



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»,
1905–1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дома страхового общества «Россия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», 1905–1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 35, литера М, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 29.06.2011 № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», 1905–1907 гг.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 35, литера М

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевого корпуса, включая воротный проезд со сводчатым перекрытием на подпружных арках; исторические форма (скатная) и габариты крыши лицевого корпуса; исторические габариты двух дворовых корпусов, включая объем в северо-западной части, соединяющий западный и восточный дворовые корпуса в уровне второго этажа; исторические форма (скатная) и габариты крыш дворовых корпусов.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы дворовых корпусов Л5; Л3: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;	 

		покрытие пола лестничных площадок - наливное орнаментированное с мраморной крошкой.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - черный полированный гранит «габбро», материал и характер отделки фасадной поверхности: в уровне первого этажа - скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго - пятого этажей – серый гранит; конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, (в том числе витринные окна со стрельчатым завершением первого этажа); исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов; оконные проемы мансарды со стрельчатым завершением;	  

оконные проемы с полуциркульным завершением; исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;



щипец треугольного очертания с завершением в виде куба, с размещенной на лицевой стороне монограммой «СОР» «Страховое Общество Россия»;



два балкона на гранитных
кронштейнах с гранитным
ограждением из
стилизованных балясин, в
уровне первого и
четвертого этажей;



оформление оконных
проемов 1-6 этажей - три
стилизованных
треугольных сандрика,
оформленных
майоликовыми панно;



ниши в подоконном
пространстве проемов
третьего этажа;



фигурные подоконные
выступы;



девять майоликовых панно
в уровне пятого этажа;



два металлических
флагодержателя;



решетка ограждения крыши
материал (металл), техника
исполнения (ковка),
рисунок решетки
ограждения;



козырек над входным
проемом западного
дворового флигеля:
материал (металл),
техника исполнения
(ковка), рисунок;

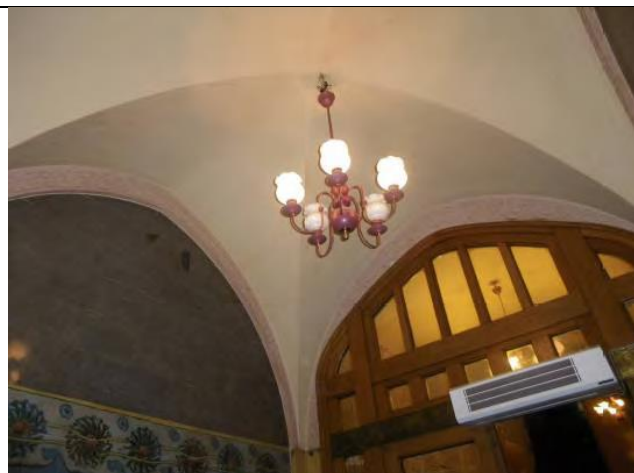


		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе проемы с полуциркульным стрельчатым завершением, с лучковыми перемычками, трапециевидной конфигурации; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; ризалит лестничного объема в юго-восточной части дворового корпуса; профилированный венчающий карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения первого этажа: помещение I, площадью 12,5 кв.м.: деревянное историческое заполнение дверного проема; тип свода - крестовый;	

отделка стен - серый
полированный гранит;

майоликовый фриз со
стилизованным
изображением волны и
солнца;

камин (средистенный,
облицованный гладким
изразцом темно-синего
цвета, топочное отверстие в
виде полуциркульной арки,
обрамление топки имеет
очертания стрельчатой
арки, завершение камина в
виде щипца);



помещение II, площадью
15,1 кв.м.:

тип свода - крестовый;

два барельефа с
сюжетными композициями
в люнетах, образованных
сводом;

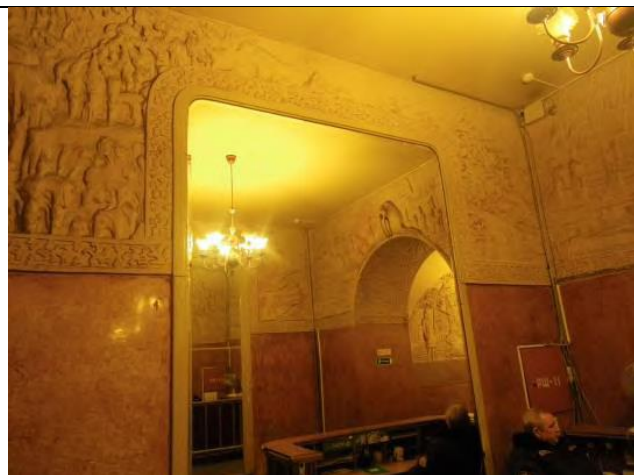


помещение III площадью
41.7 кв.м.:

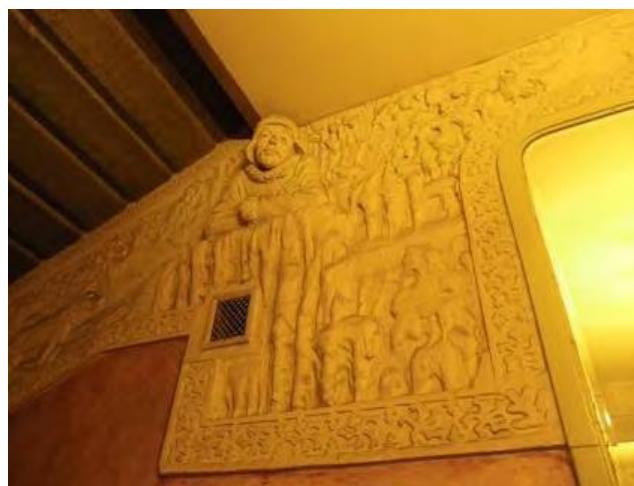
зеркало (пристенное, в
гладкой деревянной раме);



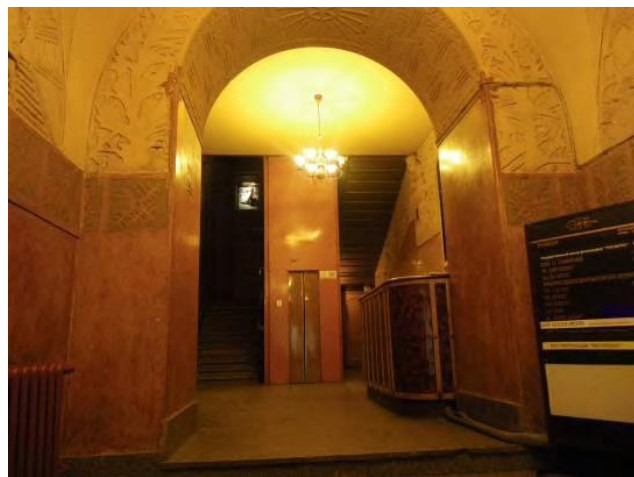
зеркало (пристенное, в
гладкой деревянной раме,
стекло зеркала с факетом);



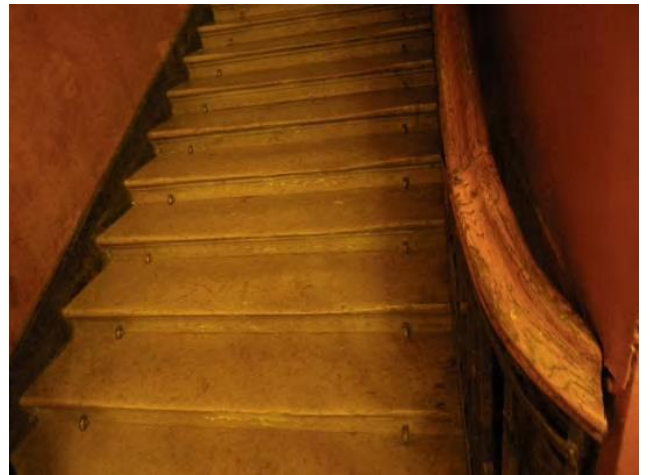
фриз по периметру
вестибюля с лепными
сюжетными композициями;



