



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк купца Н.Н. Башкирова»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 24.03.2025 № 01-24-787/25-0-0, выполненного ООО «Петроградпроект»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк купца Н.Н. Башкирова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирилловская улица, дом 4, литеры А, Г, Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2011 № 10-778 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк купца Н.Н. Башкирова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

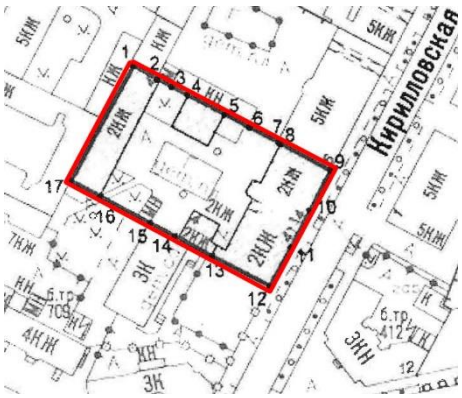
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

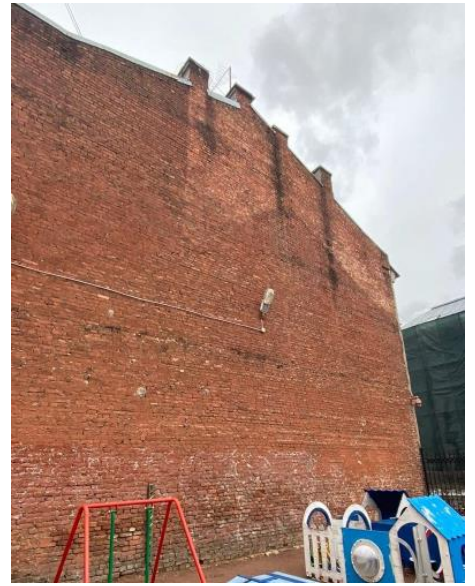
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

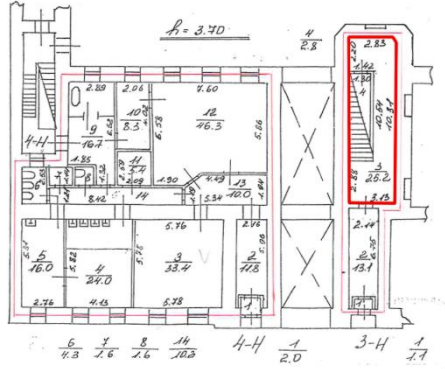
Заместитель председателя Комитета

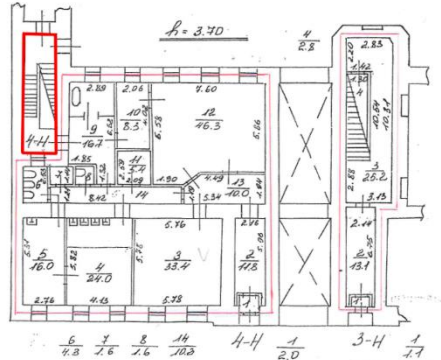
Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк купца Н.Н. Башкирова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирилловская ул., д. 4, литеры А, Г, Д
(Санкт-Петербург, Кирилловская ул., 4)

Санкт-Петербург, Кирилловская ул., д. 4, литера А			
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) габариты и конфигурация в плане здания (по Кирилловской ул.); воротный проезд, эркер по лицевому фасаду, ризалит по дворовому фасаду брандмауэрная стена западного фасада - исторические габариты и конфигурация; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная).	  



