



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир с курдонером,
палисадником и оградой», об утверждении границ и
режима использования территории
объекта культурного наследия, об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 20.08.2024 № 01-24-2203/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.03.2025 № 02-03-2/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», 1912-1913 гг., 1930-е г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером», 1912-1913 гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А;

1.2. Памятник «Ограда», 1912-1913 гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А;

1.3. Памятник «Палисадник», 1930-е гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», числящийся под номером 1255.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)».

4.3. Распоряжение КГИОП от 04.10.2013 № 10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП

и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

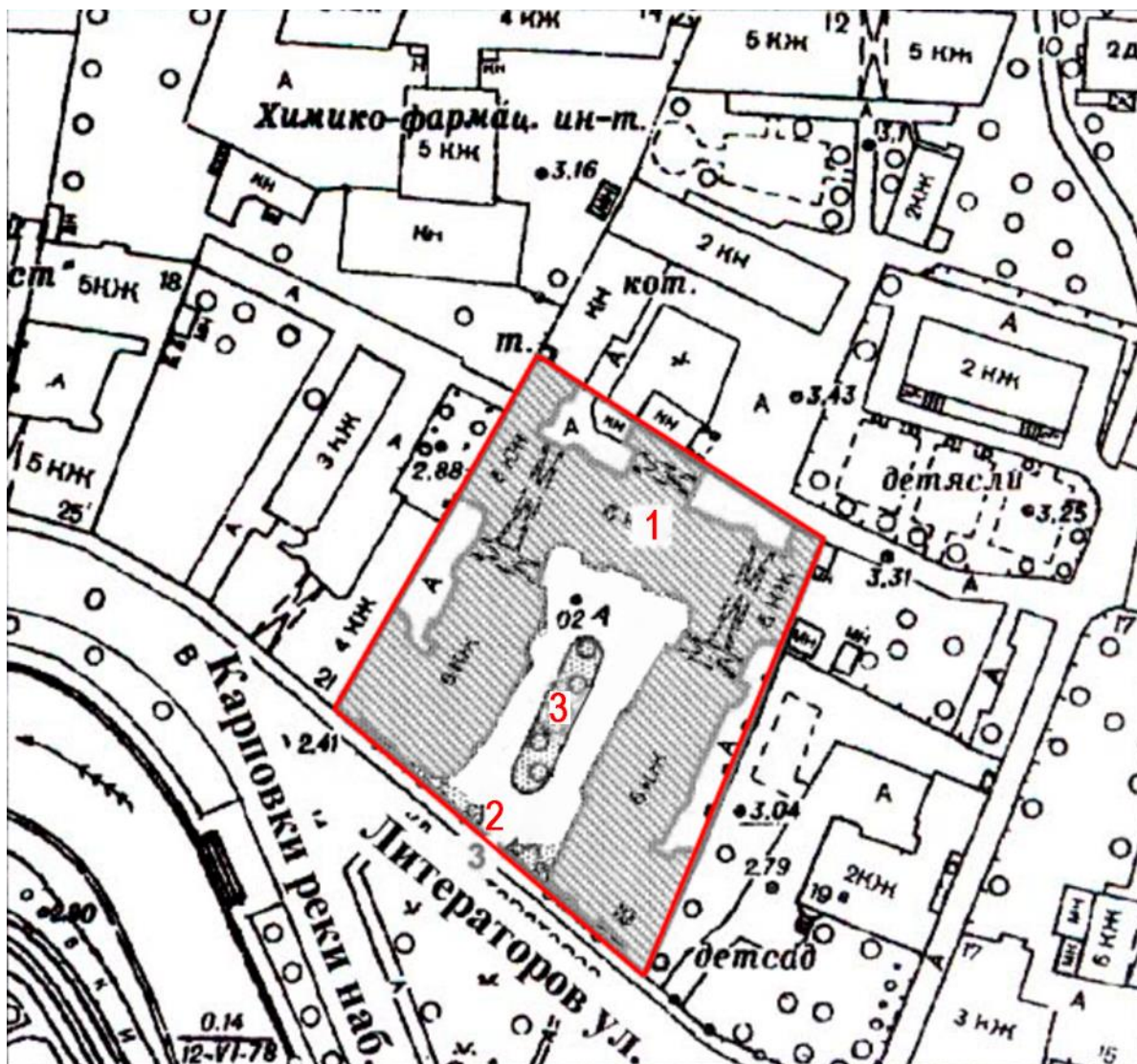
8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

