



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Первого Российского
страхового общества с курдонером и оградой»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2535/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.03.2025 № 02-03-2/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой», 1913-1914 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Первого Российского страхового общества», числящийся под номером 2206.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского страхового общества», утвержденный КГИОП 04.07.2005.

4.2. Распоряжение КГИОП от 18.06.202024 № 795-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Первого Российского страхового общества».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

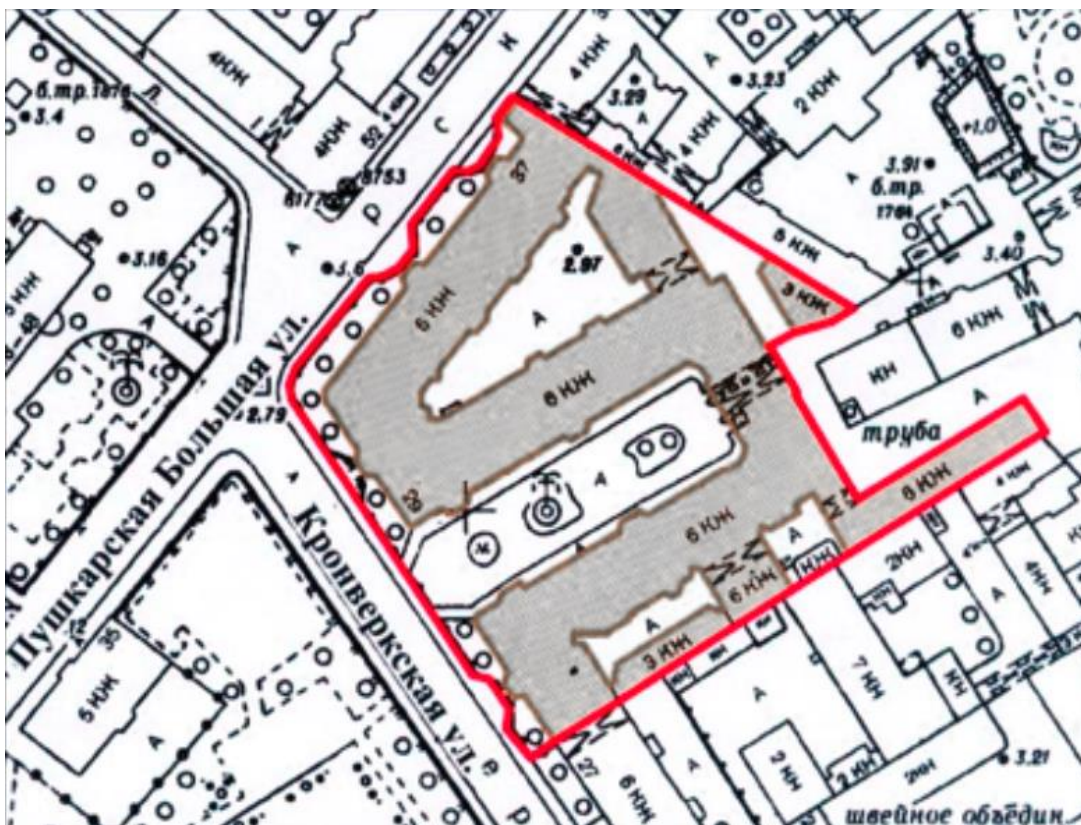
8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

