



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала
(ныне канала Грибоедова)».**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-502/25-0-0 от 24.02.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», 1764–1790 гг., 1–я половина XIX в., 1954–1956 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.12.2023 № 947-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

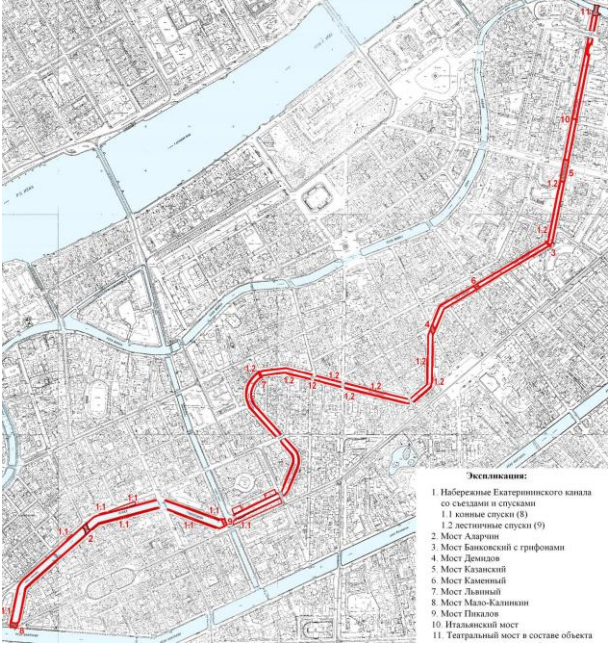
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

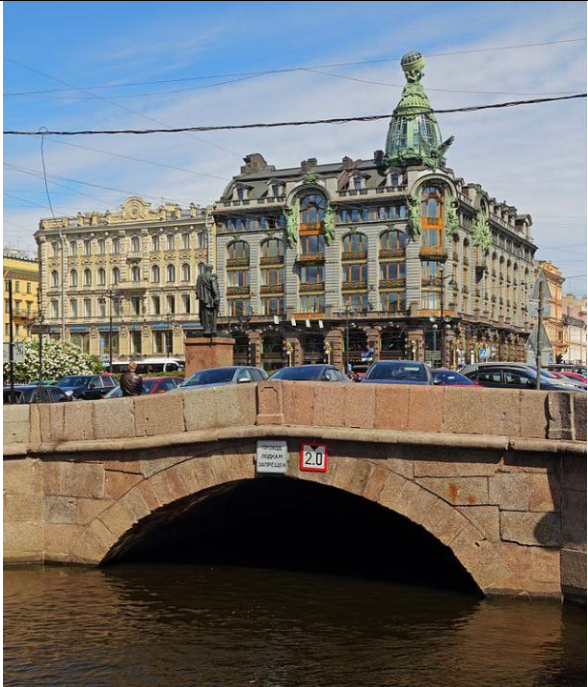
Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, канал Грибоедова – по обоим берегам, от р.
Мойки до р. Фонтанки

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения канала Грибоедова, по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Казанский; 2. Мост Банковский с грифонами; 3. Мост Каменный; 4. Мост Демидов; 5. Мост Львиный; 6. Мост Пикалов; 7. Мост Аларчин; 8. Мост Мало-Калинкин; 9. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками; 9.1. Конные спуски 8 шт.; 9.2. Лестничные спуски 9 шт.	 Объяснение: 1. Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками 1.1 конные спуски (8) 1.2 лестничные спуски (9) 2. Мост Аларчин 3. Мост Банковский с грифонами 4. Мост Демидов 5. Мост Казанский 6. Мост Каменный 7. Мост Львиный 8. Мост Мало-Калинкин 9. Мост Пикалов 10. Итальянский мост 11. Театральный мост в составе объекта 

И. «Мост Казанский, 1765-1766 гг., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., 1805-1806 гг., арх. Руска Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Невскому проспекту

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	 
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки;	