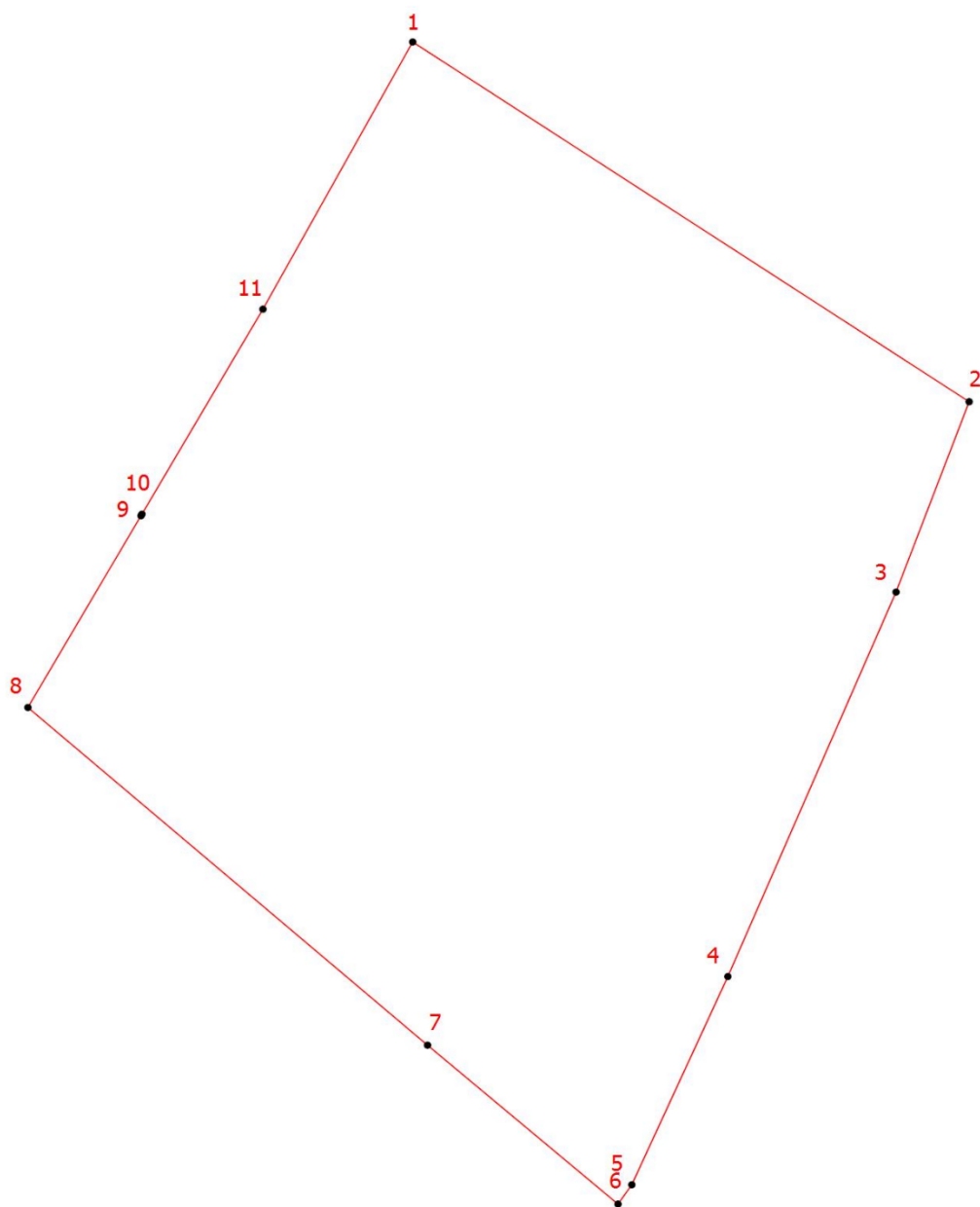
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



- - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»;
- ▨ - объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», в составе:
1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером;
 2. Ограда;
 3. Палисадник.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	98125,29	113406,58
2.	98092,05	113456,48
3.	98074,47	113449,92
4.	98038,95	113434,84
5.	98019,72	113426,23
6.	98017,93	113424,99
7.	98032,61	113407,91
8.	98063,81	113372,08
9.	98081,52	113382,22
10.	98081,67	113382,31
11.	98100,60	113393,15
1.	98125,29	113406,58

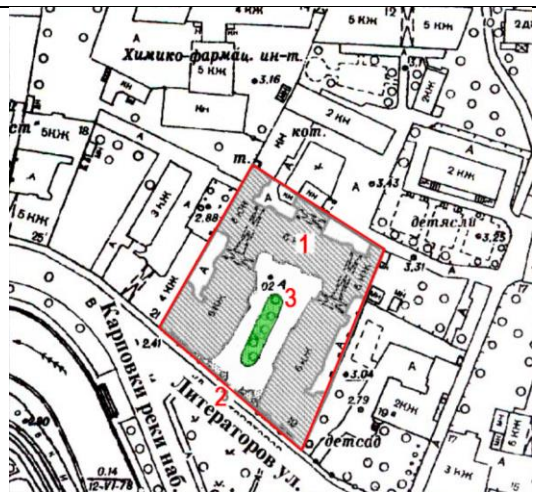
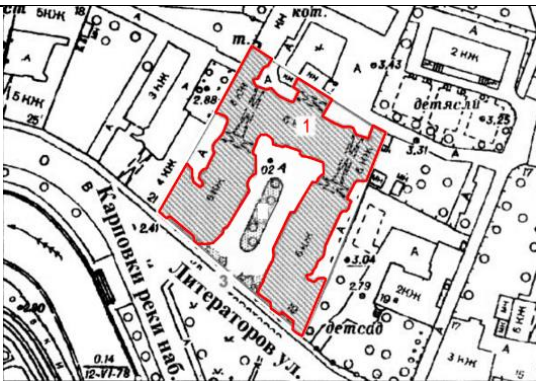
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир
с курдонером, палисадником и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и планировочное территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания с оградой и палисадником, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки улицы Литераторов и набережной реки Карповки; Состав объекта: 1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером; 2. Ограда; 3. Палисадник	
1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (сложное в плане) разновысотного здания, состоящего из двух пятиэтажных с мансардами корпусов и шестиэтажного с мансардой корпуса, образующих курдонер;	 

два ризалита: местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

два ризалита: местоположение (примыкающие к скругленным частям лицевого фасада), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

два эркера — местоположение (прямоугольные ризалиты лицевого фасада в уровне 3-го – 4-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

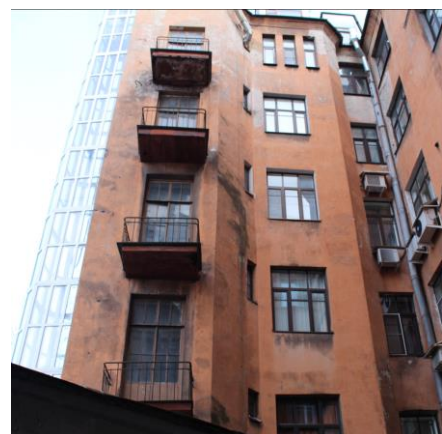


четыре ризалита: местоположение (фланкируют порталы дворового входа западного и восточного фасадов), габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные в плане, в уровне 2-го – 5-го этажей – трапециевидные в плане);



два ризалита: местоположение (лицевой фасад шестиэтажного корпуса, расположенного в глубине двора), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

ризалиты лестничных клеток 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (ризалиты 6ЛК, 8ЛК – со скошенными углами, ризалит 7ЛК со скругленными углами);



лестничные ризалиты 9ЛК, 10ЛК:
местоположение, габариты,
конфигурация (ризалит 9ЛК – со
скругленными углами, ризалит 10ЛК –
со скошенными углами);



лестничные ризалиты 11ЛК, 1ЛК,
4ЛК: местоположение, габариты,
конфигурация (ризалит 1ЛК – со
скругленными углами, ризалиты 4ЛК,
11ЛК – со скошенными углами);

