



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Н.А. Рейхеля»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2205/24-0-0 от 20.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга 20.03.2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Н.А. Рейхеля», 1909-1910 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Н.А. Рейхеля», числящийся под номером 536.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Рейхеля», утвержденный КГИОП 25.12.2002 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.04.2021 № 132-р - «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Рейхеля».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954

«Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП

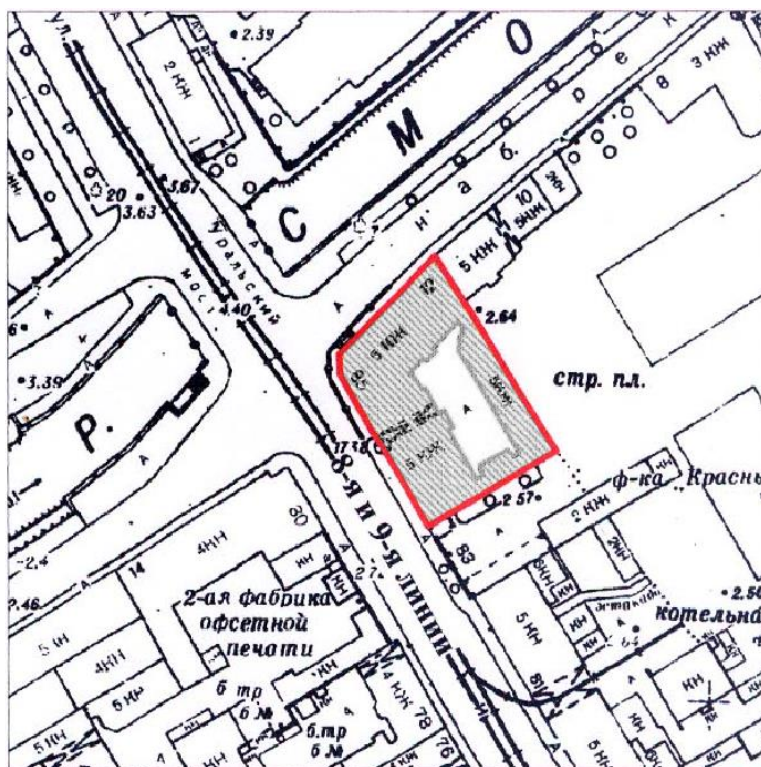
и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Н.А. Рейхеля»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А
 1. Схема границ территории объекта культурного наследия



масштаб 1:2000

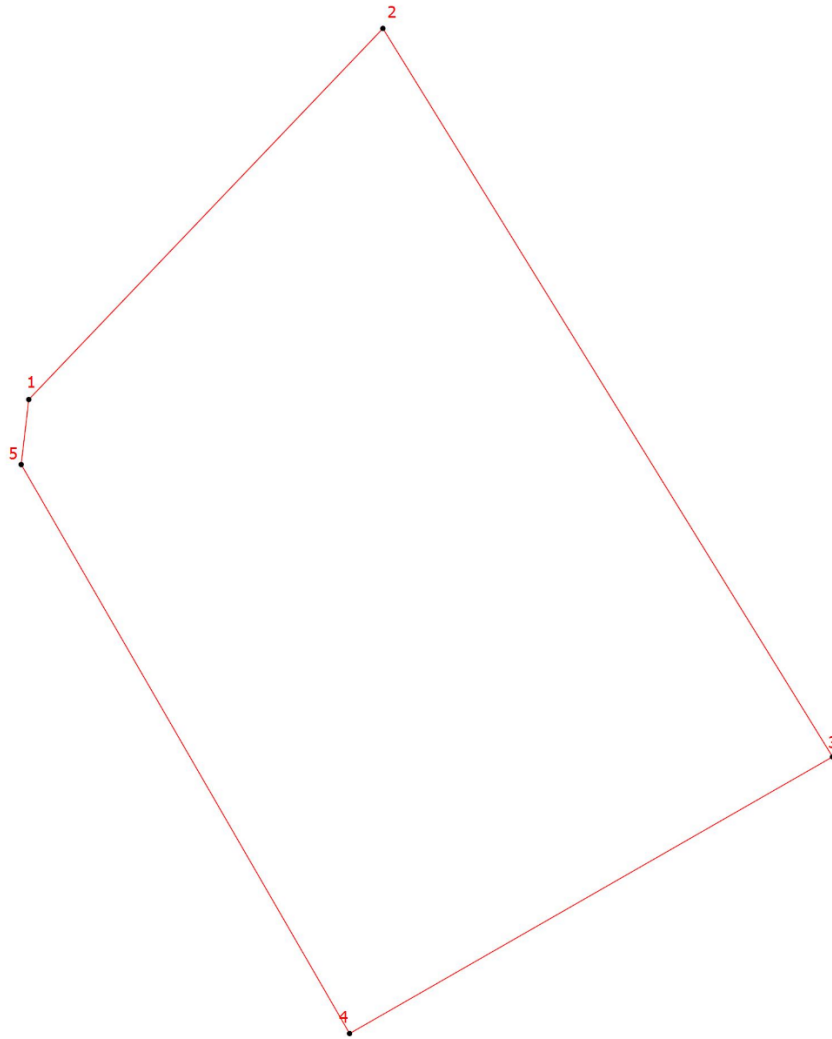
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории объекта культурного наследия регионального значения



объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
 объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерн ой точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95690,91	111102,45
2.	95717,27	111127,62

3.	95665,52	111159,58
4.	95645,86	111125,25
5.	95686,29	111101,91
1.	95690,91	111102,45

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Н.А. Рейхеля»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

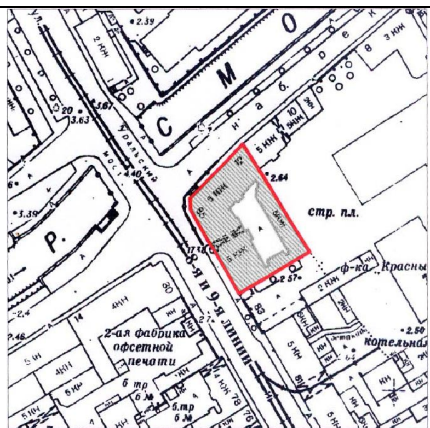
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

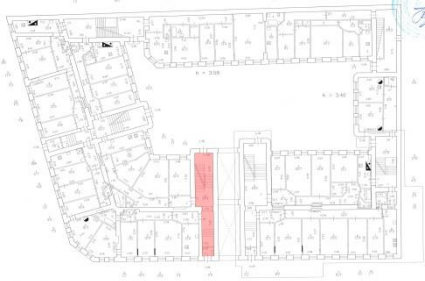
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Н.А. Рейхеля»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8 линия В.О., дом 85, литера А

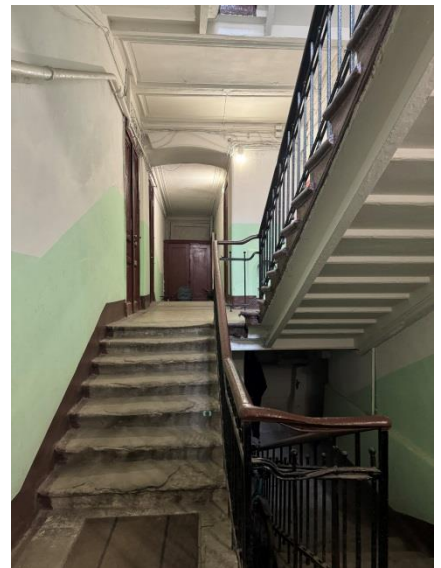
№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	габариты и конфигурация углового 5-этажного здания с лицевыми фасадами по 8-й линии и набережной Смоленки, с угловым скошенным сопряжением фасадов, акцентированным эркером и граненым куполом в завершении, с ризалитами дворовых фасадов; габариты и конфигурация воротного проезда; конфигурация и габариты крыш, в т.ч. купольного завершения над угловой частью здания, включая высотные отметки коньков; материал окрытия (металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические капитальные кирпичные стены — их местоположение, материал (кирпич); (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период с 1910 по 1917 годы); своды по металлическим балкам перекрытия воротного проезда; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница 1ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);	  
---	--------------------------------	---	--

