



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 02.03.2022 № 158-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, (Рег. № 01-24-836/25-0-0 от 26.03.2025):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 02.03.2022 № 158-рп «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения» «Кожевенный завод А. А. Парамонова», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

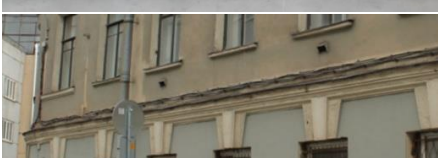
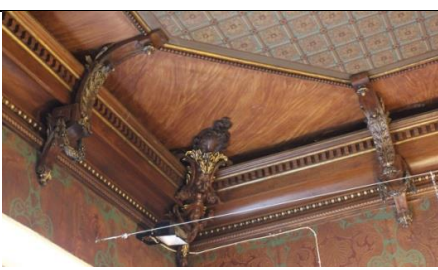
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

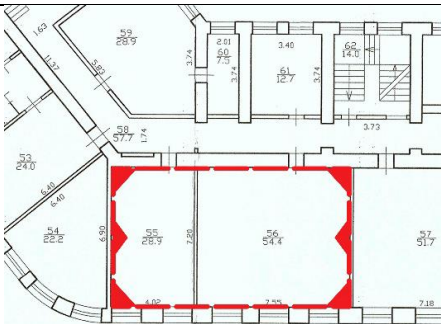
от _____ № _____

Предмет охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения «Кожевенный завод А. А. Парамонова»,
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, лит. Р, Д

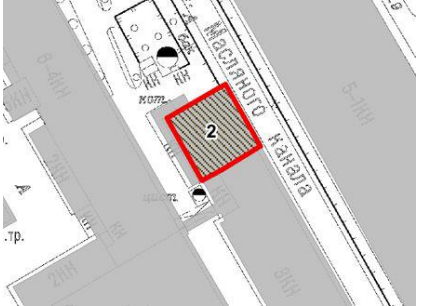
№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Особняк-контора г. Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, лит. Р			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, исторические габариты и конфигурация в плане 2-3-этажного здания со скругленным восточным углом; исторический тип крыши (двускатная), высотные отметки конька, материал покрытия - металл;	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич); отметки межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия входного тамбура и лестничной клетки 1-го этажа: тип – крестовые, материал – кирпич;	

			
		межэтажная лестница Л-1: местоположение, тип – маршевая П-образная; сводчатые перекрытия над помещением бывшего воротного проезда (помещения 14-Н 1,2,3).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма; материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; окраска – в два цвета; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; заполнения оконных проемов: исторический тип расстекловки, цвет-коричневый.	 

		Лицевой фасад: оформление оконных проемов 1 этажа замковым камнем;	
		оформление оконных проемов 2 этажа прямыми профилированными сандриками на кронштейнах с лепными растительными композициями; венчающий карниз большого выноса с модульонами, дополненный поясом иоников; междуэтажный профилированный карниз; Дворовый фасад: венчающий профилированный карниз со стороны дворового фасада;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	Помещение №57 (51,7 кв.м): деревянный декор потолка в виде разноформатных зеркал в обрамлении порезок с маскаронами по углам; фриз на кронштейнах, дополненный поясами геометрического орнамента; розетка с фиалом в центре, украшенная растительным орнаментом.	 

		Помещение №55 (28,9 кв. м) -56 (54,4 кв. м): оформление плафона: – по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками, карниз с порезками растительного рисунка, иоником;	
		- оформление падуи лепными композициями с растительными мотивами по углам и в средних частях фриза, по внешнему краю вдоль торцевых стен;	 
		Помещение №61 (12,7 кв.м): оформление дверного проема – портал с каннелированными пилястрами и навершием в виде лучкового сандрика на резных кронштейнах, историческое заполнение дверного проема: одностворчатое на три филенки – оформление, материал;	

			
		Печь: угловая, двухъярусная, гладкого белого изразца; пилястры нижнего яруса, фриз и цоколь и навершие декорированы растительным орнаментом, верхний и нижний ярусы разделены полочкой с небольшим выносом.	 
II. Котельная Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 1-3, лит. Д			

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, исторические (здесь и далее в распоряжении под словом «исторический» понимать период 1915-1917 гг.) габариты и конфигурация в плане двусветного однопролетного здания; местоположение и габариты ступенчатого аттика над торцевым (северо-западным) фасадом; исторический тип крыши (скатная со световым фонарем); высотная отметка конька фонаря, тип крыши фонаря (двускатная), рисунок остекления светового фонаря;	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные кирпичные стены (местоположение);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Северо-западный (торцевой) фасад: историческое архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»: материал отделки фасада - красный лицевой кирпич; ступенчатый аттик со щипцом; оконные проемы - местоположение, конфигурация с полуциркульными перемычками, исторические габариты, исторический тип расстекловки, цвет - коричневый; оформление оконных проемов архивольтами; лопатки в межоконных простенках; дверной проем – местоположение; Северо-восточный (лицевой) фасад:	 

		историческое архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»: материал отделки фасада - красный лицевой кирпич; исторические венчающие профилированные карнизы; лопатки в межоконных простенках; исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация - прямоугольные, габариты, исторический тип расстекловки, цвет – коричневый.	
		Юго-западный (дворовый) фасад: историческое архитектурно-художественное решение второго яруса в приемах «кирпичного стиля»; профилированные карнизы; лопатки в межоконных простенках.	