



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.О. Мейер»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.О. Мейер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 66/22, литера А (Марата ул., 66; Социалистическая ул., 22), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А.О. Мейер»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Марата, дом 66/22, литера А
 (Марата ул., 66; Социалистическая ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Г-образное в плане четырехэтажное на подвале здание, его исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) габариты и конфигурация; историческая крыша, ее конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; исторический материал окрытия кровли – металл; историческое местоположение, габариты, конфигурация и материал печных труб;	   

		шатровое завершение угловой части здания со слуховыми окнами с навершиями и кованым металлическим флюгером с растительными элементами и флажком с прорезными цифрами «1876», исторический материал и рисунок окрытия шатра.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: пологие, цилиндрические распалубками, крестовые на подпружных арках;	

исторические лестницы, в том числе, согласно нижеприведенной схеме:

лестница Л-1:

межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;

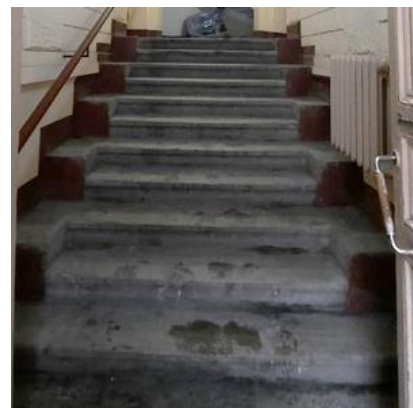
межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам с профилированными кронштейнами и перильными металлическими ограждениями, техника исполнения и рисунок ограждений (геометрический орнамент);

деревянные профилированные поручни;



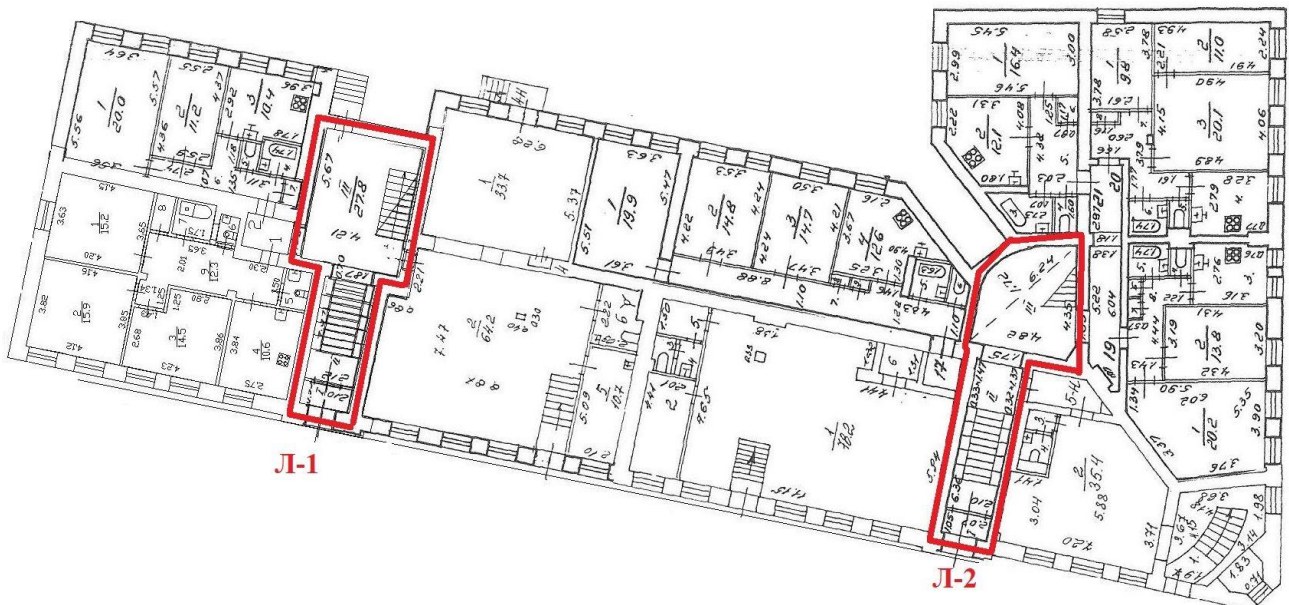
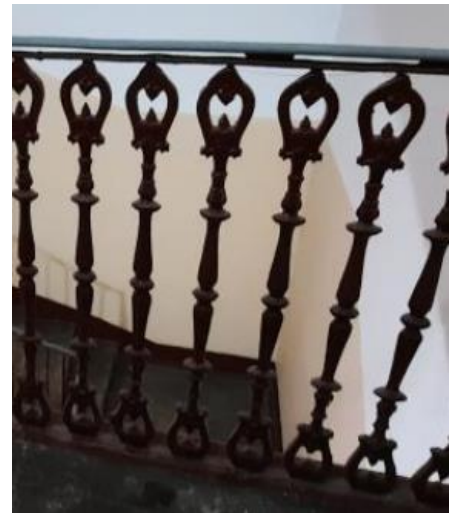
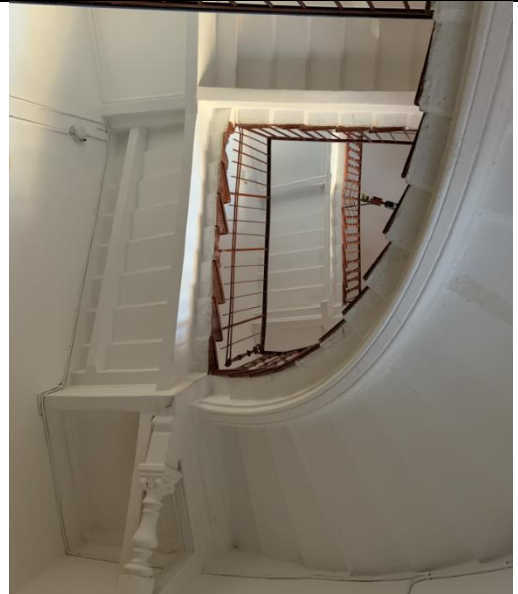
лестница Л-2:

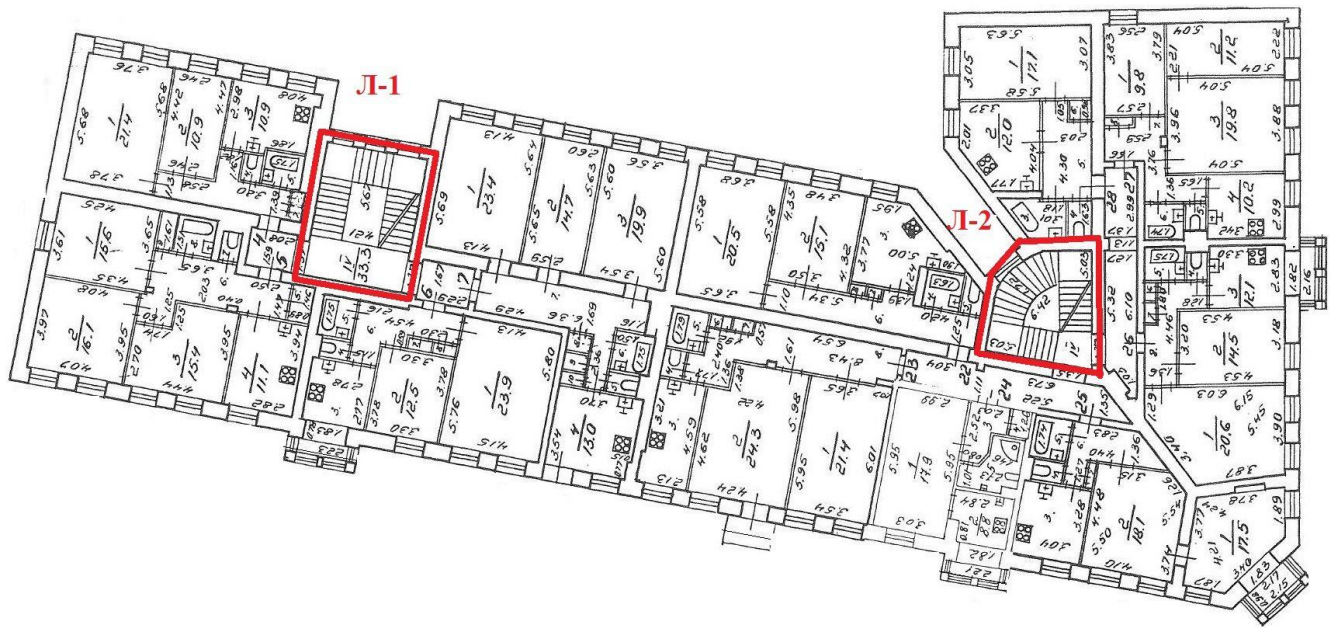
межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;



