



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Мартынова», об утверждении границ
и режима использования территории
объекта культурного наследия, об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 21.08.2024 № 01-24-2216/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 02.03.2025 № 02-03-2/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Д. Мартынова», 1910 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Д. Мартынова», числящийся под номером 1322.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Мартынова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Мартынова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Мартынова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Мартынова», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.12.2014 № 10-819 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Мартынова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Мартынова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

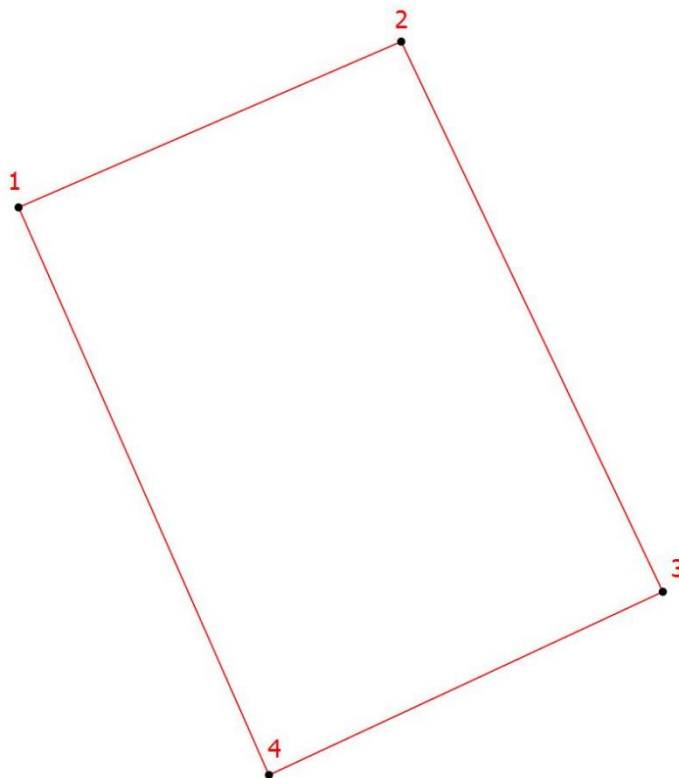


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97091,96	113678,49
2.	97103,54	113705,25
3.	97065,11	113723,55
4.	97052,31	113696,00
1.	97091,96	113678,49

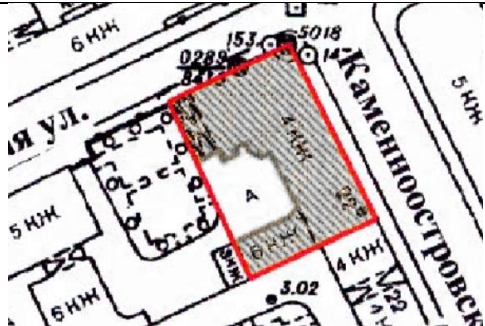
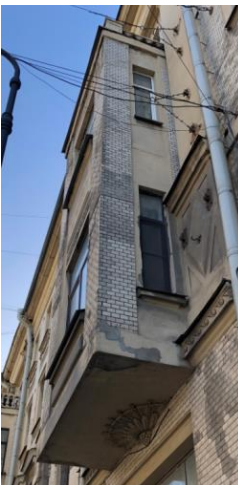
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Мартынова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

