



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований (КГИОП рег. от 10.04.2025 № 01-24-1015/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х, дом 17а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.01.2024 № 47-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

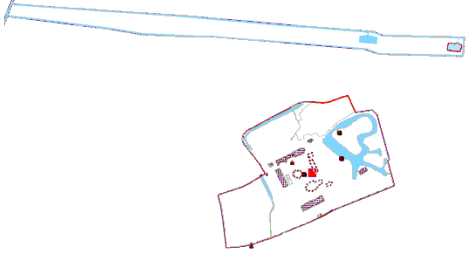
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15,
литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х, дом 17а, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника:	историческое (понятие «исторический» устанавливается для каждого объекта культурного наследия, входящего в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь») объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля, в том числе с его архитектурными элементами: «Башней угловой», «Библиотекой братской», «Больницей монастырской», «Домом Инвалидным», «Корпусом братским с церковью святого Саввы Стратилата», «Корпусом настоятельским», «Трапезной», «Церковью преподобного Сергия Радонежского», «Церковью святителя Григория Богослова» и «Оградой (гранитной) с двумя караулками и воротами»; ландшафтными и гидротехническими элементами: «Гидротехническими и дренажными сооружениями», «Каналом Петровским с прудом», «Мостом-плотиной», «Прудами (четыре)», «Садом»; а также разрушенными культовыми зданиями: «Собор Троицкий (фундамент)», «Церковь Воскресения Христова (фундамент)», «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», «Часовня Рудненской Божией Матери (фундамент)», «Часовня Тихвинской Божией Матери (фундамент)»; историческим «кладбищем» XVIII-начала XX веков; культурный слой;	  

сочетание пейзажной планировки восточной, северной и западной частей территории с регулярной планировкой центральной части (исторического кладбища и центральной части монастыря);

плодовый сад (яблоневый) на нижней террасе между прудами;

центральная часть монастыря делится осью на два боскета;

старовозрастная липовая аллея, расположенная вдоль главной оси ансамбля и ориентированная на вход церкви преподобного Сергия Радонежского; старовозрастная рядовая посадка дуба черешчатого вдоль западного берега восточного пруда; фрагмент рядовой посадки ивы ломкой с северной стороны острова восточного пруда; фрагмент рядовой посадки липы мелколистной с северо-западной стороны острова восточного пруда; группа старовозрастной липы мелколистной у западного пруда; ряд ивы ломкой западнее западного пруда;

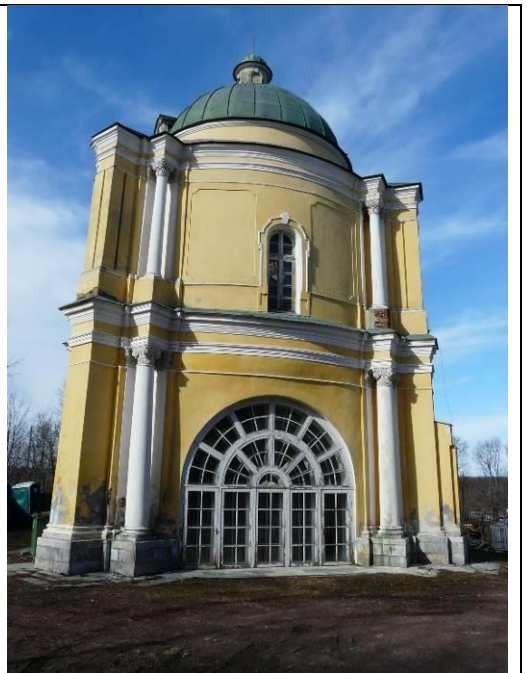
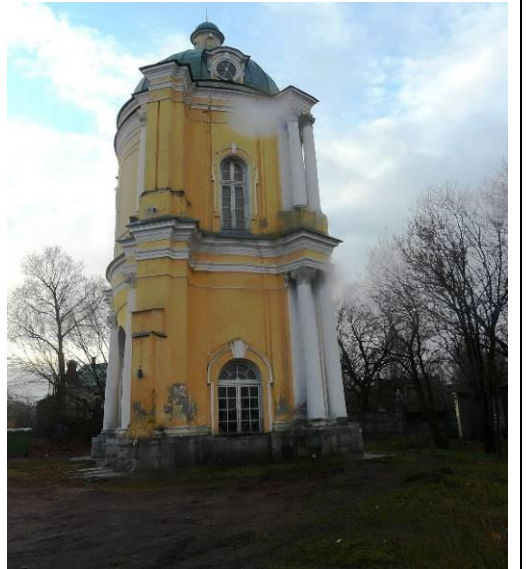
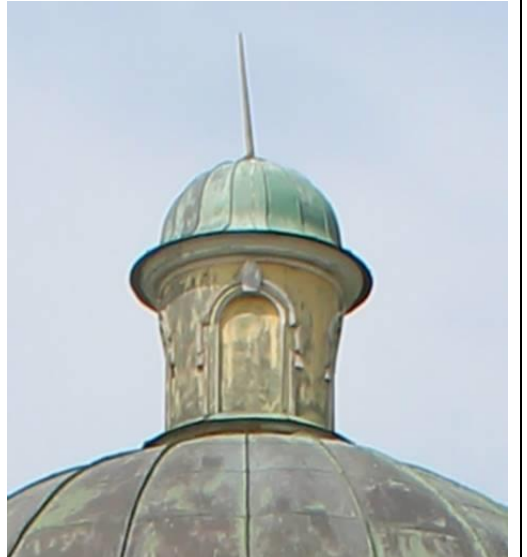
отдельные солитерные посадки старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, клен остролистный) на территории исторического кладбища в центральной части комплекса, перед церковью святителя Григория Богослова, по западному берегу восточного пруда-лабиринта, юго-западнее здания больницы монастырской;