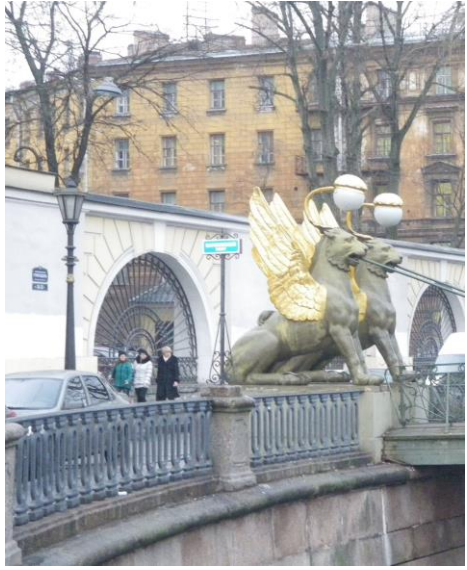
		свод — коробовый, с прокладными рядами из известняковых плит.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с брильянтовым рустом; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков с уплощенными парапетными столбиками с рубленными филенками; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке — местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;	

		стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	
--	--	---	--

II. «Мост Банковский с грифонами, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1951-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л., инж. Степнов П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив д. 30

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста из бутовой и тесовой каменной кладки; мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах грифонов; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда); мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными грифонами на прямоугольных чугунных постаментах с позолоченными крыльями (по моделям ск. П.П. Соколова); фонари над головами грифонов позолоченного металла со светильниками-сферами молочного стекла (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача);	  
		цельное перильное	

		ограждение моста – материал (металл), рисунок (горизонтальные пруты круглые в сечении на опорных ажурных столбиках со стилизованными пальметтами; в центральных секциях с веерными композициями; в верхней части фриз с кольцами (восстановлены в 1952 году по проекту А.Л. Ротача); покрытие полотна моста – дерево; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	 
--	--	--	--

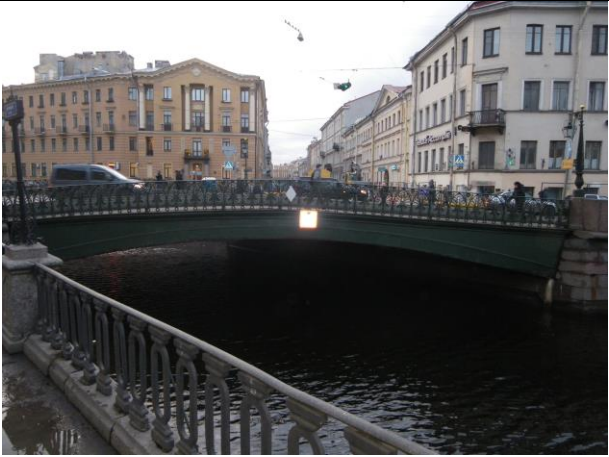
III. «Мост Каменный, 1776 г., строитель-инж. Борисов И.Н.», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с брильянтовым рустом; перильное ограждение моста (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); оформление тумб (с рубленными филенками);	 

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	
--	--	--	--

IV. «Мост Демидов, 1834-1835 гг., инж. Адам Е.А., инж. Базен П.П., 1954-1955 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Гривцову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; цельное перильное ограждение моста (ажурная чугунная решетка), рисунок (в виде стилизованного аркатурного пояса с пальметтами, с кольцами по нижнему поясу), волнитообразные кронштейны с наружной стороны решетки – местоположение, габариты, конфигурация; четыре торшера на цилиндрических с профилированным плинтотом гранитных постаментах с фонарями – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; торшеры на цилиндрических гладких основаниях, в виде рельефного вазона и стержня, декорированного четырьмя волнотами, завершение стержня в виде позолоченного шара; сверху к стержню крепится ажурный кронштейн с позолоченной розеткой, с четырехгранным фонарем молочного стекла (восстановлены в 1953 г. по проекту арх. А.Л. Ротача);	  
---	---	--	---

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	 
--	--	---	--

V. «Мост Львиный, 1825-1826 гг., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В.; 1954 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова напротив Малой Подъяческой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация однопролетного пешеходного моста цепной системы.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация, материал (камень); основание – свайное;	

		металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	
3	Архитектурно-художественное решение:	мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных скульптурах львов; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы (детали конструкции и сборка – завод Берда); опоры моста облицованы гранитом; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными, окрашенными под мрамор, львами на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова);	 

перильное литое
ограждение – материал
(чугун), рисунок (в виде
петель с перехватом из
позолоченных овалных
розетт, с пальметтами
сверху и снизу);
(восстановлены в 1954 году
по проекту А.Л. Ротача);



покрытие полотна моста –
дерево;



три гранитные ступени –
местоположение (при
входе и спуске), габариты,
конфигурация;

