



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ _____

**О внесении изменения в
распоряжение КГИОП
от 22.02.2023 № 140-рп**

В связи с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «МАТИС» (рег. № 01-24-151/25-0-0 от 27.01.2025),

1. Внести в распоряжение КГИОП от 22.02.2023 № 140-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.Д. Катеринич», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

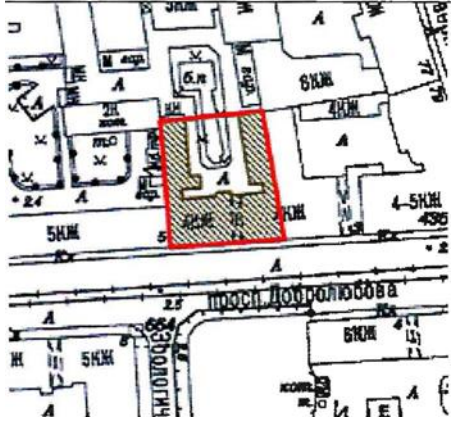
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.Д. Катеринич»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, д. 3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические* габариты, конфигурация, высотные отметки и местоположение П-образного в плане здания с воротным проездом, состоящего из четырехэтажного лицевого корпуса на подвале и четырёхэтажного на подвале западного и пятиэтажного восточного дворовых корпусов; исторические местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация крыши и материал окрытия кровли (металл); высотные отметки аттиковых стен. * здесь и далее термин «исторический» считается период 1904-1906 гг.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала - кирпич; исторические перекрытия – местоположение, в том числе: «пруссские» своды надподвального перекрытия;	

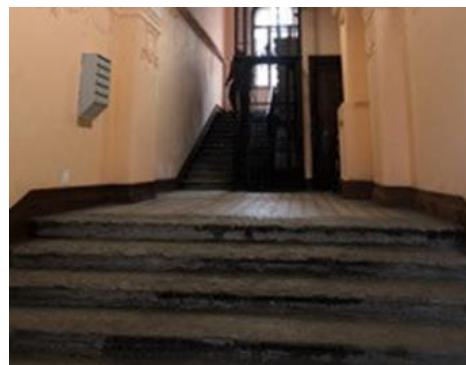
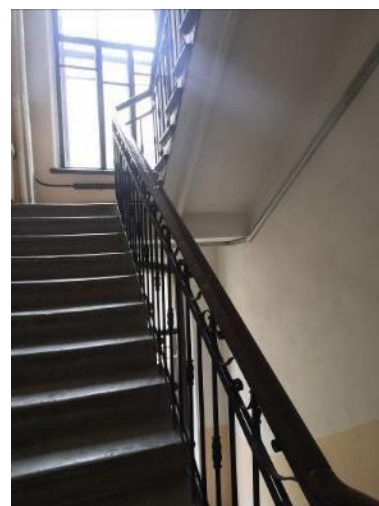
		плоские междуэтажные перекрытия; коробовый свод вестибюля; исторический лицевой воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация; перекрытия – высотные отметки, конфигурации (крестовые); проемы – габариты, высотные отметки, конфигурации (эллиптические); исторические лестницы (три) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе: Л-1 (парадная лестница) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк); междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты и высотные отметки; историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными растительными элементами), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;	   
--	--	--	---

Л-2 и Л-3 – габариты и конфигурация известняковых ступеней по металлическим косоурам лестничных маршей;

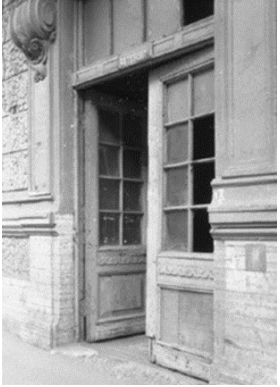
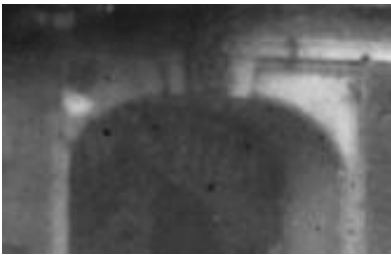
междуэтажные площадки – местоположение, конфигурация (плоские), габариты, высотные отметки;

историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;

