



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2199/24-0-0 от 20.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.03.2025 № 02-03-2/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», 1871-1875 гг., 1927-1928 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской)», 1927-1928 гг., Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А;

1.2. Памятник «Флигель», 1871-1875 гг., Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 105, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К.Крупской) (с флигелем)», числящийся под номером: 1084.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 105, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 17.09.2014 № 10-587 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры Текстильщиков (Дворец культуры им. Н. К. Крупской) (с флигелем)».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К.Крупской) (с флигелем)», утвержденный КГИОП 10.07.2003.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

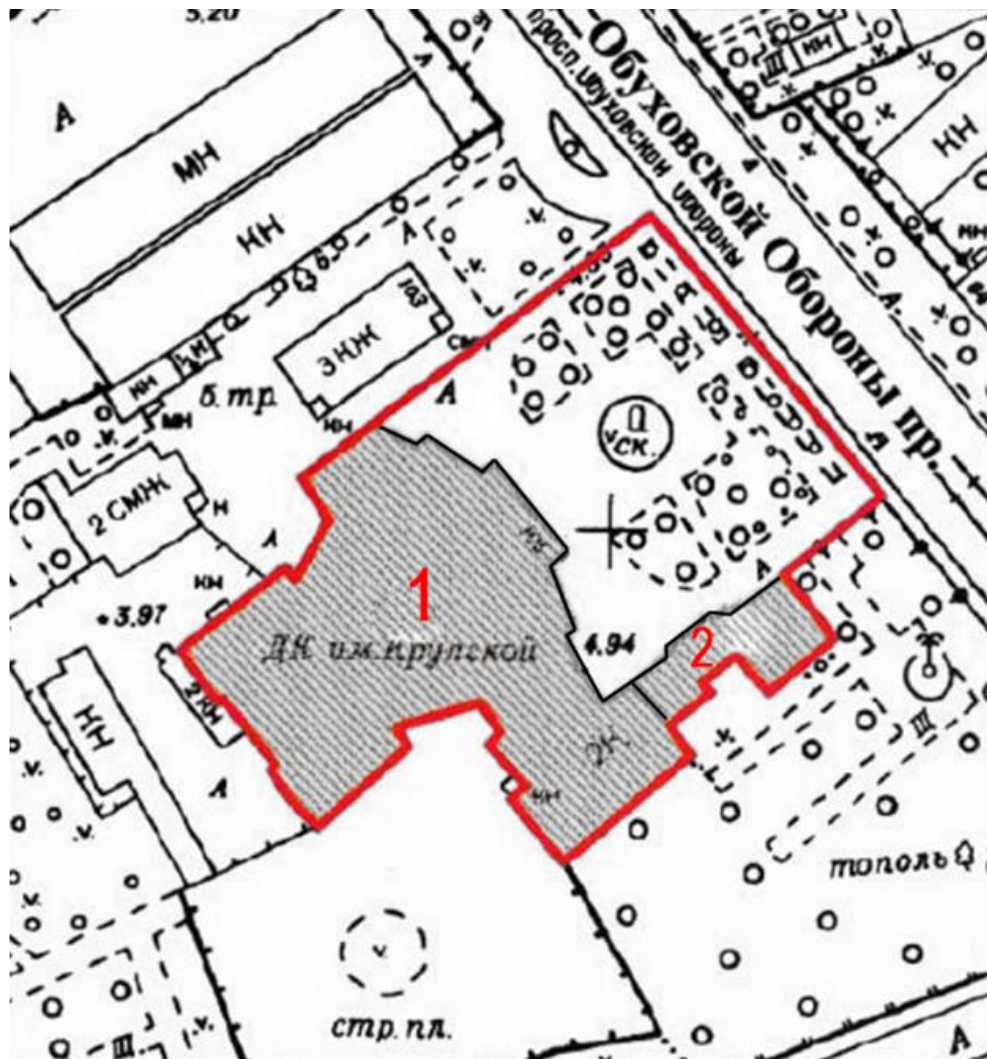
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны,
дом 105, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