арочный декорированный
орнаментом; проем,

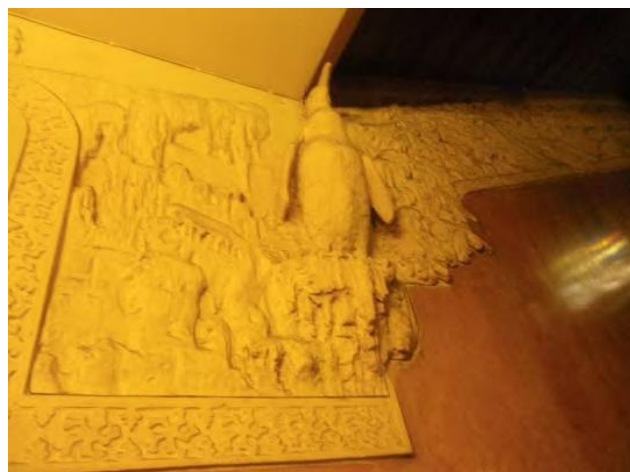
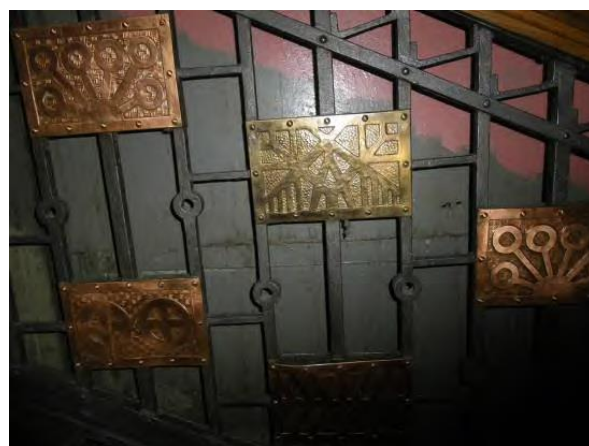


парадная лестница:
тип (трехмаршевая),
ступени (известняковая
плита, кольца
ковродержателей),
ограждение – материал
(металл), техника
исполнения (ковка),
рисунок ограждения,
прямоугольные латунные и
медные пластины с
прочеканенным
геометрическим
орнаментом, дубовый
профилированный
поручень;



покрытие лестничных площадок - наливные полы с мраморной крошкой;

лепной гипсовый фриз вдоль парадной лестницы протяженностью от вестибюля до мансардного этажа; фриз с барельефными и горельефными изображениями северной флоры и фауны, сценами на тему охоты, барельефными и горельефными изображениями человека;





лестничная площадка второго этажа, заполнение двух дверных проемов: дверь двустворчатая, дубовая, (две)*, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой);

лестничные площадки третьего, четвертого, пятого этажей, заполнение шести дверных проемов: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией четырех типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой), с изображением сосен, на левой и правой створках;

лестничная площадка шестого этажа, заполнение одного дверного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией с изображением сосен, на левой и правой створках;

*одно двустворчатое дверное заполнение современное металлическое



помещения второго этажа:
14-Н (21), площадью 56,6
кв.м.:

оформление потолка —
перекрещивающиеся в
углах тяги, образующие
композицию,
декорированную
растительным орнаментом
в стилистике модерна, в
центре - круглая розетка с
тонким растительным
орнаментом;



Н (19) площадью 34,0 кв.м.
оформление потолка —
профилированные тяги,
имитирующие кессоны,
оформленные
ромбовидными
композициями из листьев,



розетки, оформляющие
места пересечения тяг;

14-Н (17,18) площадью
24,2; 25,7 кв.м.:

оформление потолка -
тонкие тяги, угловые
и центральная композиция;



14-Н (16) площадью 35,5 кв.м.:

оформление потолка – тонкие профилированные фигурные тяги, образующие геометрические композиции;

помещения третьего этажа:

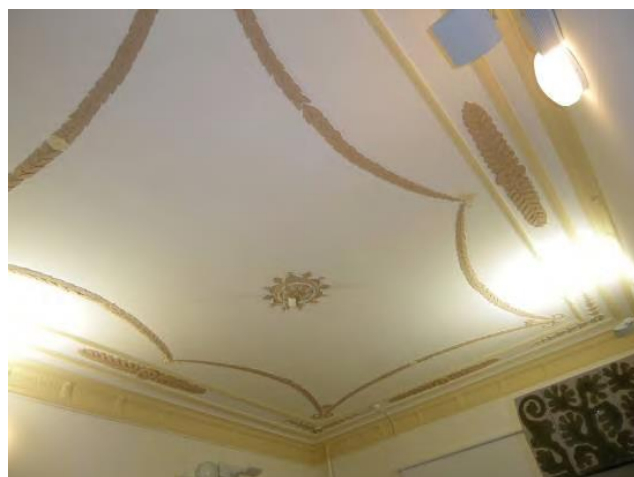
20-Н (9), площадью 26,6 кв.м:

лепной фриз с изображением парусных судов;



20-Н (15) площадью 22,3 кв.м.:

оформление потолка – профилированные тяги, композиции из гирлянд, с факелами в углах; фриз с «зубчиками» и стилизованными кронштейнами; лепная розетка;



20-Н (4) площадью 32,4 кв.м.:

оформление потолка - тонкие тяги, стилизованные пальметты в углах, розетка в середине потолка, падуга декорированная лепным орнаментом;



20-Н (2) площадью 28,0 кв.м.:

оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом;



повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падугу;



20-Н (1) площадь 33,5 кв.м.:

оформление потолка и падуго - профилированные тяги, ромбовидные композиции, оформляющие места пересечения тяг;



помещения четвертого этажа:

22-Н (3), площадью 35,3 кв.м.:

фриз, оформленный повторяющимися лепными композициями из венков и лент;



		22-Н (15), площадью 31,8 кв.м.: оформление потолка — профилированные тяги, пересекающиеся в центре, образующие композицию, декорированную цветочным орнаментом в стилистике модерна; повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие палуду; помещения пятого этажа: 24-Н (7), площадью 38,2 кв.м.: оформление потолка — профилированные тяги, лепные композиции с «мавританскими» мотивами, розетка, оформляющая место пересечения тяг;	   
--	--	--	--

повторяющиеся лепные композиции из завитков и листьев, оформляющие падагу;

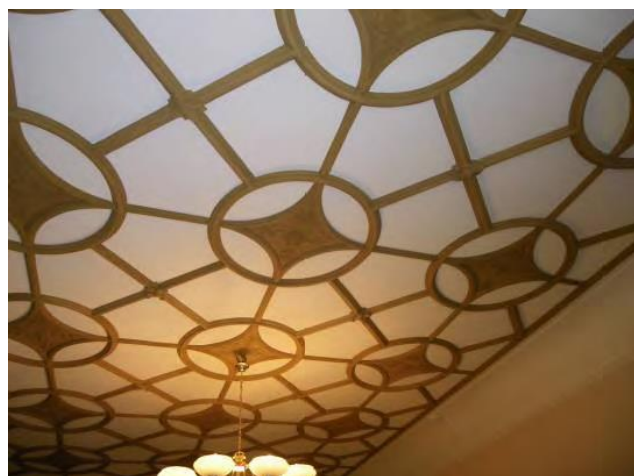


24-Н (8), площадью 47,3 кв.м.:

оформление потолка - тонкие тяги, лепные цветочные композиции в стилистике модерна, лепная розетка;



24-Н (9) площадь 36,4 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги, образующие композиции геометрического характера;



помещение 24-Н (24),
площадью 23,6 кв.м.:

оформление потолка –
тонкие профилированные
тяги, растительный
орнамент в стилистике
модерна, оформляющий
места пересечения тяг;

розетка, декорированная
растительным орнаментом;

помещения мансардного
этажа:

25-Н (16), площадью 32,3
кв.м.:

оформление потолка -
лепные композиции в виде
корзин с цветами и
лентами,
орнаментированная рама;



		розетка в центре потолка в обрамлении тонких лепных цветочных гирлянд.	 
--	--	--	--

Раздел 2.
Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

№ п п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
	Помещения второго этажа: Помещение 14-Н (4) Площадь 35, 4 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная светло-коричневыми поливными изразцами с рельефным растительным орнаментом с мотивом шишек, одностворчатая латунная дверца топки с ручкой-кнопкой; нижний и верхний ярусы разделены полкой с небольшим выносом; навершие печи решено в виде лучкового фронтона, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди; по краям фронтона – акротерии в виде растительного орнамента).	

	Помещение 3 Площадь 23, 4 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевым гладким изразцом; завершие декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом; латунная двухстворчатая дверца топки с ручкой-кнопкой; нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку; стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними; слева на боковой поверхности верхнего яруса выступают два металлических кронштейна).	 
	Помещение 21 Площадь 56, 6 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета; цоколь облицован плиткой более крупного размера; над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением; нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом; в углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент; дверца топки двухстворчатая, латунная).	

	Помещение 29 Площадь 21, 7 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону; двухстворчатая латунная дверца Топки; на боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды; верхний ярус отделен от нижнего полкой; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки; завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета; в верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска; справа – два металлических стержня).	 
	Помещение 22 Площадь 33, 4 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета; углы печи декорированы стилизованными трехчетвертными колонками с «капителями», представляющими собой жгуты из ветвей хвойных растений, вверху образующими полукруглые полки на уровне середины печи; аналогичная «полуколонна» размещена посредине фронтальной плоскости печи; над полочкой, образованной стилизованной «капителью», размещена небольшая ниша; над нишей и по сторонам от нее – фриз из рельефных изразцов с изображением ветвей хвойного дерева; рельеф на зеленом фоне выполнен полихромным – коричневые ветви и шишки, зелено-голубая хвоя).	