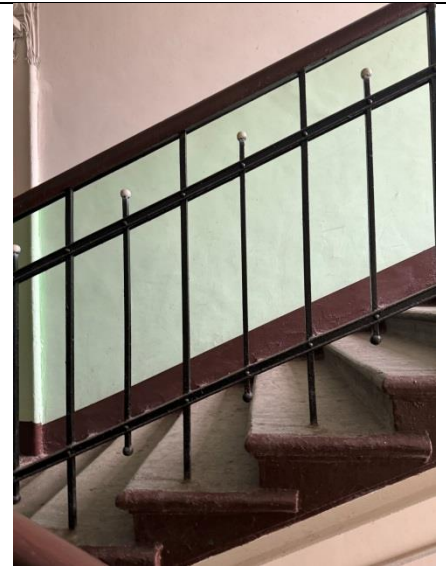
ограждение лестницы 1ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл);



лестница 2ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);



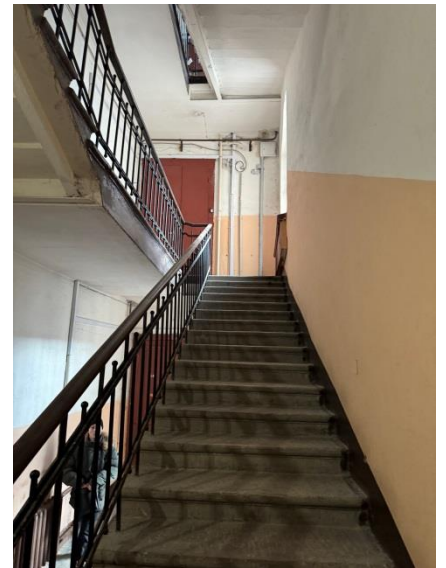
ограждение лестницы 2ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл);



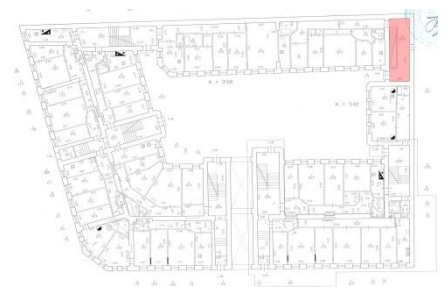
лестница 3ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);



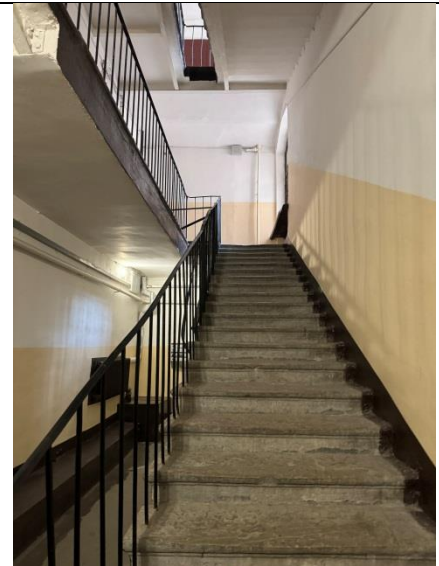
ограждение лестницы 3ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл);