фрагменты аллей: липовая аллея перед церковью преподобного Сергия Радонежского, дубовая аллея вдоль дорожки по оси от Корпуса братского с церковью святого Саввы Стратилата к площадке, на которой ранее размещался Троицкий собор, а также фрагмент рядовой посадки дуба черешчатого (напротив здания академии МВД).



I. «Башня угловая»,
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Х.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания; конфигурация и габариты купола с фонариком и шпилем; материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены; историческое местоположение, габариты и конфигурация в плане (круглая) междуэтажной лестницы.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных (в том числе заложённых) и дверных проёмов; материал (дерево), цвет и рисунок расстёкловки оконных и дверных заполнений; историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: фигурные профилированные наличники оконных проёмов; междуэтажные и подоконные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; оформление ризалитов здания колоннами и пилястрами; оформление окна-люкарны в куполе профилированным наличником и лучковым сандриком; оформление заложённых оконных проёмов фонарика тягой, профилированными наличниками, завершёнными стилизованными замковыми камнями; венчающий профилированный карниз фонарика.	  
----	---	--	---

II. «Библиотека братская»,
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 17а, литера А.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; конфигурация (четырёхскатная) и габариты крыши, включая высоту конька и мезонины по северному и южному фасадам, дымовые трубы; материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных (в том числе заложённых) и дверных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;	

		историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: фигурные профилированные наличники оконных проемов (в том числе заложённых); фриз поребрик в межоконном пространстве; венчающий карниз с поребриком; деревянные фигурные сандрики над оконными проемами мезонинов по южному и северному фасадам.	 
--	--	--	---

III. «Больница монастырская»,
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Ж.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая исторические лестничные ризалиты по северному и южному фасадам, историческое крыльцо по западному фасаду и исторический тамбур по южному фасаду; исторические конфигурация и габариты крыши, включая исторические кирпичные дымовые трубы и слуховые окна; исторический материал окрытия (металл).	