2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич), месторасположение; междуэтажные перекрытия — исторические отметки; парадная лестница (помещение 3-Н) местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки), профилированные поручни — материал (дуб);	<u>Этаж 1 этажа</u>    
----	---------------------------------------	---	---

		лестница (помещение 4-Н) местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки).	<u>План 1 этажа</u>  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;	 

материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-го этажа;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

два дверных проема – местоположение (по 6-й и 9-й осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), с клинчатым рустом над перемычками дверных проемов; заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с фигурными филенками и остекленными фрамугами), конфигурация, материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями); заполнение оконных проемов - историческая конфигурация, рисунок, материал (дуб), цвет (цвет тонированного дерева);



оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, архивольты на импостах с гуттами, замковые камни в виде листьев аканта, боковые вертикальные профилированные филенки, профилированные треугольные филенки в антрвольтах;



оформление оконных проемов эркера – профилированные наличники, архивольты на импостах, лепные медальоны с орнаментом в виде трельяжной сетки над оконными перемычками;



вертикальные профилированные
филенки в простенках между
оконными проемами 2-го этажа;

два флагодержателя –
местоположение, габариты,
конфигурация (в виде волют, в
обрамлении из рокайлей), материал
(металл), техника исполнения (ковка);

исторические рольставни –
местоположение (на окнах первого
этажа, слева от арки), габариты,
конструкция, материал (металл),
механизм (рулонный), техника
исполнения, на рольставне
центрального окна- клеймо фирмы
изготовителя: «представитель



фабрики сторъ. Е.Сегалла Одесса»
(ниже – неразборчиво);

профилированный архитрав, фриз с
фигурными профилированными
филенками;

венчающий раскрепованный карниз
на лепных модульонах с декором из
акантовых листьев и пальметт;

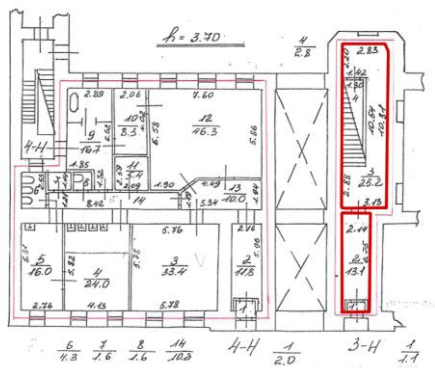
дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада -
гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя –
гранитная плита;

оконные проемы 1-2-го этажей –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной
формы);



		оформление оконных проемов 1 - го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, подоконные выступы с полотенцами; штукатурная тяга над оконными перемычками 2-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница (помещение 3-Н) - материал облицовки тамбура - дуб; дверное заполнение – местоположение, конфигурация, габариты, конструкция, оформление (двухстворчатое, полусветлое, (фигурные филенки, резной декор в виде листьев аканта и волют), цвет (цвет тонированного дерева);	<i>План 1 этажа</i>  

покрытие пола тамбура – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический и растительный орнамент), цвет (охристый, темно-синий, голубой, белый);

оформление плафона вестибюля – лепная периметральная рама, филенки с лепными цветочными композициями;



оформление стен – профилированный карниз, лепной фриз с декором из стилизованных щитков;

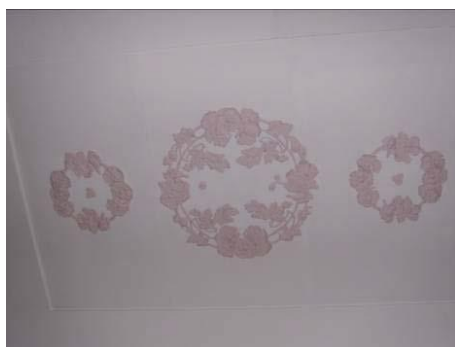
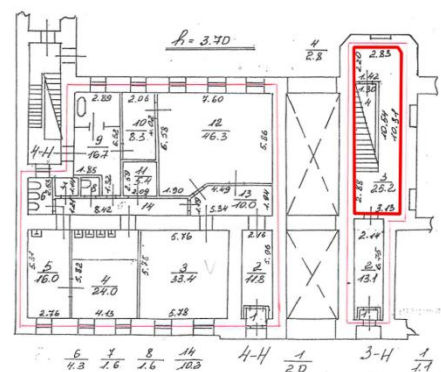
парадная лестница
(помещение 3-Н(3)):

оформление плафона – лепная периметральная рама, поперечные филенки, лепные композиции в виде розовых венков;

оформление стен – профилированный карниз, фриз с лепным растительным декором и гротескными маскаронами;



