



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.М. Станового»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.М. Станового», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 5/2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.12.2011 № 10-896 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.М. Станового» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.М. Станового», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мытнинская ул., д. 5/2, литера А

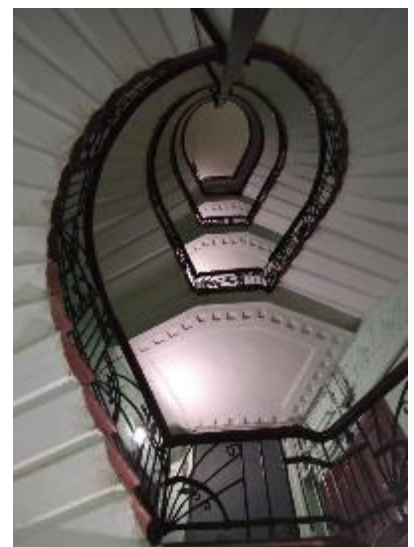
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутренних дворов.	
2	Объемно-пространственное решение:	сложное в плане здание, состоящее из лицевого корпуса по Мытнинской и Старорусской улицам и дворового корпуса, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 год) габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов, и конфигурация (скатные), материал покрытия кровли (металл);	 

		шлемовидный купол со шпилем угловой части здания, его исторические габариты, конфигурация, материал покрытия (металл); четыре фигурных щипца их историческое местоположение, конфигурация, габариты; восточная брандмаурная стена – конфигурация и габариты; воротные проезды – историческое, местоположение (часть лицевого корпуса по Старорусской улице, дворовый корпус), конфигурация (прямоугольный и с коробовым завершением), габариты.	    
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды по балкам; три средистенные лестницы со ступенями из известняка (помещения Л-1(II), Л-2(II), Л-3(II));	

трехмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями по косоурам (восточная часть лицевого корпуса), с металлическим ограждением, техника исполнения и рисунок ограждения (фигурные прутья со стилизованными цветами и завитками);



межэтажная поворотная лестница Л-2 с известняковыми ступенями (угловая часть лицевого корпуса), с металлическим ограждением, техника исполнения и рисунок ограждения (фигурные прутья со стилизованными цветами и завитками);



		межэтажная трехмаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями по косоурам (северная часть лицевого корпуса), с металлическим ограждением, техника исполнения и рисунок ограждения (фигурные прутья со стилизованными цветами и завитками); межэтажная двухмаршевая с поворотом лестница Л-6 с известняковыми ступенями (угловая часть лицевого корпуса).	
			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3 и п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах модерна с элементами неорусского стиля; материал облицовки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; прямоугольные в плане балконы в уровне 3-го этажа угловой части фасада по Мытнинской ул., восточной части фасада по Старорусской ул.), с металлическим ограждением, техника исполнения и рисунок ограждения	 

(изображения птиц, стилизованных цветов, геометрического орнамента);

проемы балконных дверей в откосах
местоположение, конфигурация (с
лучковыми завершениями), габариты;



трехгранные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей угловой, северной и восточной частей лицевого корпуса – на многогранном основании, с трехгранным шлемовидным завершением со свесом на деревянных «кобылках», материал окрытия (металл);



оформление воротного проезда (гладкая штукатурка);



дверные проемы в откосах –
местоположение (фасады по
Мытнинской и Старорусской ул.),
конфигурация (с полуциркульными
завершениями), габариты;

оформление дверных проемов
(фланкирующие проемы стилизованные
трехчетвертные колонки,
профилированные архивольты со
стилизованными модульонами);

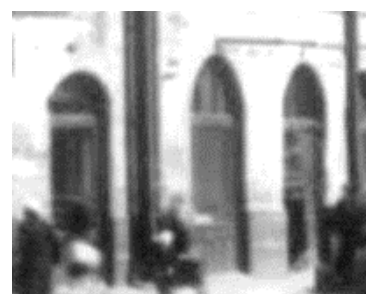


историческая конфигурация (створное полусветлое с полуциркульной фрамугой с мелкой расстекловкой геометрического рисунка), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, резные фигуры сов в верхней части наличника, резной пояс стилизованного растительного орнамента во фризе);