в середине пролета два
торшера (крепятся к
перильному ограждению) в
виде каннелированных
столбиков сужающихся
кверху с перехватами и
валиками растительного
рисунка в верхней и
нижней частях (нижние
кольца перехватов с
позолотой), завершены
двумя волютами и
лепестками аканта, к ним
крепятся восьмигранные
фонари матового стекла с
навершием из
позолоченной
шишки
пинии;
(восстановлены в 1954 году
по проекту А.Л. Ротача);



		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	
--	--	---	--

VI. «Мост Пикалов, 1783-1785 гг., 1905 г., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л., 1984 г. (реставрация), инж. Соболев Л.Н., инж. Шипов Р.Р.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Крюкова канала наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркульные завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (горизонтальные стальные пруты, укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями) — местоположение, габариты, конфигурация; четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями — местоположение (на полуциркульных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты — материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филенками; обелиски — на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам прикреплены фигурными	  
---	---	--	---

		металлическими кронштейнами фонари; фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами со стеклянным матовым плафоном, основание нижних чаш декорировано литыми розетками; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	 
--	--	---	--

VII. «Мост Аларчин, 1783-1785 гг., 1906-1907 гг., инж. Берс В.А., инж. Пшеницкий А.П., 1953 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова по Английскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
---	-----------------------------------	---	--

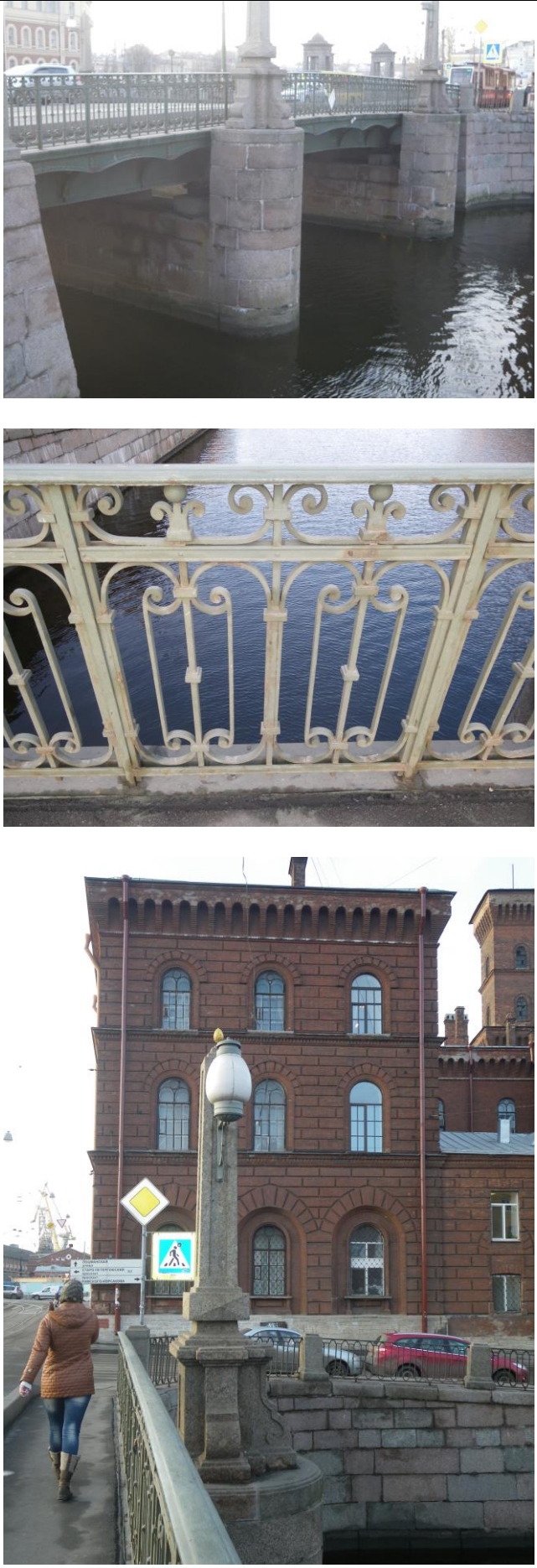
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (рельефные парапетные столбики с металлической кованой решеткой геометрического рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация; четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах – местоположение (на береговых устоях моста), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филеками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся	 

		кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; две таблички с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения береговых устоев), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).	 
--	--	--	--

			
--	--	--	--

VIII. «Мост Мало-Калинкин, 1783 г., строитель-инж. Борисов И.Н., 1907-1908 гг., 1952 г. (реставрация), арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через канал Грибоедова у его впадения в р. Фонтанку.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, габариты, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; быки – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркульные завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные.	

