



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Дом, в котором жили композитор Д.Д. Шостакович

(в 1914-1934 годах), кинорежиссер С.И. Юткевич (в 1929-1934 годах) и др.»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили композитор Д.Д. Шостакович (в 1914-1934 годах), кинорежиссер С.И. Юткевич (в 1929-1934 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, улица Марата, дом 9, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 9), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

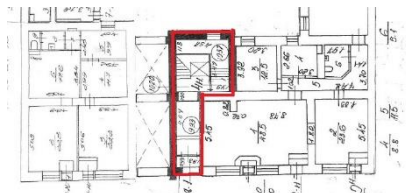
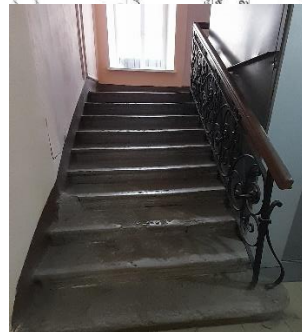
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили композитор Д.Д. Шостакович (в 1914-1934 годах), кинорежиссер С.И. Юткевич (в 1929-1934 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 9, литера А (Санкт-Петербург, Марата ул., 9)

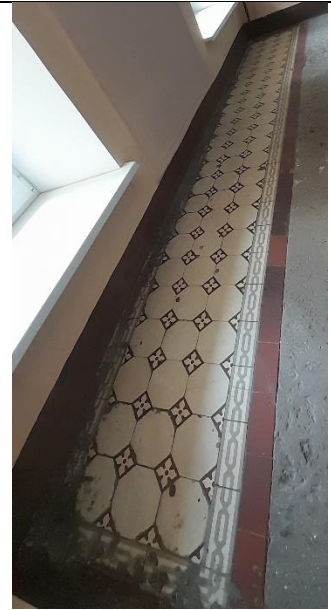
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация 5-ти этажного здания (лицевого флигеля, в соответствии с планом границ, утвержденным КГИОП 20.12.2002); исторические конфигурация и габариты крыши; высотные отметки конька крыши, материал и характер окрытия кровли (металл); оштукатуренные дымовые трубы.	  
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; историческая лестница лицевого корпуса (Л1): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками); материал ступеней, (лещадная плита), профиль ступеней (с валиком);	 

стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент); поручень – материал (дерево), профиль;

поворотные и межэтажные площадки - метлахская плитка: рисунок («соты» и белые цветы в оформлении бордюра), цвет (терракота, белый; серый - бордюр).

оформление стен – разделка стен «на зеркала» профилированными тягами;

оформление филёнками нижних поверхностей лестничных маршей и поворотных и межэтажных площадок;



		воротный проезд: местоположение (лицевой фасад), конфигурация, габариты; свод воротного проезда – лучковый с распалубками.	 
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики; лицевой фасад: материал и характер оформления цоколя известняк; вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной («под шубу») окрашенной штукатурки; вертикальные членения: в уровне 2-3 этажей - рустованные лопатки; в уровне 4-5 этажей - филенки с лепными растительными композициями в верхней части; горизонтальные членения: профилированные карнизы между 1-2 этажами и 3-4 этажами; подоконная профилированная тяга с лепным геометрическим орнаментом под окнами 5-го этажа;	 

исторические оконные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); оконные проемы первого этажа - широкие витринные совмещенные с входными дверями в магазины;

исторические рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений;

оформление оконных проемов: наличники окон 2-5 этажей - профилированные, во 2, 3 и 5 этаже с замковыми камнями и лепными композициями; над окнами 4 этажа – в П-образных филенках с гуттами, лепные панно растительного орнамента;

гладкие подоконные доски в уровне 2-го и 4-го этажей; под окнами 3-его этажа – профилированные подоконные доски на стилизованных кронштейнах с гуттами;

венчающий профилированный карниз на волнитообразных кронштейнах, орнаментированных листьями аканта кронштейнах, с дентикулами, между кронштейнами - лепные композиции;

исторический дверной проем:

местоположение (по центральной световой оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (полусветлая, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);



Фото 1949 г.



Фото 1978 г

дворовый фасад:

материал и характер оформления цоколя известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

венчающий профилированный карниз;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

исторические рисунок расстекловки и цветовое решение оконных заполнений.