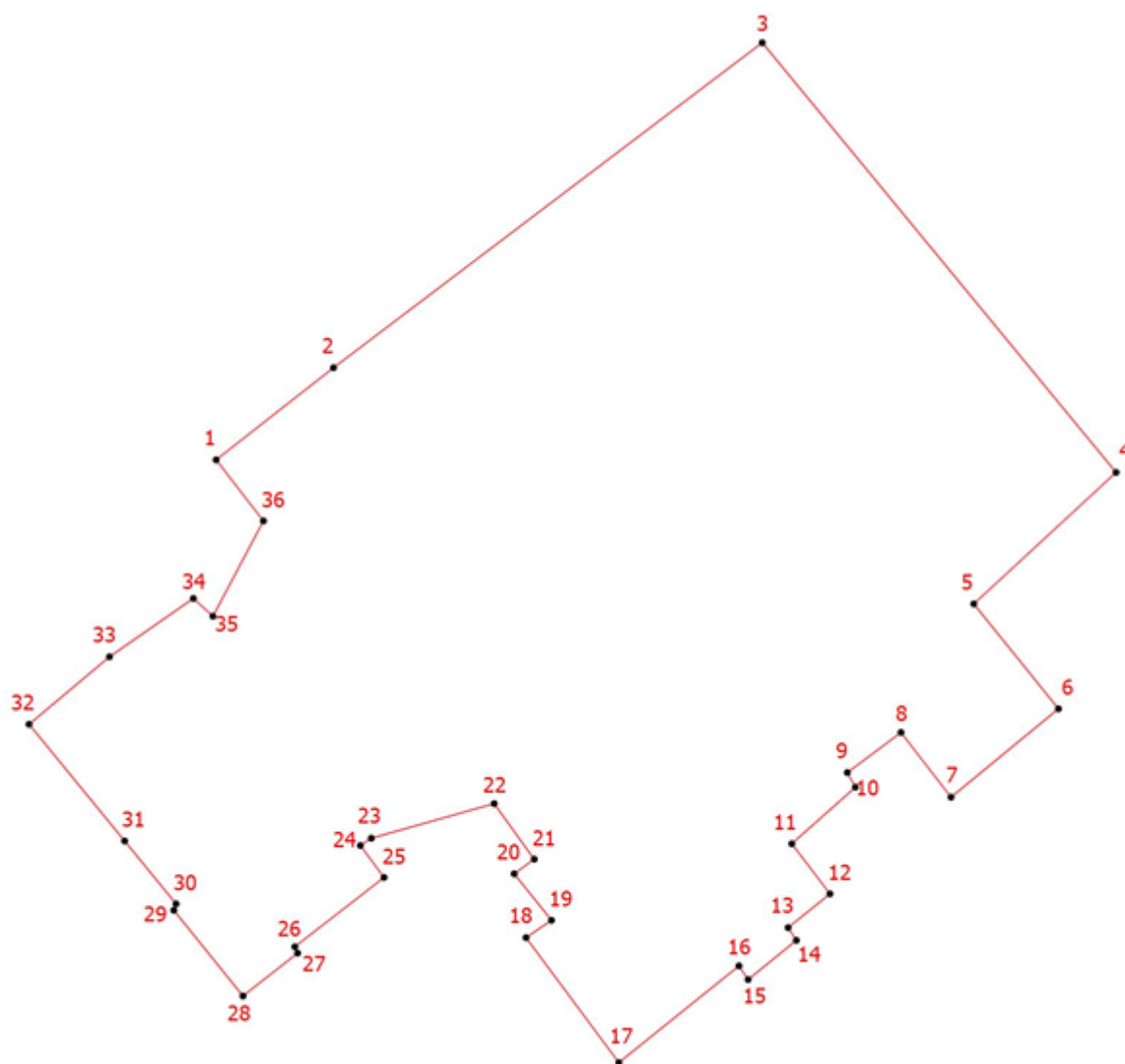


— граница территории объекта культурного наследия
▨ — объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской)
2. Флигель

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	89808,19	120347,02
2.	89818,29	120359,92
3.	89853,94	120407,03
4.	89806,81	120445,90

5.	89792,39	120430,27
6.	89780,89	120439,57
7.	89771,19	120427,77
8.	89778,29	120422,27
9.	89773,89	120416,37
10.	89772,29	120417,27
11.	89766,09	120410,27
12.	89760,59	120414,47
13.	89756,89	120409,87
14.	89755,49	120410,77
15.	89751,19	120405,47
16.	89752,69	120404,47
17.	89742,09	120391,27
18.	89755,79	120381,07
19.	89757,69	120383,87
20.	89762,79	120379,77
21.	89764,39	120381,97
22.	89770,49	120377,57
23.	89766,69	120364,07
24.	89765,89	120362,87
25.	89762,39	120365,47
26.	89754,79	120355,67
27.	89754,09	120355,97
28.	89749,39	120349,97
29.	89758,79	120342,37
30.	89759,49	120342,62
31.	89766,39	120336,97
32.	89779,19	120326,47
33.	89786,59	120335,30
34.	89792,99	120344,52
35.	89791,04	120346,67
36.	89801,49	120352,22
1.	89808,19	120347,02