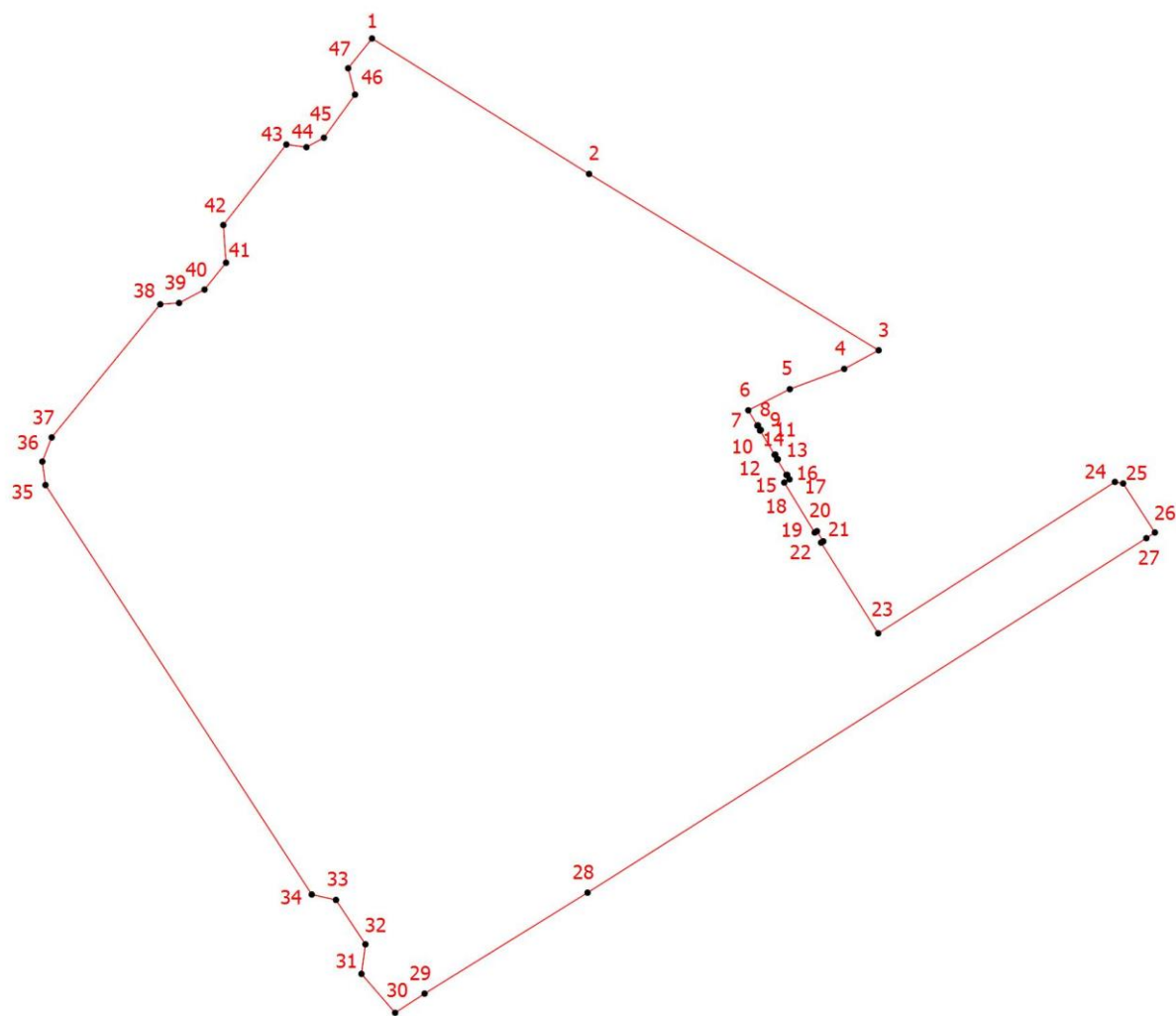


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • | Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97289,73	113411,25
2.	97269,75	113443,34
3.	97243,73	113486,15
4.	97240,99	113481,06
5.	97238,00	113473,01
6.	97234,88	113466,88
7.	97232,61	113468,22
8.	97232,66	113468,31
9.	97231,98	113468,72
10.	97231,90	113468,61
11.	97228,31	113470,77
12.	97228,34	113470,88
13.	97227,66	113471,24
14.	97227,61	113471,15
15.	97225,34	113472,51
16.	97225,36	113472,63
17.	97224,70	113472,97
18.	97224,22	113472,19
19.	97216,84	113476,69
20.	97217,04	113477,03
21.	97215,54	113477,97
22.	97215,36	113477,64
23.	97201,98	113486,08
24.	97224,31	113521,08
25.	97224,09	113522,29
26.	97216,85	113526,99

27.	97216,01	113525,72
28.	97163,71	113443,11
29.	97148,82	113419,02
30.	97145,99	113414,67
31.	97151,73	113409,69
32.	97156,10	113410,28
33.	97162,64	113405,92
34.	97163,44	113402,35
35.	97223,85	113362,98
36.	97227,31	113362,51
37.	97230,88	113363,90
38.	97250,51	113379,95
39.	97250,71	113382,73
40.	97252,69	113386,49
41.	97256,65	113389,67
42.	97262,21	113389,27
43.	97274,10	113398,59
44.	97273,70	113401,56
45.	97275,09	113404,14
46.	97281,44	113408,74
47.	97285,34	113407,72
1.	97289,73	113411,25