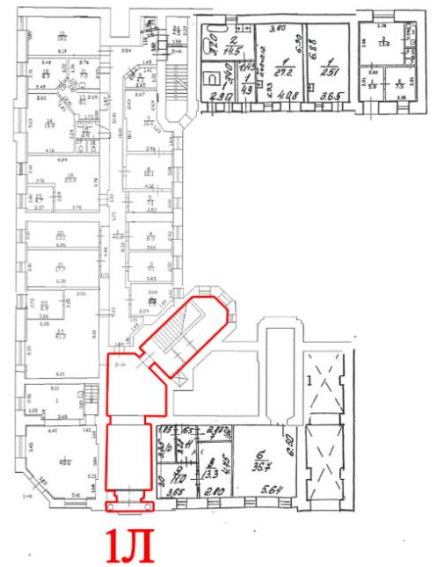
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Д. Мартынова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) планировочное решение территории; местоположение здания в застройке квартала, расположение лицевыми фасадами по красной линии, формирование фронта застройки Каменноостровского проспекта и Большой Монетной улицы.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация четырехэтажного и одного дворового шестиэтажного флигеля; два эркера – местоположение (3 и 9 оси на уровне 2-3-го этажей лицевого фасада по Каменноостровскому пр.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане, завершающиеся балконами); эркер – местоположение (по 3-ей оси на уровне 3-5-го этажей северного фасада шестиэтажного дворового корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);	  

		два лестничных ризалита – местоположение (1-5-ый этажи южного дворового фасада), габариты, конфигурация (с закругленными углами в плане, трехгранный в плане); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация; конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).	  
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - кирпичные; тип сводов: плоский – воротный проезд; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

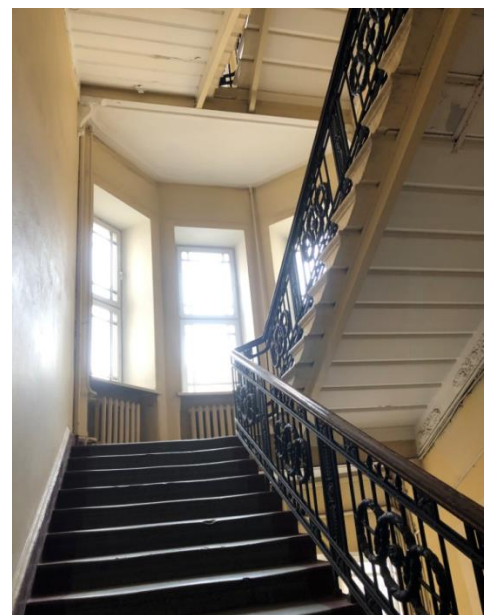
парадная лестница по Б. Монетной ул.
(1 Л):



вестибюль парадного входа: четыре колонны – местоположение, габариты, конфигурация (круглые в плане), материал (кирпич, штукатурка), оформление (ионические капители с гирляндами);



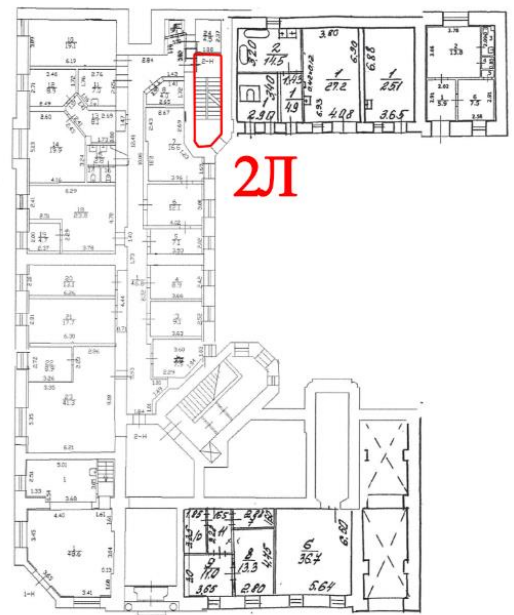
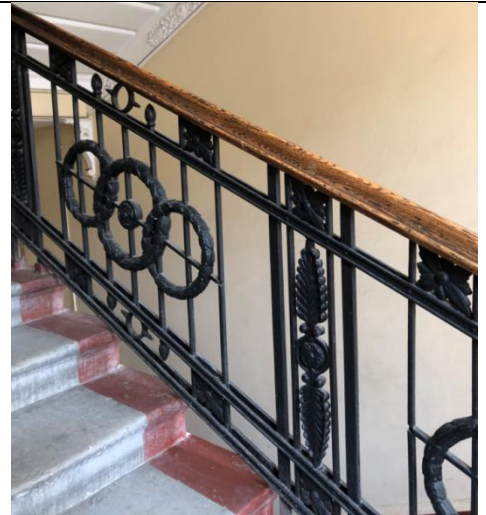
лестница 1Л: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);