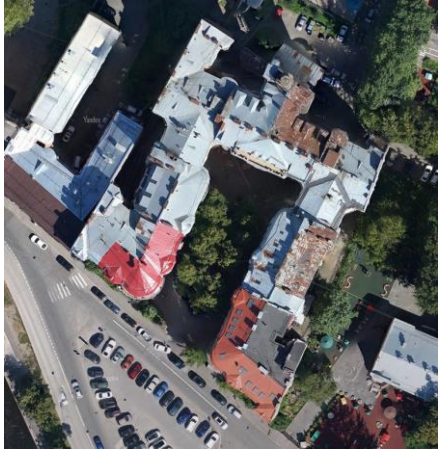
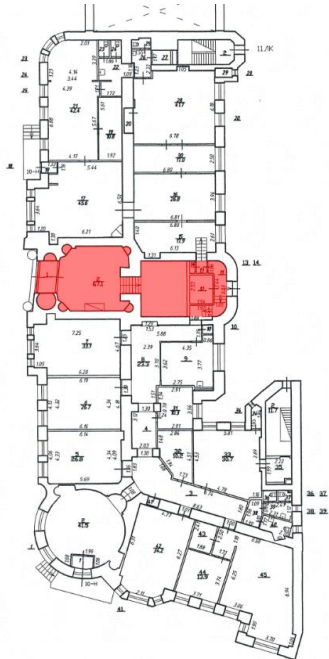


лестничные ризалиты 3ЛК, 5ЛК:
местоположение, габариты,
конфигурация (со скошенными
углами);



воротные проезды: местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольная);



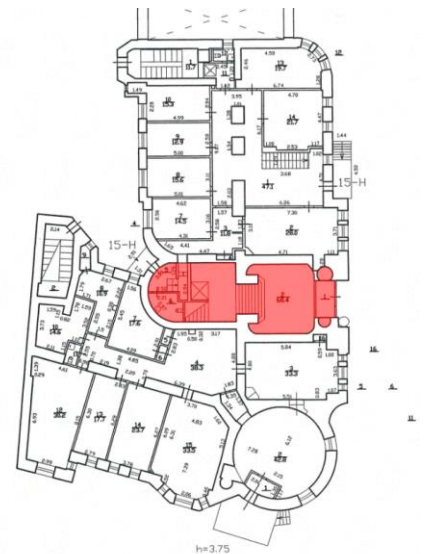
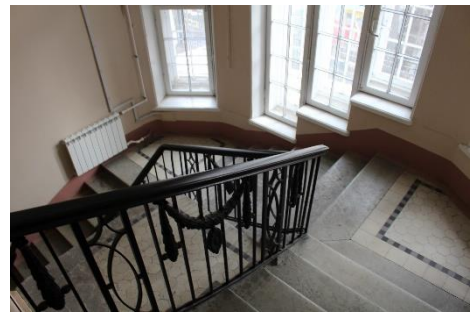
		террасы: местоположение (в уровне 1-го этажа скругленных частей пятиэтажных с мансардами корпусов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); крыша: габариты и конфигурация (скатная, мансардная), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб, материал покрытия кровли (металл).	 
3	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее – на 1913 год) наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение исторических междуэтажных перекрытий; лестничная клетка 1ЛК:	

одномаршевая лестница вестибюля: местоположение, габариты, материал ступеней (известняк);

парадная лестница: местоположение, габариты, конструкция и тип (трехмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающих гирлянд с шишками пиний на концах и медальонами под ними), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты, обрамленный по периметру поясом-меандром);

лестничная клетка 2ЛК:

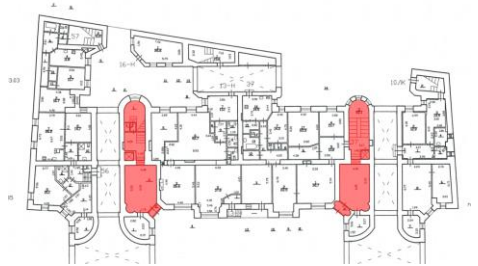
одномаршевая лестница вестибюля: местоположение, габариты, материал ступеней (известняк);



парадная лестница: местоположение, габариты, конструкция и тип (двухмаршевая, полукруглая в плане, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающих гирлянд с шишками пиний на концах и медальонами под ними), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты, обрамленный по периметру поясом-меандром);



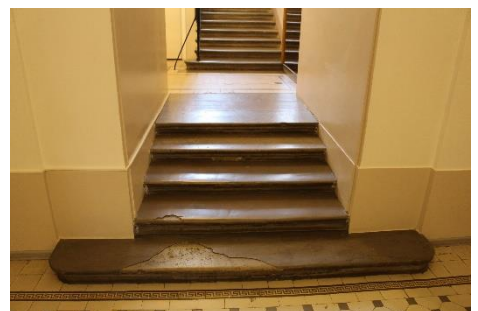
лестничные клетки 7ЛК, 9ЛК:



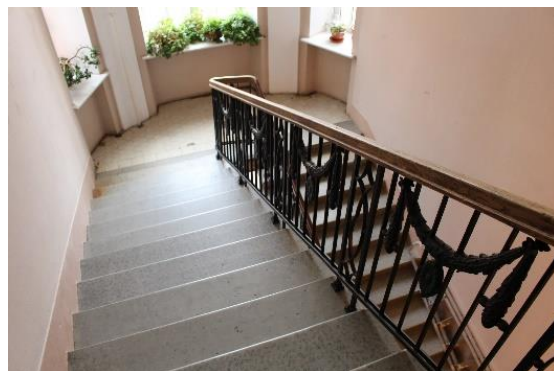
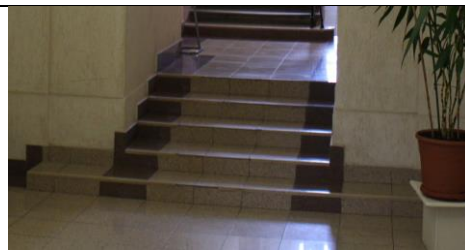
шестилопчатые своды с распалубками в вестибюлях (7ЛК, ч.п. 3, пл. 6,94 кв. м; 9ЛК, ч.п. 3 пл. 6,05 кв. м);