одномаршевая лестница входного вестибюля парадного входа: тип (средистенная), материал ступеней.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение:	в приемах эклектики; лицевой фасад: центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная по центральной оси эркером и парадным входом Л-1, и боковыми эркерами в две световые оси; материал и характер отделки поверхности фасада: облицовка цоколя – известняк; в уровне 1-го этажа – гранитный окол; меж – и подоконные простенки 2-4-го этажей – «плитка кабанчик» охристо-желтого цвета; в уровне 2-4-го этажей – гладкая окрашенная штукатурка, расчерченная под неглубокий руст; исторические оконные проемы в уровне подвального этажа лицевого и дворового фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением); исторические оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый);	   

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); замковый камень дверного проема с гирляндами растительного орнамента и лентой историческое дверное заполнение парадного входа*– местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы на 8 стекол, нестворная фрамуга на 4 стекла), оформление (профилированные филенки с резной орнаментальной полосой); * утрачено заполнение воротного проезда металлические кованые ворота с фрамугой* и калиткой. (местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл), рисунок; * фрамуга утрачена обрамление воротного проезда профилированным наличником с трехчастным замковым камнем*. * декор утрачен	     
--	--	--	--

элементы архитектурно - художественного решения:

центральный эркер - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление: массивные орнаментальные кронштейны в основании эркера, картуши и профилированные доски на кронштейнах в подоконных простенках, оформление замкового камня растительным орнаментом оконного проема второго этажа, обрамление оконного проема третьего этажа - профилированным наличником, фланкирован орнаментированными кронштейнами и провисающими гирляндами растительного орнамента, примыкающими к трехчастному замковому камню*.

*декор частично утрачен

оформление — филенки в основании эркера и плит балконов второго этажа;



боковой эркер (два) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидная в плане);

оформление - замковые камни оконных проемов с орнаментированным декором*, картуши в подоконных простенках,

*декор частично утрачен

филенки и лепной декор в виде женского маскалона в окружение растительного орнамента в основании эркера;



оформление оконных проемов – профилированные наличники, с профилированными досками на кронштейнах;

лучковые и линейные сандрики в уровне 2-3го этажей;

гирлянды с декоративными замковыми камнями и пилястры с картушами у окон над эркерами в уровне 4-го этажа;

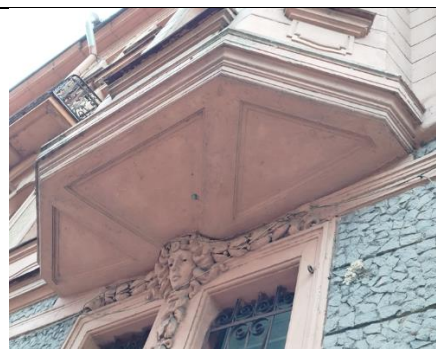
разорванные лучковый (два) и треугольный фронтоны над оконными проемами верхних этажей по осям эркеров;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

фриз оформлен орнаментированными кронштейнами* с заполнением между ними прямоугольными филенками.
*кронштейны утрачены

центрально- осевой раскрепованный аттик в 5 световых осей (оформление стилизованными пилястрами и венчающим карнизом), в центре завершенный фронтоном оформленным лучковой профилированной тягой.

раскрепованные аттики по крайним осям, оформление (венчающий карниз);

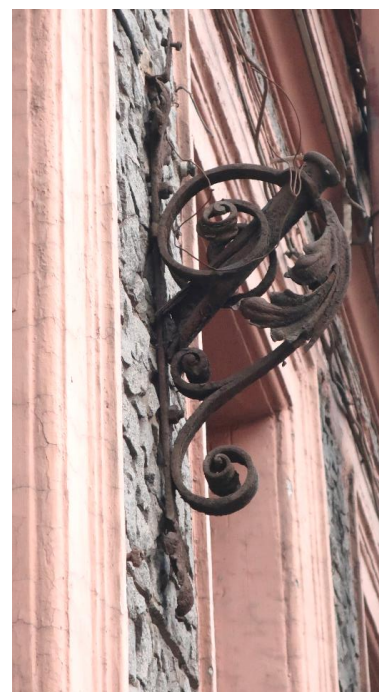




междуэтажные профилированные тяги в уровне 1-го и 2-го этажей;

кованные флагодержатели (два) в простенках оконных проемов первого этажа.