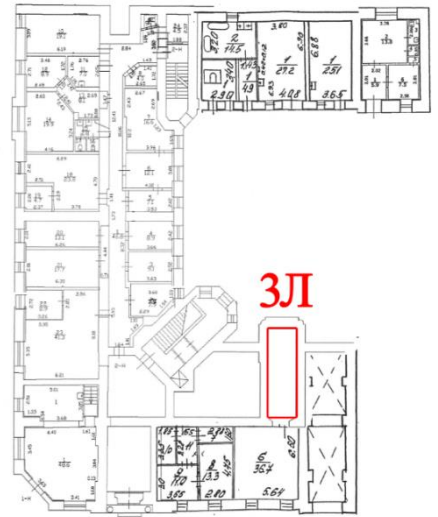
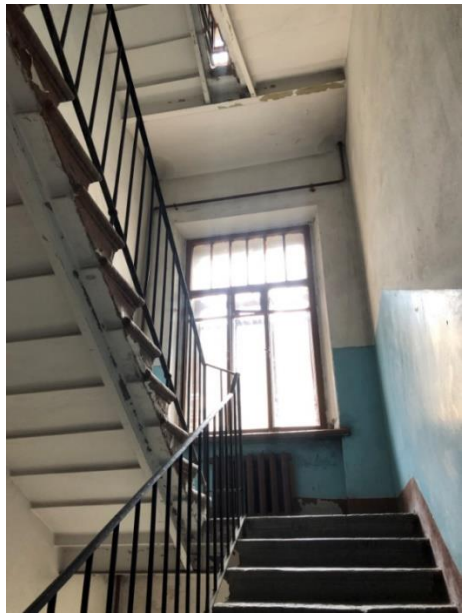


ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней, оканчивающихся стилизованными наконечниками, с розетками в поясах по верхнему и нижнему краю, с накладной композицией из трёх венков, нанизанных на тирсы, с вертикальными вставками из цветочных розетт и листьев);

служебная лестница (2 Л): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);

ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).



		служебная лестница (3 Л): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.6	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле эклектики, сочетающей элементы классицизма и модерна лицевой фасад по Б. Монетной ул.: материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из гранита; материал и характер отделки фасада – облицовочная плитка; межэтажный профилированный карниз на уровне 1-2-го этажей; тяга на уровне 2-го этажа, прерываемая оконными проемами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; прямоугольные аттики;	

арочная ниша – местоположение (в воротном проезде по 7-ой оси), габариты и конфигурация (в 2 этажа); оформление воротного проезда – шесть лопаток, облицовка (кирпич-«кабанчик»);

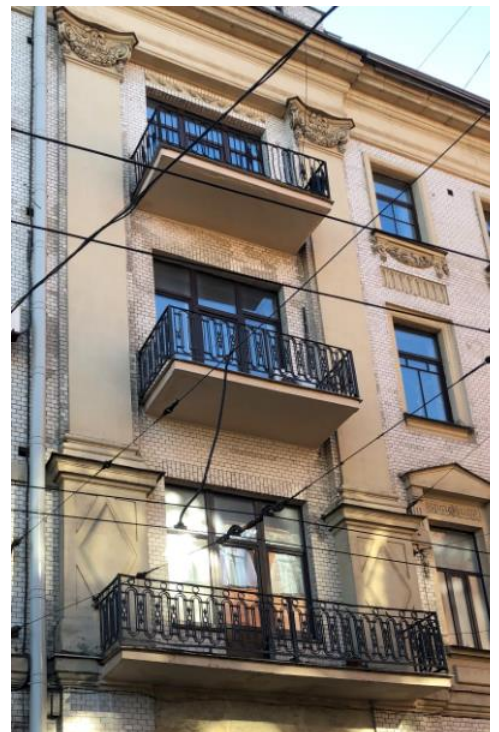
створы ворот воротного проезда - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двухстворчатые), оформление (в верхней части – стержни, декорированные в центральной части композицией из волутообразных завитков и тирс, в нижней глухой части – цветочные розетки в филенках);