	Помещение 19 Площадь 34 кв. м.	Печь (угловая однаюрсная, облицованная изразцами темно-синего цвета; в нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом; над полкой – ниша; над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно; карниз очерчен волнистой линией; справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника; внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).	 
	Помещение 18 Площадь 24, 2 кв. м.	печь (угловая двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с растительным лиственным орнаментом: спиралевидно закрученные листья аканта).	

	Помещение 16 Площадь 35, 55 кв. м.	Печь (угловая одноярусная, облицованная поливными изразцами зеленого и светло-коричневого цветов; двухстворчатая латунная дверца топки с ручками-кнопками; в центральной части лицевой плоскости – ниша в форме усеченной пирамиды; в основании ниши – полочка, по низу которой проходит полоса рельефных «сухарики» с «серьгами»; полка и изразцы под ней – зеленого цвета; завершение печи – шатровое, четырехскатное; под шатром – фриз из двух рядов зеленых изразцов).	
	Помещение 2 Площадь 23, 4 кв. м.	Печь (средистенная, одноярусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов; цоколь едва выступает за границы основного массива; над цоколем – топка; двухстворчатая дверца топки из черного металла; по сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом; в центре лицевой поверхности – небольшая полочка приблизительно в половину ширины печи; рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков; над полкой вмонтировано квадратное зеркало; лицевая плоскость сверху скошена; под карнизом – декоративный фриз с пятнадцатью желтыми многолепестковыми цветками).	

	Помещение 28 Площадь 25, 9 кв. м.	Печь (средистенная, однарусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов; цоколь едва выступает за границы основного массива; двухстворчатая дверца топки черного металла; по сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом; в центре лицевой поверхности – небольшая полочка в половину ширины печи; рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков; лицевая плоскость сверху скошена; под карнизом – декоративный фриз с желтыми многолепестковыми цветками);	 
	Помещение 14-Н (7) Площадь 20 кв. м.	Печь (угловая, облицованная белыми гладкими изразцами, в верхней части – фриз рельефного растительного орнамента; угол печи скруглен, вверху на боковой стороне – два металлических стержня).	

	Помещения 3 этажа; Помещение 11 Площадь 24 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная зеленого цвета поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом (основной мотив – переплетающиеся стебли); двухстворчатая латунная дверца топки; нижний ярус отделен от верхнего полкой; навершие печи – в виде фронтона криволинейных очертаний, декорированного рельефными изразцами в форме цветов и листьев).	 
	Помещение 13 Площадь 5, 5 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами светло-салатного цвета).	

	Помещение 3 Площадь 22,5 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами серого цвета; навершие декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом; двухстворчатая дверца топки; нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку; стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).	
	Помещение 17 Площадь 27,5 кв. м.	Камин (средистенный, облицованный белым изразцом; топочное отверстие шестиугольной формы расположено в нише с полуциркульным завершением; плоскость вокруг топки облицована изразцом цвета морской волны; углы камина скруглены, по сторонам – откосы типа контрфорсов; под каминной полкой по сторонам фронтальной плоскости размещены два рельефа: справа – погрудное профильное изображение женщины с чашей в руке, слева – аналогичное изображение женщины с виноградом).	

	Помещение 1 Площадь 33,5 кв. м.	Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами зеленого цвета; в нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом; над полкой – ниша; над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно; карниз очерчен волнистой линией; справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника; внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).	 
	Помещение 2 Площадь 28 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета; над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением; нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом; в углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент; дверца топки двухстворчатая).	

	Помещение 4 Площадь 32,4 кв. м	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета; над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением; нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом; в углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент; дверца топки двухстворчатая).	 
	Помещение 12 Площадь 34,1 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная коричневыми формованными изразцами; дверца топки латунная, двухстворчатая; слева вверху латунная дверца душника).	

	Помещение 15 Площадь 22,3 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевыми гладкими изразцами; навершие декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом; топка закрыта латунной двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой; нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку; стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).	
	Помещение 9 Площадь 26,6 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета; цоколь расширяется книзу; нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами; между пилястрами на лицевой плоскости – ниша; дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише; по периметру ниши – обрамление из рельефного изразца; над топкой – небольшая узкая полочка; наверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлиненными листьями; второй ярус решен в виде аттика; на лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).	