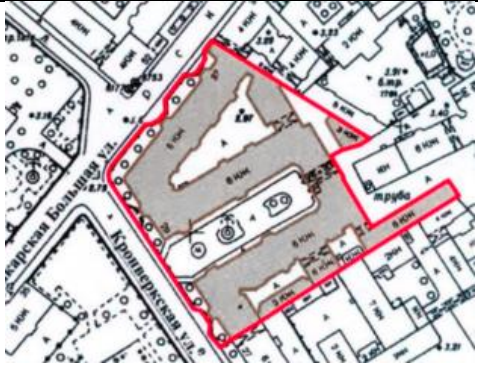
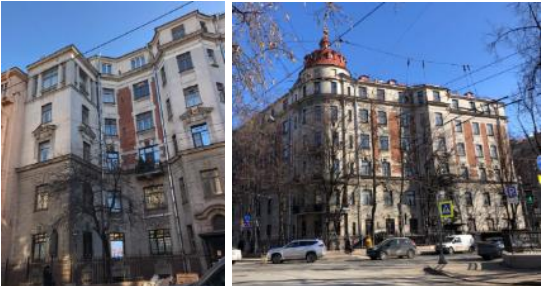
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом Первого Российского страхового общества с курдонером и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 29/37, литеры Б, Г

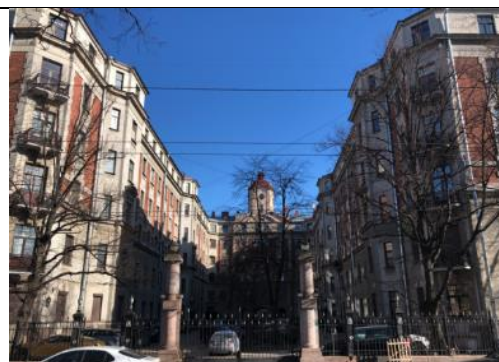
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) планировочное решение территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты, конфигурация и объемно-пространственное решение двух пятиэтажных с аттиковым 6-м этажом лицевых корпусов: П-образного и прямоугольного в плане, с курдонером, палисадником и металлической оградой по периметру, и пяти дворовых флигелей (три шестиэтажных, два трехэтажных), в том числе с воротными проемами исторических гаражей (один из флигелей отдельно стоящий, близкий в плане к треугольнику), включая воротные проезды с цилиндрическими сводами и дворовые корпуса; полуциркульный в плане угол здания на пересечении улиц Большой Пушкарской и Кронверкской завершается циркульной башней с фонариком; фасад по ул. Большой Пушкарской имеет три ризалита – один прямоугольный в плане, два трапециевидных в плане; фасады по Кронверкской ул. имеют два ризалита (по одному с каждой стороны) трапециевидной в плане формы;	  

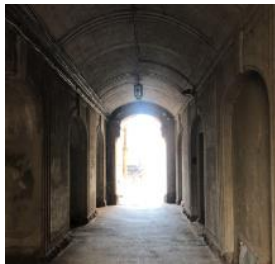
фасады боковых корпусов курдонера имеют по два трапециевидных в плане ризалита (ризалиты в глубине фланкированы балконами на уровне 3-го этажа);

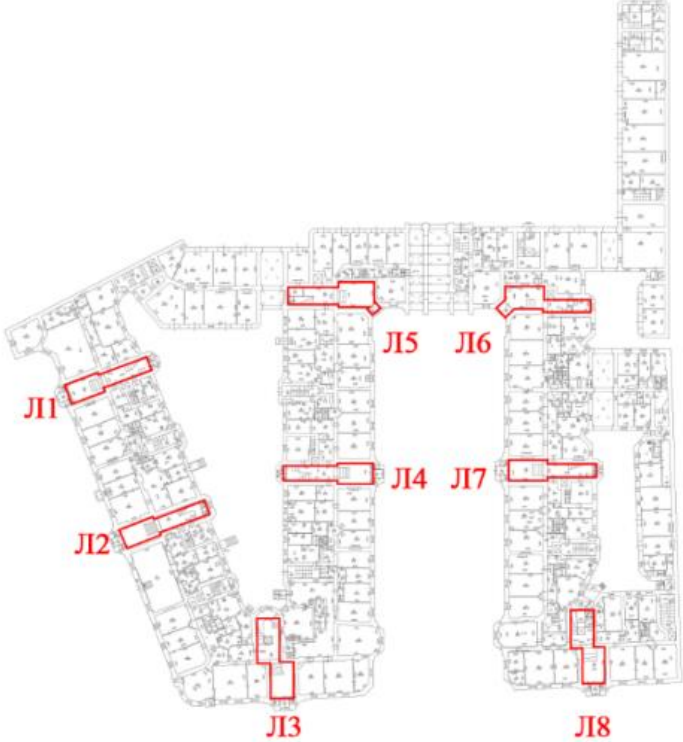
фасад центрального поперечного объема курдонера по центру имеет прямоугольный в плане ризалит с трехчастным воротным проездом в виде трехпролетной арки;