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»,
1871-1875 гг., 1927-1928 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект
Обуховской Обороны, дом 105, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

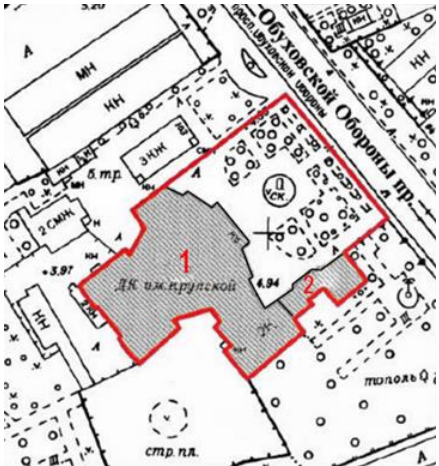
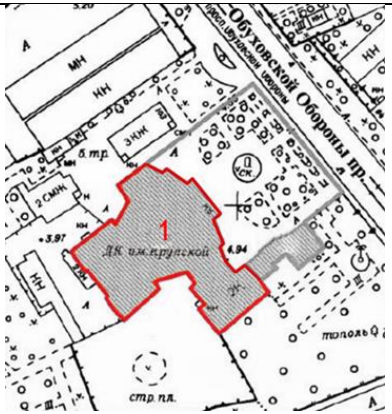
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

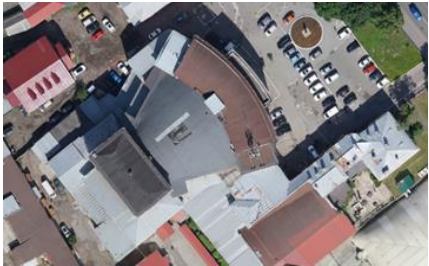
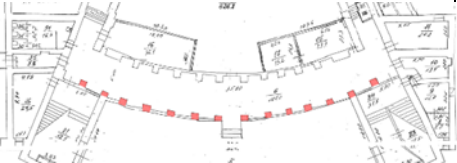
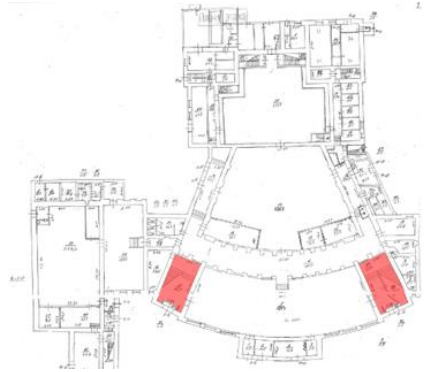
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

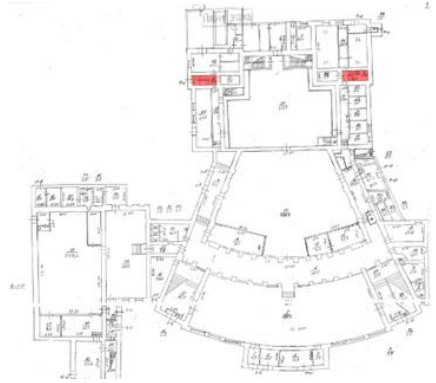
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

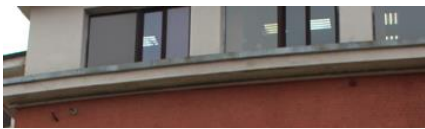
от _____ № _____

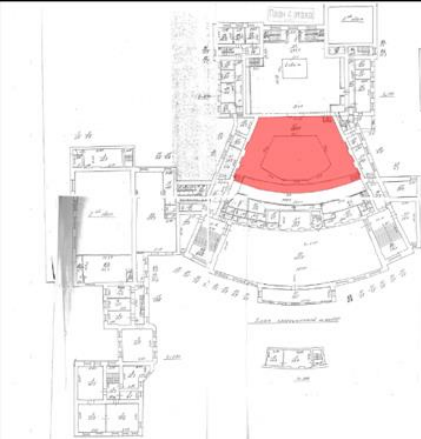
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской) с флигелем»,
1871-1875 гг., 1927-1928 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект
Обуховской Обороны, дом 105, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, являющееся акцентом в застройке проспекта Обуховской Обороны; композиционно-планировочное решение ансамбля, визуальные связи между его элементами, соотношение застроенных и незастроенных территорий, состав и местоположение объектов ансамбля: 1. Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской); 2. Флигель; озелененный курдонер перед Домом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской), образованный отступом здания от красной линии проспекта Обуховской Обороны и Флигелем с восточной стороны.	 
1. Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской)			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (сложное в плане) разновысотного здания, состоящего из двух-трехэтажного основного объема с объемом сценической коробки с западной стороны, двухэтажным ризалитом с восточной стороны и двухэтажными пристройками по торцам;	

