



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.К. Чаплиц»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «МАТИС» (рег. № 01-24-153/25-0-0 от 27.01.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.К. Чаплиц», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр., д. 21а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.11.2021 № 299-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.К. Чаплиц».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.К. Чаплиц» расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Добролюбова пр., д. 21а, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр., дом 21а) исторические* габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания, с двумя проездами лицевого и дворового корпусов, с тремя ризалитами лестничных клеток дворовых фасадов, с двумя эркерами лицевых фасадов; *термин «исторический» считается период строительства дома -1908г. местоположение и отметка венчающих карнизов лицевого и дворового корпусов, местоположение и отметка конька крыши лицевого корпусов, конфигурация (скатная) со стороны лицевого фасада здания; материал окрытия - кровельная сталь с креплением на фальцы; местоположение, габариты и конфигурация двух воротных проездов с плоскими перекрытиями лицевого и дворового корпусов	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, кирпич; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: парадные лестницы Л-1 – Л-3: местоположение, габариты, конструкция (марши по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые); ступени из известняка с профилированным валиком; лестницы в дворовом корпусе Л-2–Л-4; местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые); ступени из лещадной плиты с профилированным валиком.	   
---	---------------------------------------	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад дома: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах модерна; оконные и дверные проемы 1-5-го эт.-местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения балконов – материал (дерево), рисунок расстекловки окон, цвет заполнений; оформление оконных проемов – гранитные перемычки над проемами 1-го этажа;	   

подоконные композиции 1-го этажа – на фактурной штукатурке горизонтально расположенная цветочная гирлянда с накладными накрест стилизованными листьями;



подоконные композиции 1-го – 5-го этажа с орнаментальными мотивами в характере модерна;

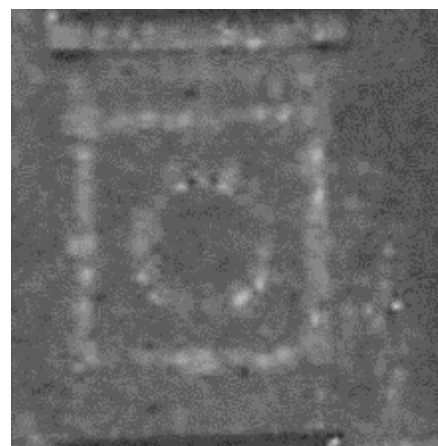


стилизованные подоконные доски; кронштейны



декоративные композиции с орнаментальными мотивами в характере модерна из окола гранита* в подоконном пространстве оконных проемов четвертого, пятого этажей, простенках оконных проемов второго, пятого этажей и простенках полуциркульного эркера в зоне третьего этажа;

*-в настоящее время часть декора утрачена



лепные панно с венком растительного орнамента и фруктовых гирлянд с лентами над оконными и дверными проемами второго, третьего и четвертого этажей.



оформление оконного проема четвертого этажа - орнамент в характере модерна: верхняя часть гладкая штукатурная отделка, нижняя часть рыбий хвост и свисающие гирлянды* растительного орнамента;



*- в настоящий момент гирлянды утрачены.



материал и характер отделки
фасадной поверхности - керамический
облицовочный кирпич «кабанчик» в
уровне 1-го и $\frac{1}{4}$ 2-го этажа, в зоне
балконов и в простенках второго,
третьего и четвертого этажей эркеров;



фактурная штукатурка верхних этажей;



орнаментальный фриз на уровне 2-го этажа;



гранитный цоколь; фактура – гранитный окол, квадры гранита;



оформление портала парадного входа – гранитное обрамление входного проема с треугольным сандриком с лепным декором над тройным окном над входом;



металлическая перемычка с накладным декором (литье);



оформление воротного проезда –
гранитный архивольт;

металлические кованые ворота с
калиткой, с накладным декором в виде
свисающих гирлянд, венка из листьев
лавра, инициалов «МЧ» и короны
(ковка, чеканка) *

*- в настоящий момент ворота
утрачены.