	Помещение 6 Площадь 20,9 кв. м.	Печь (угловая, облицованная поливными формованными изразцами коричневого цвета с растительным орнаментом; изразцы с орнаментом в виде переплетенных листьев, обрамляющих вогнутые шестигранники).	 
	Помещение 7 Площадь 21,05 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета; топка закрыта одностворчатой металлической дверцей с ручкой-засовом; углы печи в нижнем ярусе фланкированы полуколоннами; нижний ярус отделен от верхнего полкой, под которой размещены четыре изразца с растительным орнаментом в голубых и зеленых тонах; аналогичные изразцы размещены под полкой и сверху, под навершием; верхний ярус представляет собой комбинацию различных объемов, завершающихся карнизом с большим выносом).	

Помещение 15
Площадь 31,8 кв. м.

Камин (средистенный, односторонний, резного белого мрамора; топка имеет профилированное обрамление; топочный проем прямоугольный со скругленными углами; по сторонам и над топкой, на лицевой поверхности – рельефные изображения цветов (ирисы), изогнутых стеблей и переплетающихся изогнутых листьев; низ профилированной полки декорирован рельефным изображением листьев; плоскость вокруг топки зашита латунным листом).



Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом).

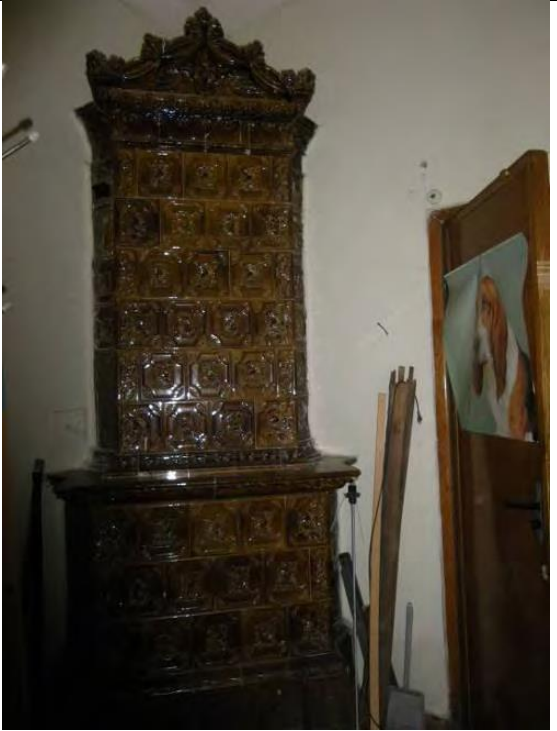


	Помещение 3 Площадь 35,3 кв. м.	Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета; в нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двустворчатой металлической дверцей; над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями; аналогичные изразцы размещены вверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).	 
	Помещение 2 Площадь 23 кв. м.	Печь (средистенная, одноярусная, облицованная поливными гладкими и рельефными изразцами зеленого цвета; посредине – ниша, треугольная в плане; по сторонам ниши – изразцы более крупного размера с рельефным изображением венка с красно-коричневой лентой в неоклассическом стиле; лицевая и боковые плоскости печи плавно переходит вверху в карниз большого выноса; под карнизом – на лицевой стороне – латунная решетка душника круглой формы; дверца топки из черного металла, двустворчатая, с задвижкой).	

	Помещение 19 Площадь 36,7 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная формованными изразцами коричневого цвета, с рельефным изображением цветов с листьями и переплетающимися стеблями; топка закрыта одностворчатой латунной дверцей; нижний ярус – шире верхнего, отделен орнаментальной полосой; навершие криволинейных очертаний с декором в виде цветов, выполненных в высоком рельефе).	 
	Помещение 16 Площадь 25 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белым формованными изразцами с растительным орнаментом в обрамлении переплетенных лент; дверца топки двухстворчатая, латунная, с двумя поворотными ручками-кнопками; справа сверху латунная дверца душника; полка, отделяющая нижний ярус от верхнего, декорирована розетками; навершие – плавных криволинейных очертаний, декорированное изображениями цветочных букетов, выполненных в высоком рельефе).	

	Помещение 22 Площадь 29,3 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белыми поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом; справа над полкой – чугунная дверца, слева сверху – душник; завершение криволинейных очертаний декорировано крупными цветками в высоком рельефе).	 
	Помещение 27 Площадь 24,1 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону; топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей; на боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды; верхний ярус отделен от нижнего полкой; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки; завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета; в верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска; справа – два металлических стержня для сушки).	