План 1 этажа



оформление верхнего уровня стен - пилястры с лепными капителями с рельефными композициями в виде танцующих нимф и угловых балясин; штукатурные профилированные рамы с угловыми лепными розетками и лентами;



фриз с лепными композициями в виде лиственных веток, плодов и щитков;



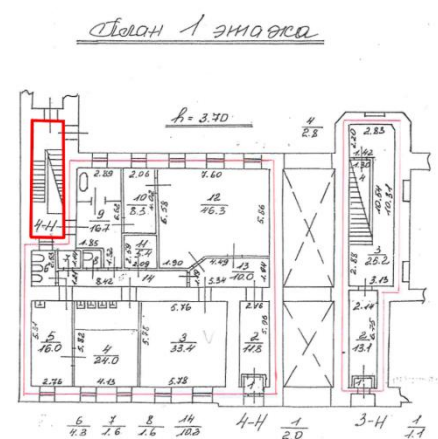
оформление нижнего уровня стен – кирпичный руст, материал облицовки (искусственный мрамор);



витражное заполнение оконного проема межэтажной лестничной площадки – местоположение, конфигурация, габариты, материал (полихромное, матовое и фактурное стекло, свинцово-паечный переplet), рисунок (пейзажная композиция в тондо, в обрамлении в виде рамы с растительным и геометрическим орнаментом);



лестница (помещение 4-Н) – тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (дуб);

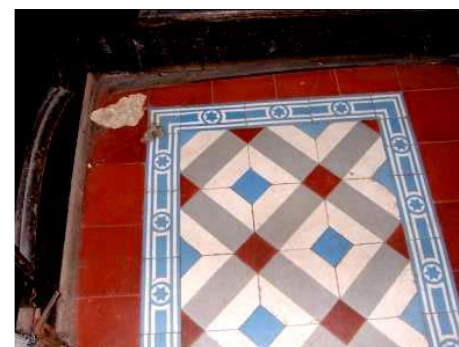


дверное заполнение – местоположение, конфигурация, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (фигурные филенки), цвет (цвет тонированного дерева);

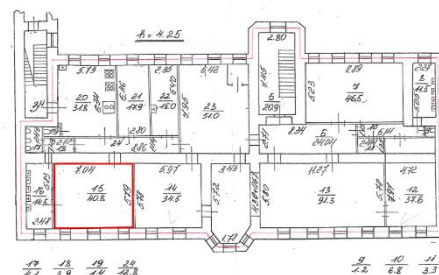


покрытие пола тамбура – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический орнамент), цвет (охристый, голубой, белый);

(помещение 3-Н(15)) – оформление плафона – лепная периметральная тяга, орнамент в виде кос, диагональные тяги с орнаментом из цветочных бутонов и лент, центральная лепная композиция в виде венка из роз;



Пол в тамбуре

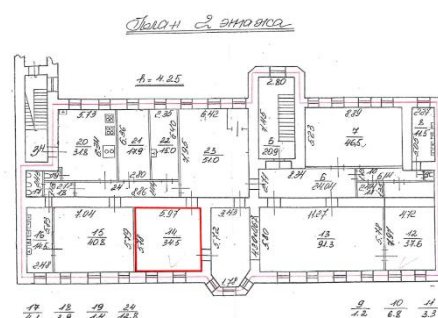


дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; дверное заполнение – местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево хвойных пород), конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки с резным декором в виде цветочных побегов, профилированный наличник);

четыре подоконника-местоположение, габариты, конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);

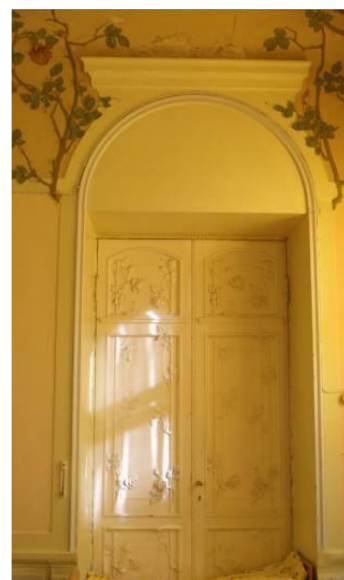
(помещение 3-Н(14)) –

оформление стен – падуга с лепными композициями в виде розовых побегов и цветов; профилированные филенки с полуциркульными завершениями и прямыми сандриками в уровне верхнего яруса, профилированные филенки с геометрическим рельефным орнаментом и профилированным карнизом, в уровне нижнего яруса;



дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, оформление (с профилированным штукатурным наличником с полуциркульным завершением, прямым сандриком); дверное заполнение – местоположение, конфигурация, габариты, конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки, резной декор в виде цветочных побегов);

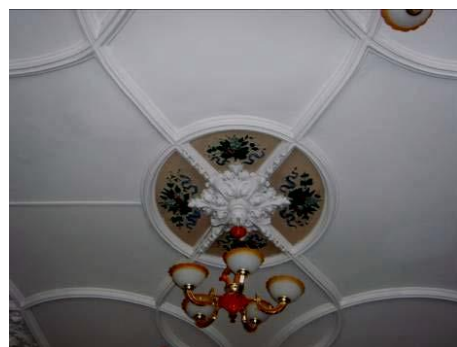
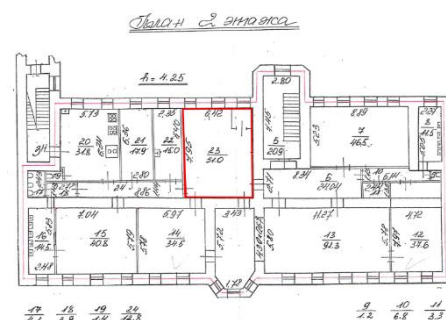
два подоконника – местоположение, габариты, конфигурация (с профилированным краем), материал



(белый с серыми прожилками мрамор);

(помещение 3-Н(23)):

оформление лепного плафона – периметральная тяга, лепной пояс с орнаментом из акантовых листьев, угловыми гирьками, лепными модульонами с растительным орнаментом, периметральными профилированными филенками с орнаментом в виде волны Витрувия, акантовых листьев, розетт, с центральной композицией из перекрещивающихся окружностей, круглой розетки с растительными композициями в четырех сегментах, центральной розеткой с декором из листьев аканта и гирькой; четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; три дверных заполнения – местоположение, конфигурация, габариты, конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (глухие профилированные нижние филенки, в профилированном наличнике, с выносным карнизом с декоративным парапетом – балюстрадой), материал (дуб, фактурное стекло с фацетом, латунные переплеты), рисунок расстекловки, (цвет тонированного дерева);

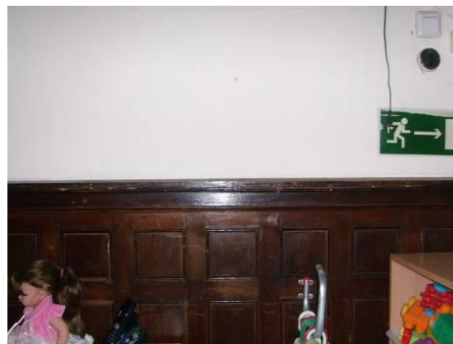


дверное заполнение —
 местоположение (по южной стене),
 габариты, конфигурация,
 конструкция (с одной створкой,
 полусветлое, геометрический
 рисунок деревянного переплета),
 оформление (глухая филленка в
 нижнем уровне с декором «складки»,
 в профилированном наличнике, с
 выносным карнизом), материал (дуб,
 матовое стекло с фацетом, латунные
 переплеты), рисунок расстекловки,
 цвет (цвет тонированного дерева);



оформление нижнего яруса северной и южной стен - профилированные панели с гладким фризом и карнизом – местоположение, габариты, материал (дуб), цвет (цвет тонированного дерева);

встроенный буфет – местоположение (по южной стене), габариты, конфигурация (прямоугольная, с полочкой), конструкция (стоечная, двухъярусная, с плоским перекрытием), оформление (нижние шкафчики с глухими дверцами, боковые витрины с остекленными дверцами, открытая полочка на полуколонках, полка – столешница с профилированным краем, венчающий профилированный карниз, парапетное ограждение в виде стилизованной балюстрады, резные филенки с растительными



