



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 3, литера А (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

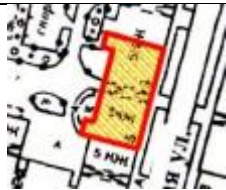
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

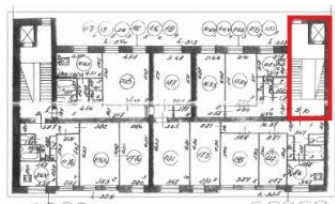
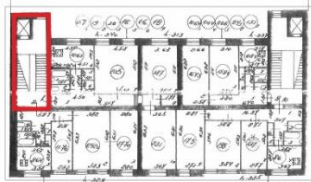
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О.Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,
П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 3, литера А
(Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация 5-ти этажного здания; исторические конфигурация и габариты крыши с шатрами; высотные отметки конька крыши, материал и характер окрытия кровли (металл; «чешуя» - в окрытии шатров); оштукатуренные дымовые трубы; воротный проезд, его местоположение (лицевой фасад), конфигурация, габариты.	   чертеж 1898 г.  Фото 1949 г.
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		местоположение междуэтажных перекрытий; лестница (1ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками); лестница (2ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками);	   
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики; лицевой фасад: материал и характер оформления цоколя известняк; вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой, рустованной и фактурной («под шубу») окрашенной штукатурки;	

композиция фасада симметричная, центральная часть (в 3 световые оси) и крайние световые оси - раскрепованы, выделены аттиками;

две колесоотбойные тумбы: местоположение (у воротного проезда), материал (гранит), местоположение, габариты, конфигурация, рисунок навершия (круг в центре и расходящиеся от него сегменты);

исторические оконные проемы- местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярной перемычкой и окна-люкарны);

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений;

тосканские пилястры вдоль центральной световой оси в уровне 3-4 этажей и в межоконном пространстве 1-го этажа по 2-4 и 8-10 световым осям;

горизонтальные членения фасада в уровне всех этажей: межэтажные карнизы, подоконные карнизы, подоконные ниши в уровне 3-го этажа;



Фото 1942 г.

скульптурный и лепной декор:
парные гермы по сторонам окон в
крайних осях в уровне 4-го этажа;

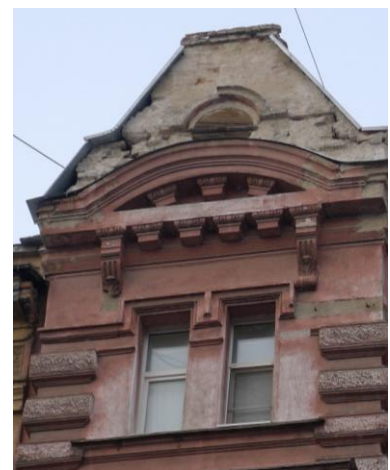
лепной растительный орнамент в
подоконном пространстве 4-го этажа по
2-4 и 8-10 световым осям – исторические
местоположение, профиль, рисунок;

лепной орнамент над окнами 5-го этажа -
исторические местоположение, профиль,
рисунок;

лепные композиции в аттиках -
исторические местоположение, профиль,
рисунок;

прямоугольные сандрики по крайним
световым осям в уровне 3-го и 4-го
этажей;

оформление оконных проемов 5-го этажа:
профилированные полуличники – над
оконными проемами прямоугольной
конфигурации и архивольты на импостах
с замковыми камнями с женскими
маскаронами – над оконными проемами с
полуциркульными перемычками;



профилированный венчающий карниз на фигурных орнаментированных листьях аканта кронштейнах, с дентикулами, декорированными «овами»; по крайним световым осям, над двойными окнами, над карнизом – лучковые сандрики;

исторические дверные проемы:

местоположение (по крайним световым осям), конфигурация (прямоугольная), габариты;

историческое заполнение дверных проемов – конструкция (полусветлая, с остекленной фрамугой материал (дерево), оформление (профилированные филленки);

два балкона – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

балконное ограждение – исторические местоположение, габариты, материал (чугун), рисунок;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, объединенные с оконными проемами), габариты, единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений;

решетка ограждения крыши: исторические местоположение, габариты, материал (чугун), рисунок (трельяжная сетка);

дворовый фасад:

материал и характер оформления цоколя известняк;
вид материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

венчающий профилированный карниз;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений.

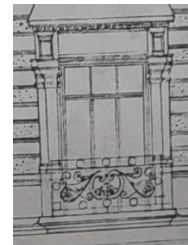
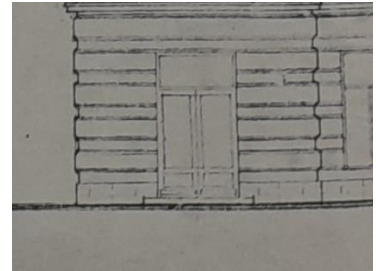


Фото 1942 г.