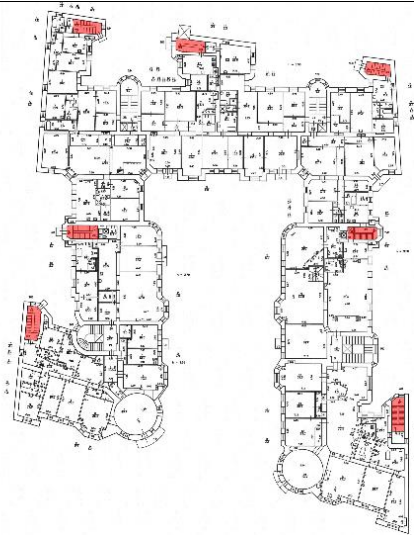
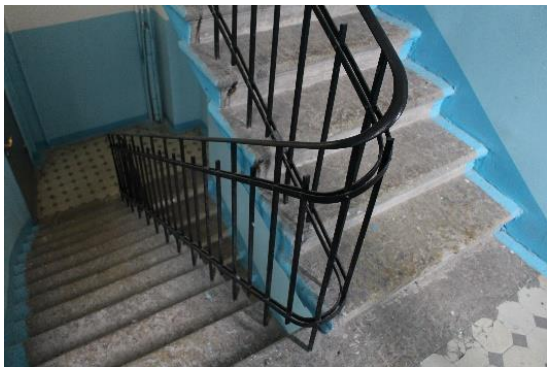
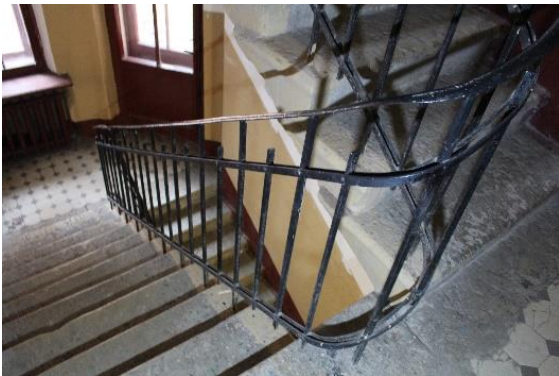


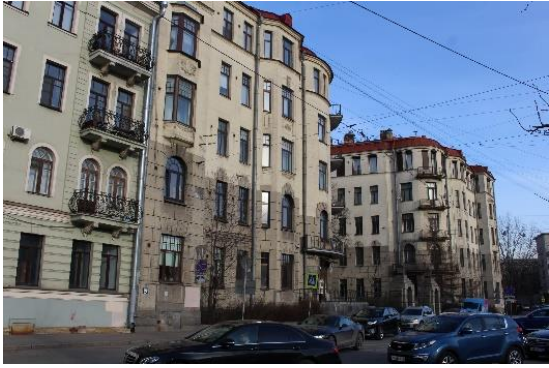
одномаршевые лестницы вестибюлей 7ЛК, 9ЛК: местоположение, габариты, материал ступеней лестницы 7ЛК (известняк);



парадные лестницы 7ЛК, 9ЛК:
 местоположение, габариты,
 конструкция и тип (двухмаршевые, на
 косоурах), с известняковыми
 ступенями, металлическим
 ограждением маршей (рисунок в виде
 вертикальных стоек и прямоугольных
 сквозных рамок с геометрическим
 орнаментом в них, провисающих
 гирлянд с шишками пиний на концах
 и медальонами под ними), покрытие
 пола площадок 7ЛК – метлахская
 плитка (рисунок – соты, обрамленный
 по периметру поясом-меандром (на
 междуэтажных площадках без
 обрамления поясом-меандром);



		лестничные клетки 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8ЛК, 10ЛК, 11ЛК: служебные лестницы: местоположение, габариты, конструкция и тип (двухмаршевые, в т.ч. с забежными ступенями, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек с горизонтальной тетивой в верхней части), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты).	   
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Карповки: материал и характер отделки цоколя и террас – плиты из околотога гранита; материал и характер отделки фасадов – терразитовая рустованная штукатурка (в уровне 1-го - 2-го этажей), гладкая штукатурка с имитацией руста (в уровне 3-го - 5-го этажей); террасы с ограждениями, одномаршевыми лестницами с гранитными ступенями;	    
---	---	--	---

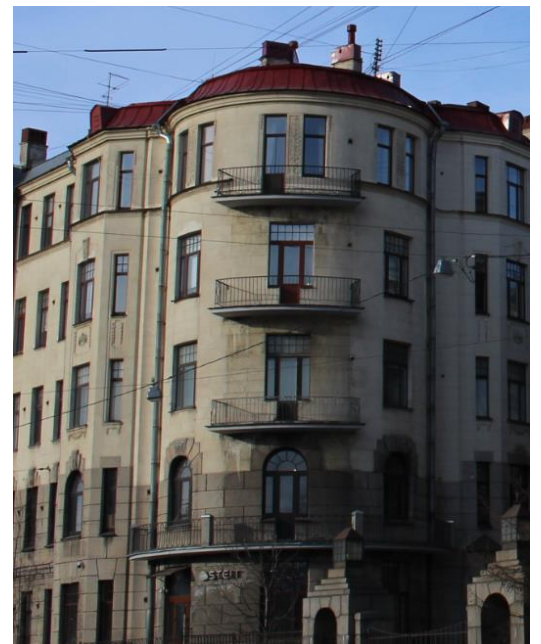
подоконная тяга в уровне первого этажа;

подоконный карниз в уровне 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

балконы на полукруглых частях здания: местоположение (в уровне 2-го - 5-го этажей), габариты, конфигурация;

проемы балконных дверей на полукруглых частях здания — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением — в уровне 2-го этажа);



