



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Злобина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина» ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» (Рег. № 01-24-739/25-0-0 от 18.03.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 84, Большая Подъяческая ул., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.06.2024 № 729-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Злобина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

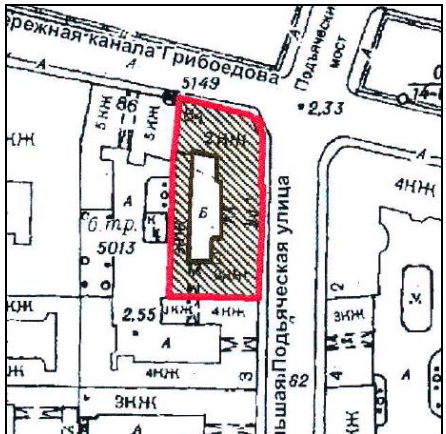
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Злобина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 84, Большая Подъяческая ул., 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	Местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, с двумя лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям наб. кан. Грибоедова и Большой Подъяческой ул. и дворового корпуса, включая воротные проезды лицевого корпуса по Большой Подъяческой ул. и дворового корпуса, объемно-пространственное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл)	  
3	Конструктивная система	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал – кирпич; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; своды: коробовый – северной части воротного проезда лицевого корпуса;	

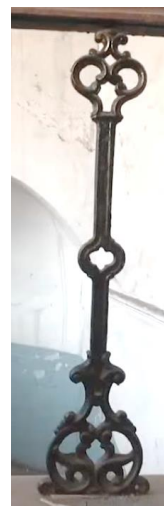
прусский по металлическим балкам – южной части воротного проезда лицевого корпуса;

полуциркульный с распалубками – воротного проезда дворового корпуса;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:

парадная лестница корпуса по Б. Подъяческой ул. (5-ЛК) – междустенную с боковыми устоями – в уровне 1-2-го этажей, трехмаршевую, на косоурах – в уровне 2-3-го этажей, с литым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, вертикальные ажурные стойки (утрачено), с профилированным деревянным поручнем;

служебная лестница (6-ЛК) – трехмаршевую, средистенную, с известняковыми ступенями



			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	лицевые фасады: трехэтажные, асимметричные, на четырнадцать световых осей по Б.Подъяческой ул., на шесть световых осей по наб. кан. Грибоедова, на одну световую ось на скошенном углу, выполнены в приемах классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит – местоположение (по 5-9-й световым осям фасада по Б.Подъяческой ул.), габариты, конфигурация; воротный проезд – местоположение (по 7-й оси по фасаду по Б.Подъяческой ул), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированная тяга с замковым камнем); балкон на кронштейнах (материал - гранит): местоположение – в уровне 3-го этажа (в уровне 2-го этаже утрачен), габариты, конфигурация –	   

прямоугольный в плане, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический)

исторический дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);

оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), верхняя отметка, габариты ширины; оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения: исторический рисунок (шестичастный), единообразие цветового решения в темных тонах;

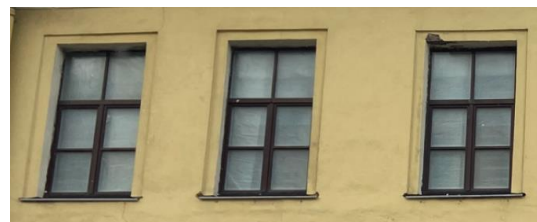
оформление оконных проемов: профилированные наличники с «ушками» и стилизованным замковым камнем – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники линейные сандрики (на ризалите через одно окно треугольные) – в уровне 2-го этажа;

прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа;

исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением);

оформление балконных проемов: полуциркульные ниши, в уровне 3-го этажа – в профилированном архивольте;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;



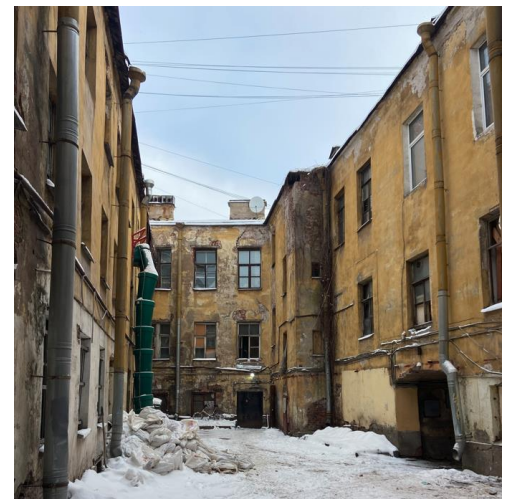
венчающий профилированный раскрепованный карниз;



дворовые фасады:
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;



вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;
в уровне 1-го этажа: ширина и верхняя отметка оконных проемов, в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);
оконные заполнения: исторический рисунок (шестичастный) профилированный;



венчающий карниз –
профилированный, штукатурный