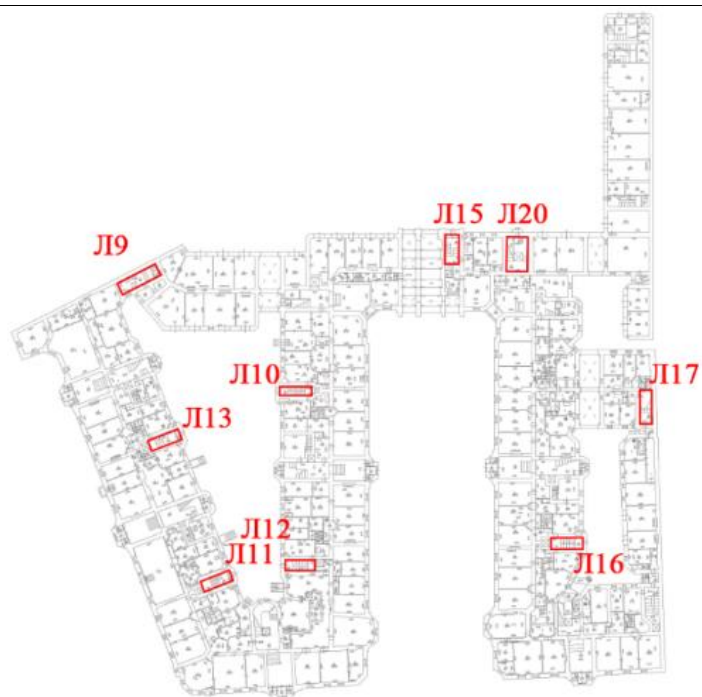
стены воротного проезда с полуциркульными арками и полуциркульными нишами;

дворовые фасады имеют трапециевидные и полуциркульные в плане ризалиты;

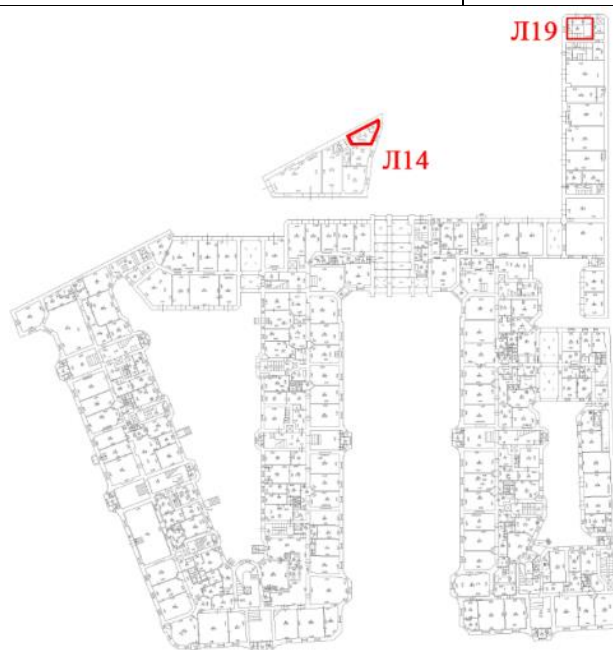


		дворовый фасад имеет трапециевидный в плане эркер над воротным проездом; исторический объем прямоугольной в плане часовой башни в центральной части П-образного корпуса, перекрытой сферическим куполом с фонариком; конфигурация и габариты крыш (скатная, сложной конфигурации), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).	   
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение; перекрытия — историческое местоположение; сводчатые перекрытия воротных проездов: своды коробового очертания, плоские перекрытия дворовых проездов;	 

		парадные лестницы 1-8Л: местоположение в ризалите, тип – двухмаршевая, конструкция – по косоурам с заделкой одной стороны в стену, межлестничные площадки на прусских сводах, материал ступеней – известняк, материал покрытия межлестничных площадок – метлахская плитка, ограждение – металлическое, кованое, рисунок геометрический в виде сегментов с вертикальными металлическими стойками и провисающей «лентой», поручень – деревянный, профилированный;	
			