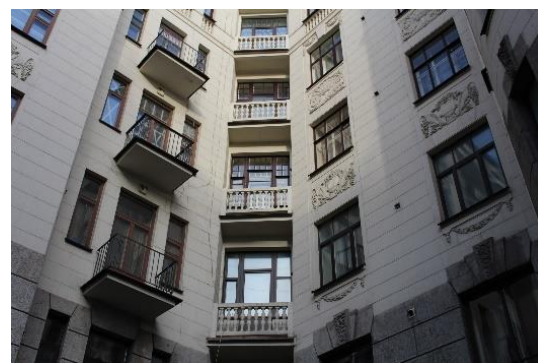
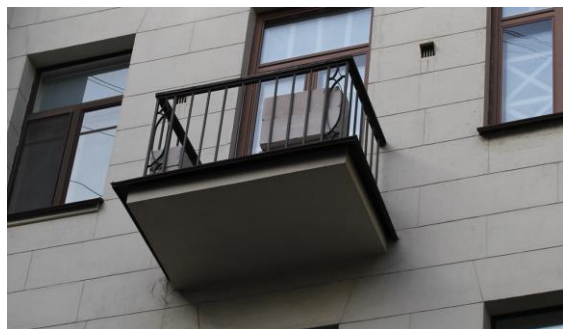
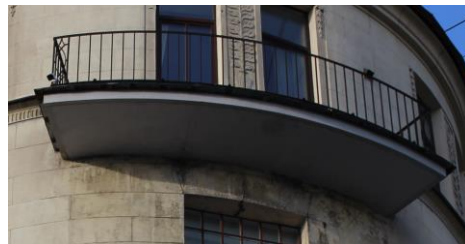
ограждения балконов на полукруглых частях здания – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в уровне 2-го этажа – геометрический, в уровне 3-го – 5-го этажей в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами по краям);

балконы со стороны курдонера:
местоположение (в уровне 3-го – 5-го этажей - пятиэтажных с мансардами корпусов, в уровне 2-го – 5-го этажей – шестиэтажного с мансардой корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

проемы балконных дверей со стороны курдонера: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

ограждения балконов со стороны курдонера: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами по краям);

лоджии: местоположение (в угловых частях шестиэтажного с мансардой корпуса в уровне 2-го -6-го этажей; по центру фасадов, обращенных в курдонер, пятиэтажных с мансардами корпусов в уровне 2-го этажа): габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



сквозное каменное ограждение лоджий в угловых частях шестиэтажного с мансардой корпуса в виде балюстрады (рисунок балясин – с перетяжкой кольцом по середине);

дверные проемы лоджий – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

ограждение лоджий в уровне 2-го этажа в виде кирпичных оштукатуренных тумб, соединенных секциями сквозной каменной балюстрады (рисунок балясин – с перетяжкой кольцом по середине);

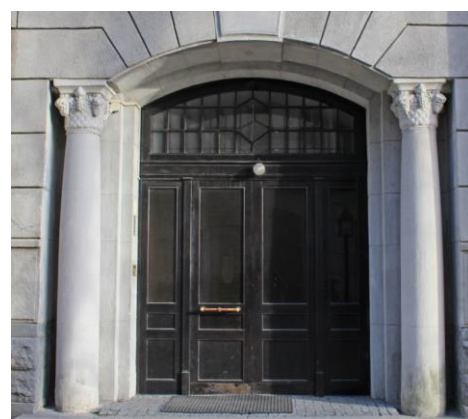
дверные проемы 1ЛК, 2ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

заполнение дверных проемов 1ЛК, 2ЛК: двустворчатые двери с боковыми нестворными частями, с остекленной лучковой фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический), створки дверей оформлены филенками в нижних частях, цвет;

оформление дверных проемов 1ЛК, 2ЛК колоннами, декорированными стилизованными капителями в виде плетенных корзин с виноградными гроздьями, замковым камнем;

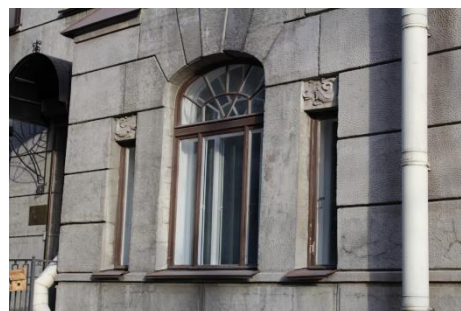
дверные проемы 7ЛК, 9ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнения дверных проемов 7ЛК, 9ЛК: двустворчатые двери, с полуциркульной фрамугой (рисунок – геометрический), оформленные филенками в нижней части, цвет;



оконные проемы:
местоположение, габариты
и конфигурация (прямоугольные,
с трехцентровым завершением,
с полуциркульным завершением);

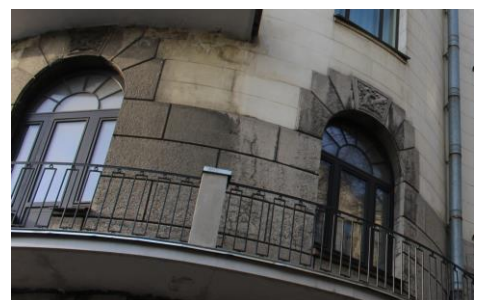
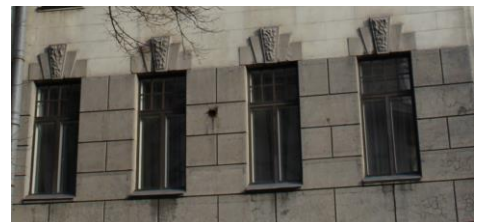
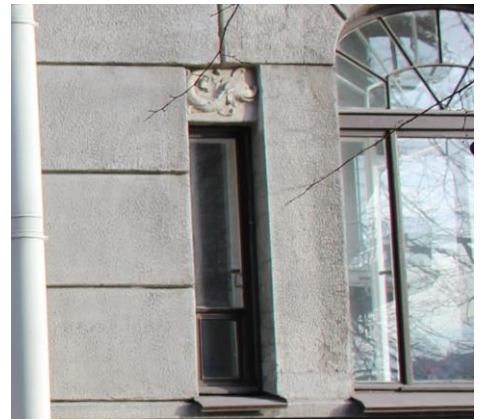
заполнения оконных проемов:
исторический рисунок расстекловки,
единообразие цветового решения;



оформление оконных проемов 1-го этажа всеерными рустованными перемичками;

композиции оконных проемов – местоположение (фланкирующие дверные проемы 1ЛК, 2ЛК), оформление (центральный оконный проем с трехцентровым завершением оформлен замковым камнем, боковые прямоугольные оконные проемы – нишами с рельефным изображением рыбы;

оформление оконных проемов 2-го этажа всеерными замковыми камнями, декорированными рельефной штукатуркой; замковыми камнями, декорированными перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением;



