



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Л.Н. Бенуа»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-35-104/24-0-0 от 13.09.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.03.2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Н. Бенуа», 1913-1914 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», числящийся под номером 411.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Н. Бенуа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 57/15, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа», утвержденный КГИОП 25.12.2002 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 18.03.2024 № 325-рп - «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Н. Бенуа».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954

«Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

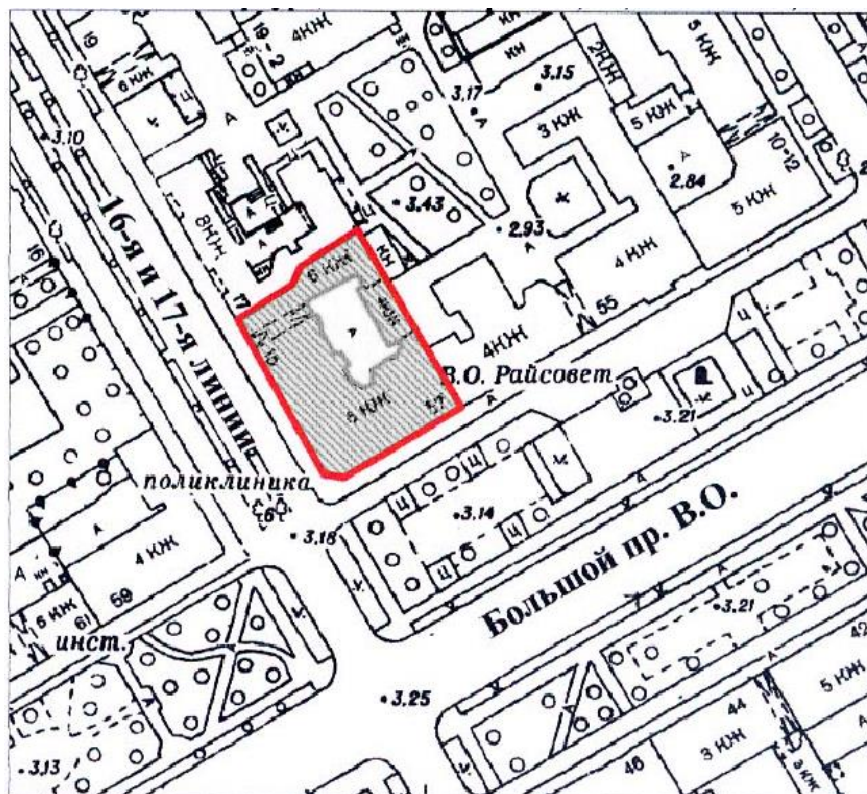
7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

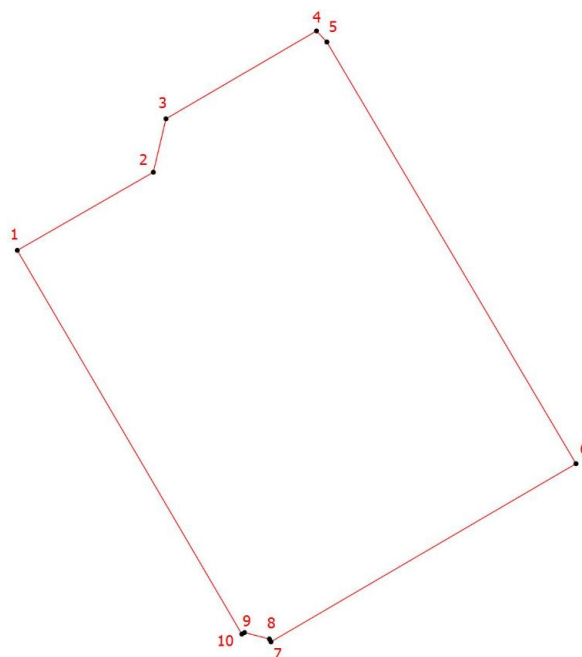


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия регионального значения
объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94314,36	111155,69
2.	94321,85	111168,71
3.	94326,97	111169,92
4.	94335,39	111184,33
5.	94334,33	111185,32
6.	94293,92	111209,17
7.	94276,85	111179,97
8.	94277,12	111179,82
9.	94277,74	111177,44
10.	94277,59	111177,18
1.	94314,36	111155,69