2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические штукатурные своды по балкам (пруссские) в завершении лестничного объема и коридоров первого и второго этажей; историческая междуэтажная двухмаршевая лестница по металлическому косоуру, с известняковыми ступенями и лестничными ограждениями из металлических прутьев с двумя тетивами.	   
----	--------------------------------	--	--

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна; материал цоколя – блоки из гранита; материал отделки фасада – лицевой кирпич, фактурная штукатурка; исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками) исторических оконных и дверных (в том числе балконных) проемов; исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; двухстворчатое филенчатое деревянное заполнение (каждая створка на три филенки) дверного проема по западному фасаду;	  

		балкон по северному фасаду – полукруглый в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем; балкон на западном фасаде: прямоугольный в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем; заполнение дверных балконных проемов: деревянные двухстворчатые (каждая створка на три остекленных фрамуги) с верхней трехчастной остекленной фрамугой; веерные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов; фриз поребрик в завершении кирпичной части фасада (между первым и вторым этажами); фигурные кирпичные наличники оконных дверных балконных проемов второго этажа; штукатурный фриз со стилизованными елочками в межоконном пространстве второго этажа; фриз с поребриком и квадратными нишами под венчающим карнизом; венчающий карниз со стилизованными машикулями; деревянный свес кровли большого выноса.	   
--	--	--	---

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	исторический внутренний деревянный тамбур с двумя двухстворчатыми дверным заполнением и деревянными филленчатыми панелями стен тамбура.	 
----	--	---	--

IV. «Гидротехнические и дренажные сооружения»,
г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	

V. «Дом Инвалидный»,
г. Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 15, лит. К.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация здания; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (металл); четырехколонные дорические портики по западному и восточному фасаду.	 
2.	Конструктивная система:	наружные (внешние) кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение; плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; зал в центральной части цокольного этажа, площадью 119,2 кв. м. – кирпичный свод сложной конфигурации с распалубками;	

коридор цокольного этажа –
кирпичные своды
(цилиндрические с
распалубками);



коридор цокольного этажа –
кирпичные своды (крестовые);



помещения цокольного этажа –
кирпичные своды (коробовые с
распалубками);



зал в центральной части 1 этажа
площадью 133,9 кв. м.:

свод сложной конфигурации;

арочные проемы и своды в
местах сопряжения объема зала
с фасадными стенами и
объемом коридора;

полуколонны с ионическими
капителями.



3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, в т. ч.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, цокольный этаж обработан рустом; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; штукатурные замковые камни над оконными проемами цокольного этажа; профилированная тяга между цокольным и первым этажами; подоконная тяга в уровне 1 этажа; центральный ризалит восточного фасада: четырехколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале; западный фасад: четырехколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале; архитектурно-декоративные элементы портика.	   
----	---	---	--

4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	коридор 1 этажа: материал покрытия пола – квадратные лещадные плиты; зал в центральной части 1 этажа площадью 133,9 кв.м. историческое архитектурно-художественное оформлением, в т.ч.: полуколонны с ионическими капителями; антаблемент с профилированным архитравом и карнизом с сухариками.	   
----	---	--	--

VI. «Канал Петровский с прудом», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация Петровского канала и пруда в плане.	
2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	

VII. «Кладбище», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	слой захоронений исторического кладбища; историческое планировочное решение; местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия).	

VIII. «Корпус братский с церковью святого Саввы Стратилата»,
город Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера В.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация здания; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая надвратную часовую башню (исторические габариты, конфигурация в плане, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение надвратной часовой башни изменены); материал окрытия (металл).	   Входъ въ Сергіевскую пустынь (Серіево, Спб.) Le monastère Sergiévo près St. Pétersbourg 57-20. по фот. Л. Павловича.

2.	Конструктивная система:	кирпичные капитальные стены; своды с распалубками трехпролетной арки;	  
----	-------------------------	---	---

		сводчатые перекрытия на подпружных арках с опорой на колонны с кубоватыми капителями в церкви святого Саввы Стратилата;	  
3.	Объемно-планировочное решение:	коробовые своды перекрытий коридоров 1-2 этажей; местоположение и габариты двух междуэтажных лестниц.	
	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая помещение церкви Саввы Стратилата.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле, в том числе: гранитный цоколь; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич; исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов; исторические местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными перемычками) оконных проемов в уровне цокольного, первого и второго этажей; исторические материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; исторические архитектурно-декоративные элементы фасада, в том числе: оформление дверных проемов по северному фасаду полуналичниками и прямыми сандриками; горизонтальные членения фасада: тяга между цокольным и первым этажами; фриз «поребрик» между цокольным и первым этажами; подоконная тяга в уровне первого этажа; фриз с нишами в виде крестов между вторым и третьим этажами; венчающий ступенчатый карниз;	
----	---	---	---