балконы (6) на уровне 3-5-го этажа с полуциркульной и прямоугольной плитой;

ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из орнамента типа «рыбья чешуя», декор цветок (чеканка) и вертикальные стойки);



балкон на уровне 2-го этажа с прямоугольной плитой;

ограждение балкона – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (накладной декор тройной лавровый венок и вертикальные стойки);



балкон с глухим ограждением над
воротным проездом – отделка
керамический облицовочный кирпич
«кабанчик», гладкая и
профилированная штукатурка;

львиные маскароны на торцевых
стенках балконного ограждения;



лепная композиция на уровне 4-5-го этажей:

женский маскарон в простенке и прямоугольная филенка растительной композицией;

лепная композиция в уровне 3 - 4 -го этажей - лавровые венки

местоположение, габариты и конфигурация эркера на уровне 3- 5-го этажей – прямоугольный в плане, на кронштейнах;



в основание прямоугольного эркера четыре кронштейна*, орнаментированные растительной порезкой и волутообразными завитками.

*-в настоящее время два кронштейна утрачено.

маскароны в виде букраниев с провисающими гирляндами под эркером;

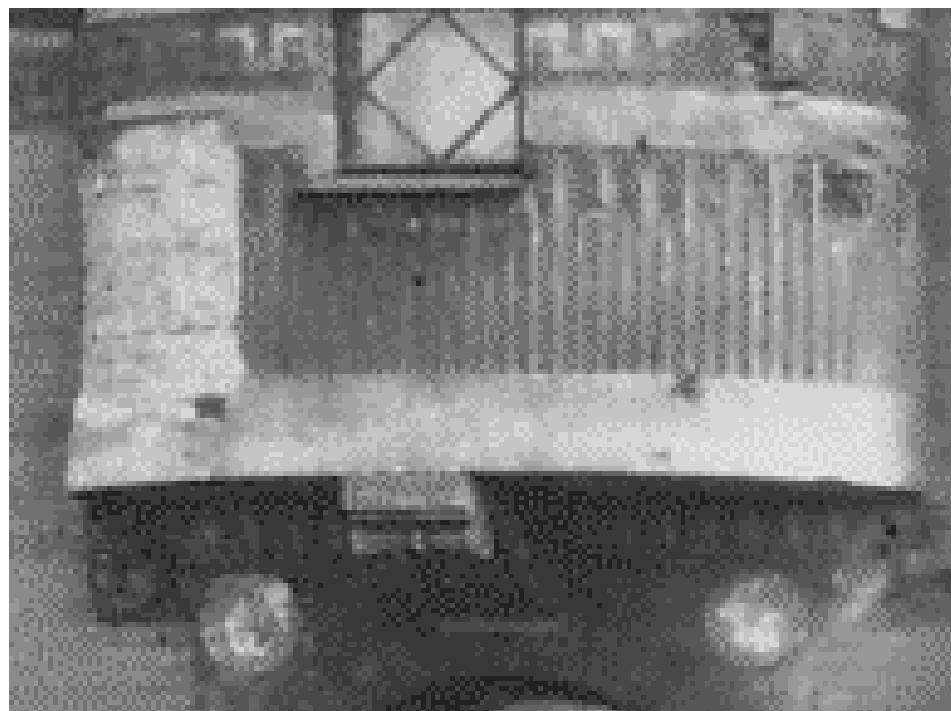


местоположение, габариты и конфигурация полуциркульного в плане эркера в уровне 2-4-го этажей;

в основание полуциркульного эркера кронштейн, орнаментированный растительной порезкой и волнитообразными завитками фланкированный иониками и женскими маскаронами*.

декоративная композиция: «каннелированная» поверхность с лепным декором в виде бутона в верхней части*- подоконное пространство второго этажа полуциркульного эркера.

*-в настоящее время декор утрачен.



декоративная композиция: барельеф человека в чалме, в окружение венка растительного орнамента с лентами и гранитного окола, выложенного в форме круга* - подоконное пространство третьего этажа полуциркульного эркера.

*-в настоящее время момент декора утрачен.

декоративная лепная композиция: венок с розеткой растительного орнамента, с провисающими гирляндами и листьями, фланкированными факелами* - подоконное пространство четвертого этажа полуциркульного эркера.

женские, мужские маскароны и венки, сложенные из гранитного окола* - фриз полуциркульного эркера.

*-в настоящее время момент декор утрачен.