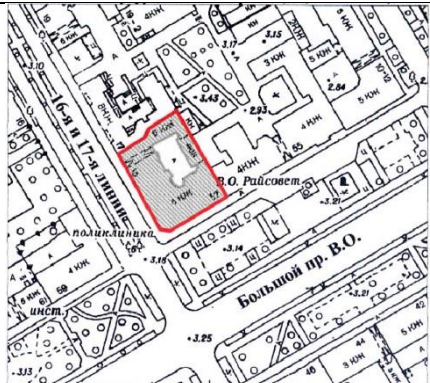
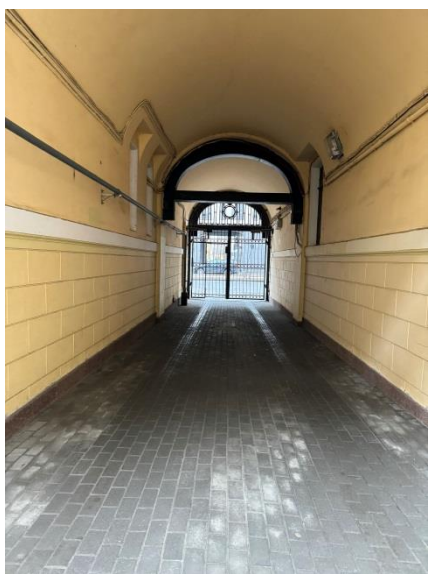
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Л.Н. Бенуа»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О.,
дом 57/15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Н. Бенуа»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О.,
дом 57/15, литера А

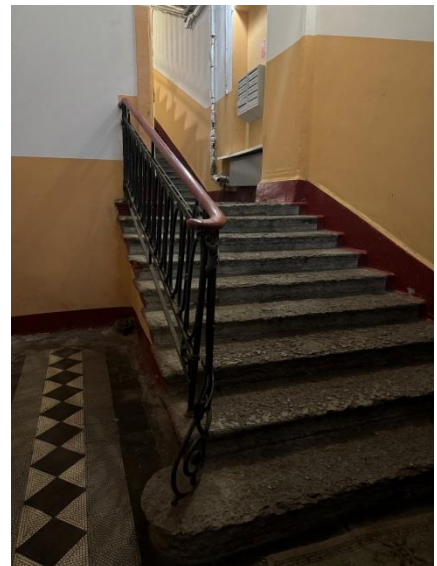
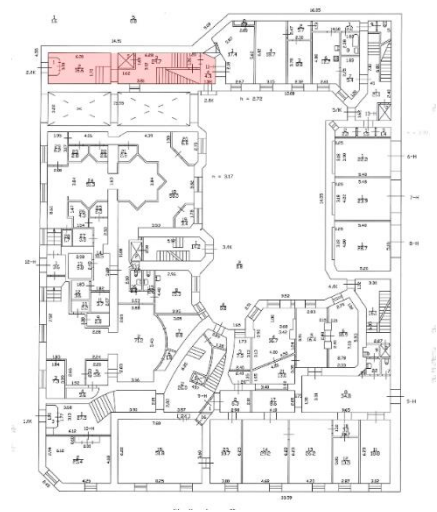
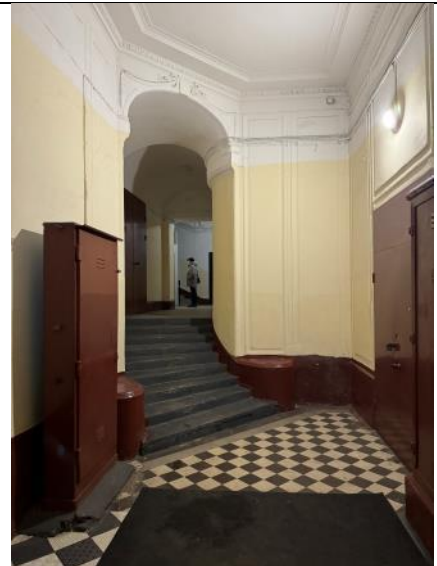
№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого 6-ти этажного углового корпуса на подвалах со скошенным угловым сопряжением, с 4-мя эркерами по лицевым фасадам и одним эркером по дворовому юго-западному фасаду, воротным проездом по юго-восточному лицевому фасаду; четырехэтажного северо-восточного флигеля; шестиэтажного северо-западного флигеля; конфигурация (скатная) и габариты крыш включая высотную отметку конька; материал окрытия (кровельное железо); воротный проезд юго-восточного лицевого фасада;	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные кирпичные стены – материал, местоположение; (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период с 1913 по 1914 годы); коробовые свод с распалубками, ложные оконные проемы воротного проезда; коробовый свод на подпружной арке в коридоре вестибюля парадного входа; исторические лестницы: средистенный лестничный марш с забежными ступенями в вестибюле парадного входа лестницы Л-1;	  
---	---------------------------------------	---	--

