресло помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкое кресло, с прорезной фигурной спинкой и сквозными резными подлокотниками. Передние ножки балясинообразные, декорированные листьями аканта. Верхняя перемычка спинки декорирована резной раковиной с растительными завитками, соединена со второй изогнутой перемычкой резной деталью в виде аканта и пальметты. Сквозные изогнутые подлокотники в местах соединения со спинкой и волнитообразными устоями декорированы розетками и акантом. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
Диван помещение 9-Н(43) (площадь 18,0 кв. м.)	Полумягкий диван, со сплошной слегка выпуклой спинкой с овальным верхом, сквозными изогнутыми подлокотниками, заканчивающимися у основания спинки листьями аканта; с резными опорами в виде стилизованного цветка лотоса. Ножки изогнутые. Материал: красное дерево.	

	Помещения между I и II этажами (антресоль) Бюро лестничная площадка перед помещением 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.) помещение 11-Н(2) (площадь 19,8 кв. м.), помещение 11-Н(3) (площадь 16,3 кв. м.) склад Кресло Часы Стол	Бюро по типу конторской мебели производства «Русского филиала». Двухтумбовое, в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика, в подстолье – один. Верхняя часть с выдвижной шторкой. Материал: дуб. Полумягкое кресло со сквозной спинкой на устоях, являющихся продолжением задних ножек. Подлокотники, изогнутые с завитком на конце на опорах круглого сечения. Передние ножки в виде балясин. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы. Каминные часы, в корпусе черного мрамора (угловые части с белыми прожилками) прямоугольных очертаний, декорированного резными веточками. Белый круглый циферблат в бронзовом обрамлении с «бусами» и иониками. Обратная сторона декорирована круглой бронзовой прорезной накладкой. Материал: металл, бронза, черный мрамор. Преддиванный стол, прямоугольный со срезанными углами и гладкой раскрепованной царгой с выдвижным ящиком. На одной ножке сложных форм на Х-образном основании со стилизованными звериными лапами по углам. У основания ножки накладной резной декор в виде листьев аканта. Материал: красное дерево.	   
--	--	--	--

	Стол	Письменный стол, прямоугольный в плане, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками в филенчатой царге. Тумбы и боковины декорированы прямоугольными филенками. Столешница профилирована по краю. Материал: красное дерево.	
	Стол	Круглый стол, на фигурной резной ножке в виде балясины, декорированной резными раковинами и бороздчатым орнаментом. Ножка в нижней части расходится на три профилированных завитка с листьями аканта и розетками, опирающихся на треугольное основание с вогнутыми сторонами. Материал: красное дерево.	
	Диван	Мягкий диван, с криволинейным завершением спинки, декорированной резными завитками по бокам, рельефными гирляндами и овальной полурозеткой в центральной части. Локотники сквозные жесткие, овального сечения, декорированные рельефными резными листьями аканта у спинки и пальметтами в месте примыкания к опорам в виде завитка с акантовыми листьями. Ножки фигурные. Материал: красное дерево.	
	Шкаф	Книжный шкаф, одноярусный, двустворчатый, на фигурном пьестале. В каждой створке по две фигурные профилированные филенки, верхние остеклены. Угловые части оформлены стилизованными каннелированными полуколонками с резными листьями аканта в основании и завершении. Профилированный карниз. Материал: орех.	

Прибор
письменный

Прибор из пяти предметов, декорированы гравировкой с мотивами Древнего Египта, также с гравированной дарственной надписью: «Дорогому Александру Петровичу Троицкому от товарищей по службе. 01.07.1915 г.»

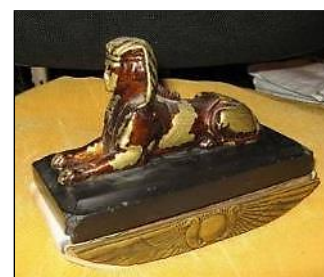
а) профилированная подставка темного камня с бронзовой скульптурой лежащего сфинкса и двумя чернильницами с крышками в виде пирамид;



б) спичечница в виде портала древнеегипетского храма на квадратной профилированной подставке темного камня;



в) пресс-папье в виде бронзовой фигуры сфинкса на каменном основании, с декорированной рельефным изображением символов фараона нижней частью;



г) стакан для перочисток в виде бронзовой орнаментированной чаши на квадратном профилированном основании темного камня;



		д) пепельница (?) в виде орнаментированной бронзовой уплощенной чаши на квадратном постаменте черного камня с профилем по периметру. Материал: мрамор, бронза.	
	Шкаф	Двустворчатый шкаф, на гладком плинте. В каждой створке по прямоугольной остекленной филенке с резными стилизованными пальметтам в угловых частях. В завершении профилированный карниз и два пояса листьев аканта. Материал: орех.	
	Шкаф	Одностворчатый шкаф, на фигурных резных ножках круглого сечения. Створка с прямоугольной филенкой с резным обрамлением в виде иоников и листьев аканта. В завершении профилированный, карниз с резным орнаментальным поясом. Материал: орех (?), красное дерево (?).	

	Шкаф Зеркало Стул Кресло	Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз, под которым порезка в виде остролистов. Материал: красное дерево. Настенное зеркало, прямоугольное, цельное с фацетом. В деревянной раме с порезкой по внутреннему краю с розетками в угловых частях. Материал: красное дерево. Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы. Полумягкое кресло, с жесткой сквозной спинкой с овальным щитком, соединенным резными акантовыми листьями с перемычкой, декорированной воллютообразными завитками. Сквозные фигурные подлокотники с воллутами верхней и нижней частях примыкают к резным опорам в виде стилизованных листьев. Ножки отогнутые, прямоугольные в сечении. Материал: красное дерево.	   
--	--	--	---

	Шкаф Детали от письменного прибора Шкаф Основание под канделябр	Одностворчатый шкаф, с закругленными углами. В створке две прямоугольные филенки: верхняя остекленная, с резными стилизованными пальметтами в угловых частях, нижняя глухая. В завершении профилированный карниз. Материал: красное дерево. Детали в виде крылатых сфинксов на прямоугольных подставках красноватого с темными прожилками мрамора с профилем по периметру. Материал: бронза, мрамор. Количество: 2 единицы. Книжный шкаф, одностворчатый, с двумя профилированными филенками в створке (верхняя с остеклением) и профилем между ними. Створка фланкирована накладками «алмазная грань», аналогичная накладка во фризе. В завершении профилированный раскрепованный карниз на каннелированных кронштейнах с гутами. Материал: красное дерево. Основание канделябра в виде крылатой мужской фигуры с поднятыми руками, в набедренной повязке; на цилиндрическом постаменте, декорированном рельефными поясами. Основание в виде гладкого квадратного плинта. Материал: бронза.	   
--	---	---	---