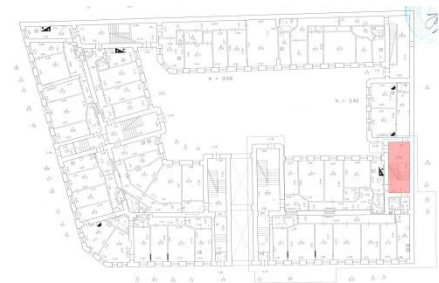
лестница 4ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);



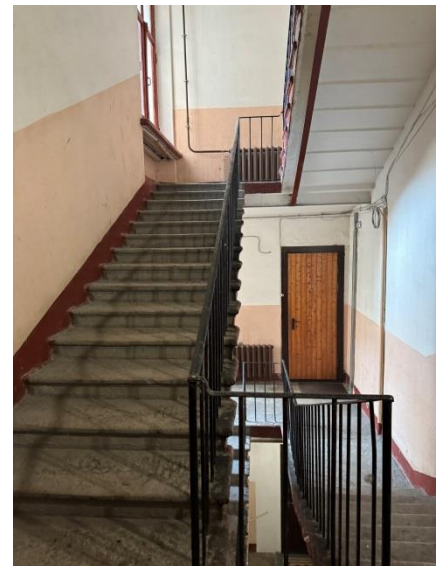
ограждение лестницы 4ЛК – рисунок (вертикальные стойки), материал (металл);



лестница 5ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);



ограждение лестницы 5ЛК – рисунок (вертикальные стойки), материал (металл);



		лестница БЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки); ограждение лестницы БЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики; двухчастное композиционное решение лицевого фасада по 8-й линии; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; оформление фасада в уровне 1-го этажа ленточным рустом;	 

два эркера в уровне 2–4-го этажей - на кронштейнах (на угловом эркере кронштейны декорированы лепным растительным орнаментом), с балконами в завершении: прямоугольный в плане эркер на угловой части фасада, трехгранный на фасаде по 8-й линии;

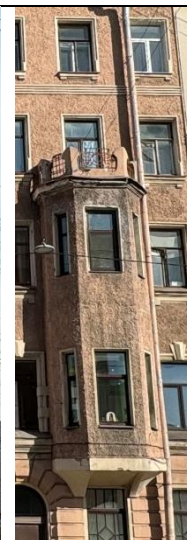
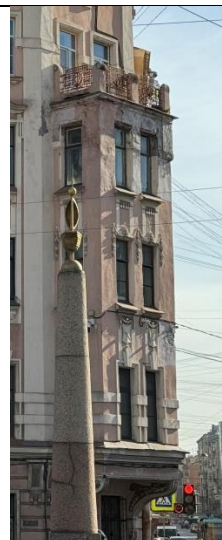
балконы (два) – местоположение (в уровне 4-го этажа), конструктивное решение (в завершении эркеров); ограждение балконов – металлическое, ажурное, с геометрическим орнаментом;

местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов, включая два проема в форме полуциркульной арки (фасад по 8-й линии);

ниши с полуциркульным завершением, в которые вписаны арочные дверные проемы, заполнение дверных проемов историческое (фрамуга);

проем воротного проезда со скошенными верхними углами;

створы ворот черного металла, в нижней части обшиты металлическим листом, в верхней части декорированы ажурным кованым орнаментом в стиле модерн с мотивом «удар бича»;



		местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (для проемов 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения: цвет и рисунок исторические, единообразие цветового решения; наличники с веерными замковыми камнями оконных проемов 2-гои 4-го этажей; лучковые и фигурные сандрики оконных проемов 4-го этажа; филенки в подоконных простенках, отделанные фактурной штукатуркой; фартуки оконных проемов 3-го этажа; рельефное изображение геральдических щитов в подоконных простенках 3-го этажа углового эркера; горизонтальные членения фасада подоконными карнизами в уровне 1-го и 2-го этажей (в уровне 2-го этажа – карниз на кронштейнах);	 
--	--	---	--

вертикальные членения фасада по 8-й линии и на угловой части фасада лопатками на высоту 2-5-го этажей с лепным орнаментальным декором вверх;