	Помещение 24 Площадью 2,6 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленовато-коричневого цвета с орнаментом, основным мотивом которого служат пересекающиеся ленты с вплетенными в них листьями; ярусы разделены профилированной полкой; над полкой слева — небольшая чугунная дверца).	
--	---	---	---

	Помещение 33 Площадь 26,4 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами; завершение в виде фронтона криволинейных очертаний, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).	  
	Помещение 26 Площадь 27,4 кв. м.	Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками; ярусы разделены профилированной полкой; под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента; топочное отверстие – прямоугольной формы; к боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей; верхний ярус представляет собой объем в форме шатра; в центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с фацетом; по сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами; аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала; под боковым выносом полки, с двух сторон устроены	

	Помещение 1 Площадь 29 кв. м.	ниши-полочки; цоколь черного мрамора; в нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора). Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками; ярусы разделены профилированной полкой; под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента; топочное отверстие – прямоугольной формы; к боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей; верхний ярус представляет собой объем в форме шатра; в центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с фацетом; по сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами; аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала; под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки; цоколь черного мрамора; в нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора).	 
	Помещения V этажа; Помещение 1 Площадь 23,4 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами изумрудно-зеленого цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом; топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла; ярусы разделены узкой полкой; углы печи скруглены; на лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа; верхний ярус облицован гладким изразцом; в завершении – гладкий карниз со значительным выносом).	

	Помещение 8 Площадь 47,3 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета; каждый изразец имеет в центре полусферическое заглабление, а по углам – четыре цветка; ярусы разделены профилированной полкой с орнаментированной нижней поверхностью; карниз имеет значительный вынос; навершие криволинейных очертаний; по центру – рельефное изображение плывущего по волнам гребного судна, а по углам – трубящих тритонов; по верхнему краю укреплены акротерии).	  
	Помещение 4 Площадь 36,9 кв. м.	Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета; в нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двустворчатой металлической дверцей; над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями; аналогичные изразцы размещены вверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).	 

Помещение 2
Площадь 23,7 кв. м.

Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами; навершие декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом; топка закрыта двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой; нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку; стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).



	Помещение 9 Площадь 36,4 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев; топка закрыта двустворчатой латунной дверцей; границей ярусов служит профилированная полка; справа сбоку, сверху – латунная дверца душника; над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).	  
	Помещение 14 Площадь 9,2 кв. м.	Печь (угловая, с закругленными гранями, облицованная гладкими и рельефными изразцами; топка закрыта чугунной одностворчатой дверцей с рельефным изображением всадника; под топкой – отверстие для выгребания золы; сверху по центру – чугунная дверца меньшего размера; поверхность печи декорирована двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев, проходящих на уровне, где расположены дверцы).	

	Помещение 23 Площадь 23,6 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону; топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей; на боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды; верхний ярус отделен от нижнего полкой; конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки; завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета).	
	Помещение 15 Площадь 37,9 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованным изразцами зеленого цвета; в центре каждого изразца вогнутая полусфера, декорированная цветком, и четыре цветка по углам; цоколь печи облицован фактурным изразцом; дверца топки латунная, одностворчатая; ярусы разделены профилированной, орнаментированной снизу полкой; под полкой – ряд «сухари́ков»; справа сбоку вверх, во втором ярусе – латунная дверца душника; навершие печи декорировано рельефными изображениями гирлянд по сторонам и медальона посредине;верху – объемное изображение раковины; по углам – акротерии).	

	Помещение 18 Площадь 26,7 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами зеленого цвета и поливными цветными формованными изразцами; дверца топки латунная, двустворчатая; по сторонам от топки расположены декоративные пояса, набранные из поливных формованных изразцов; нижний ярус отделен от верхнего профилированной полкой с незначительным выносом; снизу полка облицована изразцами с рельефным изображением шишек; под полкой – полоса из рельефных изразцов с изображением коричневых стволов с переплетенными ветвями; на лицевой поверхности второго яруса, вверху размещена вставка из поливных рельефных цветных изразцов с изображением двух кедров и пылающего под ними костра; верхние углы второго яруса декорированы рельефными изразцами с изображением шишек и хвои).	  
	Помещение 24 Площадь 23,6 кв. м.	Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами синего цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом, напоминающим крокодиловую кожу; топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла; ярусы разделены узкой полкой; углы печи скруглены; на лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа; верхний ярус облицован гладким изразцом; в завершении – гладкий карниз).	