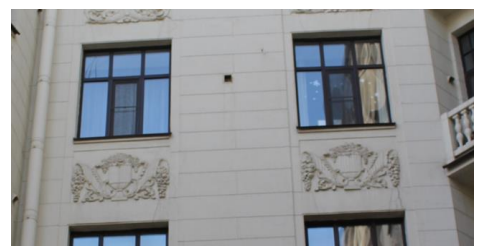
оформление оконных проемов 3-го этажа провисшими гирляндами, оканчивающимися шишками пиний, провисающими драпировками с розетками;

оформление оконных проемов четвертого этажа:

трапециевидные ризалиты – гладкие наличники, рустованные наличники с замковым камнем, декорированным листом аканта и гирляндами, в подоконных простенках - повисшие гирлянды, корзины с виноградными гроздьями;

эркеры – в подоконных простенках перекрещенные рога изобилия с виноградом, провисающие гирлянды над окнами;

боковые фасады и ризалиты северного корпуса: вазоны с виноградными гроздьями и растительными побегами в подоконных простенках;



оформление оконных проемов пятого этажа северного корпуса: замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, в подоконных простенках - прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами;

оформление оконных проемов шестого этажа северного корпуса: гладкие наличники, балюстрады в подоконных простенках;

фигурные щипцы, оформленные картушами с годом завершения строительства (1913) в обрамлении провисших плодовых гирлянд с лентами – по оси парадных лестничных клеток пятиэтажных с мансардами корпусов;

дорические пилястры, фланкирующие оконные проемы ризалитов в уровне 6-го этажа северного корпуса;

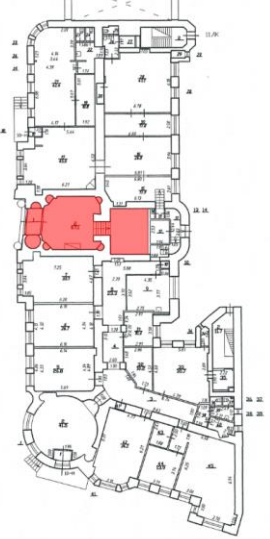
парапет в виде кирпичных оштукатуренных тумб с секциями металлического ограждения (в виде вертикальных стоек), объединяющий ризалиты северного корпуса;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя (плиты из известняка);



		материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); балконы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с ограждением из черного металла (в виде вертикальных стоек); дверные проемы балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; воротные проезды: материал и характер отделки цоколя (плиты из известняка); материал и характер отделки стен (гладкая штукатурка).	   
--	--	--	--

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничная клетка 1ЛК: экседры в торцевых стенах тамбура (ч.п. 1 пл. 4,4 кв. м); дверное заполнения тамбура вестибюля: двустворчатые остекленные двери с боковыми нестворными частями, с лучковой фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический) материал (дерево), оформление (филенки, наличники двустворчатой части в виде каннелированных ионических полуколонн, раскрепованный профилированный карниз), с дверной ручкой (материал – дерево, латунь) типа «скоба», конструкция дверной ручки (деревянная часть, укрепленная на металлических держателях шарообразной формы);	  
---	---	--	---

вестибюль 1ЛК (ч.п. 2 пл. 67,1 кв.м):

экседры по углам стен;

камин с круглым медальоном с изображением шлема Афины;



фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов, соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами;

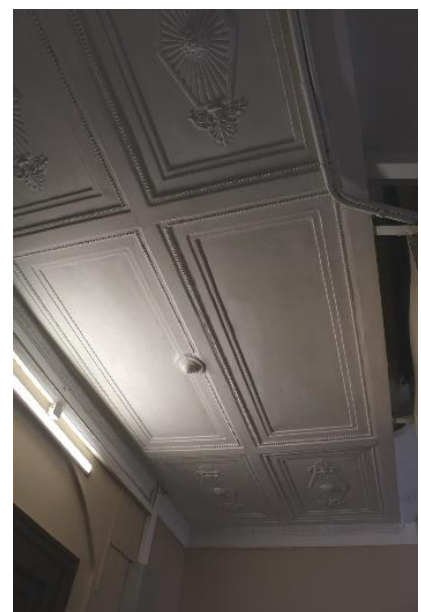
верхний фриз, расположенный под карнизом, – пояс меандра с вставками филенок с рельефным изображением амфор;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

замковый камень над арочным проемом вестибюля;

оформление потолка: филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами; круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;

оформление потолка лестничных площадок: кессоны, декорированные порезкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;

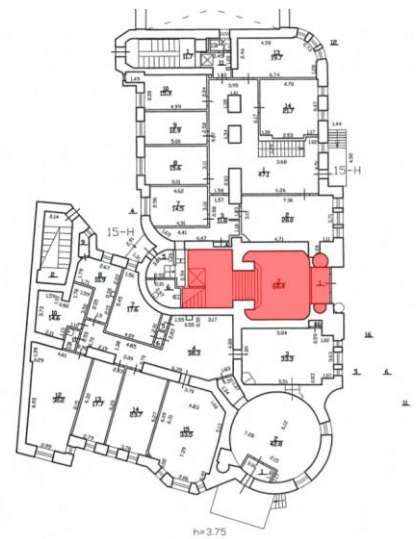


круглые ниши в гладких наличниках, декорированные провисающими гирляндами над боковыми оконными проемами лестничного ризалита;

дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

лестничная клетка 2ЛК:

экседры в торцевых стенах тамбура (ч.п. 1 пл. 4,5 кв. м);



покрытие пола тамбура (ч.п. 1 пл. 4,5 кв. м) — метлахская плитка в обрамлении пояса-меандра;

дверное заполнения тамбура вестибюля: двустворчатые остекленные двери с боковыми нестворными частями, материал (дерево), оформление (филенки, наличники двустворчатой части в виде полуколонн с фигурными капителями);

вестибюль 2ЛК (ч.п. 2 пл. 68,4 кв. м):

покрытие пола вестибюля — метлахская плитка, рисунок «соты» в обрамлении пояса-меандра;

камин в северной стене вестибюля;



фриз, расположенный в верхней части стен по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов, соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами, нижний фриз с цветочными розетками;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

пилястры, фланкирующие арочный проем, с лепными композициями из розетт, растительных и волютообразных завитков, раковин;