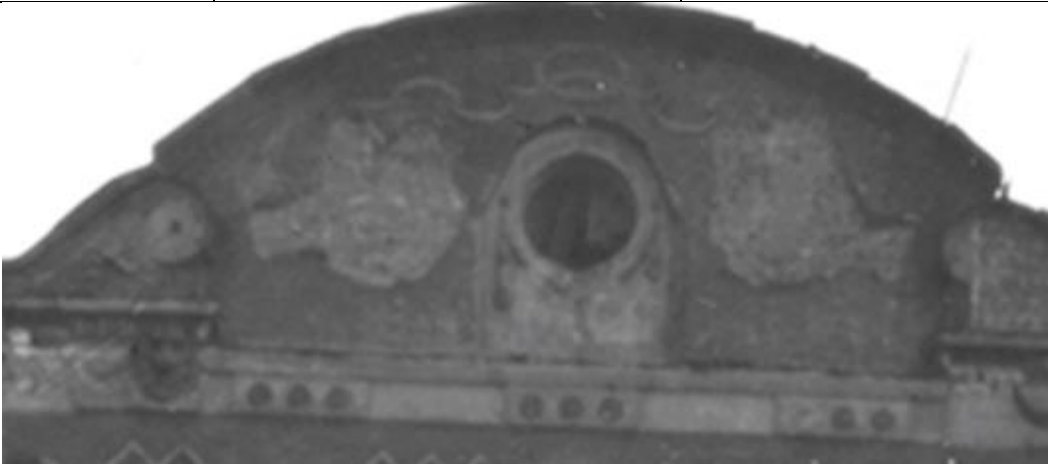


металлическая перемычка с накладным декором (литье) над оконными проемами четвертого этажа полуциркульного эркера.



		профилированный фриз, насыщенный лепным декором: львиные маскароны между фруктовой провисающей гирляндой с порезкой иоников над ней; в центральной части профилированного фриза цветочные розетты*. *-в настоящее время декор утрачен.	
--	--	--	--



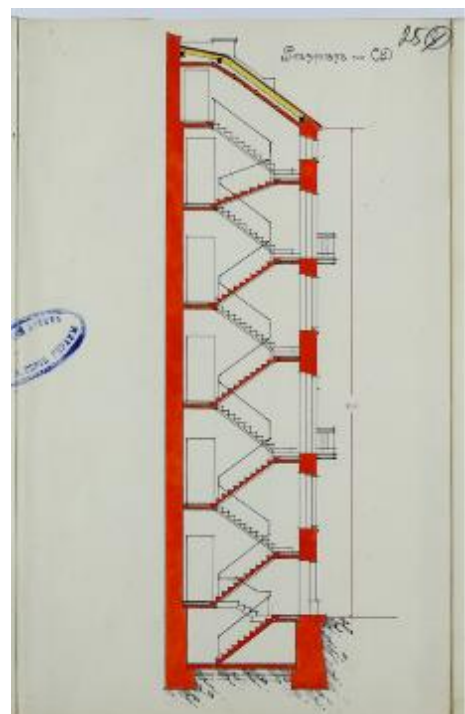
		лепные композиции: венок растительного орнамента в переплетение ленты, фланкирован волютами* - полуциркульный фронтон. *-в настоящее время декор утрачен	
			
		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка, цвет (светлая охра); известняковый цоколь, материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения — характер и цвет заполнений, расстекловка;	  