		крыша: габариты и конфигурация (скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, материал окрытия кровли двухэтажных пристроек (металл).	 
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; помещение 4-Н(6) пл. 167,0 кв. м: пилоны: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); парадные лестницы (помещения 4-Н(81) пл. 58,5 кв. м, 11-Н(79) пл. 60,0 кв. м, 17-Н(18) пл. 60,0 кв. м; 4-Н(83) пл. 17,5 кв. м, 11-Н(84) пл. 37,9 кв. м, 4-Н(80) пл. 59,0 кв. м, 17-Н(19) пл. 59,0 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косярам, двухмаршевые – в уровне 1-го – 2-го этажей, трехмаршевые с промежуточными площадками – в уровне 2-го – 3-го этажей), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными известняком и метлахской плиткой (в уровне 3-го этажа) с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением	  

		маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части, в уровне 1-го – 2-го этажей – с поясом в виде серпов и молотов), с профилированным деревянным поручнем; перекрытие парадных лестниц, разделенное балками на три части, оформление (профилированные тяги); служебные лестницы (помещение 4-Н(85) пл. 12,4 кв. м, 11-Н(81) пл. 12,4 кв. м; 4-Н(86) пл. 12,9 кв. м, 11-Н(82) пл. 11,3 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, двухмаршевые), со ступенями из известняка и бетона (под натуральный камень), площадками, облицованными метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (рисунок – «соты»), металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек, горизонтальной тетивой в верхней части), с профилированным деревянным поручнем.	     
--	--	---	--

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах конструктивизма; материал отделки цоколя (известняковая скоба); материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный фасадный кирпич; оконные проемы и дверные проемы: историческое местоположение (под термином исторический следует понимать 1928 год – в отношении объекта «Дом культуры текстильщиков (Дворец культуры им. Н.К. Крупской)»), габариты, конфигурация (прямоугольные, ленточные – со стороны северо-восточного фасада, круглые – со стороны юго-западного фасада); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; стилизованные каннелированные лопатки центрального двухэтажного ризалита (в том числе угловые); краснокирпичные прямоугольные ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей (за исключением центрального двухэтажного ризалита), 3-го этажа (в торцевых	     

		частях северо-восточного фасада); прямоугольные ниши со стилизованными подоконными полотенцами (прямоугольными с двумя нижними выступами); краснокирпичный фриз в завершении фасада центрального ризалита, продолженный на том же уровне на фасаде основного объема; прямоугольные ниши с окнами северо-западного и юго-восточного фасадов в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши (в т.ч. с окнами) объема сценической коробки; венчающий карниз.	     
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 11-Н(66) пл. 297,1 кв. м: арочные ниши; пилястры стилизованного коринфского ордера, облицованные белым мрамором с серыми прожилками;	 

		оформление портала сцены: широкая орнаментированная рама (контрвал из лавровых листьев, по верху – узкий лиственный перевитый лентой вал), центральная лепная композиция, включающая медальон с серпом и молотом, фланкированная изображениями снопов, перевитых лентой, музыкальных инструментов, драпировок с кистями; профилированный карниз в завершении стен с модульонами и орнаментальной порезкой; оформление потолка: роспись потолка в технике гризайль (темперно-клеевые краски по штукатурке): филенки в лепных рамах с изображением венков и лент в каждой филенке, центральная филенка над порталом сцены с датой «1956»; роспись плафона в виде лепного вала (вокруг потолочной люстры), провисающей гирлянды, снопов, венков, серпов и молотов, ветвей дуба; ажурные вентиляционные решетки, вkomпонованные в сюжет плафона (оформлены венками);	      
--	--	---	---

лепные профилированные рамы с орнаментальной порезкой;