лепные композиции, состоящие из перевязанных лентой лаврового венка и пера – в пазухах арочного проема;

оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



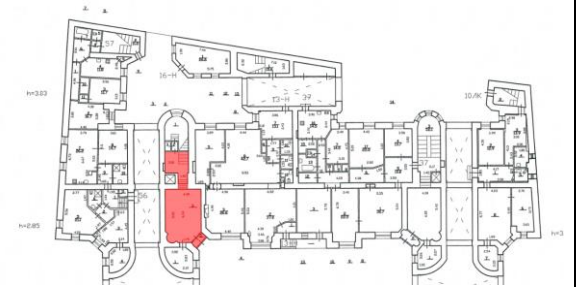
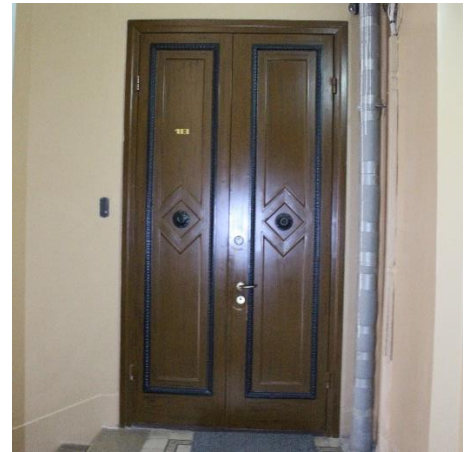
оформление потолка лестничных площадок: кессоны, декорированные порезкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;

дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

лестничная клетка 7ЛК:

вестибюль 7ЛК (ч.п. 3 пл. 53,3 кв. м):

покрытие пола вестибюля — метлахская плитка (рисунок «соты» в обрамлении пояса-меандра);



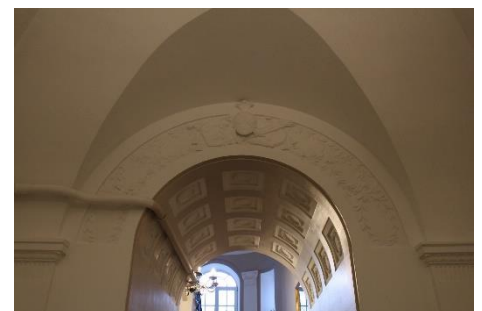
экседра в юго-западном углу стен;

ниши с полуциркульным завершением, оформленные шлемом Афины;

оформление стен вестибюля профилированной тягой с каннелюрами, порезкой аканта;

кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;

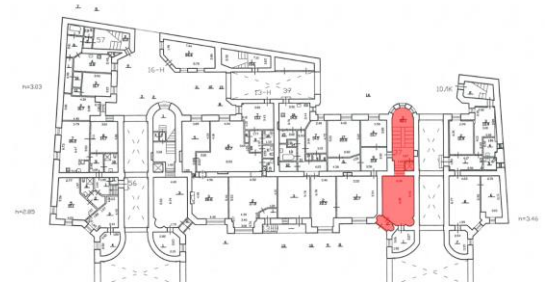
пилястры, фланкирующие оконные проемы лестничного ризалита;



дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);



лестничная клетка 9ЛК:



вестибюль 9ЛК (ч.п. 3 пл. 52,1 кв. м):

экседра в юго-восточном углу стен;

ниши с полуциркульным завершением, оформленные шлемом Афин



ы;

оформление стен вестибюля профилированной тягой с каннелюрами, порезкой аканта;



кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;

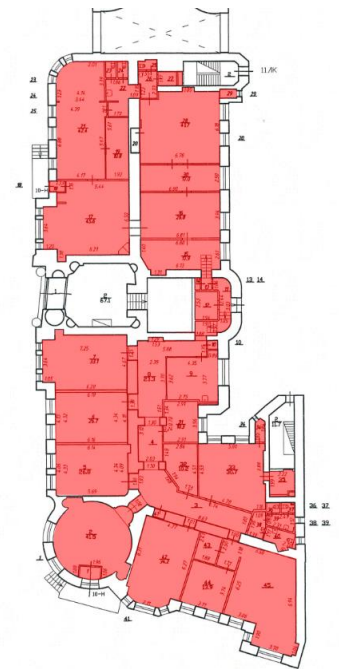


пилястры, фланкирующие оконные проемы лестничного ризалита;

дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

помещение 10-Н:

заполнения оконных проемов с деревянными подоконниками, шпингалетами — оконными, поворотными с круглой ручкой-кнопкой на плоском рычаге из латуни, штырь окрашен;



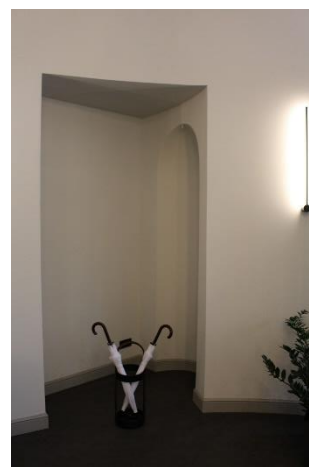
ч.п. 2 пл. 41,2 кв. м:

экседры в нишах в северо-западном и юго-восточном углу стен;

гладкий фриз с поясом «жемчужника» по нижнему краю и по верхнему с сухариками и «желобками»;

потолочная розетка в виде лаврового венка с пальметтами в окружении побегов аканта и волютообразных завитков;

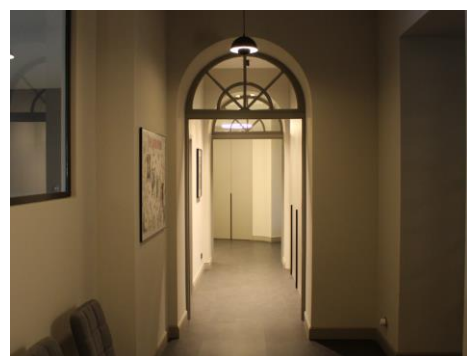
ниша полуциркульной конфигурации с прямоугольным дверным проемом с лепными венками растительного мотива, фланкирующими нишу;



дверное заполнение проема в нише:
деревянные филенчатые откосы,
деревянная одностворчатая дверь,
филенчатая, полусветлая, верхняя
филенка остеклена, в форме
восьмигранника, с сандриком
простого профиля в виде полки;