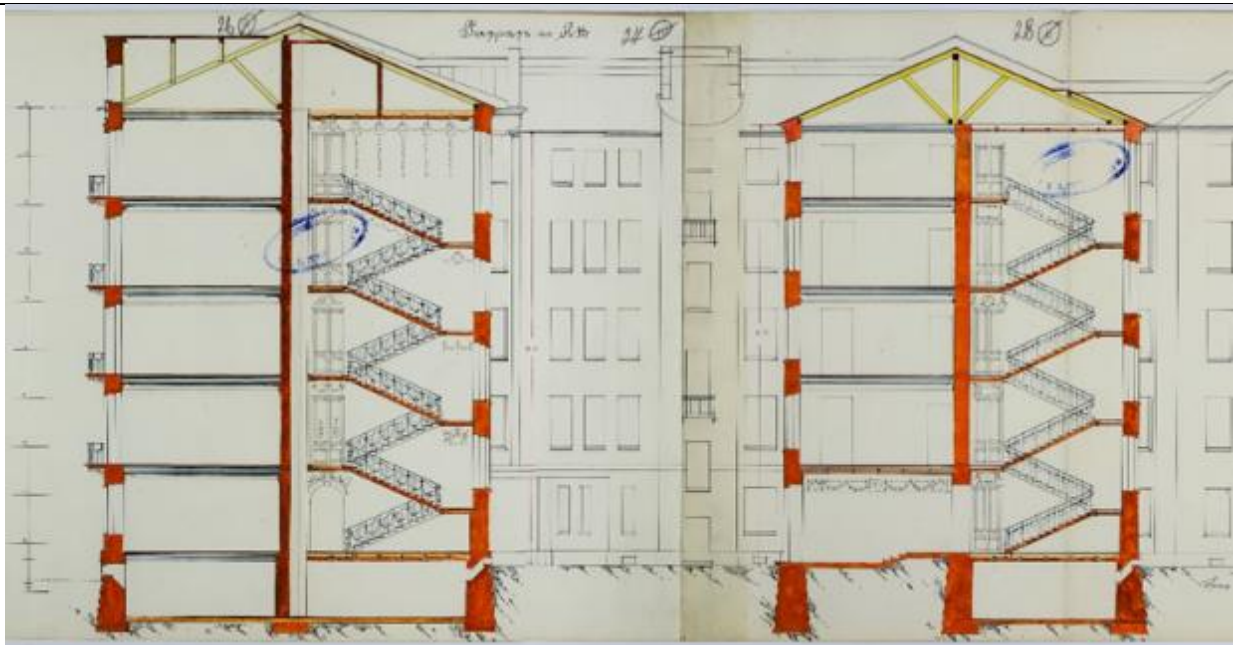
венчающий карниз;

балконы (4) на уровне третьего и пятого этажей полукруглых ризалитах (Л-2 - Л-4) с прямоугольной плитой;

ограждение балкона – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальных стойки)*.

*- в настоящий момент балконы утрачены.





5

Декоративно-художественная отделка интерьера:

вестибюль парадной со стороны проспекта (Л-1) –

лепное оформление кронштейнов балки над тамбуром;



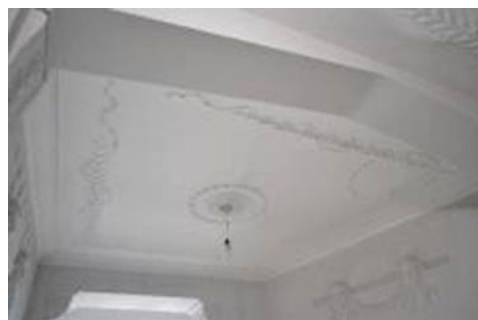
лепной фриз и композиция из двойных женских маскаронов;



лепной декор: факелы и орнамент растительного мотива на стене и интрадосе арочного проема;



зеркало потолка с растительными гирляндами по периметру и потолочной розеткой растительного мотива.



покрытие пола в вестибюлях и на площадках лестницы – метлахская плитка охристого и серого цветов;

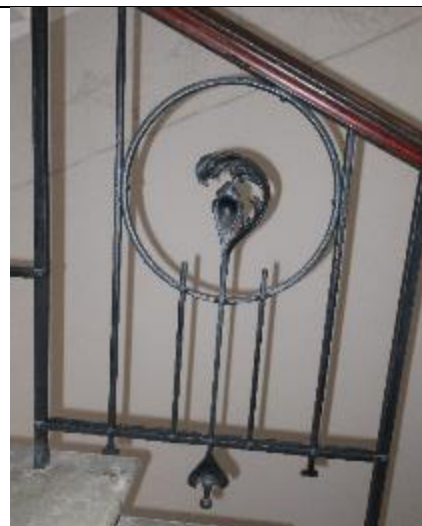


лепные десюдепорты над дверными проемами в квартиры – композиция из женского маскалона, растительные мотивы и медальон с номером квартиры;