	Подставка для чернильного прибора Помещения II этажаСтул помещение 13-Н(11) (площадь 34,5 кв. м.)	Фигурная подставка, с двумя круглыми отверстиями для чернильниц по бокам и овальным углублением в верхней части. Декорирована рельефными волнами, ягодами и виноградными листьями. Материал: тонированная бронза (?). Полумягкий стул, с трапециевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 3 единицы.	 
	Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.) Торшер помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.) Стол помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со слегка вогнутой спинкой с полуовальным завершением; на четырех выгнутых ножках прямоугольного сечения и фигурными жесткими сквозными подлокотниками на полуовальных опорах, завершенных резной фигурной деталью в виде пальметт и листьев аканта. Материал: красное дерево. Комбинированный торшер, для керосиновой лампы и восьми свечей. Стержень фигурный, со сферами и перехватами в верхней и нижней частях. На фигурном профилированном основании, декорированном четырьмя фигурными кронштейнами. В завершении восемь изогнутых орнаментированных кронштейна, завершенных направленными вверх плафондержателями. Венчает торшер уплощенная сфера. Материал: бронза. Количество: 2 единицы. Преддиванный стол, прямоугольный в плане, на одной фигурной граненой ножке, опирающийся на Х-образное основание. Столешница со срезанными углами и профилем по периметру. В царге один ящик. Материал: красное дерево.	  

Диван помещение 14-Н(1) (площадь 86,6 кв. м.)	Полумягкий диван, со сплошной закругленной, спинкой с лучковым завершением. Сплошные жесткие подлокотники со стилизованными резными волютами. Слегка изогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.	 
Диван межэтажная площадкапарадной лестницы	Мягкий диван, с прямой спинкой прямоугольных очертаний, увенчанной по бокам двумя сферами. Подлокотники прямые, глухие, с полуциркульным валиком по верхнему краю и фигурными торцевыми частями. Задние ножки прямые, передние в виде балясин. Материал: красное дерево.	
Диван межэтажная площадкапарадной лестницы Зеркало межэтажная площадкапарадной лестницы	Мягкий диван, с прямоугольной спинкой, щиток которой с выкружками. Подлокотники жесткие, сплошные, прямоугольные, с валиком по верхнему краю. Ножки прямые. Материал: красное дерево. Настенное зеркало, из единого полотна, в раме, декорированной золоченой накладной резьбой. Порезка в виде растительного орнамента и пояса иоников по периметру зеркала. В угловых частях – цветочные розетки. Гладкий фриз декорирован резной композицией из лиры в лавровом венке с пальметтами по бокам. В завершении – профилированный карниз с орнаментальными поясами. Материал: красное дерево, позолота.	 

Зеркало помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Надкаминное зеркало, из единого полотна, в деревянной резной золоченой раме в виде лавровых листьев, пальметт и цветов. Материал: дерево, позолота.	
Кафедра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Кафедра в виде двух столешниц (верхняя подъемная, обтянута зеленым сукном), укрепленных на разных уровнях на двух массивных опорах, расходящихся в нижней части на две, и соединенных двумя проножками. В царге два ящика. Опоры декорированы накладной резьбой в виде волют и пальметт. Материал: красное дерево.	
Люстра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Центральный стержень люстры в виде каннелированной колонки. К потолочному креплению в виде бронзовой короны из листьев на хрустальных пронизях подвешен бронзовый обод малого диаметра, декорированный венками с лентами по верхнему краю. К нему подвешены прорезной пояс листьев и корзина, состоящая из профилированного обода с прикрепленными к нему изогнутыми кронштейнами с профитками, прорезных поясов растительного характера и пронизей из граненых бус. В нижней части корзина завершена розеткой акантовых листьев и шишкой сбутоном. Материал: хрусталь, золоченая бронза. Количество: 2 единицы.	
Бра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Бра на четыре светоточки. Стенник в виде колчана, декорированного рельефными венками, с листьями и шишкой хмеля в нижней части и женской полуфигурой с драпировками, держащей в руках рожки в виде побегов с дискообразными профитками – в верхней части. Материал: золоченая бронза.	

	Бра помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.) Скульптура помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.)	Бра на три светоточки. Стенник в виде маскарона с листьями и пальметтами в верхней и нижней частях, от которого отходят три направленных вверх рожка с орнаментированными профитками. Материал: золоченая бронза. Количество: 2 единицы. Бюст Петра I в лавровом венке. Материал: мрамор.	 
	Постамент помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.) Стол помещение 14-Н(2) (площадь 330,4 кв. м.) Диван помещение 14-Н(3) (площадь 14,2 кв. м.)	Прямоугольный в плане постамент, на профилированном основании. Материал: гранит. Круглый стол, с профилированной по краю столешницей, на четырех ножках в виде балясин, соединенных крест накрест изогнутыми профилированными проножками с завитками, переходящими в опоры, с бороздчатой деталью в месте соединения проножек. Материал: ясень, дуб (?). Полумягкий диван, спинка с лукообразным фигурным завершением, слегка изогнута. Подлокотники сплошные, жесткие, с профилями и орнаментированной торцевой частью. Ножки слегка изогнуты, прямоугольные в сечении. Материал: береза, орех.	  

Стул Помещение 14-Н(6)(41,0 кв. м.)	Мягкий стул, с фигурной спинкой в виде медальона, с порезкой в виде розочек в верхней части профилированной обвязки спинки и на передней изогнутой части царги. Стойки спинки декорированы листьями аканта. Ножки гнутые, передние – профилированные, на колесиках.	
Диван помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Мягкий диван, спинка с волнообразным фигурным завершением. Обвязка декорирована волнотобразными завитками. Подлокотники сплошные, полумягкие, изогнутые. Ножки профилированные, изогнутые, в месте примыкания к обвязке декорированы резным акантовым листом.	
Стол помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Письменный стол, двухтумбовый, с профилями по периметру царги и столешницы; на четырех массивных ножках-балясинах. Части тумб у ножек декорированы резными волнтами. В царге два выдвижных ящика по бокам и один посередине. Столешница обита зеленым сукном.	
Люстра помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Люстра на двадцать четыре светоточки. Потолочное крепление в виде шайбы темной бронзы с ажурными накладками золоченой бронзы. К креплению на золоченых цепях подвешена ажурная чаша из чередующихся орнаментированных полос темной бронзы с золочеными накладками в виде стилизованных пальметт и листьев, а также золоченых ажурных деталей в виде крылатой женской фигуры с корзиной на голове, стоящей на цветке. Обод профилированный, с рельефными розетками и поясом «бегущей волны» между трапециевидными накладками с маскарон, к которым крепятся по два направленных вверх рожка, декорированных лавровыми листьями. Над ободом – скульптура Меркурия, установленная на кронштейнах. Чаша завершена диском с золочеными накладками растительного характера и розеткой с шишкой. Материал: бронза, позолота.	

Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Мягкое кресло, с фигурной спинкой. Локотники мягкие с резными накладками в торцевых частях. Профилированная обвязка спинки и сиденья фигурная. Ножки изогнутые, передние (с колесиками), декорированные резными акантовыми листьями. Материал: орех.	
Кресло помещение 14-Н(6) (площадь 41,0 кв. м.)	Кресло с мягкой спинкой и сиденьем. Сидение с выступом впереди. Спинка сложной конфигурации с симметричными выступами, завершающимися резными «волнами», передние ножки, гнутые с резными завитками аканта наверху. Ножки на колесиках. Материал: орех.	
Кресло помещение 14-Н(7) (площадь 28,8 кв. м.)	Мягкое кресло, в характере модерн; на четырех ножках квадратного сечения, переходящих в боковые устои и обвязку полумягких сквозных локотников и слегка выгнутой прорезной спинки, с резными вставками в виде стилизованных стеблей в ромбовидных просветах. Материал: грушевое дерево. Количество: 2 единицы.	

	Люстра помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.) Диван помещение 14-Н(8) (площадь 19,2 кв. м.)	Люстра на восемнадцать светоточек. К потолочному креплению в виде диска с фигурными накладками темной и золоченой бронзы на цепях подвешена корзина темной бронзы с золочеными орнаментальными поясами, накладками в виде пальметт и лилий, а также сфера, декорированная ободом и накладками в виде звезд. К верхнему краю корзины прикреплены листовые розетки с шестью тройными рожками с дискообразными профитками. Материал: бронза, позолота. Мягкий диван, с прямой спинкой, на отогнутых ножках прямоугольного сечения. Высокая обвязка спинки, с лучковым повышением в центре, фланкированном резными рельефными растительными и волютообразными завитками. Сплошные жесткие закругленные локотники декорированы резными завитками, акантом, пальметтами. Материал: красное дерево.	 
	Люстра помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.) Диван помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Люстра на двенадцать светоточек. Центральный стержень декорирован сферами темно-синего стекла с бронзовыми перехватами, «фонтанами» с каплевидными бусинами, ободами, соединенными гранеными бусинами. К верхнему ободу на фигурных цепях подвешен двойной обод золоченой бронзы, большего диаметра, декорированный бронзовыми розетками и хрустальными звездочками. От обода отходит шесть парных рожков в виде побегов с растительными профитками и бобешками. К ободу подвешена корзина из хрустальных пронизей, завершенная диском. Материал: бронза, хрусталь, стекло. Полумягкий диван, с жесткой, слегка изогнутой спинкой на четырех отогнутых ножках прямоугольного сечения. Жесткие сплошные изогнутые подлокотники завершены резной пальметтой в месте примыкания к спинке; в торцевых частях декорированы завитками, акантовыми листьями, розетками. Материал: красное дерево.	 

	Ваза помещение 14-Н(9) (площадь 17,4 кв. м.)	Ваза расписана кобальтом и золотом по белому фону. Внутри горловины надпись: «Букеты кобальтовые. Е. Олейник». Материал: фарфор.	
	Стол помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)	Преддиванный круглый стол, на четырех квадратных в сечении ножках, соединенных крестообразной проножкой. Материал: карельская береза.	
	Часы помещение 14-Н(10) (площадь 102,5 кв. м.)	Напольные часы, в трехъярусном прямоугольном футляре, на высоком ступенчатом цоколе. Нижний ярус глухой, с прямоугольными филенками и профилированным карнизом в завершении. Верхний ярус с круглым циферблатом в латунном обрамлении и боковой остекленной створкой. Внутри – механизм. В завершении профилированный карниз и прямоугольная секция с полуциркульными проемами, затянутыми штофами. Материал: красное дерево, орех, металл, эмаль.	

Стол помещение 14-Н(11)(площадь 40,7 кв. м.)	Ломберный стол, с раскладной столешницей, обтянутой зеленым сукном; на резной фигурной граненой бороздчатой ножке и четырехконечной с вогнутыми сторонами опоре с резными стилизованными звериными лапами. Царга фигурная, с резными деталями в виде волют и пальметт. Материал: красное дерево.	
Диван помещение 14-Н(11)(площадь 40,7 кв. м.)	Мягкий диван, типа «корытце». К обвязке спинки примыкают резные изогнутые подлокотники с бронзовыми накладками в виде акантовых листьев. Передние ножки заужены, башмачки бронзовые, в виде стилизованных звериных лап. Материал: красное дерево.	
Стол помещение 14-Н(12)(площадь 43,5 кв. м.)	Обеденный стол, раздвижной, на двух тройных ножках, соединенных V-образным основанием: вугловой части ножка в виде филенчатого пиллона с накладками «алмазная грань», по краям – в виде каннелированных ионических колонн с орнаментированным основанием. Центральная опора крестообразная: две части в виде арочек с профилированным архивольтом, две – кронштейны в виде резных львиных лап с акантовым листом. Столешница овальная, с профилем по краю. Царга гладкая. Материал: ясень.	