средистенный лестничный марш в
вестибюле парадного входа
лестницы Л-2:

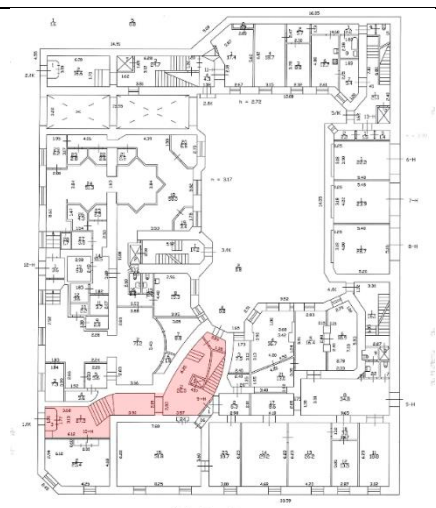
ступени известняковой плиты, с
валиком;

ограждение, идентичное
ограждению лестницы Л-1;



парадная лестница Л1 -
двухмаршевая, с маршами

(криволинейной формы) по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



ограждение лестничных маршей черного металла, (ковка, прокат, слесарная сборка), рисунок в виде овалов, соединенных малоформатными шарами; орнамент в виде «геометрических встречных волн» в местах сопряжений звеньев;

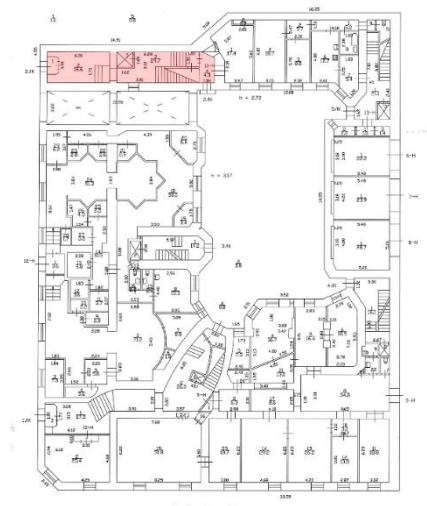
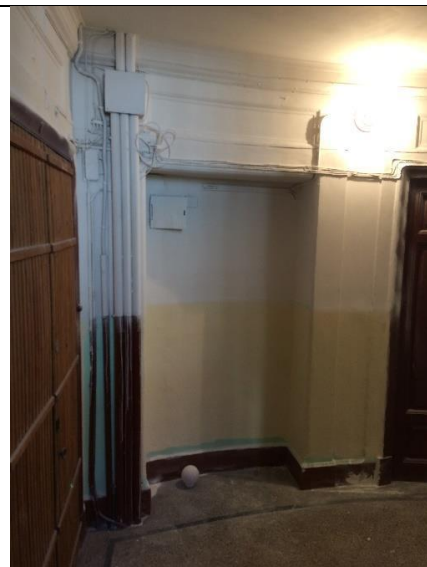
поручни деревянные, профилированные;