композициями, фриз с растительным орнаментированным рельефом), материал (дуб, фактурное стекло с фацетом, латунные переплеты), цвет (цвет тонированного дерева);

два витражных заполнения верхних сегментов оконных заполнений – местоположение, конфигурация, габариты, материал (полихромное, матовое, фактурное стекло, свинцово-паечный переплет), рисунок (растительный и геометрический орнамент);

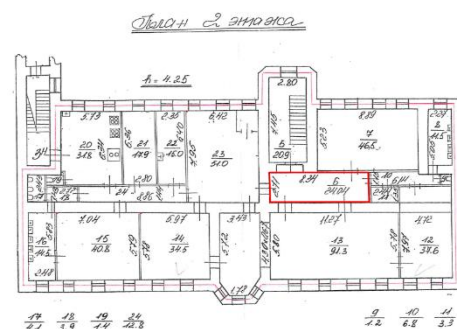
три подоконника – местоположение, габариты, конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);



(помещение 3-Н(6)):

оформление плафона — лепная периметральная тяга, профилированные филенки с лепными композициями в виде розовых побегов, поперечные штукатурные балки на кронштейнах;

рама каминного зеркала — местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением), оформление (лепной декор в виде розовых побегов), материал (оштукатуренное дерево);

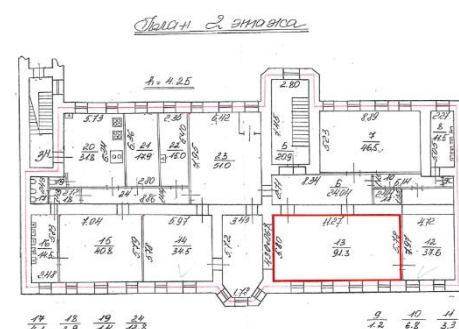


дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (глухая профилированная створка, глухая профилированная фрамуга с филенкой, профилированный наличник), материал (дуб), цвет (цвет тонированного дерева);

(помещение 3-Н(13)):

оформление плафона – лепной периметральный фигурный пояс с орнаментом из желобков, рокайлей, раковин и картушей;

оформление подшивки арки – профилированные штукатурные тяги, центральная лепная розетка в виде раскрытой раковины;



оформление стен – профилированные филенки с лепным декором в виде акантовых листьев, раковин, рокайлей, гирлянд, картушей;

пять дверных проемов – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

пять дверных заполнений – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (профилированные фигурные филенки (по три на створке), глухая фрамуга, резной декор в виде пальметт, рокайлей, картушей и растительных завитков, профилированный наличник), материал (дерево хвойных пород);

семь подоконников – местоположение (в том числе три подоконника в эркере), габариты конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);

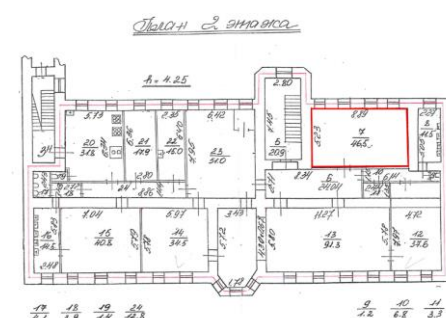


покрытие пола – щитовой паркет с
орнаментированным фризом,
материал (ценные породы дерева);

(помещение 3-Н(7)):

оформление плафона – лепные
периметральные филенки, кессоны с
розетками и лавровыми венками;

оформление стен – карниз на
профилированных модульонах,
штукатурный фриз с лепным декором
из лавровых венков, розеток,
пальметт, провисающих гирлянд с
лентами, киматия в виде лавровой
гирлянды, центральной ромбовидной
розетки;



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением);
 дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (фигарейные филенки с орнаментированной порезкой и пояском из желобков, накладной резной декор в виде лавровых венков с лентами, профилированный наличник с орнаментированной бронзированной порезкой), материал (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева);



четыре подоконника—местоположение, габариты, конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);