Люстра помещение 14-Н(12)(площадь 43,5 кв. м.)	Люстра на пять светоточек, из трех латунных ободов с хрустальными подвесками и отходящими от верхнего обода четырьмя рожками с рельефным листом аканта. Центральный стержень в виде орнаментированной бронзовой балясины с вазообразной деталью молочного стекла в верхней части, увенчанной пикой с фонтанчиками. Прикреплен к ободу, подвешенному на четырех цепях к потолочному креплению в виде вытянутой полусферы молочного стекла с бронзовой накладкой из рельефных листьев, с хрустальными фонтанчиками. Материал: бронза, хрусталь.	
Люстра помещение 14-Н(12)(площадь 43,5 кв. м.)	Люстра на четыре светоточки. К центральному гладкому стержню крепятся два бронзовых обода разного диаметра, соединенные между собой и с потолочным креплением хрустальными пронизями. Нижний обод декорирован гранеными подвесками. От верхнего отходят три направленных вверх рожка. Материал: бронза, хрусталь. Количество: 4 единицы.	
Диван помещение 14-Н(13)(площадь 56,8 кв. м.)	Мягкий диван, спинка которого слегка вогнута, с фигурным завершением в центре. Прорезные подлокотники декорированы кронштейном с листьями аканта в месте примыкания к спинке; на изогнутых опорах резных в виде волют и листьев аканта. Передние ножки в виде балясин, задние изогнутые. Материал: красное дерево.	
Диван помещение 14-Н(13)(площадь 56,8 кв. м.)	Полумягкий диван с жесткой сплошной слегка вогнутой спинкой с фигурным завершением. Подлокотники сквозные, изогнутые, на волнообразных опорах. Отогнутые ножки прямоугольного сечения. Материал: красное дерево.	

	Кресло помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	
	Кресло помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	
	Полукресло помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Мягкое полукресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения. Материал: красное дерево. Количество: 2 единицы.	

Столик-геридон помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей с профилированным краем, обтянутой зеленым сукном. На одной ножке в виде каннелированной балясины на трехчастном основании, декорированном резными валютами. Материал: ясень (?).	
Столик помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Столик с круглой столешницей, на четырех сдвоенных опорах круглого сечения, укрепленных на круглом основании. Между опорами – гладкие сферы. Материал: дуб.	
Люстра помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Люстра на шесть светоточек. Дiskoобразное потолочное крепление с фонтанами и центральным стержнем с фигурными хрустальными и орнаментированными бронзовыми деталями. На четырех цепях подвешен прорезной обод с бронзовыми розетками и хрустальными бусинами и подвешенной корзиной из хрустальных пронизей. От обода отходят тонкие кронштейны, соединенные нитями круглых бусин, и витые кронштейны с круглыми профитками. Материал: бронза, хрусталь, стекло.	
Стол помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Преддиванный стол, на одной резной ножке - балясине, декорированной листьями аканта и орнаментальными поясами, на четырехугольном основании с четырьмя львиными лапами. Столешница прямоугольная, со срезанными углами, с выдвижным ящиком в подстолье. Материал: красное дерево.	

	Стол помещение 14-Н(14)(площадь 18,4 кв. м.)	Письменный двухтумбовый стол на сплюснутых ножках-сферах. Прямоугольная столешница с профилированным краем. Угловые части декорированы резными трехчетвертными балясинами. Боковые стороны с прямоугольными филенками. Лицевые – с «выкружками» и круглыми розетками. В царге со сглаженными углами три выдвижных ящика с «выкружками». Материал: дуб.	
	Шкаф	Шкаф книжный двухъярусный, десятистворчатый, с раздвижными и распашными дверцами рамочно-филенчатой конструкции. Материал: красное дерево.	
	Шкаф	Книжный шкаф, двустворчатый, на гладком плинте, ножки фигурные. В каждой створке по две прямоугольные филенки, верхние остеклены. В завершении гладкий фриз и профилированный карниз. Материал: красное дерево.	
	Диван	Полумягкий диван, прямоугольных очертаний с прямыми равновысокими спинкой и подлокотниками, на прямых квадратного сечения ножках. Материал: красное дерево.	

Диван	Мягкий диван, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки. Полумягкие локотники на опорах, декорированных бронзовыми накладками растительного характера. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза.	
Стул	Мягкий стул, с прорезью в нижней части слегка отогнутой спинки, обвязка которой, а также царга и передние ножки декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и круглыми розетками. Задние ножки гладкие, отогнутые; передние – прямые, с растительными накладками и башмачками в виде звериных лап. Материал: тополь (?), бронза. Количество: 6 единиц.	
Консоль-подставка	Четырехугольная в плане консоль, на четырех квадратных в сечении опорах, на подставке. Царгаи опоры в верхней части декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера и розетками. В завершении рельефный прорезной пояс пальметт. Материал: тополь (?), бронза.	
Столик	Преддиванный столик, с овальной столешницей, на четырех квадратных в сечении ножках с бронзовыми башмачками в виде звериных лап. Гладкая царга и верхняя часть ножек декорированы накладными бронзовыми деталями растительного характера, композициями из пальметт, стилизованных лир и завитков, розетками. Материал: тополь (?), бронза.	

Кресло	Мягкое кресло, со сплошной прямоугольной спинкой на орнаментированных опорах, соединенных с балясинообразной орнаментированной перекладиной. Локотники с мягкими вставками, деревянные части декорированы лиственной порезкой, переходят в опоры в виде резных балясин. Ножки в виде орнаментированных балясин соединены поперечными проножками. Материал: дуб.	
Ваза	Роспись вазы кобальтом с золотом по белому фону, стилизованные букеты. Горловина вазы окаймлена золотой полосой. На дне надпись: «Букеты, худ. Семенова» ЛФЗ. Материал: фарфор.	
Люстра	Люстра на четыре светоточки, из пяти разновеликих ободов, декорированных поярусно хрустальными подвесками, каплевидными на бусине с гранеными пирамидками по верхнему ободу, подвешенному к орнаментированной потолочной розетке на трех цепях. Материал: бронза, хрусталь.	
Зеркало	Зеркало прямоугольной формы, с факетом, в раме красного дерева, декорированной в угловых частях резными цветочными розетками; обрамлено порезкой. Материал: красное дерево.	

	Столик	Ломберный столик, прямоугольный, на граненых, сужающихся внизу ножках, с профилированным краем открывающейся столешницы, обтянутой зеленым сукном. Материал: красное дерево.	
	Ваза	Роспись вазы кобальтом и золотом по белому фону(ветви с гроздьями ягод). Горловина вазы низкая, широкая, окаймлена золотой полосой. По внутреннему краю надпись: «ЛФЗ Декоративная малина» худ. Е. Олейник, июль 1956 г.». Материал: фарфор.	
	Стул	Мягкий стул, с фигурными спинкой и сиденьем. Обвязка спинки профилированная, с резной раковиной и листьями аканта в верхней части. Царга также декорирована резными листьями аканта. Ножки гнутые, на колесиках. Материал: орех.	
	Стул	Стул аналогичен по форме и оформлению вышеуказанного. Обвязка декорирована порезкой в виде завитков, верхний край спинки с повышением. Материал: орех.	