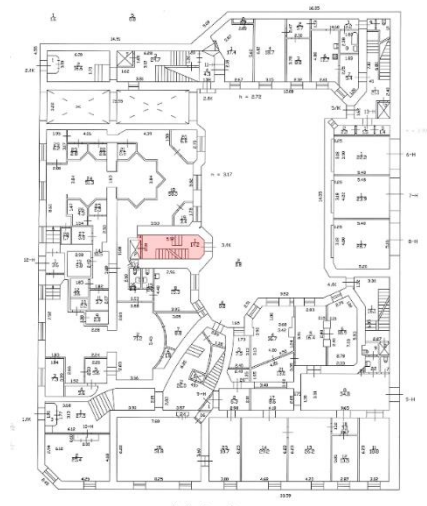
глубокие прямоугольные ниши на лестничных площадках лестничной клетки Л-1;

парадная лестница Л-2 –
двухмаршевая, марши по косоурам,
ступени лещадной плиты, с
валиком;

ограждение лестничных маршей,
идентичное ограждению лестнице
Л-1;



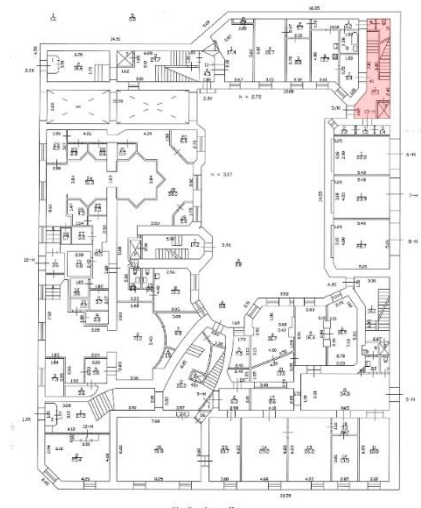
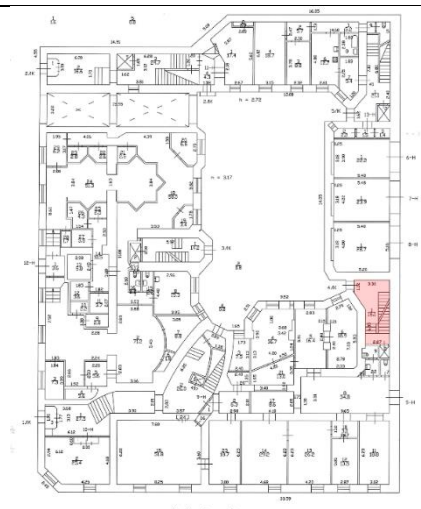
лестница Л-3 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-4 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



лестница Л-5 - двухмаршевая, с маршами по косоурам, ступени известняковой плиты, с валиком;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере неоклассицизма, выполненное по проекту Л.Н. Бенуа, 1913-1914 гг., включая следующие архитектурно-художественные элементы: подоконные профилированные карнизы (с дентикулами в уровне 2-го этажа), криволинейные в плане эркеры; материал отделки цоколя – красный гранит; материал отделки фасада – гранитная «щепа» в уровне цокольного этажа, фактурная штукатурка в уровне 1-6-го этажей; обработка фасада в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;	  

четыре балкона в форме сегмента круга в плане в уровне 4-го этажа;

балконные ограждения черного металла, рисунок в виде рамочных конструкций из прямоугольников, соединенных мелкими окружностями;

оформление оконных проемов:

штукатурные тяги, переходящие в гладкие наличники оконных проемов* цокольного этажа

*оконные проемы заложены;

контрналичники оконных проемов с замковыми камнями в уровне 1-го



этажа;

ниши оконных проемов с полуциркульными завершениями с замковыми камнями, декорированные женскими маскаронами в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в виде «гемм» с женскими профилями, в обрамлении драпировок в уровне 4-го этажа эркеров;

штукатурные филенки с рельефом «ложчатого» орнамента подоконных простенков пятого этажа;



гладкие филенки в межоконных простенках шестого этажа;