межэтажная трехмаршевая с поворотом лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с фигурными кронштейнами и перильными металлическими ограждениями, техника исполнения и рисунок ограждений (фигурные прутья с перехватами и геометрическими сквозными элементами в верхней и нижней частях);

деревянные профилированные поручни.





3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в кирпичном стиле; цоколь, облицованный известняком; материал и характер облицовки фасадной поверхности — сочетание красного и бежевого кирпича, гладкой штукатурки и полихромной керамической плитки;	  

ризалит угловой части здания: в уровне цокольного-3-го этажей – многогранный, в уровне 4-го этажа – полуциркульный в плане, в виде увенчанной шатровым завершением башенки;

эркеры на известняковых кронштейнах, завершенные балконами – на высоту 2-3-го этажей фасадов по улице Марата и Социалистической улице;

балконы в завершении эркеров – прямоугольные в плане, с металлическим ограждением, техника исполнения, рисунок ограждения (волотообразные завитки, стилизованные стрелы);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с криволинейными перемычками), габариты, оформление (кирпичные наличники, стилизованные кронштейны, фигурные профилированные сандрики с керамическими полихромными орнаментальными панно в поле сандриков);



прямоугольные в плане балконы на известняковых кронштейнах в уровне 2-го этажа фасада по улице Марата, с каменным ограждением в виде гладких опорных столбов и ажурных орнаментальных секций (в настоящее время ограждения металлические современные);

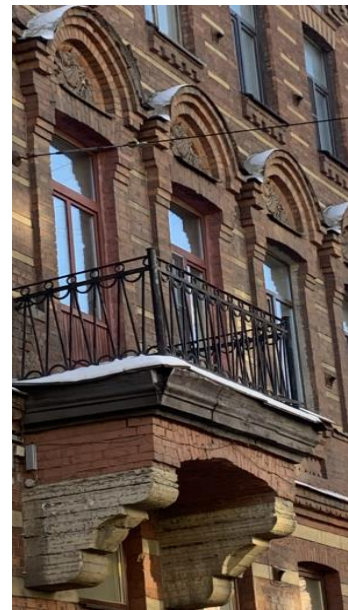
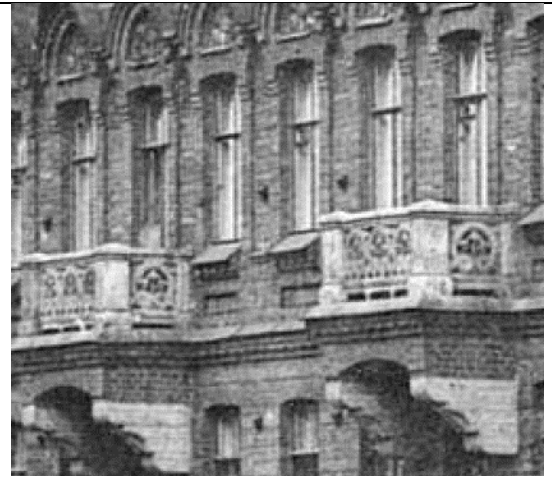
проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с криволинейными перемычками), габариты, оформление (кирпичные наличники, стилизованные кронштейны, фигурные профилированные сандрики с лепными композициями растительного рисунка);

исторический рисунок (двустворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой) и цвет (в темных тонах) заполнения проемов балконных дверей;