дверной проем в неглубоких откосах – местоположение (угловая часть здания), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

витринные оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (с коробовыми завершениями), ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 1-5-го этажей, щипцов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым, полуэллиптическим, коробовым завершениями), габариты;



оформление оконных проемов – гладкая штукатурка, стилизованные уплощенные колонки, стилизованные уплощенные фигурные карнизы, соединенные карнизом стилизованные орнаментированные пинакли, объединенные профилированным завершением стрельчатых очертаний, контррельефный стилизованный геометрический орнамент;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения (в темных тонах) оконных заполнений;

контррельефные фигурные филенки, уплощенные нишки, стилизованный геометрический орнамент – в межоконных простенках, в подоконном пространстве;



		профилированный межэтажный карниз с сухариками и контррельефными филёнками; венчающий профилированный карниз на стилизованных уплощенных ступенчатых кронштейнах; дворовые фасады: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовыми завершениями), габариты; оформление дверных и оконных проемов (гладкая штукатурка); единообразие рисунка и цветового решения оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	    
--	--	--	--

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение Л-1(I): заполнение тамбура – деревянное двустворчатое, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлое, с остекленной прямоугольной фрамугой, оформление (фигурные филенки, геометрическая расстекловка верхних филенок створок, нестворных частей, фрамуги);	
		оформление стен – контррельефный геометрический и цветочный орнамент; покрытие пола керамической метлахская плиткой белого и синего цветов, рисунок (клетка, бордюр из плетенки); помещение Л-1(II): арочный проем, ведущий в помещение Л-1(III); оформление стен – контррельефный геометрический и цветочный орнамент;	

		средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами (окрашены): на профилированном плинте, угловые части нижнего яруса и обрамление прямоугольной топки декорированы стилизованным рельефным растительным орнаментом, профилированная орнаментированная полочка, отделяющая нижний ярус от верхнего, расположенного на высоком орнаментированном основании с тремя фигурными нишками, изразцы верхнего яруса с рельефным стилизованным цветочным орнаментом; боковые стороны печи-камина оформлены аналогично лицевым; в завершении фриз с рельефным растительным орнаментом и фигурное навершие с профилями и изображениями цветов; покрытие пола керамической метлахская плиткой белого и синего цветов, рисунок (клетка, бордюр из плетенки); помещение Л-1(III): оформление плафонов лестничных площадок профилированными рамами, кессоны; оформление стен лестничных площадок и маршей контррельефным геометрическим и цветочным орнаментом; оформление плафона лестницы профилированными рамами и кессонами; оформление стен 5-го этажа лестницы профилированной тягой, конусовидными нишками;	   
--	--	---	--

исторический тип деревянных
филенчатых заполнений проемов,
ведущие в квартиры;



покрытие пола керамической метлахская
плиткой белого и синего цветов, рисунок
(клетка, бордюр из плетенки);



помещение Л-2(II):

арочный проем в помещение Л-2(III);

покрытие пола керамической метлахская
плиткой белого и синего цветов, рисунок
(клетка, бордюр из плетенки);



помещение Л-2(III):

оформление плафонов лестничных
площадок профилированными рамами и
кессонами;

оформление стен лестничных площадок
и маршей контррельефным
геометрическим и цветочным
орнаментом;



оформление плафона лестницы
профилированными рамами и
кессонами;

оформление стен 5-го этажа лестницы
профилированной тягой,
конусовидными нишками;



		помещения Л-3(І, ІІ): оформление стен контррельефным геометрическим и цветочным орнаментом; покрытие пола керамической метлахская плиткой белого и синего цветов, рисунок (клетка, бордюр из плетенки); арочный проем из помещения Л-3(ІІ) в помещение Л-3(ІІІ); помещение Л-3(ІІІ): оформление плафонов лестничных площадок профилированными рамами и кессонами; оформление стен лестничных площадок и маршей контррельефным геометрическим и цветочным орнаментом; оформление плафона лестницы профилированными рамами и кессонами; оформление стен 5-го этажа лестницы профилированной тягой и конусовидными нишками); помещение 7-Н: оформление плафона профилированными тягами, розетками цветочно-растительного и ложчатого орнамента; покрытие пола мраморными плитами; квартира № 1, комната площадью 22,9 кв.м.: печь — местоположение, конфигурация (круглая в плане, одноярусная), габариты, материал облицовки (рельефные белые изразцы), оформление (цоколь, карниз, аттик с розетками, латунная дверца топки с ручкой);	   
--	--	---	--