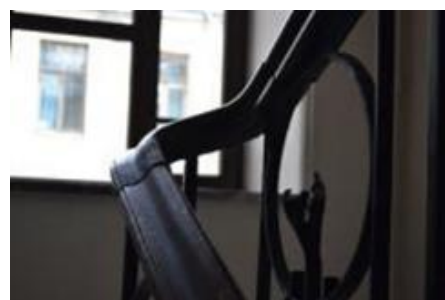


		лепной фриз растительного орнамента стен лестницы Л-1 оформление плафонов лестничных площадок — лепные растительные композиции. ступени из лещадной плиты с профилированным валиком;	     
--	--	---	---

ограждение – металлическое геометрического рисунка, в том числе с мотивом стилизованной водяной лилии (Л 1);



поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



оформление потолка лестничной клетки – зеркало с растительным орнаментом и лепной розеткой;



вестибюль парадной (Л-3) –

местоположение, конфигурация и габариты тамбура, стены и потолок тамбура оформлены филленчатыми панелями, материал (дерево); местоположение, конфигурация и габариты двустворчатой филленчатой двери* тамбура, материал (дерево), рисунок расстекловки в стиле модерн;



* наружное дверное заполнение утрачено (сохранилась деревянная коробка)

зеркало потолка вестибюля лестничной клетки с растительным орнаментом;



покрытие пола в вестибюле и на площадках лестницы (Л-3) – метлахская плитка охристого и серого цветов;



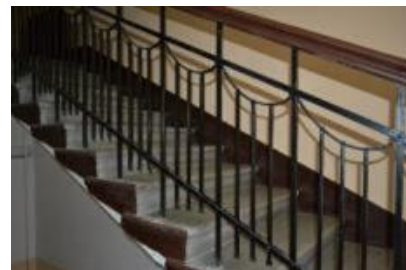
зеркало потолка лестничной клетки с растительным орнаментом;



ограждение – металлическое геометрического рисунка;



конфигурация эргономичного поручня ограждения лестницы (профилированный), материал (дерево);



кв. № 4
комната 22,20 кв. м
печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – пр. 80, гл - пр. 20 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с рельефом, боковины обоих ярусов и фриз 2 яруса с крупными розетками, листьями и ягодами; полочка с растительным орнаментом, под карнизом листья и цветы; аттик с композицией из крупного листа, фланкированного лиственными завитками и розетками с завитками.



		кв. № 26 кухня печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 320, ш – 79, гл – 21 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса из венков с лентами, навершие с аналогичным орнаментом и двумя боковыми вертикальными выступами. дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. 1 комн. справа 37,1 кв. м печь угловая. изразцы глухого оливкового тона, рельеф. в – пр. 320, ш – 105, гл – 49 и 13 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, 1 ярус с западающей центральной частью и обработкой «под кладку», во фризе 1 яруса геометрический орнамент, во 2 ярусе на боковом и центральном фасадах орнамент в стиле модерн со стилизованными листьями и полосами. навершие с геометрическим орнаментом из полос. дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. кв. № 27 1 комн. слева 34,3 кв. м потолок. в стиле неоклассика. в центре – композиция из трех венков, заключенных в лавровый венок, на 2 осях - пальметты и листья, на 2 – банты. по углам – лавровые венки с бантами. печь угловая. изразцы оливкового цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – 104, гл – 30 и 12 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, карнизом, над топочным проемом – 3 изразца с орнаментом в виде геометризированного «солнца»; во 2 ярусе – полочка с нишей, по сторонам – граненые выступы с мелкими квадратиками, по сторонам полочки – аналогичный орнамент. сохранность: мелкие сколы, дверца топки утрачена. кв. № 31 1 комн. слева 34,2 кв. м камин. изразцы бежево-коричневого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – пр. 70 см. в стиле модерн. в плане прямоугольной формы, одноярусный, в угловой нижней части – угловая ниша с вертикальной штангой, над ней – геометризированный орнамент, в средней части – полочки под нишей с кнопочными выступами, в верхней части – геометризированный орнамент и кнопочные выступы, завершение – скругленное, аттик валикообразный.	
--	--	--	--

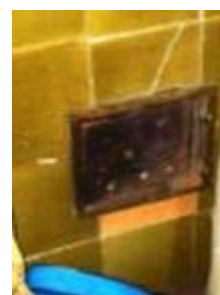
кухня

печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – пр. 90, гл – 20 и 10 см. в плане с центральным ризалитом, одноярусная, в верхней части – стилизованный геометрический орнамент (из овалов, полос, кружков), аттик со скругленными выступами по углам и аналогичным, горизонтально расположенным орнаментом.