исторические дверные проемы в неглубоких нишах с лучковыми завершениями — местоположение (фасад по улице Марата), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;

оформление ниш угловыми четверными оштукатуренными колонками с орнаментированными капителями;

исторические конфигурация и единообразие цветового решения заполнения дверных проемов;



исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологими и полуциркульными завершениями, круглые), габариты, оформление (выполненные в кирпиче наличники, разнофигурные сандрики, подоконные карнизы, в том числе с зубчиками и орнаментальными поясами, лепные композиции растительного рисунка и полихромная керамическая плитка в поле сандриков);

исторический рисунок расстекловки и цвет (в темных тонах) заполнений оконных проемов;



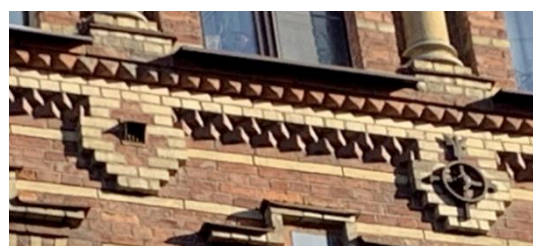
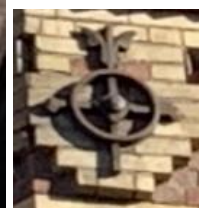
исторический металлодекор
(флагодержатели, накладные элементы)
– его конфигурация, материал, техника
исполнения, рисунок;

исторические воздуховоды с
металлическими решетками и
козырьками;

оштукатуренные трехчетвертные
колонки с орнаментированными
капителями – в неглубоких нишах в
межоконных простенках 4-го этажа;

исторический декор фасада,
выполненный в кирпиче, в том числе:

орнаментальные подоконные и
межэтажные карнизы;



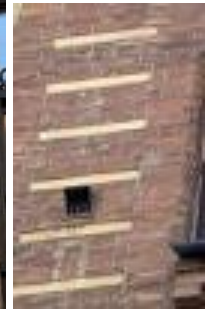
аркатурный пояс над оконными проемами 4-го этажа;

фриз из полихромной керамической плитки геометрического рисунка;

венчающий орнаментальный карниз;



штукатурные пояса в уровне 1-го этажа, в межоконных простенках 2-4-го этажей;



архивольты с орнаментированными поясами;

фигурные щипцы с карнизом с зубчиками;



торцевые брандмауэрные стены корпусов по улице Марата и Социалистической улице;



дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняком;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, открытая кирпичная кладка;

исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полой перемычкой), габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов;

венчающий профилированный карниз с поясом зубчиков.



			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница 1 ЛК: вестибюль: дверной проем – местоположение (ведущий в тамбур), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление – деревянный профилированный наличник; историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, остекленные филенки в верхнем уровне, накладки «алмазная грань»), материал (дерево) заполнения дверного проема; оконный проем – местоположение (над проемом, ведущим в тамбур), конфигурация (килевидный), габариты; оформление сводов и подпружных арок с импостами вестибюля профилями, розетками; мозаичное покрытие полов вестибюля и лестничных площадок мраморной крошкой черного, белого и серого цветов в виде рам и геометрических розеток;	  

оформление стен вестибюля
штукатурной, разделанной под
кирпичный руст, профилированной
тягой;

арочный проем, ведущий к площадке
первого этажа, оформленный
профилированными тягами;

оформление перекрытий лестничных
площадок профилированными тягами;



лестница 2 ЛК:

вестибюль:

дверной проем – местоположение (ведущий в тамбур), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление – деревянный профилированный наличник;

историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, остекленные филенки в верхнем уровне, накладки «алмазная грань»), материал (дерево) заполнения дверного проема;

оконный проем – местоположение (над проемом, ведущим в тамбур), конфигурация (арочный), габариты;

оформление сводов профилированными рамами и филенками;



оформление стен гладкой штукатуркой, разделанной под кирпичный руст, рустованными лопатками фактурной штукатурки;



мозаичное покрытие полов вестибюля и лестничных площадок мраморной крошкой черного, белого и серого цветов в виде рам и геометрических розеток.