ч.п. 4 пл. 6,3 кв. м:

полуциркульные деревянные фрамуги
с веерной расстекловкой



ч.п. 5 пл. 26,8 кв. м:

пилястра с композитной капителью, оформленная вазоном в медальонах в обрамлении жемчужника, фланкированная пальмовым листком, фуст пилястры оформлен профилированными филенками с лепными растительными гирляндами с бантом;

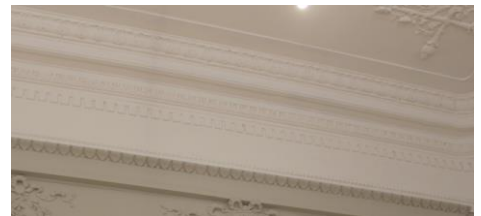
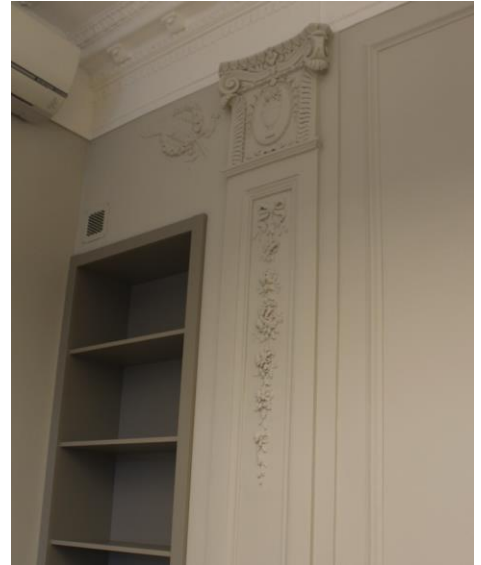
профилированные филенки, оформляющие стены;

фриз с сухариками, венчающий профилированный карниз;

лепной десюдепорт в виде профилированных филенок с композицией из вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам;

профилированные наличники дверного проема;

заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигурейные;



оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

ч.п. 6 пл. 26,7 кв. м:

профилированные филенки, оформляющие стены;

фриз с сухариками, венчающий профилированный карниз;

лепной десюдепорт в виде профилированных филенок с композицией из вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам;

профилированные наличники дверного проема;

заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигарейные;



оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

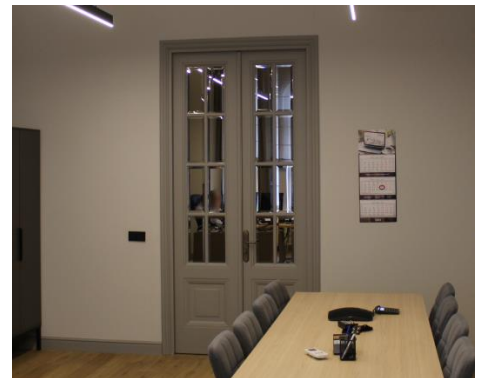
ч.п. 7 пл. 33, 1 кв. м:

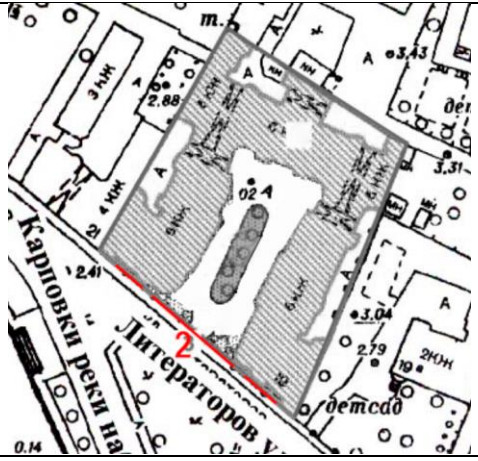
потолочная розетка в виде трех сплетенных венков с цветочными побегами;

заполнение дверного проема:
деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигурейные;

ч.п. 17 пл. 45,6 кв. м:

камин угловой, зеленый поливной изразец; прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, завершен большого выноса карнизом-полкой. Над отверстием топки оформлен отрезком фриза с орнаментом из стилизованных лилий в характере модерна. Топочное отверстие прямоугольное, зашито листом полированной латуни полуциркульной формы, чугунное ограждение в виде решетки;



		двустворчатые двери на три профилированные филенки каждая створка, в наличнике простого профиля (из ч.п. 17 пл. 45,6 кв. м в ч.п. 16 пл. 26,8 кв. м); помещения 42 пл. 34,2 кв. м, 45 пл. 47,5 кв. м: деревянные одностворчатые двери, филенчатые с остекленной фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический).	 
2. Ограда			
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация ограды.	
3	Архитектурно-художественное решение:	материал отделки цоколя ограды (гранит); материал входных арок (гранит);	

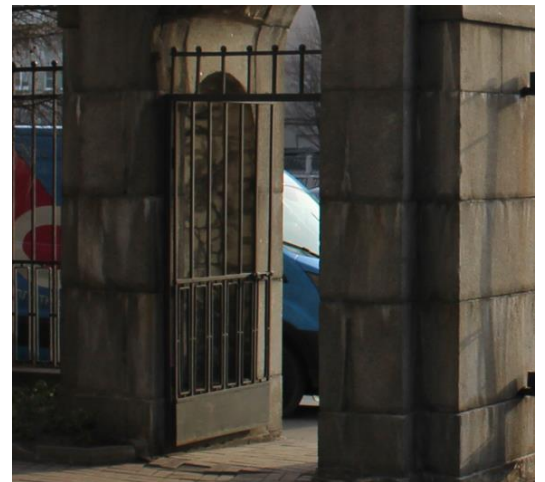
решетка ограды курдонера, створки ворот, калитки: материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, с шарообразным навершием, утроенных в нижней части);



решетка ограды вдоль фасадов пятиэтажных с мансардами корпусов по ул. Литераторов: материал (металл), рисунок (утроенные вертикальные стойки с остроконечным навершием);



экседры внутри входных арок;



входные арки с пирамидальным завершением, увенчаны четырехгранными фонарями;



		фонари: материал (черный металл, стекло), форма (четырехгранные, с волютообразными завитками в завершении), исторический рисунок расстекловки.	
3. Палисадник			
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение (в центре курдонера), конфигурация; видовой состав насаждений – липа.	