	Стул	Полумягкий стул, с трапецевидной суженной в нижней части сквозной спинкой с гладкой перемычкой. Передние ножки круглого сечения, задние – квадратного, слегка изогнуты. Материал: красное дерево. Количество: 15 единиц.	
	Бра	Бра на одну светоточку в виде фигурки лебедя, держащего в клюве кольцо с плафонодержателем. Стенник в виде розетки акантовых листьев. Материал: бронза, позолота. Количество: 4 единиц.	
	Бра	Бра на одну светоточку, вытянутый по вертикали фигурный стенник декорирован завитками, пальметтами и маскаронном. От стенника отходит изогнутый кронштейн в виде пальметты с акантом. Материал: бронза. Количество: 4 единиц.	
	Кресло	Мягкое кресло, с прямоугольной спинкой в профилированной обвязке на опорах. Изогнутые профилированные локотники оканчиваются завитками на опорах в виде балясин. Царга также профилированная, передние ножки в виде балясин. Материал: дуб (?). Количество: 4 единиц.	

	Люстра	Люстра на гладком стержне с дисками, к которым прикреплены на тонких стерженьках граненые каплевидные бусины. К потолочному креплению на четырех цепях подвешен профилированный обод с плафоном молочного стекла.	
	Люстра-фонарь	Люстра на шесть светоточек. Плафон рубинового стекла конической формы в бронзовой оплетке в виде обруча прорезного орнамента из роз, накладками в виде маскаронов, к которому прикреплены бронзовые фигурки путти с акантовым листом в нижней части туловища, соединенные с верхним ободом изогнутыми стержнями, увенчанными головами орлов. От каждого путти отходят по два рожка с блюдами-профитками. Нижняя часть плафона в оплетке, декорированной пальметтами. Шток круглый в сечении, декорирован орлиными головами. Материал: рубиновое стекло, бронза.	
	Шкаф	Платяной шкаф, двухъярусный, одностворчатый, с дверцей, декорированной филёнками и выдвижным ящиком в нижнем ярусе. Материал: красное дерево.	
	Диван	Мягкий диван, типа «корытце». Материал: красное дерево.	

	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце», со скругленной прямой спинкой, переходящей в подлокотники с изогнутой опорой, декорированной накладным латунным акантовым листом. Задние ножки отогнутые, квадратного сечения; передние декорированы в торцевой части латунными накладками цветочного характера, с башмачками в виде звериных лап. Материал: красное дерево.	
	Стол	Преддиванный стол, с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. На опоре в виде балясины, декорированной резными листьями аканта, витыми поясами, на фигурном основании на четырех резных звериных лапах. Материал: красное дерево.	
	Диван	Полумягкий диван, с глухой изогнутой спинкой, с закругленным верхним краем щитка. Локотники глухие, завершены завитками с витыми поясами. Ножки фигурные, слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
	Кресло	Мягкое кресло, типа «корытце». Глухая спинка с прорезью у сиденья переходит в слегка закругленные подлокотники, переходящие в прямые ножки. Обвязка профилированная. Материал: тонированный бук (?). Количество: 6 единиц.	

	Кресло	Полумягкое кресло, с прямоугольной сквозной резной спинкой и сквозными волотообразными подлокотниками. Передние ножки в виде балясин, декорированных листьями аканта, задние – прямоугольного сечения – отогнуты. Верхний щиток спинки прямоугольный, соединенный с резной перекладиной в виде развернутого веера из акантовых листьев с раковиной в центре. Спинка и подлокотники с прямоугольными рамками светлого дерева. Материал: красное дерево.	
	Кресло	Полумягкое кресло, со сквозной спинкой, в которой щиток соединен с нижней прямой перекладиной большой сквозной ромбовидной планкой с кругом в центре. Сквозные изогнутые подлокотники круглого сечения; передние ножки в виде балясин. Материал: красное дерево.	
	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой, с фигурным щитком. Ножки прямоугольные в сечении, передние слегка отогнуты. Материал: красное дерево.	
	Стул	Стул с жесткой сквозной спинкой с овальным завершением, полукруглым вырезом в нижней части, с резными пальметтами по углам. Передние ножки в виде балясин, задние отогнутые. Материал: красное дерево.	

Столик	Столик с квадратной столешницей, на четырех высоких ножках с башмачками. Места соединения ножек с царгой декорированы резными кронштейнами с цветочным орнаментом. Входит в гарнитур. Материал: грушевое дерево.	
Диван	Полумягкий диван, с прорезной спинкой, декорированной по нижнему краю заovalенного щитка воллютообразными деталями с порезкой в виде акантовых листьев. Опоры спинки декорированы накладными резными деталями растительного характера. Ножки отогнутые. Материал: красное дерево.	
Кресло	Кресло в стиле рококо, мягкое, с профилированной обвязкой, спинкой-медальоном, декорированной по верхнему краю рельефным резным декором растительного характера. Локотники мягкие, соединены со спинкой резными завитками, с воллютообразными завитками в торцевых частях, переходящих в опоры. Царга фигурная, декорирована завитками, места соединения с изогнутыми профилированными ножками – акантом. Материал: тонированный бук (?).	
Столик	Ломберный столик, с обтянутой зеленым сукном прямоугольной столешницей с профилированным краем. На четырех ножках в виде балясин. Материал: красное дерево (?).	

II. Музейный флигель, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 5, литера Б

2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты П - образного в плане двухэтажного со стороны лицевых фасадов и трехэтажного со стороны двора здания, включая одноэтажную пристройку с южной стороны западного крыла; два пологих купола в сопряжении «крыльев» (на плане здание № 2); историческая конфигурация (скатная сложной формы) и габариты крыши включая дымовые трубы и высотные отметки конька и куполов; материал окрытия (металл);	   
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные кирпичные стены; внутренние капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич); плоские (деревянные) перекрытия;	

купольные своды:

уплощённые купольные своды с
распалубками и нишами – экседрами:

помещение 1-Н (39)
(пл. 93, 7 кв. м);

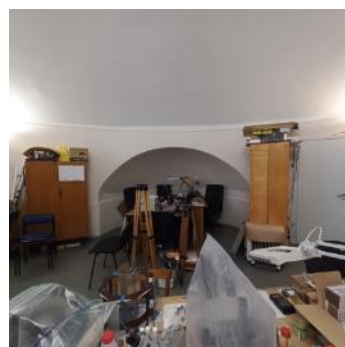
помещение 2-Н (4)
(пл. 97, 7 кв. м);

по три ниши-экседры в каждом
помещении;