гладкие тяги в межоконных простенках в уровне 2-го этажа; венчающий выносной карниз; аттики с лучковым завершением фасадов по 8-й линии (с овальным окном-люкарной) и по набережной Смоленки; маскарон в поле аттика (фасад по 8-й линии);

завершение фасада в угловой скошенной части фасада фигурным аттиком с окном-люкарной сложной формы и фланкирующими лучковыми аттиками;

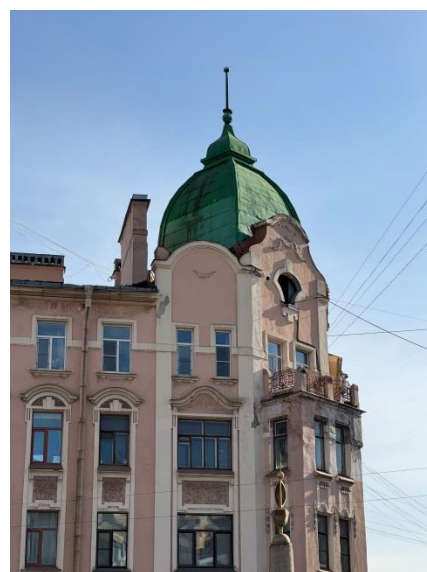
граненый купол со шпилем над угловой частью фасада;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – фактурная (набрызгом) окрашенная штукатурка;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), включая проемы с лучковыми перемычками лестничных клеток;

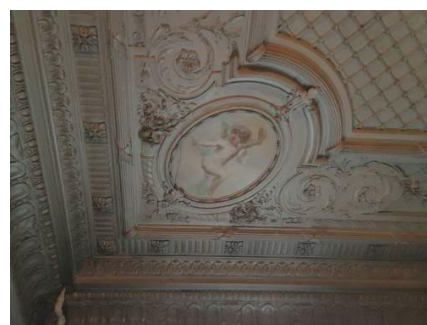


		оконные заполнения: цвет и рисунок исторические, единообразие цветового решения; венчающие профилированные карнизы.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	квартира № 6: комнаты пл. 12,5 + 17,1 кв. м:* Потолок на падуге, с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре – фигурная розетка с орнаментом, расходящимся веером от центра в виде цветов на длинных стеблях с длинными, пластично изогнутыми и переплетёнными, листьями. *примечание: комнаты исторически являлись одним большим залом, декор потолка описан без учета поздней перегородки. квартира № 7: комната пл. 24,3 кв. м: потолок на падуге, с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре – фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых листьев, цветов и вазонов;	  

квартира № 45:
 комната №1 пл. 19,9 кв. м:
 комплексная отделка стен, дверных
 заполнений, потолка, включая
 следующие архитектурно-
 художественные элементы: - в
 нижней части стен пояс из
 профилированных лепных панно с
 фигурными филенками,
 профилированная тяга; сдвоенные
 каннелированные пилястры
 ионического ордера в верхней части
 стен;
 - дверные заполнения – деревянные,
 двустворчатые, каждая створка на
 три фигурные филенки,
 профилированные наличники с
 «ушками»; - лепные композиции
 десюдепортов в виде овального
 медальона, помещенного в картуш,
 фланкированного гирляндами роз,
 перехваченных лентами;
 - падуга декорирована порезкой
 ложчатого орнамента, листьями
 аканта, иониками; - лепная отделка
 потолка растительного характера в
 виде сложных лепных композиций
 из растительных побегов, бутонов и
 соцветий роз, по углам потолка
 овальные медальоны с
 живописными вставками в виде
 амуров; в центральной части



потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки;



комната № 2 площадью 29,8 кв.м:
печь угловая одноярусная, гладкого
изразца со скругленными углами,
навершие трапецевидальной формы;
дверца топочного проема
металлическая прямоугольная, с
рисунком растительного характера;
ручка поворотного типа;