Помещение 7
Площадь 38,2 кв. м.

Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев; топка закрыта двустворчатой латунной дверцей; границей ярусов служит профилированная полка; справа сбоку, вверху – латунная дверца душника; над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).



	Помещение 21 Площадь 35,1 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом в виде листьев плюща; дверца топки латунная, одностворчатая с ручкой-баранчиком; нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой; наверху криволинейных очертаний декорировано вверху по центру рельефным изображением цветка кувшинки; с левой стороны, сбоку, под карнизом – два металлических стержня).	
	Помещения VI этажа (мансарда) Помещение 1 Площадь 24,8 кв. м	Камин (средистенный, одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором; околотопочная часть обшита латунным листом; топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом); полка гладкая, с профилированным краем).	

	Помещение 3 Площадь 24,7 кв. м	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета; цоколь расширяется книзу; нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами; между пилястрами на лицевой плоскости – ниша, в которую вмонтировано зеркало; дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише; по периметру ниши – обрамление из рельефного изразца; над топкой – небольшая узкая полочка; сверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлинненными листьями; второй ярус решен в виде аттика; на лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).	
	Помещение 17 Площадь 48,8 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, на плинте, облицованная гладкими изразцами желтовато-бежевого цвета и формованным изразцом с рельефным растительным орнаментом в виде стилизованных деревьев).	

	Помещение 24 Площадь 30,3 кв. м. Парадная лестница. Промежуточная площадка между первым и вторым этажами.	Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором; топочный портал обшит латунным листом; топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом); полка гладкая, с профилированным краем). Витраж мозаичный полихромный в свинцовой оплетке, состоит из трехчастной композиции, заполняющей три оконных проема; на центральной композиции изображен зимний пейзаж с заснеженной деревней и плетнем, спускающимся к берегу реки; справа на заднем плане – верхушки елей; снег изображен с использованием опаловых стекол; в изображении неба использованы желтые и красновато-охристые офактуренные стекла; облака изображены с использованием опаловых и синих офактуренных стекол; на композиции слева изображена избушка с двускатной крышей под снегом; на переднем плане – плетень; за избушкой – заснеженное открытое пространство; слева на заднем плане – ели; снег изображен с использованием опаловых стекол; небо с облаками набрано из модулей синего офактуренного и голубого опалового стекла; на композиции справа изображены несколько бревенчатых домов под снегом, плетень и обрывистый берег реки; на переднем плане – заснеженные перила деревянного мостика; снег изображен с использованием опаловых стекол; обрывистый берег – с использованием опаловых и охристых офактуренных стекол;	   
--	---	--	---

	Промежуточная площадка парадной лестницы между II и III этажами.	Витраж мозаичный полихромный, в свинцовой оплетке, заполняет шестиугольный оконный проем; центральное поле витража в форме подковы заполнено бесцветным стеклом;верху – профильные изображения двух крылатых драконов, набранные стеклом красного, зеленого, голубого и др. цветов; длинные шеи драконов переплетены, пасти оскалены;	  
	Промежуточная площадка лестницы между IV и V этажами.	Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Композиция разделена рамой окна на восемь прямоугольных частей; в верхних четырех прямоугольных модулях изображены два павлина среди гранатовых деревьев; фигуры птиц набраны из стекол красного, желтого, синего и др. цветов; в оперенье хвостов использованы кабошоны	

		рубинового стекла; в композиции использованы опаловые стекла; фигуры птиц вписаны в арку, заполненную мелкими квадратами фиолетового и пурпурного стекла; кроны деревьев набраны из фрагментов желтовато-горчичного, зеленого и бирюзового цветов; центральная часть витража заполнена бесцветным стеклом).	
	Площадка лестницы между V и VI этажами.	Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Изображение еловых ветвей с шишками).	
	Площадка лестницы между V и VI этажами.	Витраж живописный, полихромный; (Композиция выполнена на сюжет из скандинавской мифологии: поединок бога грома Тора со змием Ермунгандом; в левой части – изображение седобородого старца с молотом в руке на фоне облаков; в правой части – хвост огромного змея; существует два фрагмента – слева и справа в арочном завершении окна, остальная площадь оконного проема остеклена бесцветным оконным стеклом).	 

			
--	--	--	--