кв. № 33

комната № 2 – 19, 9 кв. м

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована квадратным глазурованным зеленым изразцом; углы и верх закруглены; фриз с орнаментом в виде протянутых горизонтально стеблей с листьями и ягодами; профилированная полочка.



кв. № 35

комната № 2 – 21, 8 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде четырёх лавровых венков, пальметт, акантовых листьев, реюющих лент; в угловых полях лавровые венки с бантами.



		кв. № 37 комната 28,00 кв. м печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – 75, гл – 22 и 10 см. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, нишей во 2 ярусе, фриз с розетками, под карнизом – геометрический орнамент, аттик с полосой скульптурных листьев. дверца топки латунная. кв. № 50 1 комн. слева 33,1 кв. м (проходная) печь-камин угловой. изразцы коричневого цвета, рельеф. в – пр. 300, ш – 125, гл – 26 и 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: цоколь с фигурными филенками и лиственной полосой, изразцы с композицией из вогнутого круга на фоне полос, под карнизом – геометрический орнамент и полоса ов, 2 ярус: цоколь с листьями, изразцы с фигурными филенками, чередующиеся с заполненными виноградными гроздьями, во фризе – завитки и листья, фронтоны с волютами, декорированный листьями и завитками, между волютами – фигура путти-вакха с крыльями? с кубком в руке, сидящего на бочке с краном, под которой – цветы и виноград. дверца топки латунная, двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками. 2 комн. слева 18,1 кв. м печь угловая. изразцы белого цвета, рельеф. в – пр. 280, ш – пр. 70, гл - пр. 20 и 10 см. в стиле неоклассика. в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, во фризе – венки с лентами, аттик с 2 вертикальными выступами, декорированный аналогичным орнаментом. дверца топки латунная. кв. № 57 комната № 5 – 28, 3 кв. м печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого глазурованного изразца, в стиле модерн. нижний ярус: плинт декорирован мелкими ажурными квадратными изразцами в виде ромба, перекрытого крест накрест лентами с мелкими розетками; карниз плинта декорирован крупным акантовым листом; углы ризалита окаймлены рельефными узкими прямоугольными и квадратными изразцами с декором из пластично изогнутых лент с лиственными букетиками. дверца топки латунная, с засовом, профилированная и орнаментированная по периметру, с	
--	--	---	--

		выколотым декором из щита и растительного орнамента по углам; латунные дверцы вьюшек и душников. полочка с профилем «каблучок», орнаментирована полосой из листьев, фигурной филенкой, цветочными букетами и изогнутыми листьями. верхний ярус: на основании с профилем «обратный каблучок» и декором в виде цветка с удлиненными зубчатыми листьями; углы декорированы аналогично нижнему ярусу; фриз из листьев и пластично изогнутых лент; фронтон криволинейный; в тимпане горельефные листья; навершие фигурное, из пластично изогнутых лент, цветов и листьев. потолок: по периметру профилированный карниз; падуга; плафон по периметру разбит на филенки; в квадратных угловых филенках лавровый венок; в центре лепная композиция из лавровых венков и пальметт. кв. № 44 комната площадью 18,5 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде лаврового венка. комната площадью 28,3 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде четырёх лавровых венков, пальметт, акантовых листьев, реющих лент; в угловых полях лавровые венки с бантами. комната площадью 19 кв.м: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом в виде восьми акантовых листьев.	   
--	--	--	--

комната площадью 13,8 кв.м:

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде лаврового венка.



комната площадью 20,1 кв. м:

изразцовая двухъярусная печь, прямоугольная в плане, с спрофилированным карнизом в верхней части нижнего яруса, с орнаментальным поясом в верхней части верхнего яруса. Цвет изразцов – белый. Дверца топки латунная, с засовом, профилированная.