		потолок на высокой падаге; в центре потолка лепная розетка, состоящая из трех круглых розеток, расположенных по одной оси; розетки растительного характера с лепными деталями в виде листьев аканта, розетки обрамлены картушем; профилированная тяга по периметру потолка. квартира № 51: комната № 2 пл. 13,1 кв. м: - лепной декор верхней части стен: фриз из кронштейнов, чередующихся с квадратными акантовыми розетками); - лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру, образующие филенки, с цветочными розетками в угловых квадратных филенках, угловые композиции растительного орнамента из аканта; - оформление дверного проема: портал с профилированным карнизом на кронштейнах; комната № 3 пл. 19,5 кв. м: - оформление оконного проема: наличник с профилированным карнизом на кронштейнах;	      
--	--	--	--

- оформление дверного проема: портал с профилированным карнизом на кронштейнах;



- печь угловая, одноярусная, облицованная гладкими и рельефными (с растительными элементами) изразцами коричневого цвета, завершенная карнизом и навершием с изразцом, декорированным растительным орнаментом ромбовидной композиции;



комната № 4, пл. 26,1 кв. м:

- оформление стен: пилястры каннелированные на пьедестале с филёнками и ионическим ордером в завершении;



- палата декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками;
- лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны;

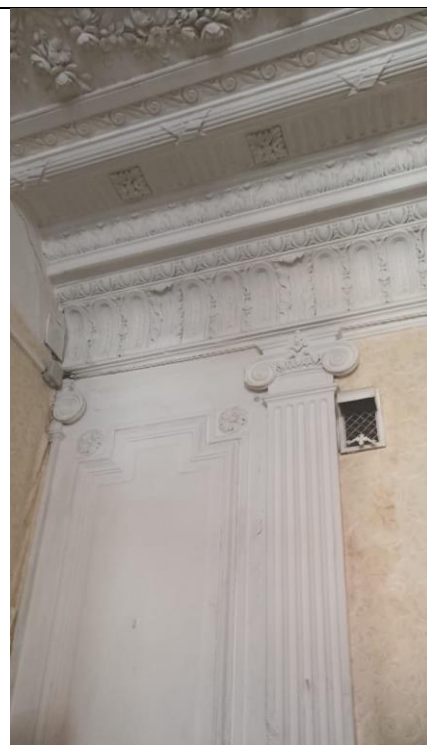


комната № 5, пл. 16,7 кв. м:

- оформление стен: прямоугольные профилированные филенки с цветочными розетками в углах;



- оформление стен: пилястры каннелированные на пьедестале с филёнками и ионическим ордером в завершении;



- падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками;



- лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны; в центральной части потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки;



комната № 6, пл. 18,2 кв. м:

- падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками;



		- лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны с живописными вставками в виде амуров; в центральной части потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки; комната № 7, пл. 17,2 кв. м: - падуга декорирована поясами с порезкой растительного орнамента в виде листьев аканта; в углах расположены лепные композиции растительного орнамента; - потолок декорирован профилированными тягами и поясами с порезкой растительного орнамента, в том числе цветочными композициями; в углах расположены лепные композиции с бутонами роз, рокайлем и растительными побегами; комната № 10, пл. 29,4 кв. м: - потолок деревянный, кессонированный; разбит на квадратные, по периметру – на прямоугольные гладкие панно; по трем сторонам (четвертая – перегородка) обрамлен деревянным профилированным карнизом;	       
--	--	--	--

- оформление стен: оконные и дверные проемы с профилированными карнизами, пилястрами с выпуклыми фактурными филенками; в верхней части пилястры венчаются фигурными, профилированными кронштейнами; по углам узкие деревянные панели с выпуклыми филенками, фигурным кронштейном и профилированной полочкой

примечание: комнаты № 10 и 11 являются частями большого зала, разделенного поздними перегородками на 3 комнаты, одна из которых расположена в соседней квартире.