		Служебные лестницы Л 9-13, 15-17, 20: местоположение в ризалитах, тип – двухмаршевая, конструкция – по косоурам с заделкой одной стороны в стену, межлестничные площадки на сводах, в т.ч. прусских, материал ступеней – известняк, материал покрытия межлестничных площадок – метлахская плитка, ограждение – металлическое, кованое, из вертикальных прутьев, поручень – металлический;	



служебные лестницы Л 14,19:
местоположение - Л 14 в литере Г, Л
19 в восточном корпусе, тип –
трехмаршевая, конструкция – по
косоурам с заделкой одной стороны в
стену, материал ступеней – известняк,
ограждение – металлическое, кованое,
из вертикальных прутьев, поручень –
металлический;



4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.7	
5	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле неоклассицизма; материал и характер фасадной поверхности (гранитный цоколь в технике «рваного камня», полигональная гранитная кладка цокольного этажа; терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом, облицовочный красный кирпич межоконных вертикальных простенков на уровне 3-5-го этажей); фасады лицевых корпусов, выходящих на Кронверкскую ул.: парадные дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оформление парадных дверных проемов – профилированные наличники, оконные проемы полуциркульной формы над козырьком, оформленные наличником с замковым камнем и профилированным сандриком лучковой формы; козырьки над парадными входами курдонера – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (плоский навес на кронштейнах с опорами, представляющими собой водосточные трубы), рисунок кронштейнов (кованый узор с цветочными мотивами); профилированный подоконный карниз 1-го этажа;	  

оконные проемы, включая цокольный этаж – конфигурация (прямоугольные, полуциркульные над парадными входами), габариты, местоположение;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажа: раскрепованный замковый камень (на 1-м этаже с пальметтой);

рустовка стен 1-го и 2-го этажей, выполненная из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа;

оформление оконных проемов 3–5-го этажей: проемы объединены по вертикали наличниками (окна 4-го этажа с замковым камнем и маскаронном из терразитовой штукатурки: чередование женских маскаронов и маскарона Селена);

кронштейны для фонарей – местоположение (в уровне 2-го этажа фасадов курдонера), материал – металл, техника исполнения (ковка), рисунок (растительный узор);

профилированный карниз над 5-м этажом;

венчающий профилированный карниз над аттиковым (6-м) этажом;



балконы: местоположение (в уровне 3-го этажа по краям от ризалитов в глубине курдонера и на ризалитах по Кронверкской ул., в уровне 2-5-го этажей на угловых частях по Кронверкской ул.), конструкция (прямоугольная в плане балконная плита с закругленными краями на одном кронштейне) оформление (кронштейн с штукатурным декором), балконный дверной проем с профилированным наличником и разорванным треугольным сандриком, в центре которого львиный маскарон, сандрик на кронштейнах; ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками, объединенные кольцами с муфтами, поясами геометрического рисунка сверху и снизу, щитом с пальметтой посередине ограждения);

арочные проезды центрального фасада поперечного корпуса курдонера разделены четырьмя муфтированными колоннами, на которые опирается профилированный карниз с дентикулами; на выступе над каждой колонной установлены вазоны;

на фасаде над арочным проездом замковые камни с маскаронами и филенки с рельефным декором из гирлянд и розеток (в центральной филенке – картуш с датировкой);



два оконных проема, объединенных треугольным разорванным сандриком с рельефной композицией растительного характера в центре – на уровне 4-го этажа, над проездом;

рельефные волюты с гирляндами над центральным воротным проездом на уровне 3-4-го этажей;

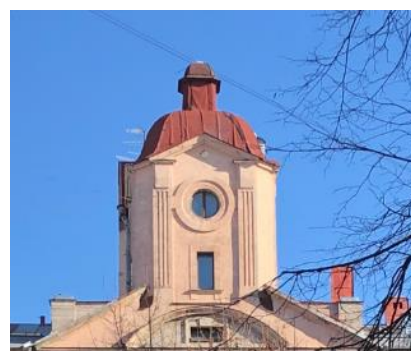
оформление арок в стенах арочного проезда профилированными наличниками и раскрепованными замковыми камнями;

два металлических фонаря, подвешенные к перекрытию воротного проезда, материал (металл);

оформление башни: нижний уровень оформлен в виде разорванного треугольного фронтона, внутри которого расположен профилированный фронтон лучковой формы, по сторонам башни невысокие постаменты с вазами;

края второго уровня фланкированы каннелированными пилястрами, завершающимися треугольным полуфронтоном;