		оформление углов здания и фланкирование ризалитов рустованными пилястрами; перспективные штукатурные наличники и прямые сандрики первого этажа; килевидные и полуциркульные сандрики и кубоватые колонки в оформлении оконных проемов второго этажа; профилированные наличники в оформлении оконных проемов второго этажа; штукатурные полуналичники, завершенные стилизованными гирьками оконных проемов третьего этажа; оформление ризалитов часовой башни: оформление оконных проемов (в том числе глухих) второго-третьего этажа стилизованным аркатурно-колончатым поясом; оформление трехпролетной арки стилизованными колоннами, штукатурными архивольтами и киотом, венчающим центральную арку; подоконные тяги, в том числе с дентикулами; венчающий ступенчатый карниз с дентикулами; часовая башня фланкирована пилонами с нишами различного геометрического орнамента.	 
--	--	---	--

IX. «Корпус настоятельский»,
г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.

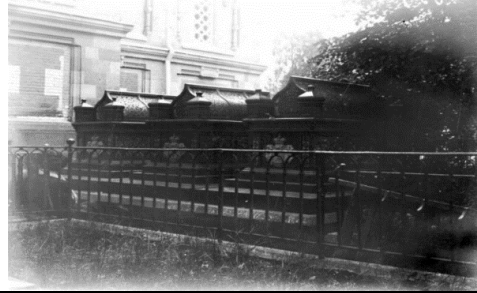
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания с мезонином; конфигурация и габариты крыш; материал окрытия (металл); исторические дымовые трубы.	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия цокольного этажа – сводчатые.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах барокко: материал отделки цоколя – гранитные блоки, гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и балконных заполнений; исторический материал дверных заполнений (дерево);	

	историческое художественное оформление фасадов, в том числе: фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованными замковыми камнями; фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа с гуттами; пилястры с капителями, с рустованным основанием в уровне цокольного этажа; треугольные и лучковые профилированные сандрики и картуши над оконными проемами первого этажа с валютами; треугольные фронтоны в завершении боковых ризалитов по юго-восточному и северо-западному фасадам; профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз; лучковые фронтоны в завершении мезонинов юго-восточного и северо-западного фасадов; исторические балконы с металлическими фигурными ограждениями в уровне первого этажа по юго-восточному и северо-западному фасадам – историческое местоположение, габариты, конфигурация (воссозданы).	 
--	--	---

Х. «Могила Горностаева А. М., архитектора (1808-1862)»,
г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения; авторское (автор надгробия – И. И. Горностаев) архитектурно-художественное решение надгробия – новгородский крест на прямоугольном в плане основании, декорированный рельефными изображениями архитектурных объектов, религиозными символами и надписями; материал – белый мрамор; информация - содержание надписей, изображения, символы.	

ХІ. «Могила Горчакова А.М. (1798-1883), канцлера, дипломата»,
г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).	 

ХII. «Могила Мятлева И.П. (1796-1844), поэта»,
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены).	

ХIII. «Могила Ольденбургского П.Г. (1784-1881), общественного деятеля»,
город Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены).	  

XIV. «Могила Штакеншнейдер Е.А. (1836-1897), писательницы»,
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).	

XV. «Могила Штакеншнейдера А. И. (1802-1865), архитектора»,
Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация исторического захоронения (исторические надгробные сооружения утрачены).	

XVI. «Мост-плотина»,
г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15,
юго-западнее угловой башни, на осушенном пруду,

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	

XVII. «Надгробие (усыпальница) Чичерина П. А. (1808-1872), генерала, и членов его семьи»,
г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения; архитектурно-художественное решение в виде усеченной пирамиды со входным порталом под прямым профилированным сандриком, завершенной скульптурным изображением св.Петра на прямоугольном в плане основании и цилиндрическом постаменте; материал – гранит, мрамор; входные двери с накладными фигурными деталями – конфигурация, материал (металл); сохранившиеся исторические элементы внутреннего архитектурно-художественного решения верхней усыпальницы и склепа и надгробных сооружений; информация - содержание надписей, изображения, символы.	