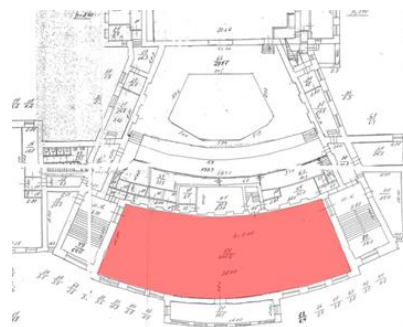
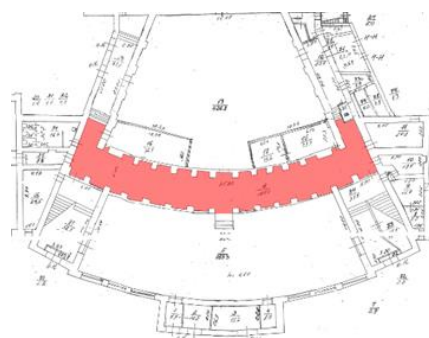
люстра (1950-е гг., диам. ок. 130 см, выс. ок. 90 см): потолочная, круглая, двухъярусная, на двух декорированных ободах, к которым крепятся густые пронизи шлифованного стекла, образующие два чашеобразных объема, замыкающая деталь в виде металлической шишечки;

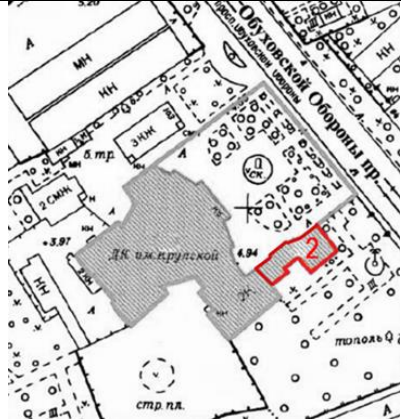
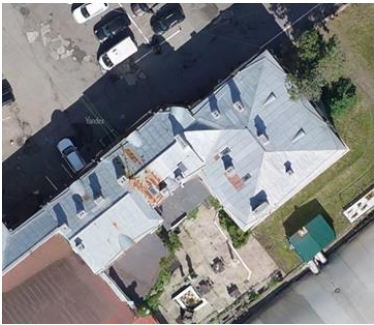
помещение 4-Н(6) пл. 167 кв. м:

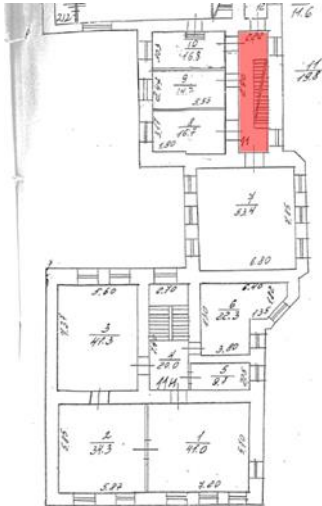
оформление потолка: широкие кессоны с профилировками;

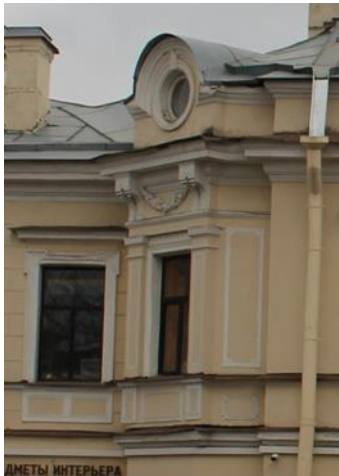
помещение 11-Н(60) пл. 401,2 кв. м:

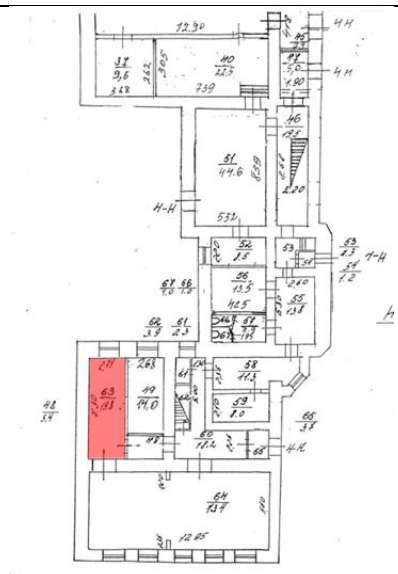
оформление стен: лопатки с филенками.