прямоугольные оконные проемы оформлены наличниками в виде профилированных рам, в нижнем ярусе – с замковым камнем, в верхнем – с подоконной плитой на декоративных кронштейнах, циркульный оконный проем оформлен профилированным наличником в виде рамы;



Лицевой фасад со стороны
Большой Пушкарской улицы:

оформлен аналогично лицевым
фасадам по Кронверкской улице;
верные проемы – конфигурация
(прямоугольная), габариты,
местоположение;

оформление парадных дверных
проемов – профилированные
наличники, оконные проемы
полуциркульной формы над
козырьком, оформленные наличником
с замковым камнем и
профилированным сандриком
лучковой формы;

козырьки над парадными входами
курдонера – материал (металл),
техника исполнения (ковка),
конструкция (плоский навес на
кронштейнах с опорами,
представляющими собой водосточные
трубы), рисунок кронштейнов
(кованый узор с цветочными
мотивами);

исторический приямок с дверным
проемом помещения 45-Н –
конфигурация, габариты,
местоположение, оформление:
наличник, декорированный замковым
камнем, с филенкой терразитовой
штукатурки над дверным проемом:
габариты, местоположение;

лестница прямая – вид
(одномаршевая), материал
(известняк);

бордюр прямая - габариты,
местоположение; материал (красный
гранит), оформление – профиль по
верхнему краю;

профилированный подоконный
карниз 1-го этажа;



оконные проемы, включая цокольный этаж – конфигурация (прямоугольные, полуциркульные над парадными входами), габариты, местоположение;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажа: раскрепованный замковый камень (на 1-м этаже с пальметтой);

рустовка стен 1-го и 2-го этажей, выполненная из терразитовой штукатурки;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа;

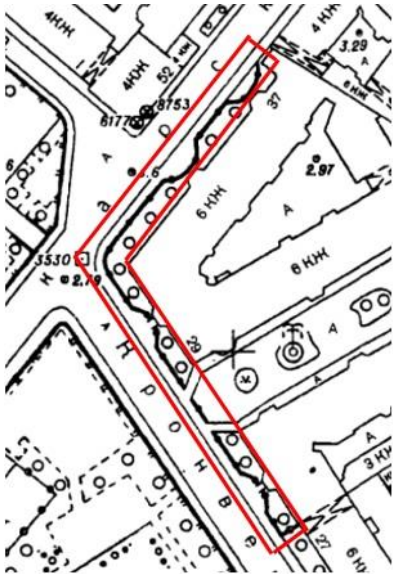
оформление оконных проемов 3–5-го этажей: проемы объединены по вертикали наличниками (окна 4-го этажа с замковым камнем и маскароном из терразитовой штукатурки: чередование женских маскаронов и маскарона Селена);

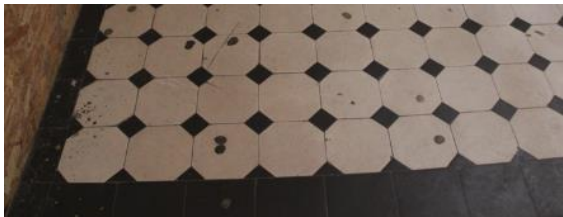
профилированный карниз и фриз 5-го этажа с филенками, заполненными рельефными растительными композициями;

венчающий карниз аттикового (6-го) этажа;



		лоджия в завершении бокового прямоугольного в плане ризалита – местоположение, габариты, оформление: перекрытие поддерживается пилонами по бокам и колоннами тосканского ордера; ограждение в виде балюстрады с профилированными перилами и фигурными балясинами; угловая часть лицевого фасада по Большой Пушкарской улице полукруглой формы, с двумя полукруглыми балконами на трех штукатурных кронштейнах на уровне 2-го и 3-го этажей и балконом на одном кронштейне на уровне 4-го этажа; конструкция (полуциркулярная плита на кронштейнах), оформление (кронштейны с штукатурным декором), ограждения балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками, объединенные кольцами с муфтами, поясами геометрического рисунка сверху и снизу, щитом с пальметтой посередине ограждения); каннелированные лопатки с растительным орнаментом в верхней части, объединяющие 3–5-й этажи; башня, завершенная куполом, с люкарнами, фонариком и вазоном;	 
	Архитектурно-художественное решение дворовых фасада:	конфигурация (прямоугольные), габариты и местоположение оконных и дверных проемов; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;	 