пять балконов – местоположение (три по 2-ой оси на уровне 2-4-го этажей, два по 7-ой оси на уровне 2-3-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);

ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент, с фризом из центрических кругов);

пилястры, фланкирующие балконы - местоположение, габариты (на уровне 2-4-го этажей), оформление (на высоком филенчатом постаменте, с капителями ионического ордера);

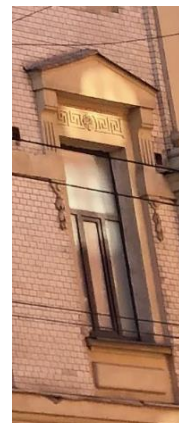


дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма с полуциркульной фрамугой); оформление дверного проема – гладкие архивольты, переходящие в тяги, портал, фланкированный колоннами тосканского ордера с архитравом;

дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), цвет (натурального дерева), оформление (пояс меандра с розеткой в центре на перекладине дверной рамы, филенки в нижней части дверей);



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные заполнения – историческая расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый);



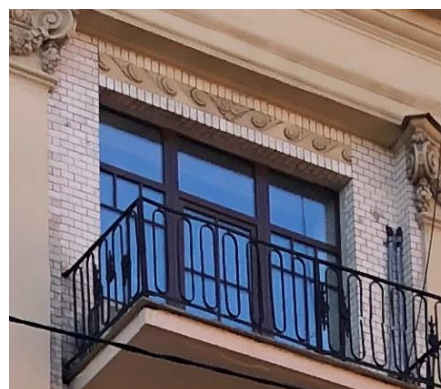
оформление оконных проемов: первый этаж – профилированный штукатурный наличник, гирлянда в филенке подоконного простенка;

второй этаж – профилированные штукатурные наличники, цветочная розетка и пояс меандра в верхней части, филенки в подоконном простенке, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, завершающихся фигурной деталью и гирляндой;



третий этаж – профилированный штукатурный наличник, профилированный подоконный выступ;

четвертый этаж – профилированный штукатурный наличник, профилированный подоконный выступ на стилизованных кронштейнах, декорированных цветочными розетками и соединенных плодово-растительной гирляндой, рельефным геометрическим орнаментом в подоконном простенке; пояс с орнаментом «бегущая волна» и розетка – над окнами 4-го этажа по 2-ой и 7-ой осям;



угловая часть:
 материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из гранита;
 материал и характер отделки фасада - облицовочная плитка; венчающий раскрепованный карниз;
 подковообразный шипец, декорированный лепным рельефом в тимпане (по периметру пояса с порезкой из иоников, лавровых листьев с розетками, в центре композиция из тянущихся к картушу волютообразных элементов и дубовых гирлянд);

три балкона – местоположение (на уровне 2- 4-го этажей), габариты и конфигурация; проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с параболическим завершение на уровне 4-го этажа);
 ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный геометрический орнамент, с фризом из центральных кругов);

лицевой фасад по Каменноостровскому пр.:

материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из гранита;
 материал и характер отделки фасада - облицовочная плитка;
 межэтажный карниз с орнаментом «бегущая волна» на уровне 1-2-го этажей;
 тяга на уровне 2-го этажа, прерываемая оконными проемами;
 венчающий профилированный раскрепованный карниз;
 прямоугольные аттики;