2. Флигель			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двухэтажного объема и двухэтажного с подвалом и аттиковым этажом объема, с трехгранным в плане ризалитом со скошенным фасадом; крыша: габариты и конфигурация (скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, дымовых труб, материал окрытия кровли (металл).	  
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; помещение 3-Н(6) пл. 14,8 кв. м:	

		своды по металлическим балкам; лестница (помещения 4-Н(46) пл. 19,5 кв. м, 11-Н(11) пл. 19,8 кв. м): местоположение, конструкция и тип (по косоурам, одномаршевая), со ступенями и площадками из известняка, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде литых орнаментированных стоек), с деревянным профилированным поручнем.	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал отделки цоколя (известняковая скоба); материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст (северо-восточный и северо-западный фасад двухэтажного объема); угловые креповки фасадов;	 

		оконные и дверные проемы: историческое местоположение (под термином исторический следует понимать 1917 год – в отношении объекта «Флигель»), габариты, конфигурация (прямоугольные, окно-люкарна и с полуциркульным завершением – в уровне аттикового объема); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения;	  
		оформление трехгранного ризалита в плане со скошенным фасадом в уровне 2-го этажа филенками (боковые стены), филенчатым междуэтажным поясом, с провисающей цветочно-лиственной гирляндой, фланкированной сдвоенными кронштейнами, поясом из меандра - над окном 2-го этажа;	
		междуэтажный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;	
		подоконный карниз в уровне 2-го этажа;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа фигурными профилированными наличниками и линейными сандриками, филенками в подоконных	

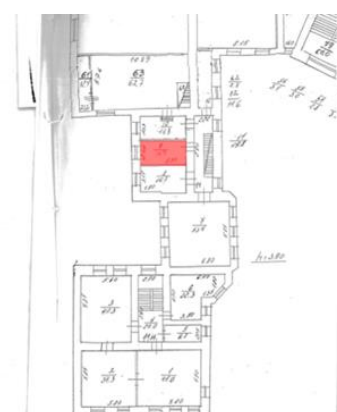
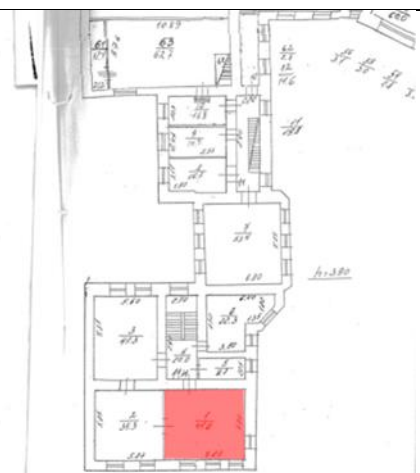
		простенках; оформление окон аттикового объема профилированными наличниками с замковым камнем; венчающий профилированный карниз.	
3	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 4-Н(63) пл. 19,8 кв. м: камин двухъярусный, с деревянным оформлением верхней и фланкирующих частей, топка прямоугольная, облицованная гладкими изразцами малинового цвета, на изломе образующими трехцентровую арку; прямоугольная деревянная профилированная рама в обрамлении; деревянная узкая полочка; зеркало горизонтального формата над полочкой; фланкирующие деревянные прямоугольные объемы с криволинейными завершениями, декорированные лопатками с фигурными филенками; таган черного металла в топке;	 

помещение 11-Н(1) пл. 41,0 кв.м:

угловая двухъярусная печь на гладком цоколе, декорированном поясками из рельефных переплетенных сосновых ветвей с шишками в верхней и средней частях. Печь облицована изразцами светло-зеленого цвета без рисунка. В верхней части печи рельефным панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями. В верхней части печи панно прямоугольной конфигурации, изображающим две сосны с переплетенными ветвями, по верхним углам – выступы с рельефным изображением еловых ветвей с шишками, расположенных в форме веера;

помещение 11-Н(9) пл. 14,7 кв. м:

оформление потолка: лепная розетка с растительным орнаментом, профилированный карниз;



		печь угловая, прямоугольная, двухъярусная, разделенная полочкой, на гладком цоколе, декорированном пальметтками в верхней части, облицованная изразцами темно-зеленого цвета с рельефом в виде крупных (на большей части поверхности) и мелких (на углах верхней части, во фризе) рокайлей; карниз в завершении, декорированный раковинами, в центре акротерий в виде раковины; топочное отверстие прямоугольное, дверца топки черного металла, с ручкой-кнопкой, выюшки по бокам с дверцами черного металла.	 
--	--	--	--