		квартира № 5, комната площадью 23,14 кв.м.: оформление плафона (кессоны с лепными стилизованными растительными элементами); комната 8 площадью 22,3 кв.м.: оформление плафона – профилированный карниз по периметру плафона; широкая профилированная рама, декорированная гирляндой и лиственной порезкой; угловые лепные композиции из листьев аканта; центральная лепная розетка из широких листьев водных растений, со скрученными в волюты основаниями листьев; комната 10 площадью 16,9 кв.м.: оформление плафона (профилированный карниз, лепной орнамент в мавританском стиле); оформление стен (фриз с лепным орнаментом в мавританском стиле); квартира № 6, комнаты 13, 15, площадью 16,2 и 7,7 кв.м.:* оформление плафона – широкая профилированная рама, состоящая из прямых и фигурных филенок, заполненных растительным орнаментом; угловые лепные композиции из цветочных венков и лент; * - исторически комнаты 13 и 15 – часть единого помещения с единым оформлением плафона; падуга; оформление стен (профилированный карниз); квартира № 7, комната 2, площадью 13,3 кв.м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (рельефные серо- коричневые глазурованные изразцы), оформление (центральный ризалит, изразцы с провисающими волнистыми нитями; угловые части печи закруглены; дверца топки латунная, полочка с обломом «каблучок»; высокое навершие, декорированное ромашками на длинных стеблях); комната 11, площадью 26,2 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная овальная розетка из скрученных в спирали акантовых листьев;	
--	--	--	--

	угловые лепные композиции из факела и колчана со стрелами, расположенных крест накрест и объединенных цветочной гирляндой; профилированная рама с «выкружками», филенки, заполненные лепным растительно-геометрическим орнаментом (по периметру плафона); квартира № 8, комната 14, площадью 27,9 кв.м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные изразцы белого цвета), оформление (изразцы с венками и предметами оружия); квартира № 10, комната 1 площадью 17,6 кв.м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы), оформление (изразцы с растительным орнаментом; в завершении профилированный карниз с растительным орнаментом); квартира № 11, комната, площадью 27,9 кв.м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (рельефные терракотовые изразцы), оформление (с центральным ризалитом, цоколь с орнаментом из С-образных завитков, изразцы с рельефными овалами в листовых завитках, прорезных раковинах и листьях; полочка с кабошонами и прорезными раковинами, фронтоны с волютами, над которыми композиция из завитков и раковин, цветов; во фризе композиция из ветки, фланкированной завитками и цветочными гирляндами; дверца топki латунная, с ручкой-кнопкой); комната 10, площадью 25,9 кв.м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (терракотовые рельефные изразцы), оформление (изразцы расположены в шахматном порядке; фурнитура латунная; профилированный карниз с орнаментом из листьев; во фризе трельяжная решетка, в навершии антефиксы); квартира № 11, комната 9, площадью 21,5 кв.м.: печь — местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные	  
--	---	--

		терракотовые изразцы), оформление (изразцы расположены в шахматном порядке, орнаментом в виде рокайлей и листьев; фриз с трельяжной решеткой; профилированный карниз с картушами, в наверху антефикс, латунная фурнитура); квартира № 23, комната, площадью 18,69 кв.м.: печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные белые изразцы), оформление (в верхней трети полоса из лиственных венков и гирлянд); квартира № 28, комната, площадью 26,5 кв.м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные белые изразцы), оформление (в верхней трети полоса из венков, дверца топki латунная); квартира № 58, комната 12, площадью 32,4 кв.м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (рельефные белые глазурованные изразцы), оформление (с центральным ризалитом, углы и верх закруглены, во фризе акантовые завитки, дверца топki латунная).	
--	--	---	--