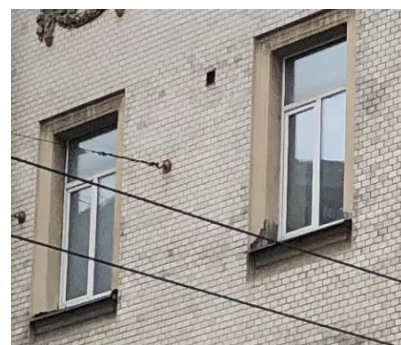
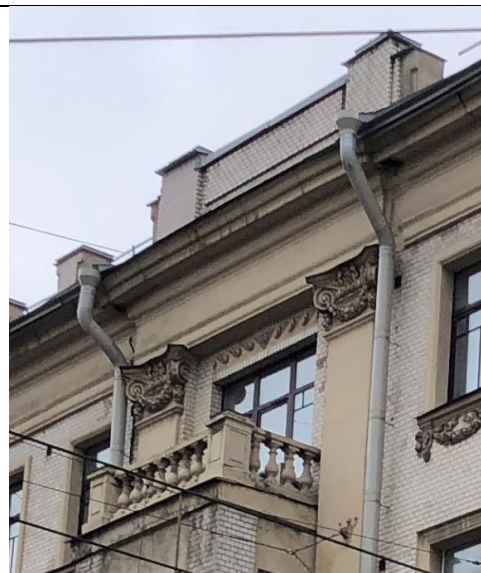
два балкона, венчающих эркеры – местоположение (3 и 9 оси на уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
 проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);
 ограждение балконов – материал, оформление (балюстрада с парапетами);

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма);

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;
 оконные заполнения – историческая расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый);
 оформление оконных проемов:
 первый этаж – профилированный штукатурный наличник, гирлянда в филенке подоконного простенка;

второй этаж – профилированные штукатурные наличники, цветочная розетка и пояс меандра в верхней части, филенки в подоконном простенке, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, завершающихся фигурной деталью и гирляндой (по 4-8-ой осям);

третий этаж – профилированный штукатурный наличник, профилированный подоконный выступ;

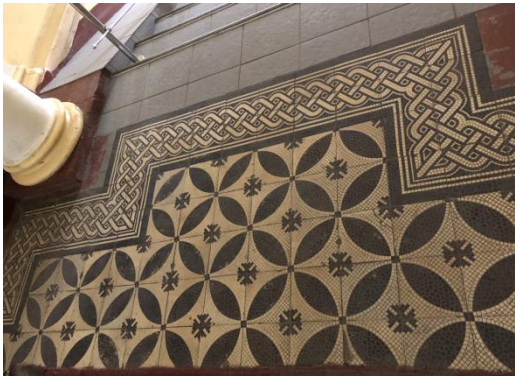


четвертый этаж – профилированный штукатурный наличник, профилированный подоконный выступ на стилизованных кронштейнах, декорированных цветочными розетками и соединенных плодово-растительной гирляндой, рельефным геометрическим орнаментом в подоконном простенке; пояс с орнаментом «бегущая волна» и розетка – над окнами 4-го этажа по 3-ей и 9-ой осям;

пилястры, фланкирующие эркеры - местоположение, габариты (на уровне 2-4-го этажей), оформление (на высоком филленчатом постаменте, с капителями ионического ордера, декорированными плодово-растительными гирляндами);

лепная полурозетка, состоящая из шишки пинии и растительных элементов, расположенная в основании эркера;



		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный раскрепованный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); оконные проемы – местоположение (2-6-го этажей), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением в зоне трехгранного лестничного ризалита); оконные проемы первого этажа – ширина и отметка высоты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), расстекловка (геометрическая) и цвет (темно-коричневый); балкон – местоположение (на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация; проем балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).	 
6	Декоративно-художественная отделка интерьера:	оформление парадной лестницы: покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический, обрамление), цвет (темно-серый, светло-серый);	

покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический, обрамление), цвет (светло- бежевый, голубой, серый);



оформление стен вестибюля и площадки 1-го этажа – пилястры (7 штук) и угловые полупилястры (7 штук) с ионическими капителями, профилированная тяга, ниша с полуциркульным завершением и профилированным архивольтом;