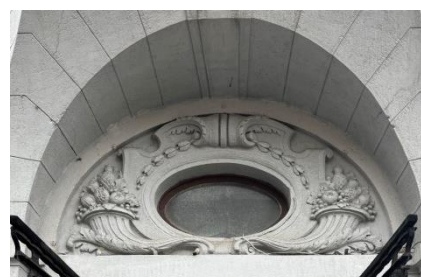
подоконные отливные
металлические доски на
прямоугольных кронштейнах в
уровне 2-го и 5-го этажей;

гротескные лепные маскароны
подоконных простенков в уровне 2-
го этажа эркеров;

оформление парадного входа:

портал, фланкированный
пилястрами, декорированными
филенками;

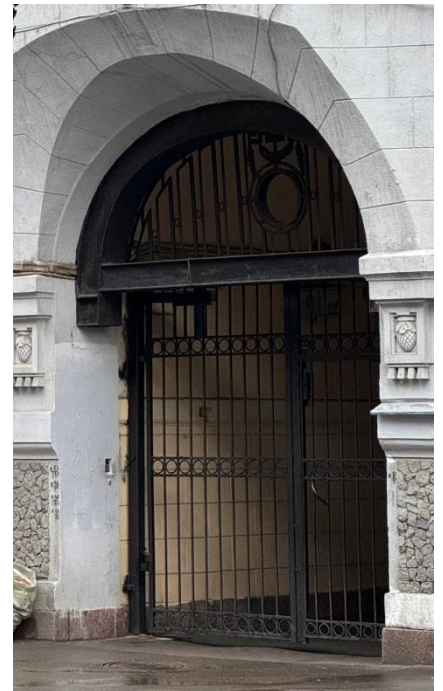
окно — люкарна в обрамлении
лепной композиции из картуша,
растительных гирлянд и «рогов
изобилия» в люнете парадного
входа;



полуциркульный свод в основании эркера на импостах с кронштейнами, декорированных лепными шишками пинии и гуттами;



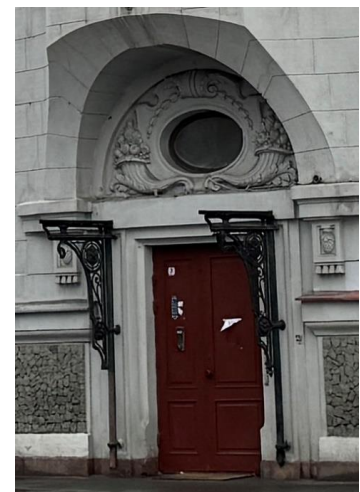
металлодекор: чугунная фрамуга в заполнении воротного проезда, (прямоугольные рамки, соединенные мелкими окружностями, в центре круглая сквозная патера, над которой расположена цветочная розетка и провисающая растительная гирлянда);



три чугунные подпружные арки воротного проезда;



ажурные чугунные кронштейны козырьков с рисунком растительного характера из листьев аканта, шестилепестковых и «вихревых» розеток, с водосточными трубами круглого сечения, литые;



чугунная конструкция козырька парадного входа с рисунком в виде «паутины» (скрыта металлическим окрытием);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические дверные заполнения;



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы эркеров, оконные проемы с коробовым завершением в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада, окно-люнет в люкарне парадного входа юго-западного фасада);



оконные заполнения – цвет и рисунок исторические;



профилированный венчающий карниз значительного выноса с волнообразными выступами в зоне эркеров, с иониками и раскреповкой в угловом сопряжении фасадов;

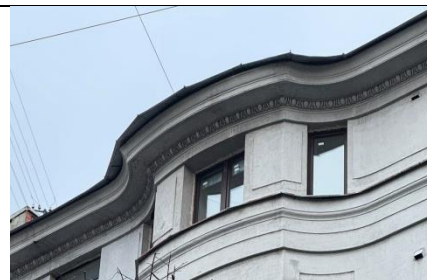
дворовые фасады:

материал отделки цоколя красный грубо околотый гранит;

материал отделки фасада — окрашенная штукатурка;

оконные и дверные исторические проемы - местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая оконные проемы с коробовым завершением, щелевидные оконные проемы);