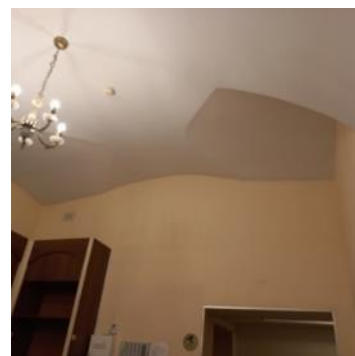
уплощённые купольные своды:

помещение 1-Н (136)
(пл. 103, 2 кв. м);

помещение 2-Н (32)
(пл. 101, 5 кв. м);



коробовые, уплощенные
цилиндрические своды с распалубками
– I этаж;



своды в уровне I-го этажа (восточное
крыло) - коробовые, уплощенные
цилиндрические с распалубками;





вестибюль парадной лестницы
(западное крыло)

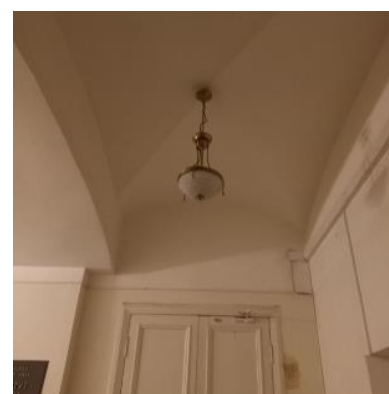
два лестничных марша парадного
вестибюля западного крыла:

помещение 1-Н (3) (пл. 31, 2 кв. м),
помещение 1-Н (14) (пл. 9, 4 кв. м);

ступени маршей – известняковой плиты,
с профилем;

покрытие пола вестибюля между
маршами – квадратными
известняковыми плитами;

крестовые своды;

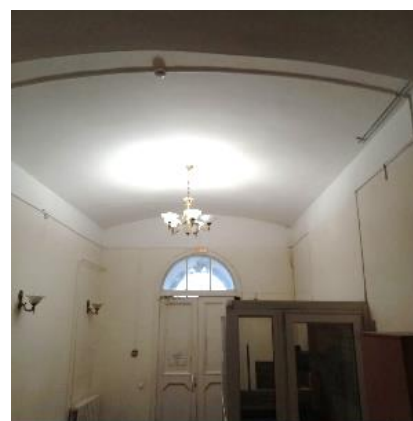


уплощенный цилиндрический свод;

подпружная арка с уплощенной цилиндрической перемычкой;

парадная лестница Л-1:

двухмаршевая междустенная, ступени и лестничные площадки из известняка, ступени с профилем;



ограждение лестничных маршей и площадки в уровне 2-го этажа:
материал – чугун; техника – литье,
рисунок геометрического характера с
круглыми цветочными розетками;

поручни деревянные,
профилированные;

лестница Л-2 (западное крыло)
– 1 Н (33)
(пл. 11,9 кв. м):

двухмаршевая лестница (с небольшим
входным маршем) на пилонах и
ползучих арках;

материал ступеней и лестничных
площадок – известняк;

забежные ступени;



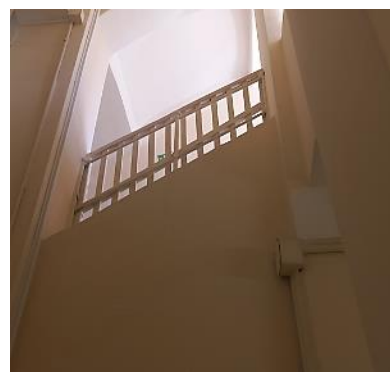
лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;

пристенные поручни деревянные профилированные;

лестница Л-3 – 1- Н (58)
(пл. 4,0 кв. м):

двухмаршевая лестница на пилонах и ползучих арках;
лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;

лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;



лестница Л-4 – 1- Н (102)
(пл. 6,9 кв. м):

двухмаршевая лестница на пилонах и ползучих арках;
лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;

лестничное ограждение леерного типа, выполненное в технике ручной горячейковки;

пристенные поручни деревянные профилированные;



лестница Л-5 – 2 Н (1)
(пл. 10,3 кв. м):

на пилонах с маршами на ползучих арках;

межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;

ступени с профилем, материал ступеней известняк;



лестничное ограждение в виде вертикальных прутьев с металлическими перилами;

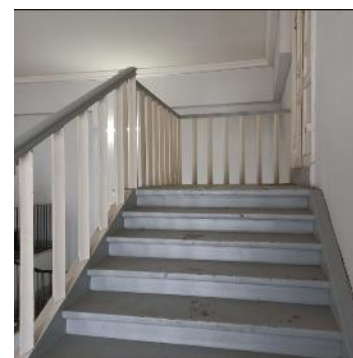
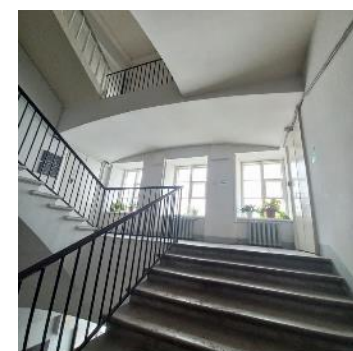
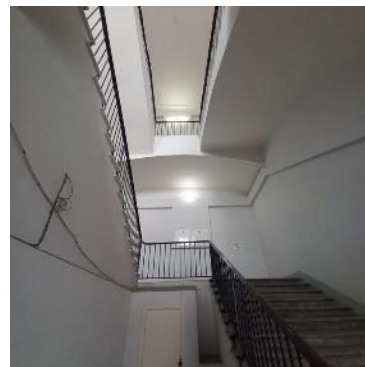
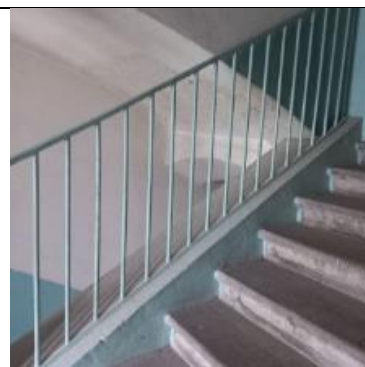
лестница Л-6: двухмаршевая на косоурах с ограждением кованого железа в виде вертикальных прутьев;

ступени и площадки из лещадной плиты;

деревянные профилированные поручни;

межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;

деревянная одномаршевая лестница, ведущая с лестничной площадки в помещение 2-Н (96) площадью 15,7 кв. м;



две идентичные по конструкции, материалу и декору лестницы, ведущие на галереи верхнего уровня помещений:

лестница Л-7 – 1- Н (136)

(пл. 103,2 кв. м):

лестница Л-8 – 1- Н (32)

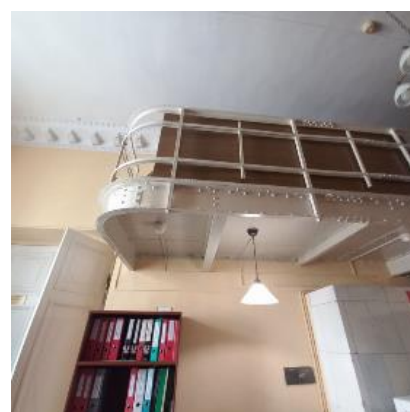
(пл. 101,5 кв. м):

металлическая винтовая лестница: ступени (проступь с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки»), ограждение лестницы и галереи леерного типа;

поручни металлические с профилированными накладными деревянными;

пол галереи с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки» металлической галереей; галерея на тонких металлических колонках;

три металлические галереи второго уровня помещений и три деревянные лестницы, ведущие на них (идентичны по конструкции, материалам и оформлению):



		лестница Л-9 – 2- Н (35) (пл. 43,2 кв. м); лестница Л-10 – 2- Н (36) (пл. 70,6 кв. м); лестница Л-9 – 2- Н (38) (пл. 45,3 кв. м); деревянная одномаршевая лестница: ступени с валиком; ограждение марша леерного типа; поручни профилированные; пол галереи с рельефом в виде мелкой «трельяжной сетки»; ограждение галереи леерного типа;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле классицизм; лицевые фасады, выходящие на Менделеевскую линию, Таможенный переулок и Биржевой проезд; материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь; крыльцо: известняковые ступени и устои (западный фасад); глубокий досчатый руст «под шубу» 1-го этажа; уплощенный, гладко оштукатуренный квадровый руст 2-го этажа (за исключением раскреповок); двухцветное решение; угловые раскреповки;	 

оконные проемы (габариты, конфигурация, местоположение) прямоугольных и арочных оконных проемов, вписанных в ниши; исторический цвет, материал (дерево) и расстекловка оконных переплетов, в том числе полуциркульных фрамуг; дверные проемы (габариты, конфигурация, местоположение); материал заполнений дверных проемов (дерево); элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:

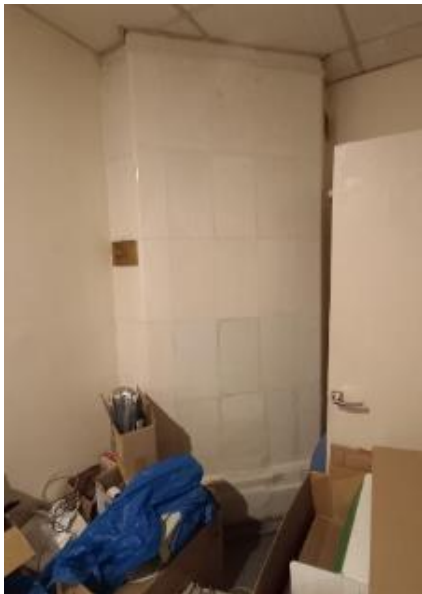
подоконные балясины; кессонированный фриз с цветочными розетками; парные дорические, наполовину каннелированные полуколонны; профилированный карниз;

замковые камни 1-го этажа в виде львиных маскаронов; замковые камни окон 2-го этажа в виде лепных кронштейнов; профилированные архивольты с импостами;

замковые камни 1-го этажа в виде львиных маскаронов; замковые камни окон 2-го этажа в виде лепных кронштейнов; профилированные архивольты с импостами; межэтажный профилированный карниз; выносной карниз с модульонами;

металлодекор:
металлические каркасы двух козырьков над входами (западный фасад) на ажурных металлических волотообразных кронштейнах с фризом (орнамент меандр);



		дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь; крыльцо (два): известняковые ступени и устои; уплощенный, гладко оштукатуренный руст 1-го этажа; габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, в том числе большие прямоугольные угловые окна на уровне 2-3 этажей подкупольных помещений; профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; торцевые фасады: профилированный карниз с модульонами; треугольный фронтон (2); ажурная ограда кованого железа (две), соединяющая флигель с главным зданием (с юго-западной стороны сохранилась частично).	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	I этажа (западное крыло): помещение 1-Н (38) (пл. 23,2 кв. м), печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте; в завершении невысокий прямой аттик.	

помещение 1-Н (35)
(пл. 25,3 кв. м):

печь:

угловая односторонняя белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз с невысоким прямым аттиком.

прямоугольная чугунная дверца топки декорирована рельефным рисунком растительного характера с затвором;



помещения II этажа
западное крыло;
помещение 1-Н (150)
(пл. 33,9 кв. м),

печь:

угловая односторонняя белого изразца на профилированном плинте; в завершении профилированный карниз;

дверцы зольника и душника латунные с рельефной ручкой – «кнопкой» и ручкой «баранчиком» соответственно;



помещение 1-Н (151)
(пл. 35,0 кв. м),

печь:

угловая однарусная белого изразца на
профилированном плинте, в
завершении профилированный карниз
и прямой аттик;

дверца зольника латунная с рельефной
ручкой- «кнопкой»;

дверца топочного проема квадратная
латунная с рельефной ручкой-
«кнопкой»;

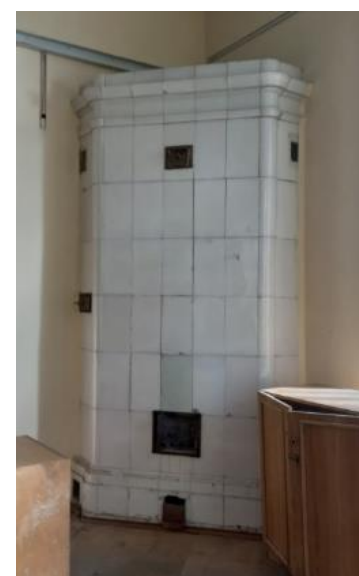


помещение 1-Н (152)
(пл. 83,2 кв. м),

Печь (2 единицы):

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;



помещение 1-Н (148)
(пл. 20,0 кв. м),

Печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;

помещение 1-Н (156)
(пл. 58,3 кв. м),

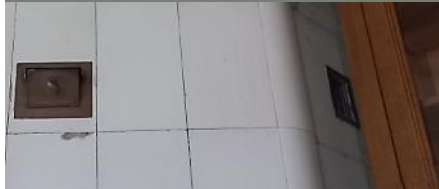
Печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;