лепное оформление потолка вестибюля и площадки первого этажа – профилированный карниз с порезкой иониками;



лепная розетка в центре потолка вестибюля, декорированная листьями аканта и гирляндой по периметру;



лепная розетка в центре потолка площадки первого этажа, декорированная растительным орнаментом;



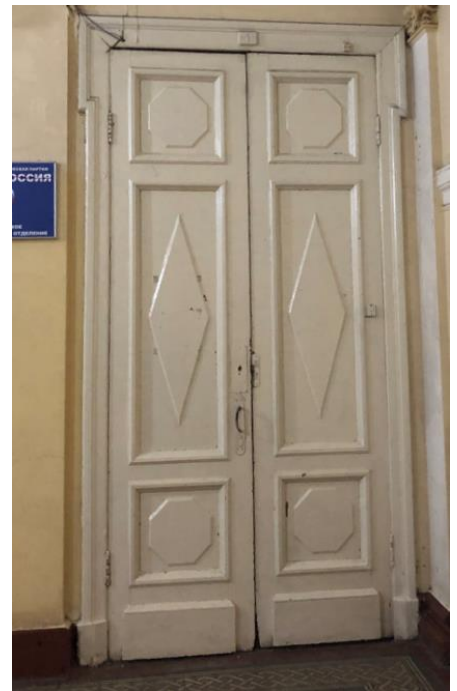
оформление потолка лестничных маршей – зеркала в штукатурном профилированном обрамлении;

оформление стен лестничных маршей – фриз с лепными пальметтами и розетками, лепные каннелированные консоли;

одно дверное заполнение парадной лестницы: материал (дерево), габариты, конструкция (двустворчатое), оформление (каждая створка на три филенки - верхняя и нижняя филенки квадратные с вписанными восьмиугольниками, средняя филенка – прямоугольная, с вписанным ромбом);

помещение 3Н (4) 2 этаж:

три пары дверных заполнений между помещениями – деревянные, двухстворчатые, каждая створка имеет четыре филенки, по краям оформлены порезками;



оформление стен:

нижняя часть оформлена прямоугольными профилированными горизонтальными филенками; в уровне оконных проемов стены оформлены вертикальными прямоугольными филенками с вписанными геометрическими и растительными орнаментами; верхняя часть стен оформлена фризом с растительным орнаментом и кронштейнами, профилированным карнизом и падугой;

оформление потолка:

потолок оформлен профилированной рамой с растительным орнаментом с вписанной в нее прямоугольной филенкой с растительным орнаментом по углам;

камин мраморный, топочное отверстие фланкировано гермами с женскими фигурами, фриз с поясом рокайльного орнамента с элементами растительного орнамента; полочка, профилированная по краям; топочное отверстие латунное, с полуциркульным завершением;

помещения ЗН(8,9) – исторически единое помещение:

оформление потолка – продольные каннелированные балки на стилизованных кронштейнах; межбалочные промежутки по краям оформлены квадратными кессонами с вписанным растительным орнаментом;



помещение ЗН(10) 31,2 кв.м.:

оформление потолка: падуга, профилированное зеркало и центральная розетка растительного орнамента;

помещение ЗН(11):

оформление потолка: падуга, профилированное зеркало с растительным орнаментом по углам и центральная розетка растительного орнамента;

помещение ЗН(29):

оформление потолка: падуга, профилированное зеркало и центральная розетка растительного орнамента;

помещение ЗН(1):

оформление потолка – падуга, вставка с растительным орнаментом;



помещение ЗН(3):

оформление потолка — профилированная филленка, центральная розетка с растительным орнаментом;



помещение ЗН(1):

оформление потолка — падуга, розетка с растительным орнаментом;



оформление откосов двери и верхней перемычки дверного проема в помещение ЗН(4) — деревянными панелями, с филленками по краям оформленными порезками.