парапетное металлическое кованное ограждение между аттиками.





балконы – местоположение (два по сторонам центрального эркера в уровне 2-го этажа, два в уровне 3-го этажа по 3, 4 и 12, 13 осям, три в уровне 4-го этажа на эркерах), конфигурация (прямоугольные, трапециевидные), ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными мотивами в виде завитков);

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал и характер отделки поверхности фасада:



		облицовка цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над известняковым цоколем в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка; в уровне 2-4-го этажей – лицевой кирпич; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим или полуциркульным завершением); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (многочастный), цвет (коричневый); оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями; исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами; подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз <u>дворовый фасад боковых дворовых корпусов:</u> материал и характер отделки поверхности фасада:	   
--	--	--	--

	облицовка цоколя – известняк; профилированная штукатурная тяга над известняковым цоколем стены - гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне подвального этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с эллиптическим завершением); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники с декоративными замковыми камнями; исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); междуэтажные профилированные тяги в уровне между 1-2-м и 2-3-м этажами; подоконная профилированная тяга в уровне 3-го этажа; гладкий фриз;	   
--	--	---

		венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	тамбур и вестибюль Л-1: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, стены и потолок тамбура оформлены филленчатыми панелями, материал (дерево); историческое дверное заполнение – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с остеклением прямоугольной формы, нестворная фрамуга на 6 стекол), оформление (профилированные филленки с резной орнаментальной полосой);	 

вестибюль:

оформление потолка вестибюля – лепной декор в виде кессонов, орнаментальных композиций растительного характера на подпружных арках; фриз с розетками;

покрытие пола тамбура, вестибюля и лестничных площадок – облицовка полихромной метлахской плиткой с рисунком, имитирующим мозаику, «соты», с двойным бордюром: внутренний в виде плетенки, внешний – однотонная плитка, историческое цветовое решение;

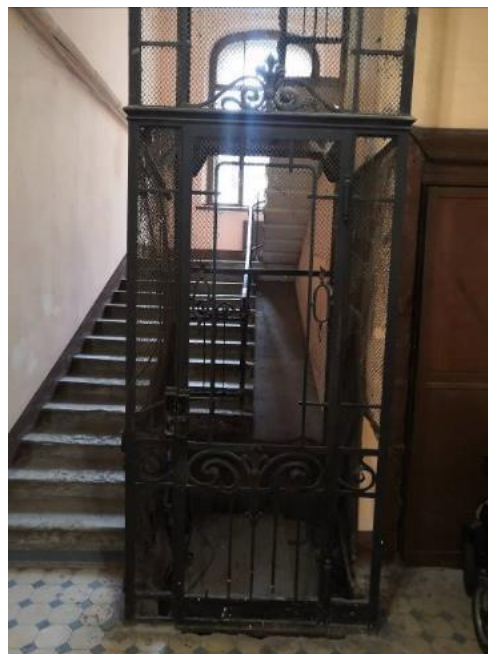
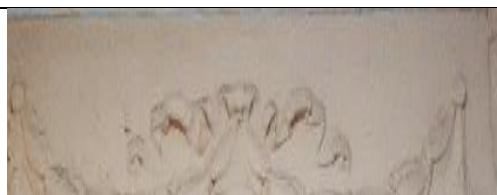
оформление стен - провисающие лепные гирлянды;

оформление фриза лепным декором «волна» и гирляндами растительного орнамента с лентами



историческое ограждение шахты лифта - местоположение (вестибюль), габариты, конфигурация (квадратное в плане), материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (орнаментальные растительные мотивы);

историческая печь – местоположение (вестибюль), прямоугольная в плане, изразцовая, двухъярусная с полкой и профилированным карнизом;



оформление тыльной части
лестничных маршей - рамочные
филенки;



оформление потолка лестничной
клетки — лепная падуга, лепной
плафон;



оформление оконных проемов
лестничной клетки — штукатурные
профилированные наличники;



заполнений фрамуг окон лестничной клетки* - травленое орнаментальное стекло;

исторические подоконники – местоположение, конфигурация, габариты, материал;

Л-2 и Л-3:

покрытие пола лестничных площадок – облицовка метлахской плиткой, историческое цветовое решение.

накладные шпингалеты с ручкой кнопкой *(2)

*часть шпингалетов утрачено