дверца зольника латунная;



		угунная дверца топки с затвором декорирована растительным орнаментом;	
			  

		помещение 1-Н (157) (пл. 59,5 кв. м): Печь: угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении; дверца топочного проема квадратная латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;	
		помещение 1-Н (158 - 163) (пл. 108,4 кв. м)	   

помещение 1-Н (164 - 172) (пл.
136,2 кв. м)

помещение 1-Н (148)
(пл. 20,0 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца на
профилированном плинте,
профилированный карниз и аттик в
завершении;



помещение 1-Н (173)
(пл. 60,4 кв. м):

Печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



помещение 1-Н (175)
(пл. 63,7 кв. м):

Печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



помещение 1-Н (176)
(пл. 83,2 кв. м)

Печь:

угловая одноярусная белого изразца со скругленными углами, на профилированном плинте, профилированный карниз и аттик в завершении;



помещение 1-Н (177)
(пл. 84,6 кв. м)
Печь (две единицы):

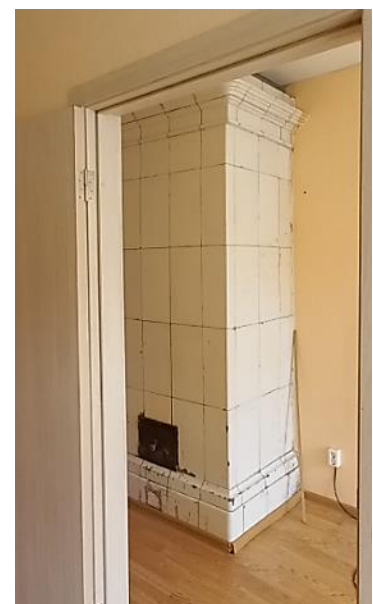
угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

чугунная дверца топочного проема с
затвором декорирована рельефным
растительным орнаментом;

помещение 1-Н (126)
(пл. 13,4 кв. м):
печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

чугунная дверца топочного проема
латунная с рельефной ручкой-
«кнопкой»;



помещение 1-Н (123)
(пл. 20,5 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

чугунная дверца топочного проема
латунная с рельефной ручкой-
«кнопкой»;

помещение 1-Н (193)
(пл. 21,5 кв. м)



помещение 1-Н (193)
(пл. 21,5 кв. м):

печь:

средистенная однарусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

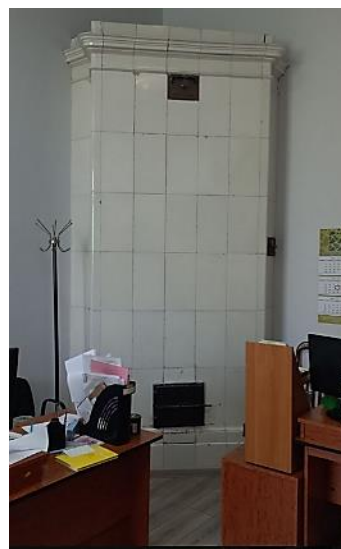
чугунная дверца топочного проема латунная с рельефной ручкой-«кнопкой»;



помещение 1-Н (182)
(пл. 30,2 кв. м):

печь:

угловая однарусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;



помещение 1-Н (179)
(пл. 12,2 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;

чугунная дверца топочного проема с затвором декорирована рельефным растительным орнаментом;



помещение 1-Н (189)
(пл. 14,3 кв. м):

печь:

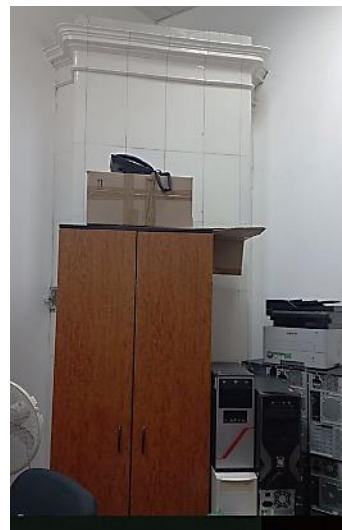
средистенная одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



помещение 1-Н (187)
(пл. 10,3 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;



помещение 2-Н (55)
(пл. 17,0 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

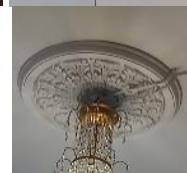


		помещение 2-Н (40) (пл. 23,3кв. м): печь: среди́стенная одноярусная белого изразца на высоком плинте;	
		помещение 2-Н (41) (пл. 26,7кв. м): печь: угловая одноярусная белого изразца на высоком плинте;	
		помещение 2-Н (34) (пл. 29,1кв. м): печь: среди́стенная одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз и аттик;	

помещение 2-Н (33)
(пл. 75,9 кв. м):

печь:

средистенная однарусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



помещение 2-Н (61)
(пл. 9,6 кв. м):

печь:

угловая однарусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз;



помещение 2-Н (59)
(пл.8.6 кв. м):

печь:

угловая одноярусная белого изразца
на профилированном плитне, в
завершении профилированный
карниз;



помещение 2-Н (42)
(пл.23.1 кв. м):

печь:

угловая однарусная белого изразца
на профилированном плинте, в
завершении профилированный
карниз;

чугунная дверца топочного проема с
поворотной ручкой типа «баранчик»
декорирована рельефным
растительным орнаментом;



помещение 2-Н (35)
(пл.43.2 кв. м):

печь:

средистенная однарусная белого
изразца;



	помещение 2-Н (79) (пл.36.6 кв. м): печь: угловая одноярусная белого изразца на профилированном плинте, в завершении профилированный карниз и аттик;	 
Предметы декоративно-прикладного искусства:		
зеркало-трюмо помещение 10-Н (1) (пл. 32, 4 кв. м)	прямоугольной формы, зеркальное полотно цельное с фацетом, со скошенными верхними углами, в деревянной раме с двумя сквозными выступами в верхней части, заполненными резным цветочным орнаментом. Рама прямоугольной формы с расширенной верхней частью. Материал: грушевое дерево.	

	диван помещение 7-Н (31) (пл. 16,5 кв. м)	мягкий со сплошной прямой спинкой с закругленными углами, переходящей в пониженные мягкие сплошные подлокотники с волютами в торцевых частях. Обвязка профилированная, на шести изогнутых профилированных ножках. Материал: фанеровка красным деревом.	
--	--	---	---