XVIII. «Ограда (гранитная) с двумя караулками и воротами»,
г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б.

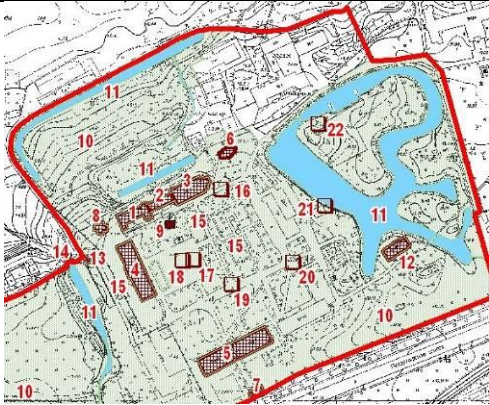
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, конфигурация, местоположение двух прямоугольных в плане караулок; конфигурация и габариты крыш (включая слуховые окна), высоту конька; материал окрытия (металл);	

		кресты — историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация и местоположение ограды; исторические габариты и местоположение ворот.	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные) караулок.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение караулок в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение караулок: материал отделки цоколя — известняк, гранит по лицевому фасаду; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, лицевой фасад — гранит; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений; лицевые фасады караулок: исторические местоположение, габариты, конфигурация, рисунок внешних решеток дверных проемов караулок по лицевому фасаду; фасады трактованы как перспективные арочные порталы с архивольтами, обрамленными профилированными тягами, с опорой на колонны со стилизованными кубоватыми капителями на цоколях со стесанными верхними углами;	  

		фасад имеет аттиковое завершение в виде киотов, фланкированных стилизованными пилястрами, декорированных металлодекором; оформление дворовых фасадов караулок: прямоугольные филенчатые пилястры; профилированные штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз; треугольные фронтоны с круглыми филенками. архитектурно-художественное решение ворот: воротные заполнения — исторические материал, рисунок; архитектурно-художественное решение ограды: гранитный цоколь; стилизованная балюстрада со стилизованными колоннами; верх ограды оформлен металлической решеткой геометрического рисунка.	   
--	--	--	--

XIX. «Пруды (четыре)»,

г. Санкт–Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, севернее и восточнее монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация четырех прудов (восточного с островом, двух северных и западного) в плане (на схеме обозначены цифрой 11).	  Восточный пруд
2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	 Западный пруд.

			 Северный пруд (расположен за зданиями Настоятельского корпуса и Трапезной).  Северный пруд.
--	--	--	---

**XX. «Ризница и усыпальница Мятлевых (фундаменты)»,
Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, юго–восточнее
церкви Преподобного Сергия Радонежского**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения; захоронения в границах территории участка; историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXI. «Сад», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, севернее и восточнее монастыря.

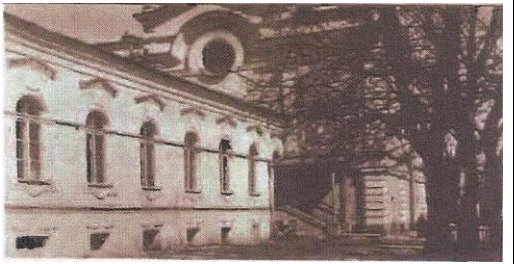
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение; историческое планировочное решение.	

XXII. «Собор Троицкий (фундамент)», г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXIII. «Трапезная», г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; конфигурация (двухскатная) и габариты крыши, высота конька; материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные); исторические сводчатые перекрытия цокольного этажа.	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах необарокко; материал отделки цоколя – известняковые блоки; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов и дверного проема по крайней правой оси юго-восточного фасада; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки дверного и оконных заполнений; историческое крыльцо с фигурными ограждениями и двухскатным навесом на чугунных столбах; историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованным замковым камнем; фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа с гуттами; лучковые сандрики с валютами и картуши над оконными проемами первого этажа; междуэтажная тяга; поясок в уровне первого этажа; венчающий профилированный карниз.	  