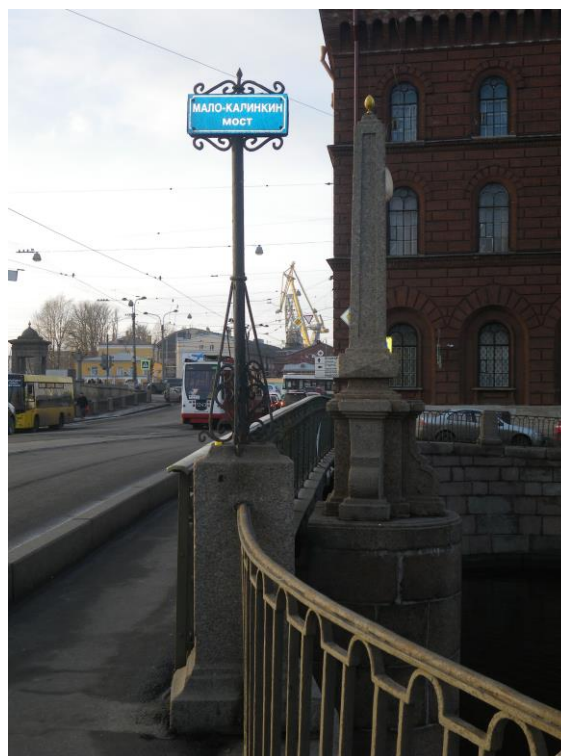
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста – металлическая кованая решетка геометрического рисунка с волютами, состоящая из секций с цельным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация; четыре гранитных обелиска на фигурных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркульных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волютами, с рубленными филёнками; обелиски – на квадратном основании с брильянтовым рустом, четырехгранная стела, суживающаяся кверху, с прямоугольными рубленными нишами, увенчанная позолоченной шишкой; к стелам крепятся металлическими фигурными кронштейнами фонари;	 The first photograph shows the stone piers of the bridge, which are clad in granite blocks with a 'bushard' finish. The second photograph is a close-up of the ornate metal railing, featuring a geometric pattern with volutes. The third photograph shows the bridge approach, featuring a historic brick building with arched windows and a stone obelisk with a lantern on the sidewalk.
---	---	--	---

фонари – овальной формы с двумя металлическими чашами с плафонами матового стекла, основание нижних чаш декорировано литыми розетками;

