



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дача Г.Е. Месмахера («Желтая дача»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «ИНТЕФ» (рег. № 01-24-616/25-0-0 от 05.03.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.Е. Месмахера («Желтая дача»)», проект 1870–х гг., 1900–1902 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.04.2016 № 10-112 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.Е. Месмахера («Желтая дача»)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

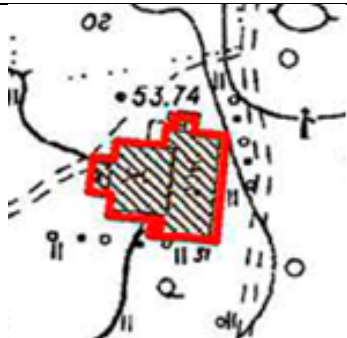
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.Е. Месмахера
(«Желтая дача»)», проект 1870–х гг., 1900–1902 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, посёлок Парголово, Шуваловский парк, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение сложного в плане одно-двухэтажного деревянного здания, акцентированного высоким шатром в южной части, с эркером и балконом в отметке второго этажа на восточном фасаде, с эркером в отметке второго этажа на южном фасаде, с угловым эркером в отметке второго этажа; конфигурация и габариты крыши (скатная, вальмовая, шатровая с полицей, шатровая ломаная) со слуховыми окнами и печными трубами; исторические* отметки коньков крыши; материал кровли, соответствующий историческому (металл); местоположение трех эркеров и балкона. *Здесь и далее формулировка «исторический» принимается по состоянию на время окончания строительства здания – нач. 1900-х гг.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (дерево); консольные конструкции эркеров и балкона;	

		воздуховод: местоположение (северный фасад), материал (кирпич); дымовые трубы (2 шт.): местоположение (на крыше двухэтажного объема), материал (кирпич); исторические конструкции двухмаршевой деревянной лестницы на косоурах, с междуэтажными площадками на деревянных балках; ступени лестницы: материал (дерево), профиль; ограждение маршей и площадок лестницы в виде балясин: материал (дерево), профиль; поручень ограждения лестницы: материал (дерево), профиль;	    
--	--	--	--

		пом. № 1-Н(9): воздуховод: местоположение, материал (кирпич).	  
3	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты лестничного объема; местоположение и отметки площадок междуэтажной деревянной лестницы.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики, со стилизацией мотивов готики, конструкций фахверка; характер отделки фасадов (обшивная калеванная доска, уложенная по горизонтали, диагонали и вертикали); декор фасадов: пропильные и накладные деревянные детали;	

		местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок оконных и дверных заполнений, материал (дерево); южный фасад: двухчастный, западная часть – одноэтажная, восточная часть – двухэтажная, симметричная, под высокой шатровой ломаной крышей, с фигурным фронтоном на фоне высокого узкого шатра, прорезанным мансардным окном, фланкированным стилизованными пинаклями; прямоугольный в плане эркер в уровне 2-го этажа, с прямоугольным оконным проемом и корзиной с криволинейной поверхностью; надпись латинскими заглавными буквами «A D» в центральной подкарнизной части эркера: местоположение, шрифт; накладные декоративные детали, фланкирующие оконные проемы на уровне 1 и 2 этажей – шестиугольные вытянутые филенки (1 этаж) и рельефные квадрифории с ромбом в центре и патерами в выкружках; прямолинейные наличники оконных проемов; ставни двухстворчатые (1 шт.) с полихромной орнаментальной росписью: материал (дерево); венчающий карниз значительного выноса, на кронштейнах;	    
--	--	---	---

восточный фасад:
завершение в южной части
килевидным щипцом со вписанными
в него трифорием и масверком;

три арочных окна малого формата
(среднее с двускатным завершением
на кронштейнах) в плоскости щипца;

балкон на уровне 2-го этажа*:
местоположение, материал (дерево);

пятигранный эркер в южной части
фасада в уровне 2 этажа, с прямым
обрезом, профилированным
карнизом, с корзиной из
криволинейных поверхностей с
ребрами;

оформление подоконного простенка
ложной балюстрадой;

полихромная художественная
роспись в центральной части
профилированного карниза
пятигранного эркера с орнаментом в
виде дубовых листьев и мотыльков:
местоположение, рисунок
орнамента;

*в настоящее время утрачен



		угловой эркер в северной части фасада в уровне 2 этажа, на двух консолях пирамидальной формы; оформление надоконного простенка филёнками, со средней в форме ромба; оформление подоконного простенка ложной балюстрадой; оформление оконных проемов 1-го этажа прямолинейными наличниками и прямыми сандриками; завершение эркера четырехгранным шатром с вогнутыми поверхностями; кованый ажурный гребень на вершине шатра с монограммой «GM» и «1902»; завершение средней части фасада тремя фронтонами в форме обратной арки, расположенными по осям фасада и опирающимися на длинные кронштейны; вертикальные и горизонтальные членения фасада; оформление подоконных простенков стилизованными перекрещенными балками фахверка, с кругами между ними; ставни двухстворчатые (1 шт.) с полихромной орнаментальной росписью: материал (дерево); венчающий карниз значительного выноса, на кронштейнах;	     
--	--	--	--

		северный фасад: двухчастный, восточная часть – двухэтажная, с угловым эркером и тамбуром входа, западная часть - пониженная, двухэтажная; оконный проем входного объема – из двух сдвоенных щелевидных частей, объединенных щипцовым наличником; профилированный выносной венчающий карниз; западная часть северного фасада – горизонтальные членения; западный фасад: горизонтальные членения; фриз с накладным декоративным орнаментом геометрического рисунка: местоположение, материал (дерево).	    
--	--	---	--

5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

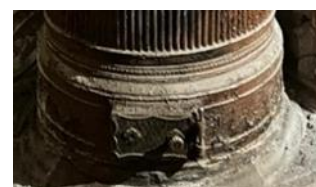
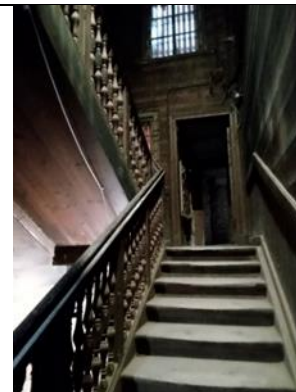
деревянная междуэтажная лестница, с ограждением в виде балясин, опорной стойкой, поручнем;

обшивка стен лестничного объема вертикально уложенной вагонкой, с широкой доской по краю;

обшивка горизонтальной доской верхней части стен и потолка лестничного объема;

пом. № 1-Н(9) в отметке 1-го этажа: печь круглая, обшитая гофрированным металлом, с декоративным навершием и профилированными поясками, местоположение, материал (кирпич, металл);

дверца вьюшки печи с круглой ручкой;



пом. № 1-Н(6) в отметке 1-го этажа –
лепная розетка под люстру
ромбовидной формы, с орнаментом
в виде рокайлей и стилизованной
гирькой;



пом. № 1-Н(28) в отметке 2-го этажа
- лепная розетка под люстру
округлой формы, с растительным
орнаментом.