XXIV. «Церковь Воскресения Христова (фундамент)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, севернее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXV. «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

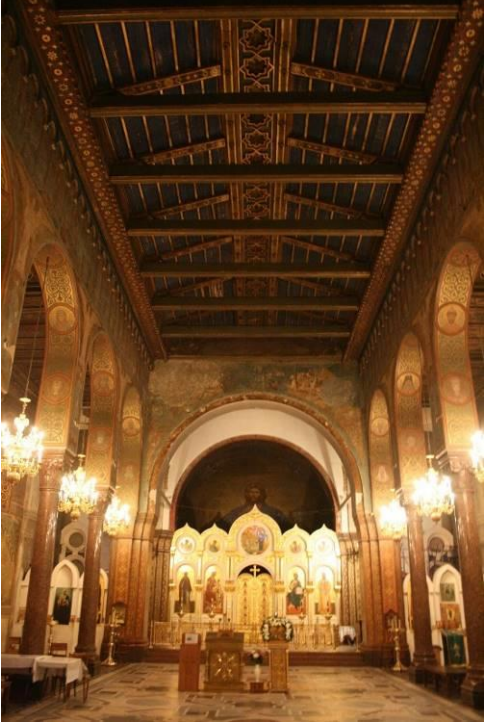
XXVI. «Церковь преподобного Сергия Радонежского», Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское ш., д. 15, лит. Л.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А.М. Горностаева) габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с примыкающим с северо-востока пятигранным объемом апсиды, завершенным низким куполом и двумя примыкающими к апсиде и центральному объему двумя прямоугольными в плане боковыми объемами; исторические конфигурация и габариты крыш; исторический материал окрытия (металл); исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.	

2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные); колонны и столбы 1 и 2 этажа; исторические междуэтажные перекрытия, в том числе сводчатые (крестовые) на подпружных арках первого этажа; историческая междуэтажная средистенная лестница с известняковыми ступенями.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах необарокко; исторический материал отделки цоколя – гранитные блоки, известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений; исторические внешние гранитные подоконные доски; исторический гранитный портал дверного проема по юго-восточному фасаду с площадкой, двумя ионическими колоннами, верхняя часть портала имеет профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с волютообразными завитками; портал завершает гранитный крест; юго-восточный и северо-западный фасады:	 

		фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа со стилизованными замковыми камнями; фигурные профилированные наличники оконных проемов второго этажа с лепными вставками растительного орнамента в нижней и верхней части (с волютообразными завитками и рокайлями); пилястры с лепными капителями, с рустованным основанием в уровне первого этажа, декорированным лепной вставкой растительного характера; подоконная и междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с раскреповкой; ряд прямоугольных филенок со скругленными углами и вписанными кругами в уровне 2 этажа; ризалиты в западных частях фасадов в одну ось завершены раскрепованными лучковыми фронтонами с лепной композицией «всевидящее око» и аттиковой стенкой с профилированным венчающим карнизом; парапетная стенка над венчающим карнизом со столбиками; ризалиты в восточных частях фасадов завершены аттиковыми объемами (соответствует поперечному нефу базилики) с лучковыми фронтонами и декорированы филенками с квадрифолиями с декором в виде рокайлей;	  
--	--	--	---

		аттиковые объемы завершает венчающий карниз с декоративным оформлением в виде волют; историческое декоративно-художественное оформление фасадов апсиды и примыкающих прямоугольных в плане объемов, в том числе: профилированные наличники оконных проемов и ниш, в том числе с лепными вставками; рустованные пилястры в уровне 1 этажа прямоугольных в плане примыкающих к апсиде объемов; пилястры в уровне 2 этажа с лепными капителями; междуэтажные профилированные карнизы; венчающие профилированные карнизы; лепные вставки растительного характера в уровне 1 этажа апсиды; круглые филенки; юго-западный фасад (примыкающий к трапезной): междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы; венчающие профилированные карнизы; треугольный фронтон; наличник окна-розы; пилястры с лепными капителями.	   
--	--	--	---

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А. М. Горностаева: церковный двухсветный зал: интерьер двухсветного церковного зала решен как трехнефная базилика с трансептом; нефы разделены аркадами, опирающимися на гранитные колонны с модифицированными коринфскими капителями; над аркадами – воспроизведенный в рельефе аркатурно-колончатый пояс; стропила двухскатного перекрытия центрального нефа открыты в интерьер; коньковая балка, треугольные деревянные фермы и деревянный декоративный карниз оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение); деревянные перекрытия боковых нефов оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение) и декорированы прямоугольными филенками и вписанными в них по четыре эллипсовидными филенками;	  
----	---	--	---