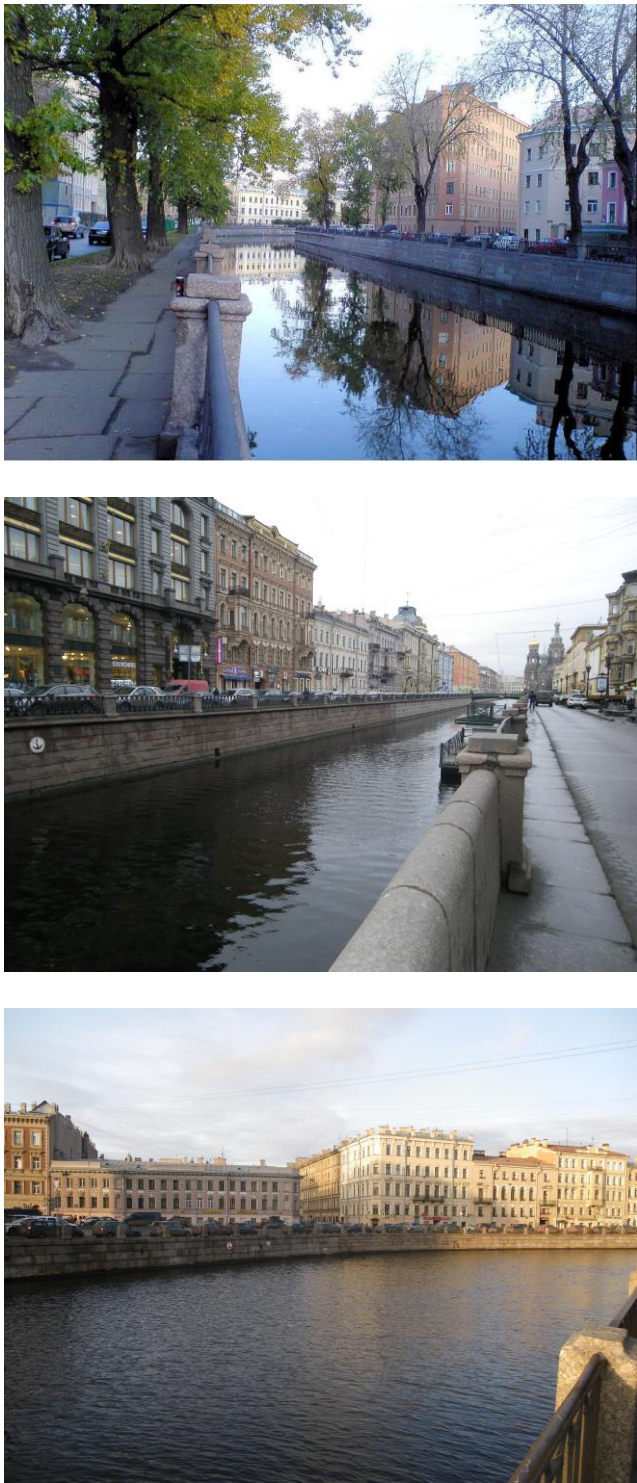


табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).



XIX. «Набережные Екатерининского канала со съездами и спусками, 1764-1790 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель Борисов И.Н., строитель-инж. Голенищев-Кутузов И.М., строитель-инж. Модерах К.Ф., 1954-1956 гг. (реконструкция)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам канала Грибоедова, от р. Мойки до р. Фонтанки

1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от р. Мойки, у Марсова поля, до р. Фонтанки, у Ново-Калинкина моста, ограниченная поребриками проезжей части набережной канала Грибоедова; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной.	
---	--------------------------------	---	---

			
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу (по обеим сторонам от р. Мойки до дома № 109 по кан. Грибоедова); с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними;	

		металлические кованые рымы (причалные кольца) трех типов — местоположение, габариты, конфигурация;	   
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	

парапетные тумбы из
блоков розово-красного
гранита:

вдоль течения канала от р.
Мойки до пересечения с
Крюковым каналом –
вертикальные тумбы
сложной формы, с
профилированным
плинтом, декорированные
рубленными фигурными
филенками с двух сторон;



рядом с пешеходным спуском у Казанского собора – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтос и полуциркульным завершением;

на участке от пересечения с Крюковым каналом и до р. Фонтанки – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтос и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические звенья:

от р. Мойки до пересечения Крюковым каналом – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием);

от Крюкова канала до р.



Фонтанки – кованые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



сложная в плане конфигурация участка набережной у собора Воскресения Христова ("Спас на крови").



участок набережной у восточного крыла колоннады Казанского собора декорирован гранитными модульонами и карнизом;



пешеходные спуски:

одномаршевые – местоположение (у Львиного моста, у дома № 79/23 по наб. кан. Грибоедова), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) –



		местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; рустовка лопатками по внешним стенкам спуска; две фигурные рубленые филенки на внешней стенке спуска; двухмаршевые – местоположение (у домов №№ 27, 30-32, 61, 50-54, 76, 88-90 по наб. кан. Грибоедова, № 13 по ул. Казначейская, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в	  
--	--	---	---

верхней части;
рустовка лопатками в
центральной части
внешней стенки и на углах
внешней стенки
набережной и подпорных
стенок спуска;
фигурные рубленные
филенки в центральной
части внешней стенки
спуска;

конные спуски:

местоположение (у домов
№№ 131, 126, 140, 139 по
наб. кан. Грибоедова, № 62
по ул. Садовая, №№ 24, 69,
79 по ул. Римского-
Корсакова), габариты,
конфигурация;
с двумя симметричными
проездами;
с горизонтальной
гранитной кладкой
подпорной стенки,
мощение проездов
брусчаткой (диабазом), с
ограждением двух видов
(профилированный
гранитный плинт, литые
металлические звенья
между опорными
гранитными тумбами, с
рисунком звеньев в виде
стилизированных балясин из
вытянутых овалов со
ступенчатым основанием и
навершием;
кованые металлические
звенья между опорными
гранитными тумбами с
овальными элементами,
соединенными
разорванными тягами в
верхнем и нижнем поясах).