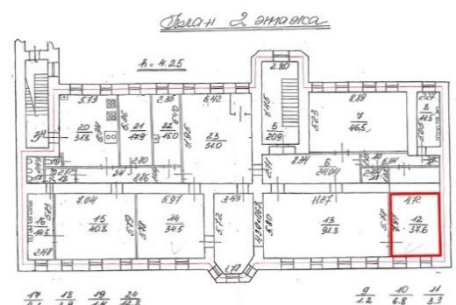


покрытие пола – наборный, щитовой паркет, рисунок (геометрический орнамент, периметральный фриз с орнаментом из растительных завитков и бутонов), материал (ценные породы дерева);



помещение 3-Н(12)) –

оформление плафона - периметральная лепная тяга, гладкая падуга; поле плафона – сочетание плиток с лепным декором в виде стилизованных вихревых розеток и плиток с орнаментальной росписью в виде цветочных композиций (техника-масло);



роспись в профилированной филенке выпущенной балки- плитки с лепным декором в виде стилизованных вихревых розеток по краям и орнаментальная роспись в виде цветочной композиции в центральной части (техника-масло);

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); дверное заполнение– местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные скругленные вертикальные филенки, профилированный наличник), материал (дерево хвойных пород);

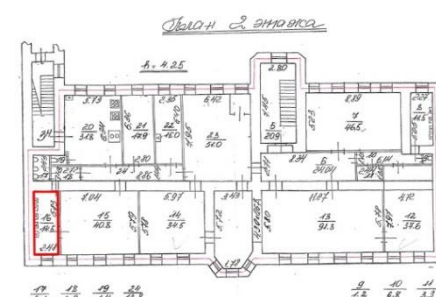
покрытие пола – наборный паркет, рисунок (центральная композиция из растительных завитков, листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки), материал (ценные породы дерева);

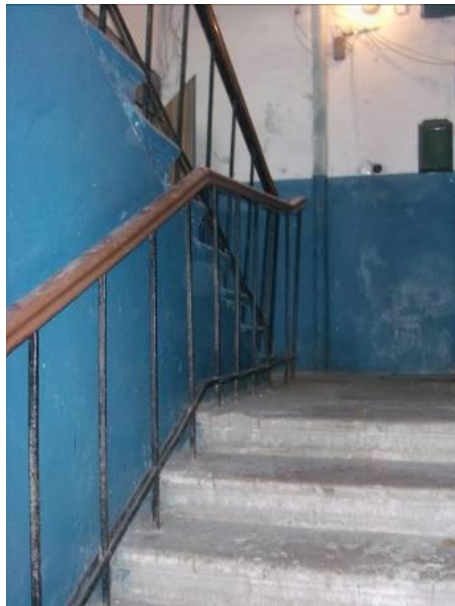


два подоконника – местоположение, габариты, конфигурация (с профилированным краем), материал (белый с серыми прожилками мрамор);



(помещение 3-Н(16)) – сохранившаяся фаянсовая глазурованная плитка с узорами выполненными надглазурными красками, трех видов: верхний ряд в виде валика, угловой элемент и плоская (розовый цветочный орнамент по верхнему поясу, пять рядов плитки, уложенной в шахматном порядке, чередование белой и с цветочным узором); местоположение - по северной и западной стене);



		оформление стен – периметральный профилированный карниз.	
Санкт-Петербург, Кирилловская ул., д. 4, литера Г			
1.	Объемно-пространственное решение:	Исторические (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная).	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия-исторические отметки; лестница- местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип сводов – прусские, тип и конфигурация лестницы (маршевая с поворотом), материал ступеней – лещадная плита.	 

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением); венчающий карниз с подшивкой, на кронштейнах-кобылках, материал подшивки и кронштейнов (дерево).	    

Санкт-Петербург, Кирилловская ул., д. 4, литера Д

1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты конфигурация (скатная).	 
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – исторические отметки; лестница – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	западный фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;	  

венчающий профилированный карниз.

северный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;

материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;



венчающий профилированный
карниз.