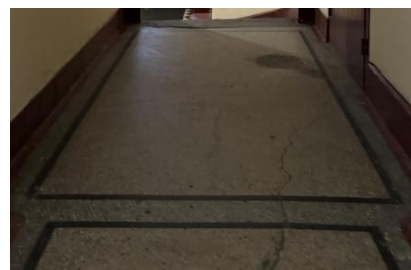
оконные заполнения — цвет и рисунок исторические;



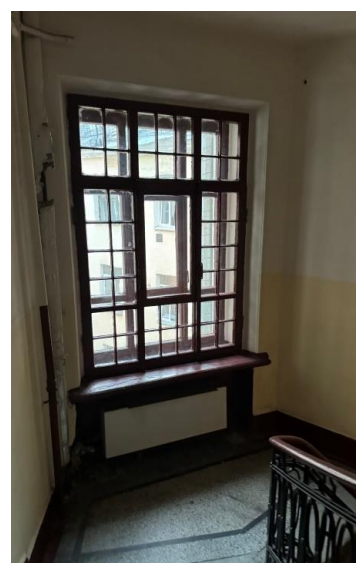
		в нижней трети стен воротного проезда квадратный руст, завершенный профилированной штукатурной тягой; в завершении фасадов венчающий профилированный карниз;	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль парадного входа лестницы Л-1: профилированная штукатурная тяга в арочном проеме; профилированные прямоугольные филенки в оформлении стен; профилированный карниз с иониками в завершении стен;	 

		массивная профилированная рама по периметру перекрытия; замковый камень, фланкированный провисающими растительными гирляндами и лентами над арочным проемом; лепная композиция с выносом под профилированным карнизом над проемом в виде круглого медальона с литерой «В», фланкированной гофрированными лентами и свисающими растительными гирляндами; покрытие пола в вестибюле парадного входа лестницы Л-1 и Л-2 метлахской плиткой с рельефным эффектом «микромозаики», рисунок «шахматная доска», цвет (черный, белый), с бордюром по периметру;	   
--	--	--	--

наливные полы в технике «терраццо» с геометрическими рисунками в виде овалов и многоугольников в коридоре вестибюля парадного входа и на лестничных площадках лестницы Л-1;



историческая расстекловка
оконных проемов;

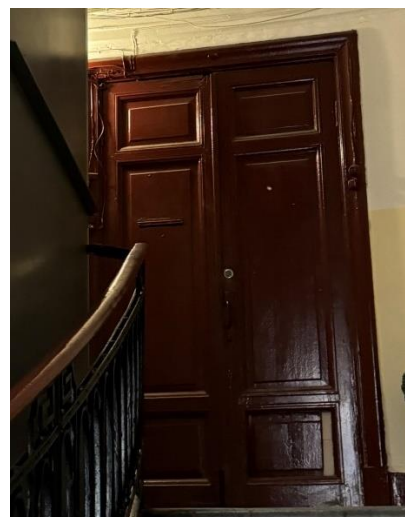


штукатурная тяга в отделке стен
лестничной клетки Л-1;

профилированный карниз в
завершении стен;

дверные заполнения на лестничных
площадках лестниц Л-1 и Л-2:

материал (дерево), цвет
(коричневый), тип (двустворчатые,
каждая створка на три фигурейные
филенки); гладкие наличники;



		штукатурная тяга в отделке стен вестибюля парадного входа Л-2; профилированный карниз с порезкой из иоников; штукатурная профилированная рама по периметру потолочного перекрытия; лепная розетка сложной формы с лепными элементами в виде пальмет, побегов и листьев аканта; покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», цвет белый и черный; тамбур парадного входа лестницы Л-2: прямоугольный в плане – материал (дерево), боковые глухие нестворные части; дверное заполнение – двустворчатое, глухое, каждая створка на две фигурейные филенки;	    
--	--	--	--

		внутренние панели декорированы профилированными прямоугольными филенками, потолок подшит деревянными панелями с профилированными филенками и профилированной патерой в центре.	 
--	--	---	--