		материал отделки цоколя – известняк, гранит; оформление двух пролетов воротного проезда, выходящие на фасад арками коробового очертания: наличники, отделанные терразитовой штукатуркой, с замковыми камнями, декорированными маскаронами; подоконные и межэтажные карнизы; оформление башни: нижний уровень оформлен в виде разорванного треугольного фронтона, внутри которого расположен профилированный фронтон лучковой формы; края второго уровня фланкированы пилястрами с филенками, на которые опирается щипец, над тремя оконными проемами расположен трехчастный сандрик с замковым камнем; проемы гаражей – конфигурация (прямоугольные с коробовым завершением), габариты, местоположение.	    
6	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение ограды:	ограда: местоположение – вдоль лицевых фасадов по Большой Пушкарской и Кронверкской улицам, материал секций ограды (металл), материал цоколя, на котором расположена ограда (гранит), материал фонарей (металл и стекло), оформление ограды (секции в виде вертикальных стержней, оканчивающихся пиками, разделены столбами с шишками в завершении);	

		главный вход в курдонер оформлен четырьмя металлическими столбами с вазонами, на столбах – цветочные розетки и щиты с гирляндами; в центре - двустворчатые ворота на гранитных столбах, переходящих в колонны, увенчанные фонарями; оформление ворот - в виде вертикальных стержней, оканчивающихся пиками;	  
7	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Лестница Л1: тамбур парадного входа (Л 1): прямоугольный в плане с боковыми светлыми стенками, материал – дерево, оформление – пилястры, профилированный карниз; тамбурные двери – двустворчатые, светлые, материал – дерево, стекло; покрытие пола вестибюля, тамбура и межлестничных площадок: метлахская плитка, рисунок «соты»;	 

Лестница Л2:

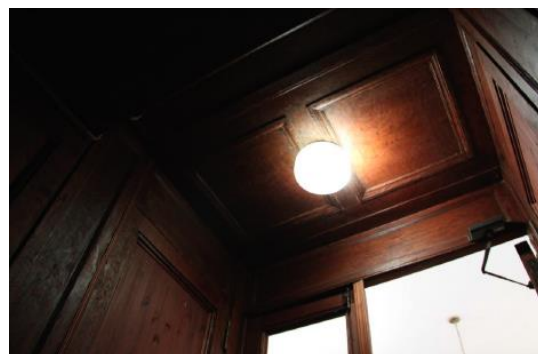
тамбур парадного входа (Л 2):
 прямоугольный в плане с боковыми
 стенками, стены и потолок внутри
 тамбура облицованы деревянными
 панелями с профилированными
 филёнками, материал – дерево,
 оформление – пилястры,
 профилированный карниз;

тамбурные двери – двустворчатые,
 филёнчатые, материал – дерево;
 покрытие пола вестибюля, тамбура и
 межлестничных площадок:
 метлахская плитка, рисунок «соты»;

Лестница Л3:

тамбур парадного входа (Л 3):
 прямоугольный в плане с боковыми
 стенками, стены и потолок внутри
 тамбура облицованы деревянными
 панелями с профилированными
 филёнками, материал – дерево,
 оформление – пилястры,
 профилированный карниз;

тамбурные двери – двустворчатые,
 светлые, материал – дерево, стекло;



покрытие пола вестибюля, тамбура и межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

покрытие криволинейных
межлестничных площадок – мозаика
терраццо;

Лестница Л4:

тамбур парадного входа (Л 4):
прямоугольный в плане с боковыми
стенками, стены и потолок внутри
тамбура облицованы деревянными
панелями с профилированными
филенками, материал – дерево,
оформление – пилястры,
профилированный карниз;

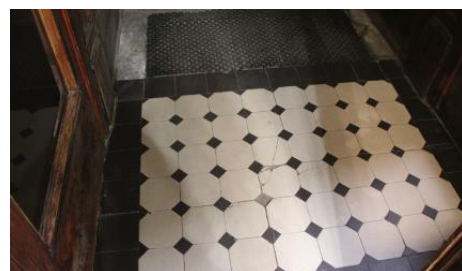
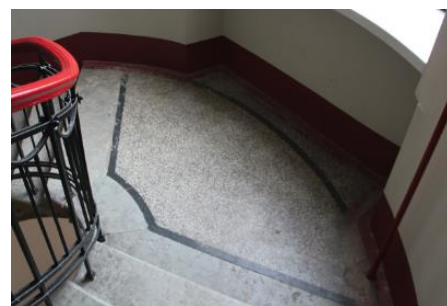
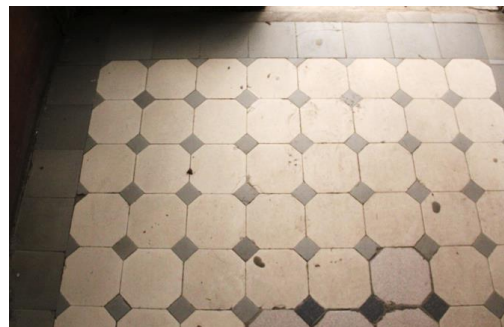
тамбурные двери – двустворчатые,
светлые, материал – дерево, стекло;

покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

Лестница Л5:

тамбур парадного входа (Л 5):
прямоугольный в плане с остекленной
трехчастной фрамугой, стены и
потолок внутри тамбура облицованы
деревянными панелями с
профилированными филенками,
оформление – профилированный
карниз между дверными полотнами и
фрамугой;

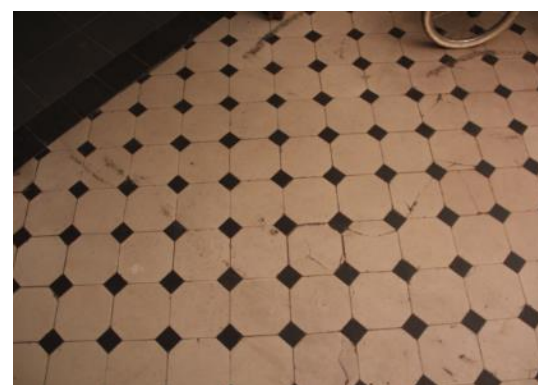
тамбурные двери – двустворчатые,
светлые, материал – дерево, стекло;
рисунок расстекловки –
восьмичастный;



покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

Лестница Л6:

тамбур парадного входа (Л 6):
прямоугольный в плане с остекленной
трехчастной фрамугой, потолок
внутри тамбура облицован
деревянными панелями с
профилированными филенками,
оформление – профилированный
карниз между дверными полотнами и
фрамугой; тамбурная двери –
двустворчатые, полусветлые,
материал – дерево, стекло;



покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

Лестница Л7:

тамбур парадного входа (Л 7):
прямоугольный в плане с боковыми
светлыми стенками, материал –
дерево, оформление – пилястры,
профилированный карниз; тамбурные
двери – двустворчатые, светлые,
материал – дерево, стекло;

стены и потолок внутри тамбура
облицованы деревянными панелями с
профилированными филенками;

покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

Лестница Л8:

тамбур парадного входа (Л 8):
прямоугольный в плане с боковыми
светлыми стенками, материал –
дерево, оформление – пилястры,
профилированный карниз; тамбурные
двери – двустворчатые, светлые,
материал – дерево, стекло;

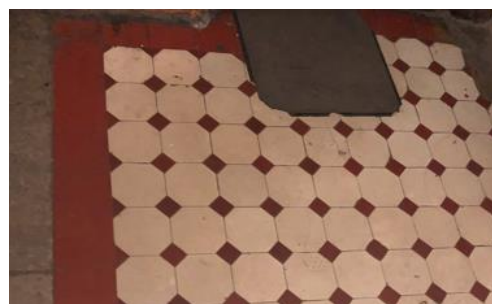
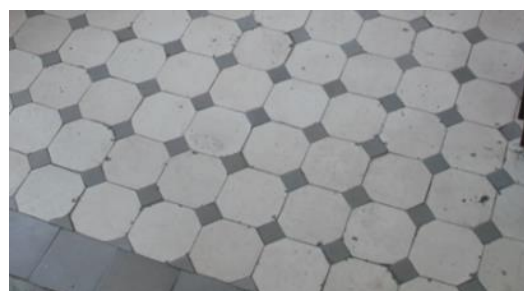


покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;

покрытие криволинейных
межлестничных площадок – мозаика
терраццо;

Лестница Л9, Л13, Л15, Л17, Л19,
Л20:

покрытие пола вестибюля, тамбура и
межлестничных площадок:
метлахская плитка, рисунок «соты»;



Пом.17-Н:

коробовый свод тамбура входного проема автомобильного гаража;
фрамуга внутреннего заполнения тамбура коробового очертания с деревянным заполнением исторической геометрической расстекловки;

две ниши в стене помещения 17-Н, расположенные одна в другой, с коробовым и уплощенным коробовым завершением;