историческая монументальная, полихромная, орнаментально-декоративная, однофигурная и многофигурная, сюжетная настенная живопись, в русско-византийском стиле, выполненная в технике масло (?) по штукатурке, в т.ч., по балкам – орнаментально-декоративная живопись;

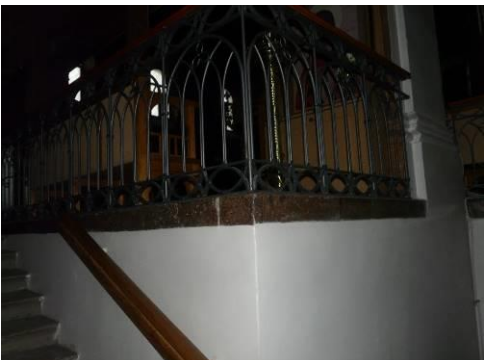
полихромные мозаичные полы-тераццо сложного геометрического рисунка на солее и в церковном зале;

перед алтарем в абсиде – солея, в которую ведут три гранитные ступени;

первый этаж:

помещения первого этажа перекрыты крестовыми сводами с подпружными арками опирающимися на гранитные колонны со стилизованными капителями и оштукатуренные квадратные в плане столбы;



		исторические каменные подоконники в уровне 1-2 этажей; гранитное основание лестничных ограждений.	   
--	--	---	--

XXVII. «Церковь святителя Григория Богослова», г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литера М.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А. И. Штакеншнейдера) габариты и конфигурация одноэтажного здания с криптой в цокольном этаже, с главным кубическим объемом, завершенным четырехскатной кровлей, увенчанной луковичной восьмигранной главкой с ребрами на круглом барабане-шейке, с запада и с востока примыкают пониженные объемы притвора и алтаря с апсидой, завершенной конхой; исторические конфигурация и габариты крыши; исторический материал окрытия (металл) и характер отделки кровли; исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.	
2.	Конструктивная система здания:	исторические капитальные стены (кирпичные); исторические сводчатые перекрытия – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе крестовый свод крипты, цилиндрический свод притвора и купольный на парусах свод церковного зала; историческое купольное перекрытие - местоположение, габариты, конфигурация;	

		лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурации.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церковного зала и крипты.	- 

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере русско-византийской архитектуры, в том числе: материал отделки цоколя – известняк, гранит, цоколь завершен валиком; оформление нижней части фасадов плитами (исторические материал (известняк), габариты, конфигурация), с тягой и карнизом в верхней части, декорированными филенками, в том числе с равноконечными крестами; материал отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений; ступени по юго-западному фасаду – исторические местоположение, габариты конфигурация, материал; историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: стилизированный аркатурно-колончатый пояс; фриз, оформленный алмазной гранью (в завершении основного объема); венчающий профилированный карниз; барабан: оформление нижней части барабана завершенной валиком известняковой скобой;	  
----	---	---	--

		оформление оконных проемов барабана профилированными наличниками; оформление барабана прямоугольными филенками с вписанными крестами; барабан завершают профилированные тяги, стилизованный аркатурно-колончатый пояс и венчающий профилированный карниз; исторические местоположение, габариты, конфигурация орнаментального декора, в том числе: ряд стилизованных кокошников над венчающим карнизом центрального кубического объема; $\frac{3}{4}$ колонны, в том числе с декоративным оформлением в виде веток винограда и алмазной гранью.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А. И. Штакеншнейдера.	

XXVIII. «Часовня Николаевых (фундамент и цоколь)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее Братского корпуса.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся элементы исторических конструкций; захоронения в границах территории участка.	

XXIX. «Часовня Рудненской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, восточнее церкви святителя Григория Богослова.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXX. «Часовня Тихвинской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург,
п. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое (под «историческим» здесь и далее понимается облик памятника на вторую половину XIX – начало XX вв.) местоположение фундаментов; сохранившиеся исторические конструкции фундаментов;	
2.	Архитектурное решение здания часовни:	историческое архитектурное решение (утрачено в середине XX века).	